

Meble mieszkaniowe

Dążąc do zaspokojenia palących potrzeb szerokich mas na odcinku urządzenia estetycznych, a jednocześnie praktycznych i dostosowanych do obecnych warunków mieszkaniowych wewnątrz, Instytut Wzornictwa Przemysłowego przystąpił do opracowania szeregu kompletów meblowych mających spełnić wzmiankowane zadania.

Wychodząc z założenia, że nowe pomysły i rozwiązania muszą być należycie i właściwie skomentowane i przedstawione, by znalazły właściwy oddźwięk i przyjęcie, Redakcja Biuletynów IWP udziela głosu ob. Szlekysowi, projektantowi zestawu mebli mieszkaniowych.

PRZYSTĘPUJĄC do projektowania zestawu mebli mieszkaniowych o wyższym standardzie, starałem się pogodzić wymagania odbiorcy z wymaganiami stawianymi projektom przez producenta. Trudność takiego podejścia polegała na tym, że wymagania i życzenia obu stron są w dużej mierze sprzeczne.

Stanowisko obu stron odnośnie wymagań stawianych meblom można ująć w nast. sposób: odbiorca wysuwa żądania by mebel przezeń nabywany zaspakajał jego indywidualne wymagania, aby był ładny, wygodny, solidnie i starannie wykonany, a poza tym tani. W teorii możemy przyjąć, że ideałem dla odbiorcy byłby mebel projektowany dla jego indywidualnego gustu i potrzeb.

Producent natomiast życzy sobie, ażeby projekt był łatwo wykonalny i mało pracochłonny; ażeby mebel składał się z jak najmniejszej ilości elementów, by w miarę możliwości poszczególne części były jednakowej grubości i szerokości, by powierzchnie drewniane były możliwie niewielkie; następnie życzy on sobie, by mebel był utrzymany w jednym kolorze. B. zasadniczym wymaganiem producenta jest, by jeden projekt służył do wyprodukowania możliwie jak największej serii.

Sumując te wszystkie wymagania i postulaty producenta moglibyśmy dojść do wniosku, że ideałem producenta jest mebel w swej formie możliwie prosty zbliżony kształtem do skrzyni.

Oczywiście, że tak przedstawione stanowisko producenta nie wypływa z niedocenienia żądań odbiorcy, lecz ma swe głębokie i istotne uzasadnienie w warunkach technicznych produkcji, które w swym ostatecznym wyniku dążą do uzyskania produktu możliwie taniego, a więc idą na spotkanie w tym wypadku zasadniczym wymaganiom odbiorcy.

Pogodzenie tak przedstawionych sprzeczności w poglądzie nabywcy i producenta na problem mebla w praktyce życiowej jest możliwe i osiągalne przez kompromis.

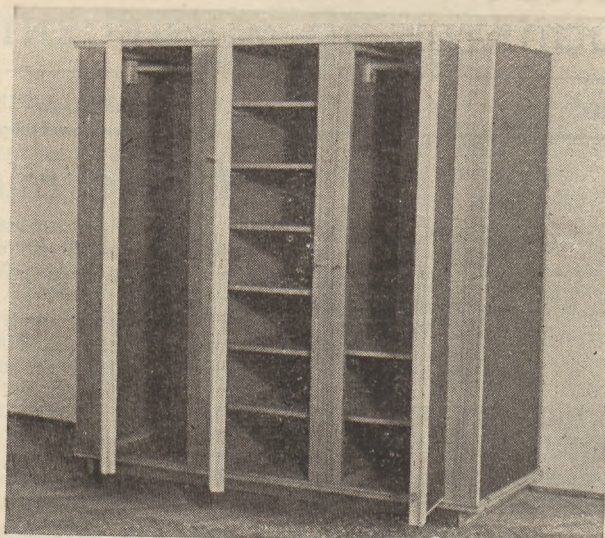
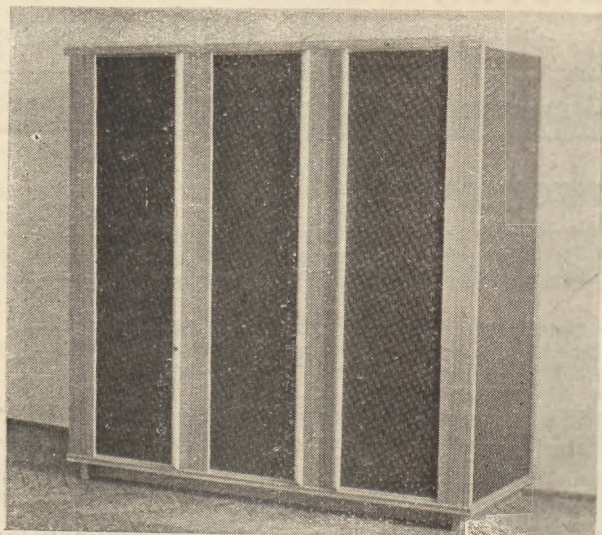
Idąc po linii kompromisu, w projekcie mebli mieszkalnych starałem się możliwie uwzględnić postulaty obu stron.

Tak więc widoczne części drewniane zostały w projekcie znacznie ograniczone, rozmiary ich w dużym stopniu ujednolicone a profile listew zastosowałem pod kątem łatwej ich produkcji maszynowej. O klasie mebla decydowały zawsze płaszczyzny meblowe, wykonywane dotąd

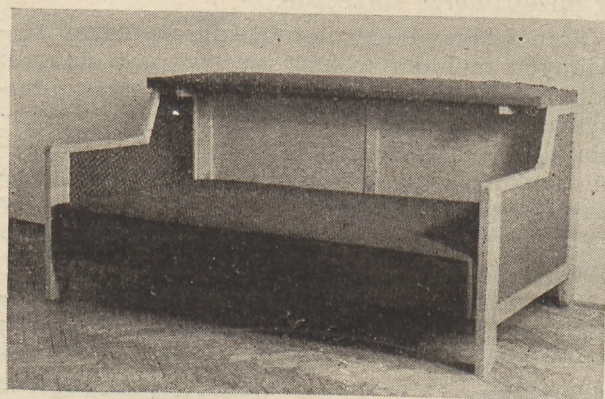
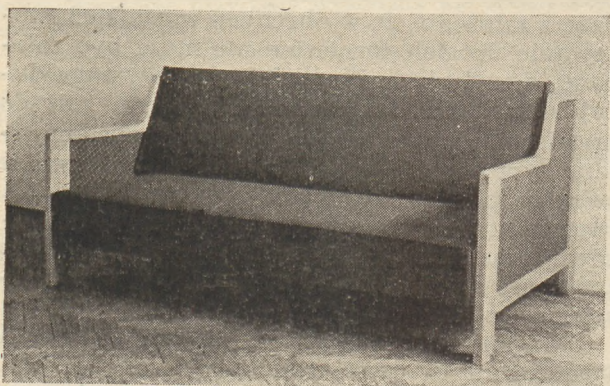
przez przemysł ze sklejkii pełnej lub fornierowanej a wykończanej politurą. Złe doszlifowanie powierzchni i złe lub w niedostatecznej ilości położenie politury przy braku (lub złym gatunku) fornieru cechowały mebel „tandetny”. Mebel dobry natomiast cechowały dobry fornier i dobre wykończenie powierzchni. Wychodząc z założenia, że w obecnych warunkach stosowanie drogich fornierów nie może być zalecane, a wykończanie powierzchni wymaga dużej staranności i nie zawsze łatwym jest do zrealizowania w produkcji masowej, postanowiłem wprowadzić rzecz nową, a mianowicie większe płaszczyzny meblowe pokryte tkaniną. Idąc po linii warunków produkcji seryjnej, masowej, zastosowałem tkaninę fabryczną, którą przemysł drzewny może otrzymywać w dowolnych ilościach.

Uwzględniając różnice zachodzące w funkcji poszczególnych części składowych mebli, zastosowano w kanapie na materac i oparcie oraz na poduszkę krzesła zwykłą tkaninę meblową, zaś na boki kanapy znacznie tańszą lekką tkaninę dekoracyjną. Omawiając zagadnienie użycia tkanin w meblarstwie w charakterze materiałów zastępujących płaszczyzny drewniane należy zaznaczyć, że w tym charakterze mogą być stosowane różne tkaniny, poczynając od perkalików włącznie do jedwabi i samodziałów. Ponieważ w meblach tych tkanina jest momentem dominującym, od jej gatunku zależeć będzie i klasa mebli. Przy meblach z drewna wykończenie na półmat klasyfikowało mebel na tani, a polerowanie na wysoki połysk — na luksusowy. Podobna klasyfikacja występuje przy meblach, w których zastosowano tkaniny, z tą tylko różnicą, że w tkaninach pomiędzy krańcowościami jakie przedstawia perkalik i jedwab istnieje jeszcze cała gama możliwości pośrednich.

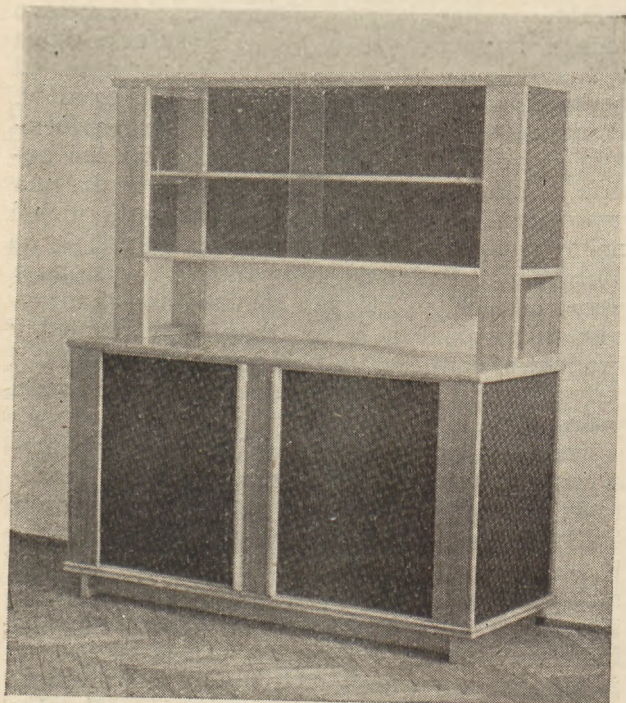
Poza tym tkanina użyta w charakterze płaszczyzn meblowych ma te zalety, że poza możliwością stosowania jej w różnych gatunkach, kolorach i odcieniach, możemy łatwo wymieniać ją na inną. Zmiana tkaniny w tego rodzaju meblach jest sprawą znacznie tańszą i mniej kłopotliwą aniżeli gruntowne odnowienie mebla drewnianego. Należy zaznaczyć przy tym, że o ile do odnowienia mebla z drewna niezbędny jest dobry fachowiec, to wymianę tkaniny może wykonać u siebie na miejscu sam użytkownik, o ile jako tako orientuje się w budowie mebli i włada śrubokrętem.



1 Szafa ubraniowa trzydrzwiowa w tym jeden przedział na bieliznę, a dwa na ubranie i obuwie



2 Tapczan-kanapa sprzęt do spania na 2 osoby; pościel w dzień mieści się za oparciem kanapy. Materac z bokami jest umocowany hakami łózkowymi i w wypadku jeśli z czasem materac w swej części przedniej ulegnie deformacji można go odwrócić niezniszczoną stroną do ściany. W nocy sprzęt stanowi łóżko obudowane z trzech stron.



3 Kredens biblioteczka wysokością dostosowana do szafy ubraniowej, składa się z dwóch części górnej i dolnej, nie zmocowanych ze sobą.

W omawianych meblach tkanina jest przyklejona swym brzegiem do sklejki; ta ostatnia daje się wyjąć po odkręceniu przytrzymujących ją wkrętek. Czyszczenie tych mebli nie następuje trudności; kurz usuwa się z nich przy pomocy szczotki lub elektroluksu. Również usunięcie z tkaniny plam tłustych jest łatwiejsze aniżeli usunięcie ich z drzewa.

Ponadto do kompletu należy:

Stół okrągły rozsuwany. Nogi wyjmowane umocowane w wiązaniu drewnianym i wzmocnione śrubą z nakrętką. Gdyby na skutek zesznięcia się drewna nogi stołu rozluźniły się i zaczęły chwiać należy nakrętkę dokręcić.

Krzeseł półmiękkie jest wykonane z zastosowaniem wiązania na obce czopy trójkątne, dającego możliwości oszczędnego stosowania drewna w krótkich kawałkach i małych przekrojach. Jest ono lekkie, a zarazem mocne i wygodne.

O. Szlekys