

Meble świetlicowe

(zakończenie)

Skrzynia — ława ze schowkiem na sprzęt sportowy jest dalszym typem sprzętu świetlicowego.

Długość skrzyni wynosi 1 metr 50 cm, szerokość siedziska 41 cm; wykonana jest ona również z tarcicy sosnowej.

Charakterystycznymi szczegółami skrzyni są: wieko, stanowiące jednocześnie siedzisko dla 3—4 osób oraz półokrągły kadłub. Szczyty skrzyni wykonane są z tarcicy litej. Wieko skrzyni otwierane, połączone jest z jej częścią tylną zawiasami; w części przedniej posiada ono zamek, umożliwiający zamykanie skrzyni na klucz. Kadłub skrzyni posiada kształt półokrągły i przeznaczony jest na przechowywanie sprzętu sportowego, będącego wyposażeniem świetlicy. Półokrągły kadłub wykonany jest z giętej sklejki sosnowej; rozwiązanie to daje uproszczenie konstrukcji i przyczynia się zarówno do zaoszczędzenia materiału jak i pracochłonności w produkcji, ułatwiając ponadto dogodne wyjmowanie przechowywanego sprzętu. W przewidywaniu, że czasami może być schowany sprzęt wilgotny, w dnie skrzyni wywiercono szereg otworów, umożliwiając wymianę powietrza i wysychanie sprzętu; owalny kształt skrzyni ułatwia nadto utrzymanie jej w czystości, a otwory pozwalają na usuwanie piasku itp. bez jej przewracania. Wracając do cech budowy skrzyni należy wspomnieć, że dzięki zastosowaniu nader prostych elementów uzyskano konstrukcję sztywną a jednocześnie łatwą w montażu, co stanowi dużą zaletę tego sprzętu.

Gablota wystawowa o wymiarach 1 m. $\times$ 1,5 m przedstawia płaską skrzynię, której tylna część wykonana jest ze sklejki, a przednia zamykana jest przesuwanymi drzwiczkami ze szkła. W środku umocowano półkę dla ustawienia okazów i eksponatów. Boki skrzyni posiadają listwy z zaczepami dla połączenia ich z „kobyłkami”.

Półka na czasopisma składa się z 3 elementów: ramy z zaczepami do połączenia z „kobyłkami” czterech półek właściwych wykonanych ze sklejki zakładanych przy pomocy kołków do listew poprzecznych ramy oraz wymienionych „kobyłek”.

Tablica do ogłoszeń jest zwykłą tablicą ramową wykonaną ze sklejki, pokrytą dwustronnie szarym płótnem lnianym celem dania odpowiedniego tła oraz zasłonięcia śladów pokłucia, oblistwioną, posiadającą w swych bokach zaczepy na „kobyłki”.

Mównica o rozmiarach blatu 67 $\times$ 50 cm i wysokości 117 cm. Kadłub jej składa się z pod-

stawy i płyty wierzchniej (wieńca górnego) połączonych przy pomocy 3 łączyn w kształcie litery U (jedna przednia i dwie boczne) oraz odpowiednio wygiętej sklejki. Zaznaczyć należy, że sklejka wygięta rozparta jest między płytą wierzchnią i podstawą bez zastosowania wpustów, co zapewnia dostatecznie sztywną konstrukcję. Takie rozwiązanie konstrukcji kadłuba daje oszczędność pracy i materiału w produkcji.

W płycie wierzchniej zrobiono wycięcie na pulpit ruchomy o regulowanej wysokości, co daje udogodnienie dla odczytującego teksty prelegenta.

Szafa na adapter. Jest to szafa wykonana, podobnie jak cały zespół z tarcicy litej sosnowej o rozmiarach: 123 cm wysokości 123 cm szerokości i 53 cm głębokości. Posiada ona dwie półki z których górna służy na pomieszczenie adaptera i radioodbiornika. Ta część szafy zamykana jest parą drzwiczek ażurowych, zasłoniętych tkaniną. Dolna półka służy do przechowania płyt, przy czym lewa strona posiada wysuwaną kasetę na płyty: jest to stoisko, w których płyty stoją ustawione szeregowo w przegódkach. Prawa strona służy do pomieszczenia dla płyto-tek.

Górne drzwiczki szafy adaptera są wsuwane pod górną płytę szafy, co przy odpowiednio dostosowanej jej wysokości umożliwia obsługującemu adapter dogodne nakładanie płyt, składanie nagranych płyt na górnej półce i wyjmowanie świeżych z półki dolnej.

Stół z szufladą o wymiarach 85 x cm., więc tych samych co zwykle stół świetlicowy, po-myślany jest jako sprzęt dla kierownika świetlicy. Różni się od zwykłego stołu świetlicowego tym, że ma nogi nie rozbiegające i jest typowym stołem z czterema łączynami.

Fotel miękki. Świetlice większe mogą częściowo odgrywać rolę klubów. Stąd też w zestawie przewidziano fotel miękki. Składa się on z dwóch boków z poręczami oraz ramy wspólnej dla siedziska i oparcia.

Na ramie tej napięte są 3 pasy płócienne, kryte ozdobną tkaniną, w ten sposób, iż można je regulować skracając lub wydłużając sznurowanie, którymi końce pasów są połączone.

Wszystkie opisane powyżej wzory mebli świetlicowych zostały wykonane w Zakładzie Drzewnym I. W. P. w roku 1951/52 według projektów artysty-plastyka T. Kasprzyckiego przy szczególnym udziale pracowników Zakładu: kierownika ob. B. Jóźwika oraz modelarzy: ob. ob. M. Cędrońskiego, Z. Romka, S. Majchrowskiego, Z. Murawskiego.

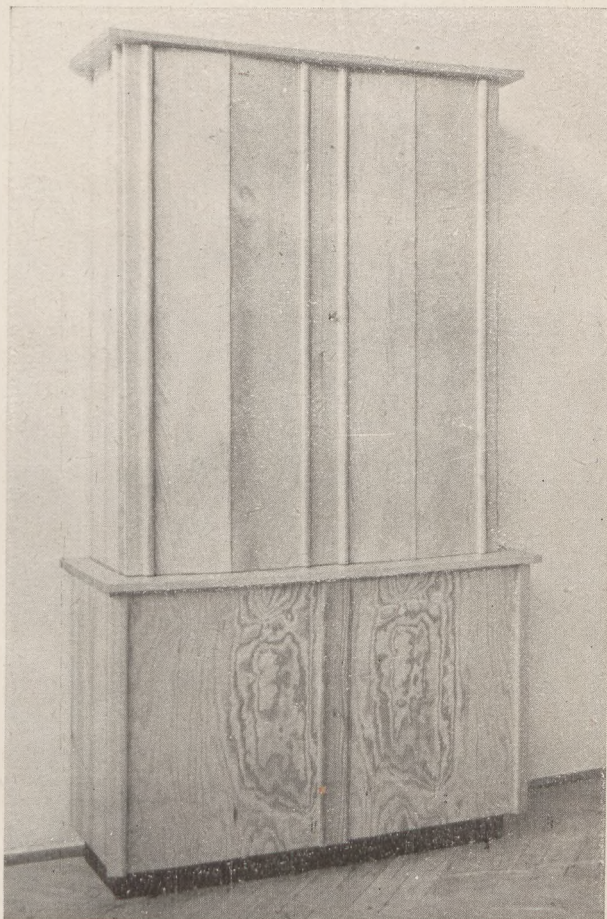
T.



Wieszak



Fragment światlicy



Szafa biblioteczna



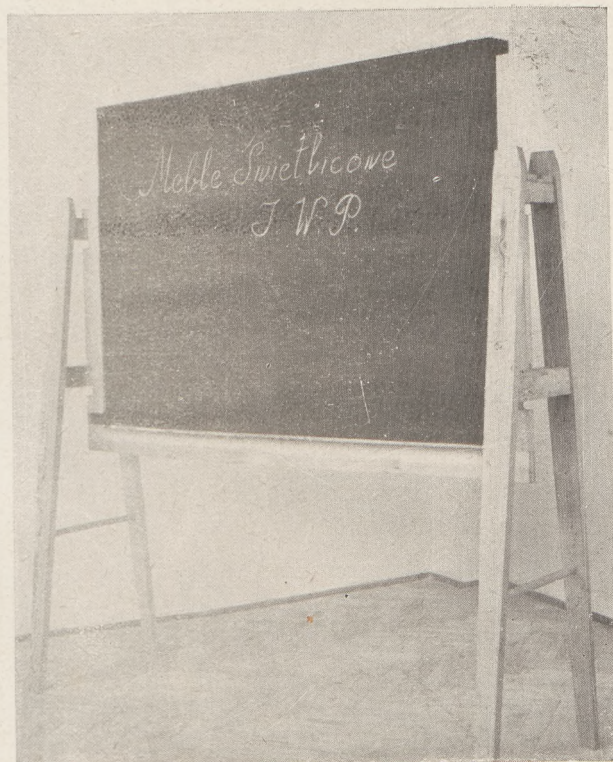
Szafa biblioteczna — regały



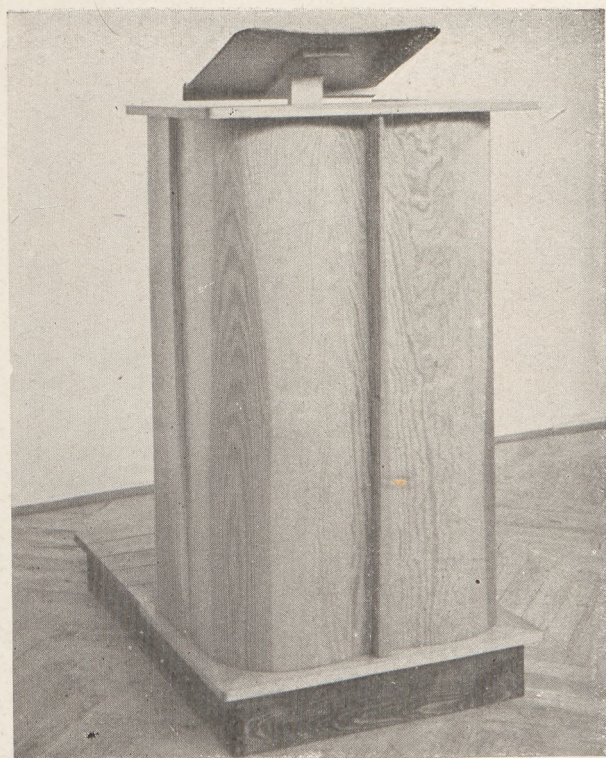
Gablota



Półka na czasopisma



Tablica szkolna



Mównica