



BIULETYN HISTORII SZTUKI

R. XIV, 1952

SPIS TREŚCI

R O Z P R A W Y

- Batowski Z.*, Portret Stanisława Augusta „z klepsydrą”. Z notatek opracowała Rothertowa Z. str. 19 — 32 Nr 2
- Białostocki J.*, Warszawskie „Leonardiana”. str. 3 — 24 Nr 3
- Detloff Sz. ks.*, Ze studiów nad Witem Stoszem. Ołtarz św. Jana Chrzciciela w Cieszynie Wielkopolskim a rzeźba szwabska. str. 25 — 56. Nr 3
- Dobrzeński T.*, Joachim Lelewel jako historyk sztuki w świetle badań drzewi plockich i gnieźnieńskich. str. 10 — 38 Nr 1
- Estreicher K.*, „Portret damy z łasicą” Leonarda da Vinci. Uwagi w związku z prześwietleniem obrazu, str. 3 — 13 Nr 4
- Jamorska J.*, Radziejowice, zespół architektoniczno-parkowy z Wieku Oświecenia, str. 57 — 71 Nr 3
- Kaczmarzyk D.*, Rzeźby nagrobkowe Jakuba Monaldiego, str. 72 — 83 Nr 3
- Kozakiewicz St.*, Malarstwo warszawskie na tle przemian gospodarczych, społecznych i politycznych w Królestwie Polskim (1815-1830), str. 33 — 61. Nr 2
- Kozakiewicz H. i St.*, Polskie nagrobki renesansowe. Stan. problemy i postulaty badań. Problemy ogólne, str. 62 — 132 Nr 4
- Molę W.*, Problem renesansu na półwyspie Bałkańskim i w Europie wschodniej. str. 133 — 151 Nr 4
- Piwocki K.*, Zagadnienie rodzimej twórczości w badaniach nad polskim renesansem. str. 40 — 61 Nr 4
- Porębski M.*, Problematyka historyczna w twórczości J. P. Norblina, str. 39 — 74 Nr 1
- Rewski Z.*, Z działalności Kołłątaja na polu budownictwa, str. 3 — 18. Nr 2
- Starzyński J.*, W sprawie syntezy dziejów sztuki polskiego Odrodzenia, str. 14 — 39 Nr 4
- Starzyński J.*, Zadania historyków sztuki w świetle Konstytucji Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, str. 3 — 9 Nr 1

M I S C E L L A N E A

- Kotula Fr.*, Wilkom cechu szewców w Łańcucie, str. 92 — 94. Nr 3
- Kozakiewiczowa H.*, Nagrobek Tomasza Sobockiego w Sobocie, str. 175 — 180 Nr 4
- Miks N.*, Architektura pałacu biskupiego w Kielcach, str. 152 — 174 Nr 4
- Przybyszewski B. ks.*, Nieznane archiwalia dotyczące Wita Stwosza, str. 62 — 66 Nr 2
- Ryszkiewicz A.*, Wincenty Kasprzycki, Widok wystawy sztuk pięknych w Warszawie w 1828 r., str. 84 — 91 Nr 3
- Zdziarska R.*, Nagrobek Ks. Mazowieckich w katedrze warszawskiej, str. 180 — 185 Nr 4

R E C E N Z J E

- Dobrzeński T.*, Wit Stwosz. Ołtarz Krakowski, str. 67 — 74. Nr 2

K R O N I K A

<i>Buczkowski K.</i> , Feliks Kopera. Wspomnienie pośmiertne. str. 95 — 98 . . .	Nr 3
<i>Łoziński J.</i> , Zabytki powiatów wieluńskiego i radomszczańskiego. Sprawozdanie z objazdu inwentaryzacyjnego. str. 75 — 83	Nr 2
<i>Pimocki K.</i> , Władysław Podlacha. Wspomnienie pośmiertne. str. 75 — 76 . .	Nr 1
<i>Redakcja</i> , Ewa Faryaszewska. str. 98	Nr 3
<i>A. J.</i> , Praca Państwowego Instytutu Sztuki w zakresie teorii i historii sztuki. Rok 1951 i wytyczne planu na rok 1952. str. 79 — 83	Nr 1
<i>J. Ł.</i> , Konferencja w sprawie badań nad sztuką polską epoki Odrodzenia. str. 186 — 197	Nr 4
<i>W. Ż.</i> , Konferencja przewodniczących Sekcji Naukowych Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Kultury Materialnej w sprawie planu pracy na 1952 r. str. 76 — 79	Nr 1