

WIAS

tygodnik społeczno-literacki

W NUMERZE:

- J. ZURAWICKA — Państwowe Nagrody Naukowe.
- O. WINZER — „Mocarstwo Zachodnio-Europejskie“.
- I. F. TŁOCZEK — Planowanie wsi spółdzielczych.
- J. BIENIEK, G. TOMALA, L. BAKULA — Czytelnicy o książkach Kowalskiego.
- R. PRZYBYLSKI — Pisarz młodzieży — Neverly. J. POGAN — Wieś Górnośląska o spółdzielni produkcyjnej.
- J. KORYCKI — Na przykład Ogrodziński.
- K. KAKOL — Kierunek dla nauk technicznych.
- J. LITWINIUK, M. OCHOCKI — Wiersze.
- Z. SIKORSKA — Żywy i żywym.
- J. HŁOND — Młodzież nas nie zawiedzie.

Rok VII

Warszawa, dn. 1. X. 1950

Nr 39 (270)

KLEMENTYNA SŁOMCZYŃSKA

RZECZPOSPOLITA SZKOLNA

Kazimierz Brzuszek

Apel do młodzieży

W pierwszej klasie przedwojennego gimnazjum w Kolnie nauczycielka zadała wypracowanie: „Jak spędziłem dzień po powrocie ze szkoły“.

Franuś Zanecki, chodzący do gimnazjum ze wsi, oddał zeszyt pierwszy. Opisał wszystko, co robił w domu, — jak świniom gotował, jak wodę nosił, drzewo rąpał. Najwięcej było o swininach. Na końcu o geografii, że była bardzo trudna i nie nauczył się jej wcale. Tak jakoś zakończył nie bardzo uprzejmie.

le wydaje się rozrywką. Na ogół dzieci lubią chodzić do szkoły. Jako motywy podają: „— bo w szkole jest wesoło“, „w szkole każdą chwilę spędzam wesoło i znakomicie.“

Dzieci wiejskie nie narzekają na warunki życiowe. Nie zdają sobie sprawy, by mogło być inaczej. Nie znajdują współczucia i nie szukają go. Hartują je i nierzadko gubią słowa starszych „zdrowy i silny — będziesz żył, słaby i chory — na pewno zginiesz.“

Jak wygląda dzień dziecka wiejskiego, mogą dać wyobrażenie wyjątki z dzienniczka trzynastoletniego ucznia VI klasy szkoły powszecznej:

„Wstałem o godzinie 5-tej. Skoro wstałem, ubrałem się i wziąłem się do roboty, powstawiłem saganę i rozpalilem ogień. Po rozpaleniu nabierałem kartofli. Śniadanie jadłem o godz. 7-ej.

Po powrocie ze szkoły:

„Skoro zaszedłem do domu, w domu nie było nikogo, więc ja zacząłem gotować. Na obiad ugotowałem gryczanej kaszy do okras, ugotowałem obiad, dałem świniom i sam podjadłem. Wziąłem się do roboty, rąpałem drzewo długi czas. Potem nanieśliśmy drzewa, kartofli tak jak zwykle. Na wieczór odrabiałem historię.“

Chłopiec ten w okresie wakacji pracował zarobkowo i zarobił 60 złotych.

Dla odzwierciedlenia obecnej rzeczywistości kusila mnie spółdzielca Józefin — dawny folwark hr. Ostrowskiego. Tam rzeczy idą nowym torem. Jest energia i ufność w dobro nadeszłych przemian. Nie ma zimnych i letnich. Z gorącą radością śledzą członkowie spółdzielni zręby 10-ciu nowoczesnych mieszkań, które wkrótce zetrą nędzę czworaków, z gorącym zapalem pracują w amatorskim zespole teatralnym. Zdumiewa w tym Józefinie głębokie wyrobienie organizacyjne, cieszny światła i wyniki walki z analfabetyzmem.

Na przykład pozytywnym osiągnięciem Józefina wybrałem wieśką, której warunki bytowania nie są wynikiem przekształconej rzeczywistości, której budzenie się nadchodzi zwolna, w której trwa walka.

Wioska? Zobaczymy sami. Nie różni się wiele od innych wiosek porzuczonych wśród podlaskich lasów.

Minczew i Milew razem to 533 ha. Przeważnie drobni rolnicy. Około 1000 mieszkańców. Ponad 100 gospodarstw.

Jakie wartości kryje w sobie ta wioska, której nauczycielka Koprowska na żadną inną zamienić nie ma chęci?

Wiadomo czym dla wsi jest nauczyciel. A czym jest dla Minczewa nauczycielka Koprowska też wszyscy wiedzą.

Przed wojną uczył tu nauczyciel Piotrowski. Wieś go żywna. Co dzień obiad w innej chałupie. Nauka w mrocznej izbie zapchanej biednymi i zuchwałymi dziećmi. Z bierną apatią śledzili chłopcy wyniki nauki posyłanych do szkoły dzieci. Szkoła ich praca była to rzecz dorywcza, marginesowa, o ile mniej ważna od kopania, młocki, czy pasienia. Zeby tylko o Minczew chodziło! Albo gdzie indziej było inaczej? A gdy dzieciaki miały do szkoły kilka kilometrów, czy były na to buty, żeby kilometrem sprzątać, czy było ubranie żeby dzieci przed zimnem uchronić?

A teraz oto coś się zaczyna zmieniać. Budzą się wioski. Budzą się ambicje rodziców, ambicje uczniów. Szkoły podstawowe w okolicach Drohiczyzna rosną. Znikają szkoły, mieszczące się w gospodarskich izbach. W Śledzianowie zbudowano szkołę o 5 salach. W Smorzewie — o 1 sal. W Minczewie kończy się budowę pięknej szkoły o 2 salach. W myśl nowej organizacji szkolnictwa przemianowano szkoły w Śledzianowie i Miłkowie na sześcioklasówki na siedmioklasówki, a ostatnio powstały też siódme klasy w Ostrożanach i Putkowicach, gdzie do wojny uczono tylko w zakresie 4 klas szkoły powszecznej. Podniesiono też ilość klas z czterech na pięć i sześć w Sytkach, Stadnikach, Narojkach, w szkołach o dwu nauczycielach. Pomyślano z funduszów gminy o pomocy na podręczniki i zeszyty dla najbardziej ubogich dzieci.

Zatrzymajmy się w Minczewie przy szkole. Pośród biednych Minczewskich chat, budynek szkolny wyrasta jak pałac. Słupy na siatkę wycieczają duży plac szkolnego boiska. Jest już studnia i budynki gospodarskie dla nauczycieli. Ludność Minczewa samorzutnie uchwiliła szarwark w robociznie niefachowej oraz zwózkę wszystkich materiałów. Tak więc z funduszu inwestycyjnych, z funduszu gminy i z cieżkiej pracy wieśniaków urosła nowa szkoła. W tym domu o dużych oknach, realizuje się dzieło awansu wiejskiego dziecka, które przestało się już powierzać w zaduchu ciasnej izby zwanej szkołą.

O szkole mówią tu wszyscy. Nauczycielka, dzieci, ludzie młodzi i starzy. No, przestała już być szkoła marginesem spraw codziennych wiosek. Stała się jej punktem najistotniejszym.

Gdy Teofil Breza mówi o nauce swych dzieci, twarz jego żony rozwija się.

— Nauka. Teofil uczył się, chodził do szkoły... Ale takiej szkoły nie mieliśmy!

Gaiłna, biała dziewczynka o prostych jak druciki włosach i płonących oczach siedzi w skupieniu mają twarz, gdy oglądam zeszyty.

— Lekcje często odrabiamy z tatusem.

Takie słowa chciało się usłyszeć. Stanowią one kontrast do wypowiedzi dzieci z przedwojennych dzienniczków, dzieci osamotnionych w trudzie gospodarskim i w nieważności książki szkolnej.

A Breza Teofil jako ojciec nie jest tu wyjątkiem. Ile troski o szkołę, o dzieci, przejawia matka Władka Ustjanowiczka, słynąca w szkole z prawdomównością.

Ojciec Władka, ot „gomółsko“ można powiedzieć: „rodziawia“ ale domem rządzi matka i dom na tym źle nie wychodzi.

Wszyscy tu teraz żyją ostatnim wydarzeniem: wieczorem piosenek i tańców urządzanym w nowo wybudowanej szkole. Starsi biorą żywy udział w życiu szkoły. Poza szkoła młodzież, często ojcowie i matki szkolnych dzieci też próbują swych sił na scenie amatorskiego teatru.

Warto by zobaczyć Mszczuka Kazimierza, Karolinę Barbarczuk, Józefa Korzonek i jego siostrę Jadwigę, matkę dwójki dzieci, na scenie amatorskiego teatru.

Otóż i Jadwiga Korzonek. Nie danem jej było skończyć szkołę. Zalaowała jej zdolności nauczycielka Falkowska i nauczycielka Marzurowa, gdy Jadwiga z biedy rzuciła szkołę po ukończeniu 3 oddziałów.

Wyrobnicza Jadwiga Korzonek przy układaniu piosenek i wierszy w czasie fizycznej pracy, walczy z ciągłe atrakcyjnym wspomnieniem szkoły.

A z czym walczy bogaty gospodarz Wierzbicki?

Izba jego jest duża. A ciasno w niej i brudno. Dziewczyna przędad, pokazuje nogę wysuwając się z dziurawego buta.

— Temu nie chodzi do szkoły — tłumaczy nauczycielce.

— A czemu tato nie kupi?

— A czemu tato nie kupił? — Powinno pytanie kryje w sobie i oskarżenie ojca i zadumę Bóg wie nad czym.

— Tato bogaty, a buta nie kupi. Do szkoły nie chodzi, bo kierowniczą nie będzie. Izby nie biel, bo to nie kościół.



Manifestacja dzieci na dożynkach w Lublinie (foto — API)

Tato Wierzbicki z oczami polyskującymi wśród obrosłych kosmyków na głowie i twarzy, przypomina kudatego zwierza. Nie dogadamy się tutaj.

Obok przez ścianę mieszka bratowa Wierzbickiego. Wdowa. Macocha trojga dzieci.

Dziewięcioletnia dziewczynka bawi małego grubasa.

— Czemu, Helciu, nie chodzisz do szkoły?

Dziewczynka mruga powiekami. By uprzedzić możliwą skargę Helci, Wierzbicki mówi hardo:

— A co? Z czego podatki płacić? W gospodarce zrób, w polu zrób. A kto dziecka przypilnuje?

— Nie chciał. Pani moja złościła, nie chciał. Bił nas. Winka niech poświadczy.

— Bił — mówi dwudziestolatnia, silnie zbudowana dziewczyna. Tepe zamyslenie nie schodzi z jej twarzy.

— Złe ludzie go nabuntowali — ciągnie Wierzbicka. — Nie chciał jechać, pani jako złościła. Takie dobrodziejstwo, Chrystusiku! Noga z gumi! A tu na takim drzewisku kustyka nieboże. Złe ludzie go nabuntowali. Zdziczał. Z domu ucieka. Tak mu powiedzieli, moja złościusienka. Nie jedź, dziecko, tak mu powiedzieli, po te protezy. Rząd ci nie da na nijakiej protezy. Rząd ci struje. To dlatego kazał Rząd pani nauczycielce, żeby cie przywieź, dzieciaku nieszczęśliwy.

Uśmieški przelatują po twarzy Wierzbickiej. Mają one wyraz politywanie dla głupoty owych ludzi, którzy zbuntowali dziecko, są jednak świadectwem przebiegłości tej kobiety, która jest głównym winowajcą w tej sprawie.

Sprawa jasna. Na podanie nauczycielki Koprowskiej o protezę dla inwalidy ostatniej wojny, ucznia Jana Wierzbickiego, nadeszła bardzo szybko odpowiedź przychylna. Należało dziecko zawieźć. Tego rodzina nie zrobiła. Może na skutek akcji wrogich we wsi czynników. Najpewniej jednak z powodu skąpstwa macochy, która pożalowała pieniądze na drogę.

Janek Wierzbicki chodzi nadal na podkuty polanie drzewa i, zajmowany do prac w gospodarstwie, nie chodzi do szkoły.

Oto cienie wioski, groźne, niszczące cienie.

Nie potrafią one jednak zrujnować rozpoczętej we wsi roboty.

Ktoś z nauczycieli w niedalekiej wiosce skarży się na kradzieże w szkole. W Minczewie dzieci kraść nie umieją. Jest tam w klasie taka szufładka na rzeczy znalezione. Nicśa dzieciaki do niej wszystko — raczej za wiele jest tych drobniaków. Obok rzeczy cennych przynoszą tu wszystkie rupiecie znalezione po drodze. Mają karmik dla ptaszek i troskliwie dla nich zbierają okrychy. Rośnie wzajemne koleżeństwo i serdeczność.

— Pożyczyć chleba.

— Przyńśić swój.

To się słyszało dawniej w czasie pauz.

A teraz:

— Chciesz kawałek?

— Dziękuję, nie... Mama jutro upiecze.

To mi jutro oddasz.

Sprawa załatwiona. Lepiej smakuje chleb przelamany. Nie słyszałam tyle dobrego o dzieciach i (dokończenie na str. 2)

Ja, Kazimierz Brzuszek, urodziłem się w czasie pierwszej wojny światowej, tzn. mam dziś 35 lat.

Rodzice moi posiadali sześć morgów ziemi czynszowej (dzierzawione). Kiedy miano mi kupić spódnie, bo do majtek już byłem za duży, przyjechał komornik z sotysem za czynsz od hrabiego z Kolczyna, zabrali świnie, co miała być na ogarnięcie się i jeszcze jedną zimę biegałem w majtkach zgrzebnych, a starszy brat nie poszedł do szkoły bo był „bosy i nagły“, jak matka mówiła. Pierwsze kamusze otrzymałem przed pójściem pierwszy raz do szkoły, zrobił je szwec Adamczyk ze starych cholew owcówskich butów.

Młodsze rodzeństwo siedziało bosy w zimie, mało dlatego wychodziło się na dwór, większą część dnia spędzała wiara na piecu, był on duży, bo chałupa była bardzo stara i piec był z dawnych czasów.

Pierwszym moim nauczycielem był Gliwicki. Szkoła była na końcu wsi. Zaraz na początku zima była tęga, przemroziłem sobie palce u obydwóch rąk, nie pomógł pogryziony przez matkę surowy groch, palce się ślimaczyły, przez parę tygodni z zalem siedziałem w domu.

Na zakończenie roku szkolnego miałem powiedzieć razem ze starszą dziewczynką wiersz „Kto ty jesteś“, ale nie miałem ubrania i mówił go inny chłopiec, co miał ładnie, niepodarte ubranie, zadrościł mi, ale coś miałem robić, rodzice chcieli koniecznie dochrapać się krowy, bo nleko było dla nas potrzebne. W następnym roku nie było nauczyciela, nie chodziłem do szkoły, ale matka umiała trochę czytać i pisać, to nas z bratem uczyła. Kiedy wieś dostała nauczyciela zdalem już do trzeciej klasy, tym razem przyjechał młody nauczyciel, ojciec wtedy był sotysem i bardzo się przyjaźnił z młodym nauczycielem. Uczylem się dobrze, zdalem do czwartej klasy, kiedy brat siedział w drugiej. Na zakończenie roku dostałem w nagrodę książkę p. t. „Głizman“ — dziś takich książek nie spotyka się, a i cóż by to był za dar, dając dziecku do ręki takie bzdury.

Rodzinstwo przybywało, najstarszy brat musiał pójść do „krywicy“ na Moniki aby paść za pastucha bydła. Ja, kolejno najstarszy, musiałem z matką chodzić już z płachtą na ściółkę do pańskiego, bo słomy zawsze brakowało na ścielenie. Kradliśmy więc razem z innymi z dworskiego lasu choinę i nosili zawsze w płachtach, przechodząc przez rów, zegnaliśmy się wraz z matką pobożnie i prosilem Boga, żeby nas nie złapał gajowy.

Do szkoły chodziłem codziennie, matka rozumiała potrzeby nauki. Nauczyciel Józwicki chwalił mnie i zachęcał rodziców abym dnia nie marnował, bo w życiu nauka się przyda, choćby i na starość; miał rację nauczyciel i teraz go zawsze miło wspominać, a od pewnego dnia postrelili Kobiakę z naszej wsi na patykach, biedny to był chłopina, nauczyciel wtedy był u nas na podwoźu, jak zrobił się krzyk na wsi, chciałem i ja biec do lasu zobaczyć, ale ustrzymał mnie z ojcem, że młody do tego, ale powiedział, że kiedyś ten las nie będzie należał do dzieci i ludzie ściółki ani patyków kraść nie będą, bo zmagdrezają i stanie się tak jak tam, wskazał ręką na wschód; to sobie zapamiętałem, o dobrym panie Józwicki, miałeś rację, dziś jakże inny czas, niż wtedy. Tej samej zimy inny wypadek ustrząsnął mna, Bogaci chłopcy z Nalewajka na czele zabili z naszej wsi chłopca na kradzieży drzewa w lesie. Jeszcze gdy kijami go tłukli bogacze z Owczarni, zcolgał się po ziemi i prosił, a oni go bili i bili. Widziałem go z dziurami w głowie i twarzy zamordowanego w lesie, we wsi dużo o tym gadano, że dostali małe wyroki po sześć miesięcy, mieli „dobre“ adwokaty i ci ich obronili, ale mnie się wydawało, że to są niesprawiedliwe osądzi i dziś zdaje sobie sprawę z tego zaprzędanie się sądów burżuazyjnym, podłym interesom.

Wiosną zachorowała matka, sprzedano krowę na jej leczenie, zbrakło w domu mleka, jesienią nie poszedłem do szkoły, musiałem pomagać, miałem 13 lat, zdalem do piątej klasy, byłbym chodził do Józefowa, choć sześć kilometrów, ale nędza w chacie zamknęła drzwi do nauki. Plakatem po kątach, modliłem się, ale i to nie pomogło. W lutym matka zamknęła oczy na zawsze. Za ostatnie pienia-

Oto mój życiorys dla Waszej nauki!

Ja, Kazimierz Brzuszek, urodziłem się w czasie pierwszej wojny światowej, tzn. mam dziś 35 lat.

Rodzice moi posiadali sześć morgów ziemi czynszowej (dzierzawione). Kiedy miano mi kupić spódnie, bo do majtek już byłem za duży, przyjechał komornik z sotysem za czynsz od hrabiego z Kolczyna, zabrali świnie, co miała być na ogarnięcie się i jeszcze jedną zimę biegałem w majtkach zgrzebnych, a starszy brat nie poszedł do szkoły bo był „bosy i nagły“, jak matka mówiła. Pierwsze kamusze otrzymałem przed pójściem pierwszy raz do szkoły, zrobił je szwec Adamczyk ze starych cholew owcówskich butów.

Młodsze rodzeństwo siedziało bosy w zimie, mało dlatego wychodziło się na dwór, większą część dnia spędzała wiara na piecu, był on duży, bo chałupa była bardzo stara i piec był z dawnych czasów.

Pierwszym moim nauczycielem był Gliwicki. Szkoła była na końcu wsi. Zaraz na początku zima była tęga, przemroziłem sobie palce u obydwóch rąk, nie pomógł pogryziony przez matkę surowy groch, palce się ślimaczyły, przez parę tygodni z zalem siedziałem w domu.

Na zakończenie roku szkolnego miałem powiedzieć razem ze starszą dziewczynką wiersz „Kto ty jesteś“, ale nie miałem ubrania i mówił go inny chłopiec, co miał ładnie, niepodarte ubranie, zadrościł mi, ale coś miałem robić, rodzice chcieli koniecznie dochrapać się krowy, bo nleko było dla nas potrzebne. W następnym roku nie było nauczyciela, nie chodziłem do szkoły, ale matka umiała trochę czytać i pisać, to nas z bratem uczyła. Kiedy wieś dostała nauczyciela zdalem już do trzeciej klasy, tym razem przyjechał młody nauczyciel, ojciec wtedy był sotysem i bardzo się przyjaźnił z młodym nauczycielem. Uczylem się dobrze, zdalem do czwartej klasy, kiedy brat siedział w drugiej. Na zakończenie roku dostałem w nagrodę książkę p. t. „Głizman“ — dziś takich książek nie spotyka się, a i cóż by to był za dar, dając dziecku do ręki takie bzdury.

Rodzinstwo przybywało, najstarszy brat musiał pójść do „krywicy“ na Moniki aby paść za pastucha bydła. Ja, kolejno najstarszy, musiałem z matką chodzić już z płachtą na ściółkę do pańskiego, bo słomy zawsze brakowało na ścielenie. Kradliśmy więc razem z innymi z dworskiego lasu choinę i nosili zawsze w płachtach, przechodząc przez rów, zegnaliśmy się wraz z matką pobożnie i prosilem Boga, żeby nas nie złapał gajowy.

Do szkoły chodziłem codziennie, matka rozumiała potrzeby nauki. Nauczyciel Józwicki chwalił mnie i zachęcał rodziców abym dnia nie marnował, bo w życiu nauka się przyda, choćby i na starość; miał rację nauczyciel i teraz go zawsze miło wspominać, a od pewnego dnia postrelili Kobiakę z naszej wsi na patykach, biedny to był chłopina, nauczyciel wtedy był u nas na podwoźu, jak zrobił się krzyk na wsi, chciałem i ja biec do lasu zobaczyć, ale ustrzymał mnie z ojcem, że młody do tego, ale powiedział, że kiedyś ten las nie będzie należał do dzieci i ludzie ściółki ani patyków kraść nie będą, bo zmagdrezają i stanie się tak jak tam, wskazał ręką na wschód; to sobie zapamiętałem, o dobrym panie Józwicki, miałeś rację, dziś jakże inny czas, niż wtedy. Tej samej zimy inny wypadek ustrząsnął mna, Bogaci chłopcy z Nalewajka na czele zabili z naszej wsi chłopca na kradzieży drzewa w lesie. Jeszcze gdy kijami go tłukli bogacze z Owczarni, zcolgał się po ziemi i prosił, a oni go bili i bili. Widziałem go z dziurami w głowie i twarzy zamordowanego w lesie, we wsi dużo o tym gadano, że dostali małe wyroki po sześć miesięcy, mieli „dobre“ adwokaty i ci ich obronili, ale mnie się wydawało, że to są niesprawiedliwe osądzi i dziś zdaje sobie sprawę z tego zaprzędanie się sądów burżuazyjnym, podłym interesom.

Wiosną zachorowała matka, sprzedano krowę na jej leczenie, zbrakło w domu mleka, jesienią nie poszedłem do szkoły, musiałem pomagać, miałem 13 lat, zdalem do piątej klasy, byłbym chodził do Józefowa, choć sześć kilometrów, ale nędza w chacie zamknęła drzwi do nauki. Plakatem po kątach, modliłem się, ale i to nie pomogło. W lutym matka zamknęła oczy na zawsze. Za ostatnie pienia-

dze sprawił ojciec pogrzeb, pozostaliśmy sami z ojcem, jeszcze więcej modliłem się i plakatem, ciągnęło mnie w świat. Latem znikalem nad Wisłą i przylgądałem się jak płyną łodzie i statki, chciałem koniecznie zobaczyć kolej. W czerwcu w Kazimierzu koło Puław wypadła uroczystość kościelna, uprosiłem od ojca dwa złote, trochę chleba w chusteczce i pod opieką starszych bab wyruszyłem pieszo, z kompanią, pierwszy to raz zobaczyłem pociąg i samochód.

Ta podróz jeszcze bardziej nie dawała mi spokoju, w domu tęskniłem za innym życiem, czytałem już różne książki, ale jedna z nich przewróciła mi w głowie, w starych rupiechach znalazłem książkę o Inkwiżycji, nie miała ona początkowych kartek i ostatnich, ale środek był cały, przeczytałem skrycie, ale nie dowierzałem jeszcze temu, co tam pisano, zwracałem się do paru sąsiadów o wytłumaczenie mi, ale nikt nie umiał. Zwróciłem się do nauczyciela Gromskiego, ten mi wytłumaczył i jeszcze jedną pożyczyl na ten temat, po przeczytaniu stałem się niewierzącym, zacząłem myśleć. Nauczyciel doradzał mi jechać w świat po rozum, jechać ale gdzie i za co, zacząłem chodzić z cepami po zarobkach, czytałem gazety, do żadnej organizacji nie należałem, we wsi nie było. W 1934 r. wyjechałem do Warszawy. Za protecją dostałem pracę w piekarni, spałem na piecu, nosiłem pieczywo w koszu po sklepach za 12 zł. tygodniowo. Po pewnym czasie dostałem się na mieszkanie do jednego z czeładników, płaciłem 15 zł. miesięcznie, po roku czasu bieda trafiła i tu za mną, piekarnik właściciel zamknął, innej pracy nie znalazłem. Zmuszony byłem pójść z mieszkaniem w samą zimę, do domu wstydziłem się jechać, spać nie było gdzie, zmuszony byłem pójść do przytulni na Dziką, zwanego „Cyrklem“, prowadzoną był on przez braci „Albertynowy“, za pięć groszy nocleg, a za 10 groszy zupa i kawałek chleba. Pierwszej nocy oka nie zmrużyłem, nie dały mi uszy, nawet nie kładłem się, bo byłem jeszcze fryc, tam byli starzy lokatorzy z Warszawy, a chama ze wsi nie chcieli znać. Mimo to przebyłem tam przez parę tygodni, w niedzielę był raj, kto szedł do kapieli dostał zwój bezpłatnie i kawałek chleba. Odbarty, w marcu, ruszyłem piechotą w stronę mojej wsi. Po drodze przyjęto mnie w piekarni w Kurowie za życie do roboty, przebyłem tam trzy miesiące, trochę grosza nienałem, kupiłem sobie liche ubranie, kamusze podarował mi Ajzwend Sruł, czeładnik piekarski, wóciłem piechotą do domu.

We wsi stałem się teraz wrogiem dla wielu. Do kościoła nie chodziłem, zaprenumerowałem sobie „Chłopską Prawdę“, do której parę razy pisałem. Tymczasem wieść stawała się coraz bardziej niebezpieczna, założono kolo „Wici“, chłopcy u większości należeli do Stronnictwa Ludowego. W 1936 roku rozrzucono ulotki z K.P.P., polęca się naszkuta, ale winowajców nie znaleźli.

Nędza coraz bardziej zaglądała do Sypław, nie było gdzie złotych zarobić, zmuszony byłem wyjechać jeszcze raz do Warszawy. W 1938 roku zostałem powołany do służby wojskowej. Wiele miałem kłopotu bo nie chciałem iść do kościoła, czytałem dużo książek i „Błyski Wolnościeliści“. Wojna zastała mnie w wojsku. W październiku wróciłem piechotą z Kowla. Wiosną Niemcy wywieźli mnie na roboty, po wojnie wróciłem do kraju.

Oto historia mojego dzieciństwa, mojej MŁODOŚCI jakże admienna od życia dzisiejszej młodzieży, która nie wie co to nędza, co to niezapokojona tęsknota do nauki. Wielu mnie podobnych szukało naprzód chleba i nauki, w mieście byliśmy niepotrzebni, a rodziliśmy się na nędzę i kłopoty rodzicom. Dziś z mojej rodzinnej wsi młodzież uczy się w liceach i imych szkołach, NIE ZNA NOCY BEZ DACHU NAD GŁOWĄ, NIE WIE CO TO GŁÓD.

Dlatego, młodzieży droga, chłopcska i robotnicza, wydobądź z siebie dla Ojczyzny Ludowej ten wysiłek i wytrwałość, jaką wycyzytujesz w naszych życiorysach, w naszej przedwojennej młodości — wydobądź ją i ofiaruj teraz na rzecz SAMEJ NAUKI, dla pochwylenia jej treści. Ile myśmy musieli ścierpieć i namęczyć się aby tylko vegetować, tyle Wy — o to do Was apeluję — RZUCCIE W NAUKĘ! Myśmy nie mogli, nam nawet nie wolno było — a Wy macie być KADRAMI! I my tego od Was oczekujemy.

K. Brzuszek

JANINA ŻURAWICKA

PAŃSTWOWE NAGRODY NAUKOWE

Ustanowienie przez Prezydium Rządu corocznych nagród naukowych w dniu 22 lipca, wstępującego z roku na rok ich liczba, świadczy wymownie o tym, jaką wagę przypisuje Państwo Ludowe nauce i jaką opieką otacza świat nauki. W roku ubiegłym przyznano 28 nagród, ponadto wyróżniono kilku młodych uczonych za duże wysiłki w kierunku przełamania tradycjonalizmu i nowatorskie prace.

W roku bieżącym nagrodzono 57 naukowców, zwiększając jednocześnie wysokość sumy nagród.

Nie jest rzeczą przypadkową, że na 57 osób nagrodzonych, 21 reprezentuje nauki rolniczo-lesne, 14 nauki techniczne, 9 — lekarskie, na nauki humanistyczne przypada zaledwie 5 osób, na matematyczno-przyrodnicze zaś 4. Pośród dziedzin nagród wskazuje kierunek nauki polskiej, wskazują jakie działy powinny rozwijać się w pewnej kolejności. Duża liczba nagrodzonych w dziedzinie rolnictwa i techniki, jest dowodem hierarchii ich ważności w kraju budującego się socjalizm, jakim jest Polska. Rozwój bowiem przemysłu i rolnictwa to dwa kluczowe zadania w Planie Sześcioletnim. Baza materialna naszego kraju ulega olbrzymiemu przeobrażeniu. Stwarza to rzecz jasna nowe

mieszankach z innymi roślinami paśnymi przyczyni się znacznie do podniesienia produkcji rolnej i znajdzie duże zastosowanie w Planie 6-letnim. Trzeci z kolei laureat, prof. Pieniążek (S.G.G.W.) rozwiązał naukowo sprawę uregulowania nierów-



prof. Wierzbicki

nomiernego owocowania naszych sadów w poszczególnych latach i w ten sposób potwierdził możliwość czynnej ingerencji człowieka w procesy dokonywane się w organicznej przyrodzie i naginania jej do naszych potrzeb. Praca prof. Pieniążka okazała się udaną próbą przeniesienia zdobyczy Miczurina i Łyseni na grunt polski.

Doniosłe również zastosowanie praktyczne mają prace dr Mieczysława Czaj, doc. U. J. z zakresu hodowli owiec górskich oraz dr Bolesława Świętochowskiego, profesora Uniwersytetu Wrocławskiego w zakresie uprawy roli i roślin.

W dziedzinie nauk technicznych — I nagrodę uzyskał prof. Politechniki Warszawskiej dr Witold Wierzbicki za opracowanie teorii, dotyczącej określenia współczynnika bezpieczeństwa w budownictwie, teorii pozwalającej na ekonomiczną realizację budowy i znajdującej już zastosowanie, nie tylko w kraju, ale i w budownictwie Związku Radzieckiego.

Opracowane przez profesora Cybulskiego, kierownika Instytutu Węglowego (II nagroda) zagadnienie lokalizacji pyłu węglowego, ma olbrzymie znaczenie dla powiększenia bezpieczeństwa ruchu w kopalniach węgla, prace prof. Olszaka (Akademia Górniczo-Hutnicza) rozwiązują w sposób naukowy praktyczne zagadnienia z dziedziny górnictwa węglowego, grupa zaś nagrodzonych 5 inżynierów — praktyków,

kto opracowała wyjątkowo starannie konstrukcję i prototypy maszyn do urabiania i odstawy węgla, ułatwiła zmechanizowanie pracy w kopalniach węgla. Jako przykład sprężenia nauki z potrzebami życia, służyć może również praca inż. Słowińskiego nagrodzonego za opracowanie i udoskonalenie termografów, przyznających się do zwiększenia bezpieczeństwa pracy w cukrowniach, wysoko ocenionych przez fachowców radzieckich.

Olbrzymie znaczenie praktyczne i społeczne mają wszystkie nagrodzone prace z zakresu medycyny zarówno praca prof. Hirszfelda w dziedzinie zwalczania chorób wenerycznych, jak praca prof. Syma na polu walki z gruźlicą, jak wreszcie cały szereg prac młodych naukowców lekarzy — nad pokonaniem chorób społecznych — jak gruźlica, nowotwory, choroby krwi, znajdujące swe olbrzymie zastosowanie w lecznictwie i przyczynia się skutecznie do podniesienia ogólnego stanu zdrowia szerokich mas.

Sprężenie nauki polskiej z potrzebami życia stanowi jednocześnie wytyczenie jej olbrzymiej roli w walce o realizację Planu Sześcioletniego. Cały szereg nagród przypało w udziale naukowcom, których zasługą jest rozwój nowych zupełnie gałęzi produkcji, dotąd w kraju albo nieznanych, albo też rozwiniętych niedostatecznie. Rezultatem prac naukowych prof. Pollaka (Politechnika Gdańska) są pierwsze maszyny okrętowe polskiej konstrukcji, zmontowane na pierwszych, całkowicie w Polsce wykonanych rudogłowcach; konstrukcje inż. Jana Piotrowskiego, nacz. dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Urządzeń Technicznych, przyczyniły się do rozwoju przemysłu obrabiarkowego w Polsce Ludowej, grupa nagrodzonych inżynierów oraz lekarzy poniosła trudne wysiłki przy uruchomieniu produkcji penicyliny w Polsce, nagrodzony inż. Krzywicki Edward, wykładowca Politechniki Warszawskiej i dyrektor techniczny Radomskich Zakładów Garbarskich, przyczynił się do zastosowania w garbarstwie polskim syntetycznych garbników produkcji krajowej.

Przyznanie tak wielu nagród w dziedzinach bezpośrednio związanych z produkcją i budową przemysłu polskiego w Planie Sześcioletnim, świadczy jak olbrzymią rolę ma do spełnienia nauka w Polsce i chala niestuszna, burząca i apolityczność nauki, o wyższości tak zwanej „nauki czystej” nad nauką stosowaną. Doświadczenie Związku Radzieckiego uczy, że rozwój nauki możliwy jest tylko wtedy, gdy służy ona konkretnej praktyce ży-

ciowej, gdy jest z nią ściśle powiązana, z niej wyrasta i ją z kolei udoskonalia. Rozwiązać zadania postawione przez życie może tylko nauka postępową, stojącą na gruncie ideologii marksistowskiej. Toteż nie dziwnego, że w tegorocznych nagrodach naukowych ujawniła się walka o postępową treść nauki polskiej, o należyte jej ustawienie, o związane jej z przodującą nauką Związku Radzieckiego. Przykłady wielu nagrodzonych naukowców świadczą o tym, że potrafili oni zerwać z pseudo-naukowymi założeniami i metodami nauki burżuazyjnej i stosując w swych badaniach nowe metody pracy — osiągnąć wyniki.

I tak, dr Marchlewski Teodor, rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego, autor wielu wybitnych prac naukowych, otrzymał I nagrodę szczególnie za prace, obalające pewne podstawowe założenia mendelizmu, oraz za prowadzone ostatnio rozległe prace w duchu nowej genetyki, dr Szczeban Pieniążek, prof. S.G.G.W., laureat drugiej nagrody z zakresu nauk rolniczych, od początku swojej działalności naukowej, bierze jak najżywszy udział w organizacji badań sadowniczych, prowadzonych w duchu nowej agrobiologii i pomogli, wzorując się na olbrzymich osiągnięciach w tej dziedzinie nauki radzieckiej. Nowe metody hodowlane i laboratoryjne w dziedzinie uprawy roślin opracowuje prof. Uniwersytetu Poznańskiego, dr Barbacki, opierając się na zdobyciach uczonych radzieckich.



prof. Marchlewski

Walka o nową, postępową treść znalazła swój wyraz również w przyznanych nagrodach z dziedziny nauk humanistycznych, najbardziej może jeszcze w chwili obecnej „zrytualizowanych i zacofanych. II nagrodę z zakresu historii literatury polskiej

uzyskał dr Karol Badecki, prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego, mający za sobą blisko 40-letni okres pracy naukowej. Dr Badecki, jeden z nielicznych w Polsce badaczy, który zrzucił, że dzieje literatury polskiej nie są wyłącznie dziejami literatury szlacheckiej, w pracach swoich nad historią piśmiennictwa polskiego XVII w. objął całokształt literatury mieszczańskiej, wydcybując ją z dawnej i podkreślając postępowy nurt literacki tej epoki. W ten sposób zerwał z tradycjonalistyczną charakterystyką epoki baroku polskiego i pozwolił spojrzeć na nią innymi oczyma. Dzięki konsekwentnemu stosowaniu dialektycznej metody badań poważne rezultaty naukowe osiągnęło kierownictwo badań nad pczątkami Państwa Polskiego w zakresie prac wykopaliskowych oraz wszelkich innych dostępnych źródeł i akt objaśniających powstanie Państwa Polskiego.

Analizując tegoroczne nagrody naukowe nie sposób nie wspomnieć o innej pozytywnej ich stronie. Ono wskazują one na wkroczenie do nauki ludzi młodych, wykształconych już na nowych, współczesnych metodach pracy, w przeważnej części związanych z praktyką, z życiem, ludzi nie tylko z laboratoriów naukowych, ale i z warsztatów produkcyjnych, z zakładów pracy. Tam narodziły się ich dzieła, tam kształtował się ich światopogląd. Wystarczy nadmienić, że na 57 nagrodzonych osób, 33 stanowią ludzie młodzi, mianowani profesorami już po wojnie, bądź też ci, którzy w okresie powojennym złożyli swe najważniejsze prace. Wyróżnienie ich, oraz okazanie im przez Państwo pomocy materialnej ma równocześnie olbrzymie znaczenie jeśli idzie o wykształcenie przyszłej kadry naszych naukowców.

Na uwagę zasługuje jeszcze fakt przyznania stosunkowo dużej ilości nagród naukowych profesorom Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, nowego Uniwersytetu powołanego do życia, decyzją KRN — bezpośrednio po wojnie i gromadzącą w owym czasie dużą grupę młodych, postępowych naukowców. Fakt ten świadczy dobitnie o tym, jak wielki rozwój rekować może zerwanie ze starymi tradycjami nauki i jakie wartości zdolne jest przejąć młode środowisko naukowe.

Nie należy jednocześnie nie doceniać faktu, iż obok grupy młodych, pokaźną grupę nagrodzonych naukowców stanowią ludzie reprezentujący jeszcze w przeszłości postępową treść i metodę badań naukowych. Nagradzając ich Państwo Polskie nawiązuje do wielkich postępowych tradycji nauki polskiej, na ich bazie

buduje nową naukę. Pewną też grupę laureatów stanowią ludzie, kiedyś reprezentanci nauki burżuazyjnej, którzy dziś wkroczyli na nową drogę pracy naukowej, budując naukę współczesną, postępową i współtworząc tym samym nową, rzeczywistą polską. Przyznanie nagrody tej grupie, stanowi dla niej pewien utęsknowienie, wskazanie kierunku, po którym pójdą, oraz celu, któremu ich baania naukowe winny służyć.

Charakterystyczną wreszcie rzeczą i wartością pokrestlenia jest fakt stosunkowo dużej ilości nagrodzonych zespołów. Praca zespołowa szczególnie w dziedzinie nauki stanowi wyższą formę organizacji pracy. Nauka polska nie powinna jak nigdyś opierać się tylko na indywidualnych wysiłkach, lecz musi wciągnąć w swój krąg jak największą ilość pracowników, którzy tworząc zorganizowane zespoły, osiągną, jak tego uczy praktyka znacznie większe i lepsze rezultaty badań naukowych. W liczbie tegorocznych nagród mamy 4 nagrodzone zespoły, w tym jeden 15-osobowy w dziedzinie nauk rolniczych, za opracowanie ważnego zagadnienia, jakim jest mapa gleb polskich. Rozpatrując wreszcie liczbę nagród państwowych — nie można nie zwrócić uwagi na pewne braki w tym zakresie.

Fakt małej stosunkowo ilości nagród w dziedzinie nauk humanistycznych, brak I nagrody, brak nagród w dziedzinie nauk prawnych i ekonomicznych świadczy, że proces przeobrażenia treści tych nauk, obciążony naciskiem reakcyjnych ideologii nie nadąża jeszcze za przeobrażeniami innych nauk, że nie wyszły one jeszcze w pełni z kryzysu, jaki obecnie przechodzą. Aczkolwiek w dziedzinach tych zachodzą z każdym rokiem pozytywne zmiany, oraz dają się zaobserwować pewne osiągnięcia przede wszystkim, gdy idzie o stworzenie bazy dla organizacji postępowych badań naukowych, to jednak konieczne jest przewartościowanie istniejącego jeszcze skostnienia metodologicznego oraz rutyny wyrosłej na gruncie wstecznych teorii burżuazyjnych. Przed naukowcami polskimi z tych szczególnie dziedzin stoi poważne zadanie poznania gruntownie teorii materializmu dialektycznego i historycznego i stosowania jej na gruncie własnych badań naukowych oraz zaznajomienia się z dorobkiem nauki radzieckiej. Nauki humanistyczne bowiem w pierwszym rzędzie mają olbrzymią rolę do spełnienia w kształceniu światopoglądu szerokich mas oraz ich świadomości politycznej. Bez przodującej teorii nie ma przodującej praktyki.

Janina Żurawicka

RZECZPOSPOLITA SZKOLNA

(dokończenie ze str. 1)

Judziach, ile nasłuchalam się we wsi Minczew — od nauczycielki Koprowskiej.

Ale są rzeczy, są zjawiska, które przy całym świadomym pędzie wsi do polepszenia, czekają na przemiany. Wiś nie da rady nawet przy dzielności nauczycielki Koprowskiej, przewodniczącego ZMP, Stolarzewicza, projektującego dom ludowy na zdobytym już placu i cenionego prezesa Zw. Samopomocy Chłopskiej, inicjatora budowy szkoły w Minczewie.

Jeśli przegrała w życiu Jadwiga Korzonek z racji przedwojennych warunków, nie wolno by przegrała walcem Helcia Wierzbicka, która nie poddała i książce i dziecku.

Trzeba zabrać z rąk Helci pielęgnowane przez nią dziecko. Ale skąd wziąć dla dzieciaków, w przeladawnych rodzinach i sąsiadami izbach warunki pracy szkolnej: ciszę i światło? Jak przekreślić u wielu ludzi na wsi opinię o wyższości krowy, motyki, nianczonego dziecka nad pracę szkolną?

Niech się otwarcą we wsiach drzwi żłobka, przedszkola, drzwi świetlicy, w której dzieci odrobą spokojnie lekcje. Niech dostaną w szkole drugie śniadanie, tak jak dostają dzieci w szkołach średnich.

Dzieci przybyłe ze wsi do szkół ogólnokształcących walczą długo z niedostatkiem wiedzy, której według programu (z przyczyn odciągania ich od pracy szkolnej i braku warunków do odrobienia lekcji) nabyć nie były w stanie.

Ale szkoła ogólnokształcąca to już jest znowu awans i to już wreszcie definitywna zmiana warunków bytowania i pracy.

Drohiczyń nad Bugiem, Ciechanowiec, Siemiatycze z otwartą po wojnie szkołą ogólnokształcąca odpowiadają potrzebom całej napływającej ze wsi do szkół ogólnokształcących, młodzieży. Brak tu w tych stronach może jedynie szkoły o typie rolniczo - hodowlanym.

Drohiczyń, stał się dziś miastem młodzieży. Małe to miasteczko o ludności drobno-rolniczej staje się terenem wspaniałego rozrostu szkół, wchłaniających młodzież ze wszystkich okolicznych wiosek.

Niejedną szkoła jest dziś przedmiotem troski dawnej stolicy Jądzwinów. Do jedenastoletniej szkoły ogólnokształcącej w Drohiczyń przybyła szkoła zawodowa z działami: krawiectwem, ślusarsko-kowalim i z (pierwszym w woj. białostockim) działem młynarsko-piekarskim. Otworzył przedszkole. Analizując uczy się na kursach wieczorowych.

Stancje prywatne, które tu przed wojną zajmowali uczniowie, powoli zanikają. Były to stancje urągające prymitywnym potrzebom ucznia. Dziś internat państwowy szkoły ogólnokształcącej to małe oddzielne państwko w życiu Drohiczyzna.

Koleżeństwo i solidarność kolegów z ławki szkolnej umacnia się we wspólnym internackim domu. Młodzież ucząca się w ogólnokształcącej szkole w Drohiczyń jest w 90 proc. dziećmi rolników, 10 proc. stanowią dzieci robotników i miejscowej inteligencji pracującej, głównie nauczycieli.

Jakie dzieci przychodzą do tej szkoły? Dzieci drobnych rolników, dzieci z miasteczka i wiejskie dzieci ze szkół podstawowych okolicznych wiosek.

Przychodzą z nieporadnością wysławiania, z lukami w nauce, zagapione, a rzetelne, nieszybkie na ogół w pojmowaniu, a w nauce uparte. Takie przynodzą, jeszcze nie rzeźżane w nowej szkole, a już zaciete w zdobywaniu.

— Pozmieniali się nam dzieci — powiedział przedstawiciel komitetu rodzicielskiego na bankiecie matulnym ubiegłego roku.

Pozmieniali się dzieci.

Nie tak dawno siedziały tu świeżo przybite do szkoły, albo całe schowane w nowych dostatkich kurtkach, albo wyzwajające się gwałtownie z pękających wzdłuż i wszerz porciał. Ten pierwszy rodzaj zasobnego ekwipunku nie był udziałem Stasia Kisiwickiego, syna byłego fernala. Ręce, plecy, oraz inne części ciała wrywały mu się stale z ciasnych obcięć, odsłaniając coraz nowe tajemnice podszewki.

Ale jeszcze dobrze nie usiadł na ławce, gdy już skrytykował istniejący porządek rzeczy.

— Które dzieci pojedą na wycieczkę do Warszawy?

Nauczycielka robiła spis dzieci biorących udział w organizowanej wycieczce, było to kilka lat temu.

— Pojadą te, które mają pieniądze — pisał zuchwale Staś Kisiwicki.

Pojechały.

A że zasobność kieszeni nie zawsze idzie w parze z zasobnością umysłu, więc niektóre z nich przepały się smacznie na Orestei a niektóre powróciły nie wiedząc, co należy w Warszawie bardziej podziwiać — tramwaje, lalki, czy kapelusze.

Następny rok przyniósł zmiany. Obok dzieci „mających pieniądze” pojechali na wycieczkę delegaci organizacji i uczniowie wyróżniający się aktywnością w pracy społecznej.

Ubiegłego roku wszystkie niezamężne dzieci z kolonii letnich w Drohiczyń nie tylko miały możność zwiedzenia Warszawy, ale również Krakowa i Zakopanego „bez pieniędzy”. Staś Kisiwicki zobaczył i nauczył się wiele na kursie aktywności ZMP.

— Oto klasa X — koleczy Kisiwickiego. — Oto jaskółki przed odlotem — klasa XI.

Przez parę lat pobytu w szkole, doskonale zdawceni, uporządkowali już dawno i świeżo zdobyte wiadomości. Egzamin dojrzałości ub. roku szkolnego był napisem nie tylko przyswojonej ucziwie wiedzy, ale również triumfem nad tą nieporadnością wysławiania tak charakterystyczną dla młodszych uczniów.

Tak się uczy ci, którzy mają narzędną drogę w życiu, uczestniczący w awansie odsłaniającym im nowe możliwości życiowe.

Przypominają w zaciekłości i uporze owego pęte i archeologa Kochańskiego, który mieszkając w ruinach drohiczyńskiego kościoła, co dzień odgarniał szufłą wodę szukając w piasku śladu wieków.

Więcej tu ich takich jak Kochański było. O nich było wiado-

me, że „nie chcieli być tym, czym byli, tylko pragnęli być całkiem co innego.” Tak więc rolnik Barszczyński wiersze za plugiem układał, a gospodarstwo tracił. Prądownicy Antoni Śmiałowski utwarlał bajki ludowe w swych motywach zwierzęcych na płoskorzeźbach z polnej gruszy.

A biedaczyna Stanisław Michałski, zmarły w nędzy w wieku lat 33, zaniebując wyroby koszykarskie, wodził oczami po obłokach, a szpadlem po ziemi, szukając na niebie rymów, a na piasku historii. Przyjeżdżali do Michałskiego z Petersburga i Warszawy, a 25 zł. miesięcznie z Muzeum Warszawskiego było dla niego zapłatą za zaniebdanie koszykarskie i ambicje archeologiczne wśród nędzy.

W szkole ogólnokształcącej w Drohiczyń uczy się teraz dzieci i wnuki owych „niezadowolonych” życiowych, nie mających żadnych szans awansu na drogach nie wiadomo po co obranych.

Mieszkaniec Drohiczyń, inicjator szkoły średniej (dziś jedenaastoletniej szkoły ogólnokształcącej) Zygmunt Szmil też szedł po trudnej drodze, uwiecznionej wybitnymi publikacjami naukowymi i przedczesną śmiercią. Jako uczeń zniechęcony do szkoły, w której nie znalazł się nikt z kolegów, kto by zeżcał siedzieć na jednej ławce z synem rakarza, Zygmunt Szmil rzuca szkołę, by rozpocząć pracę

samouka. Dochodzi wśród badań na terenie Drohiczyń do wybitnych odkryć w dziedzinie archeologii. Prace młodego nauczyciela i asystenta warszawskiego Muzeum Archeologicznego tłumaczono na obce języki. W czasie jednak, gdy do urzeczywistnienia pogrzebowych w Drohiczyń, do szumnej mowy, sławiającej jego dzieła brakowało kilku lat, Zygmunt Szmil pracował w warunkach peralizujących wszelkie poczynania. W izbie rakarza, gdzie nawet matka nie była mu sprzymierzeńcem, brakowało miejsca na jego wykopaliska. Pracował w altanie, już ciężko chorej, otoczony małymi wisusami, oddanymi sprawom historii i urokowi tego unarętego i niezwykłego człowieka. Umarł mając lat 27.

Są to sprawy dawne. Jeśli młodzież tutejszej szkoły odziedziczyła po tamtych zawziętość w pracy i upór — otrzymała teraz przecież nowe możliwości. Otwarto im szeroko drzwi wszystkich uczelni, ułatwiono drogi, odsłonięto im w awansie życiowym nowe perspektywy.

Jest też ta młodzież świadoma sensu i celu zachodzących przemian i własnego określonego w socjalistycznym ustroju miejsca. Wie dlaczego znalazł się w szkole Tadeusz Gogolek ze wsi Kamianki, sierota, którego jedną opiekę stanowi 16-letnia siostra. Wiedza dlaczego przystępują do stypendiów państwowych Tomasiukówna i Anna Danielczuk, córka robotnika i przodująca w XI klasie Archichowska z drobno-rolniczej rodziny złożonej z 12 osób. Wiedza dlaczego otrzymują stypendia Danuta Sulejewska (córka pracownicy domowej) była więźniarka Oświęcimia i Juszyński i Kisiwicki i wielu, wielu innych. Wie również młodzież, dlaczego wzrosła suma stypendiów z 12 tys. do 84 tysięcy, wie, jakie zadania ideologiczne, społeczne i kulturalne mają być jej udziałem w szkole i w życiu. W kieszeniach przyciśniętych ubrań rosnących tu chłopców, coraz mniej jest guzików, sznurków i gwiozdi — coraz więcej notatek, wycinków z gazet, tematów prelekcji i dyskusji.

Jakie jest ich miejsce w życiu szkoły? Są już jako uczniowie współtwórcami zmienionego życia. Badają warunki nielicznych stancji prywatnych, zamieszkiwanych przez kolegów. Składają raporty Radzie Pedagogicznej. Na pierwszym posiedzeniu Rady Pedagogicznej rozpatrującej podania, opinio-

wane przez samorząd szkolny śledzono z zaciekawieniem motywy opinii. Dziś już wiadomo, że motywy są dojrzałe: poziom nauki, pochodzenie, stan majątkowy, aktywność w organizacji szkolnych i w pracy społecznej warunkują opinię przychylną samorządu szkolnego.

Samorząd szkolny współpracuje z organizacją ZMP. Kierownictwo pracy spoczywa w rękach Zetemopów. Najważniejsi sekcyjni w samorządzie są członkami ZMP. Młoda organizacja dzięki zdolnym i aktywnym członkom rozrasta się. W czasie ostatnich ferii członkowie ZMP realizowali plan akcji kulturalnej wśród analfabetów na wsi. Teraz znowu organizują wieczornicę dla analfabetów Drohiczyń. Kusi ich mocno ekspansja kulturalna i ideologiczna na terenie okolicznych wsi. Przygotowują prelekcje. Kto im tam powie, że może się nie udać! Wiedza, czego chcą.

Stanisław Kisiwicki nie zapominał jeszcze folwarcznej izby, gdzie jak pisze „pod nielicznymi sprzętami zimną magazynowane były kartofle, brukiew i inne warzywa, gdzie mnóstwo łachów i zbędnych gratów czekało na swój wpatliwy użytek w różnych kątach mieszkania”, gdzie z braku zdolnych do pracy dzieci fernala musiał mieć jeszcze miejsce w przeladnionej izbie żywności przez fernala „czeladnik”. Doskonale pamięta chaty, których nieszczerle okna zapychano w zimie pakułami, które były w szparach pod piecami i w ubitej zamiast podłogi glinie siedliskiem karaluchów i „prusaków”. Pamięta znaną w tych stronach piosenkę ludową o dziewczynie, która mówi do grążącego jej pana:

„I w ciebie strzelą — a lasy twoje
I ziemie zajmą te wioski.
Tam bawić się będą dzieci moje
Wesoło bez obaw i troski!”

Jeśli Stanisław Kisiwicki, walcząca ciągle jeszcze ze spodniami na pasku i z czupryną zasianąjącą mu czoło, nie zatłwił dotychczas porachunków ze dworem, to już czyni oczami śledzi zmienioną rzeczywistość. Pisze. Zwoluje zebrań. Wygłasza prelekcje. Gromadzi książki — pierwsze nagrody w szkole i za najlepszy redagowaną gazetkę, za najlepszy wiersz, za najlepszy artykuł.

Co roku udaje się w Drohiczyń na wyższe studia 80 proc. młodzieży ze świadectwami dojrzałości.

Klementyna Słomczńska



Marszałek Sejmu, Władysław Kowalski wśród dzieci szkolnych na wsi.

IGNACY FELICJAN TŁOCZEK

ZASADY PLANOWANIA WSI SPÓŁDZIELCZYCH*) (I)

I. WSTĘP

PROBLEM wiejski znajduje swoje radykalne rozwiązanie dopiero w ustroju socjalistycznym. Podniesienie produkcji, poprzez zmianę metod pracy na roli i poprzez użycie maszyn i elektryfikację, odzyskanie siły roboczej ze wsi do okręgów przemysłowych, a dalej — i organizacja spółdzielczości produkcyjnej, oraz pokrycie obszarów rolnych siecią ośrodków maszynowych — oto główne środki, prowadzące do rozwiązania kwestii rolnej. Naturalną konsekwencją tak postawionego programu jest przebudowa struktury przestrzennej wsi, a okoliczność ta sprawia, że planowanie osiedli wiejskich staje się obecnie specjalnym zagadnieniem fachowym. Z tych względów specjalizacja zawodowa architekta, geodety i rolnika, zatrudnionych w problematyce wiejskiej, nabiera szczególnej wagi.

Ponieważ w obecnym stanie rzeczy nie może być mowy o własnych, teoretycznych i praktycznych osiągnięciach, pomocnych do rozwiązywania aktualnych zagadnień, skoro zaczynamy dopiero budować podstawy socjalizmu, wśród fachowców, zatrudnionych w dziedzinie planowania i budownictwa wiejskiego obserwować się daje żywe zainteresowanie osiągnięciami Związku Radzieckiego w tej dziedzinie.

II. WYBÓR TERENU

Punktem wyjścia przy wyborze terenu na założenie osiedla we wsi spółdzielczej będzie — obok względów organizacyjnych — względów naturalnych właściwości terenu, na sposób budowania i stan techniczny budynków, wchodzących w skład osiedla, a nadto — na możliwości komunikacyjne i elektryfikacyjne. Nie jest również rzeczą obojętną położenie osiedla w stosunku do sąsiednich wsi i miasteczek, a następnie — wielkość osiedla i jego wyposażenie w urządzenia społeczne i przemysłowe.

Rozpatrzymy po kolei te czynniki, które mają wpływ na wybór osiedla, przewidzianego na wieś spółdzielczą.

1) Naturalne właściwości terenu.

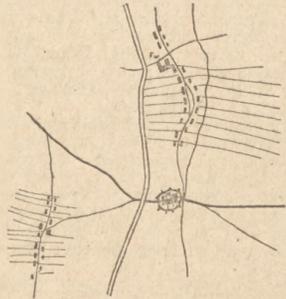
W czasach, gdy człowiek miał wolny wybór na założenie siedziska, nieskrępowany względami majątkowymi, czy brakiem niezajętego terenu sposobnego do eksploatacji na cele rolnicze i hodowlane, osadził się tam, gdzie teren był najłatwiejszy do uprawy, gdzie było miejsce na hodowlę, gdzie była łatwa komunikacja zarówno z jego rozległymi, jak i światem zewnętrznym i gdzie nakoniec istniały warunki, zapewniające możliwość czerpania wody dla użytku domowego i gospodarczego. Takim miejscem było pogranicze dwóch stref fizjograficznych, a więc gruntów nadających się zarówno na cele uprawy roślin jak i na cele hodowlane, czy pasterskie. Pogranicze to spotyka się niemal z reguły w dolinach rzecznych, oraz nad brzegami strumieni i jezior (rys. 1). Wody otwarte

korzyści (ogród warzywny nad strumieniem, łąka przy domu dla gęsi, miejsce do prania i bieleńca na stołcu bieleńca itp.). To samo można powiedzieć o przemyśle domowym (tkactwo, wikliniarstwo), pewnych kategoriach spółdzielczego przemysłu przetwórczego, hodowli ryb itd. Znalazienie wody gruntowej, system studni kopanych jest zawsze łatwiejsze w dolinach, niż na wzniesieniach. Znane są bowiem takie przypadki, że nawet na obszarach nizinnych we wsiach, położonych na karczunkach, na pamiach moren lodowcowych, ludność musi jeździć po wodę w dół kilkoma kilometrami.

Jeżeli nawet przyjąć, że zaopatrzenie w wodę zdadną do picia nastąpi ze studzien wierconych, to i tak wody otwarte dają najlepszą gwarancję usuwania ścieków zarówno ze spółdzielczego ośrodka produkcyjnego jak i z osiedla mieszkaniowego. Należy tu z całym naciskiem podkreślić fakt, że problem usuwania nieczystości z ośrodka produkcyjnego nabiera specjalnego znaczenia, bowiem względy sanitarne w dużym zespolonym warstwach rolnym urastają do skali problemu w przeciwieństwie do niewielkiego gospodarstwa na działce indywidualnej, zwłaszcza w kolonijnym systemie zabudowania.

Jeżeli idzie o znane typy położenia wsi w stosunku do wód płynących, znamy ich kilka z przykładów dawniejszego osadnictwa. W zasadzie występują w naszym kraju dwa główne typy położenia wsi do kierunku rzeki, a mianowicie jeden, gdy droga wiejska biegnie równolegle do kierunku brzegu rzeki, czy strumienia (rys. 2) oraz drugi — gdy droga przecina brzegi w poprzek (rys. 3). W pierwszym przypadku może się zdarzyć, że wieś znajdzie się po jednej stronie doliny rzecznej jak to widać na rysunku 2 (wieś Liszkowo

zwłaszcza pod budynki, podwórza, ulice i zieleńce. Nie mniej istotną poważne przesłanki, przemawiające za zajęciem gruntów urodzajnych na ogrody warzywne i działki przyza-



Boczyna (pow. kluczborski). Średniowieczne miasteczko, wieś łańcuchowa i drogi.

godowe, przycym rozważyć należy zawczasu i te okoliczności, jakie gantunki drzew owocowych nadawać się będą najlepiej na te grunty, z którymi mamy w danym przypadku do czynienia.

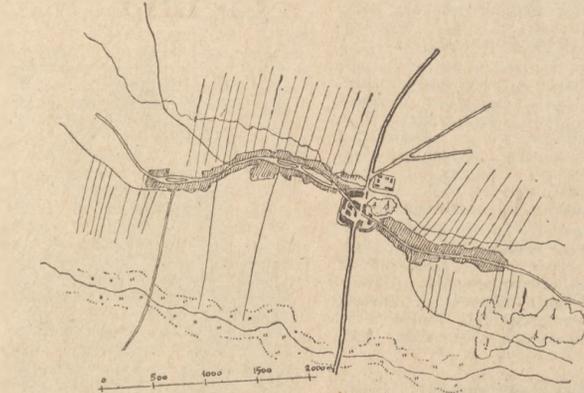
Po czwarte — wybór miejsca na osiedle ze względu na racjonalne naświetlenie światłem słonecznym i ochronę przed dokuczliwymi wiatrami jest również sprawą pierwszorzędną wagi i to nie tylko ze stanowiska potrzeb gospodarczych, ale i zdrowotnych. Na obszarach nizinnych możliwości wyboru nie są duże, tym niemniej nawet nieznaczne nachylenie i nieduży skłon terenu w stronę słońca winny być wykorzystane w kraju tak ubogim w ilość dni słonecznych i siłę naświetlenia jak u nas. To samo można powiedzieć i o wiatrach, których siła niszczytelką równowagę trzeba albo wyborem terenu, albo stosowaniem specjalnych konstrukcji ścian i dachów. Właściwie również zapominając o tym, że stąd ciepła w mieszkaniach i budynkach inwentarskich przez drzwi, okna i ściany potęguje wystawienie budynku na działanie wiatru. Bardzo istotną sprawą — i to szczególnie w naszych warunkach — jest właściwe ustosunkowanie się do istniejącego zadrzewienia, a więc przyległych do osiedla lasów, zadrzewień przy drogach przy rowach i na wydmach, oraz do drzew pojedynczych rosnących, bowiem zadrzewienie prócz znaczenia gospodarczego stanowi osłonę od wiatrów, kurzu, pożarów, a nadto jest koniecznym elementem biologicznym krajobrazu.

2) POŁOŻENIE OSIEDLA WZGLĘDEM DROGI.
Na obszarach rolnych mamy do czynienia w zasadzie z trzema typowymi przypadkami, jeżeli idzie o położenie osiedla względem dróg komunikacyjnych o znaczeniu wykraczającym poza zainteresowania jednej gminy, czyli dróg powiatowych i państwowych.
W jednym z tych przypadków droga prowadzi przez dawne osiedle. Dzieje się to najczęściej wówczas, gdy stara droga wiejska na skutek swego urządzenia ścięła na siebie ruch dalekobieźny. Istnieje także przy padki, że gdyby nawet przy budowie drogi istniał zamiar przeniesienia jej poza osiedle, nie pozwalają na to warunki terenowe. Dzieje się to z reguły w dolinach górskich, czy w miejscach, gdzie istniejący w osiedlu jedyny most zmusza do wprowadzenia nań ruchu kołowego środkiem osiedla (rys. 3). Taki stan rzeczy, godny wprawdzie dla mieszkańców wsi, gdyż zapewnia im najkrótsze po-

łączenie z miastem, jednak utrudnia wewnętrzne życie wsi, stanowiąc duże uciążliwości ze względu na bezpieczeństwo, hałasy, kurz itd. Z drugiej strony, ruch wozów i zwierząt gospodarskich, a nadto łamana niekiedy linia drogi i wąski rozstaw budynków w starych wsiach, obniża poważnie stopień przelotowości takiej drogi.

W drugim typowym przypadku droga omija wieś, zostawiając ją na uboczu. Jeżeli idzie o drogi państwowe o dużym nasileniu ruchu kołowego, zwłaszcza mechanicznego, takie rozwiązanie staje się jedynym możliwym, jeżeli tylko droga ta jest niezbyt oddalona od wsi i jeżeli połączenie jej ze wsią nie przedstawia trudności (rys. 4). Nie należy pomijać faktu, jak doniosłe znaczenie posiada połączenie z drogą przy planowaniu wsi spółdzielczej, której wymagania komunikacyjne są zupełnie innej natury i innej skali niż w starych wsiach, opartych o zasadę indywidualnej gospodarki, bowiem w tych wsiach następuje zmasowane przewożenie towarów niemal w jednym miejscu i czasie.

W trzecim przypadku droga przelotowa przecina w poprzek drogę wiejską, mając z nią tylko jeden punkt przecięcia, co sprawia, że wieś posiada bezpośrednie połączenie z drogą przelotową, której ruch nie zakłóca wewnętrznego życia wsi. Na tym punkcie skrzyżowania wewnętrznego



Czernina, pow. górski. Na skrzyżowaniu drogi wiejskiej z drogą komunikacji dalekobieźnej wytworzył się ośrodek usługowy, jako miasteczko. Wieś rozciąga się wzdłuż strumienia.

i dalekobieźnego ruchu wytwarza się zwykle ośrodek gospodarczy i społeczne życie wsi (rys. 5).

Łączność z polami i łąkami posiadają siedziska z drogi wiejskiej na zewnątrz osiedla, a droga dalekobieźna łączy osiedla między sobą i prowadzi do miast.

3) SPOSOB ZABUDOWANIA OSIEDLA I STAN TECHNICZNY BUDYNKÓW.
Ponieważ przy zakładaniu wsi spółdzielczych będziemy mieli do czynienia niemal z reguły z terenem zasiedlonym, a więc zabudowanym i ponieważ w wielu przypadkach, gdzie myśleliśmy poważnie liczyć ze staniem istniejącym zarówno co do samego miejsca, w którym znajduje się stara wieś jak i co do sposobu jej zabudowania, a nadto wskutek tego, że wiele z pośród istniejących budynków zostanie włączonych do nowej wsi, musimy sobie wyrobić poglądy na to, do jakiego stopnia istniejący stan zabudowania i urządzenia wsi będzie nas krępował przy przebudowie starego osiedla na wieś spółdzielczą. Z góry możemy założyć, że zarówno ze względów gospodarczych, jak i kulturalnych musimy, z istniejących urządzeń wykorzystać to, co wartościowe i nosi na sobie znamiona postępu, albo co stanowi kulturalne dziedzictwo, będące dokumentem dziejowym dawnego osadnictwa i bu-

downictwa wiejskiego. W grę wchodzić tu będą bądź to zabytkowe założenia planów wsi i pomniki kultury ludowej (chałupy, stodoły, spichrze itp.), bądź też takie nowsze urządzenia, jak domy mieszkalne, budynki szkolne, domy ludowe, remizy straży pożarnej, dwory i budynki folwarczne, dalej — drogi o twardej nawierzchni, sieć linii przesyłowych, urządzenia melioracyjne, nawet zadrzewienia starych parków dworskich, stawy rybne, zakłady przemysłowe, jak młyn, gorzelnia tartaki itp. Wszystko to, co stanowi wartość gospodarczą, daje się wykorzystać dla potrzeb wsi spółdzielczej w całości, części lub po adaptacji, stanowiąc winno punkt wyjścia zarówno przy wyborze osiedla na przekształcenie go na wieś spółdzielczą, jak i przy rozważaniu sposobu jej rozplanowania. Nie wszystkie bowiem budynki zstarzały się do tego stopnia, że należy je w imię nowych potrzeb zburzyć, chyba że grozi zawałaniem się, lub stanowią zagrożenie zdrowia publicznego przez swe wady sytuacyjne lub budowlane, a i w tym przypadku należy zastanowić się nad tym, czy w drodze przeróbek stan techniczny i sanitarny tych obiektów nie poprawi się do tego stopnia, że dadzą się one użyć dla nowych potrzeb.

Ze stanowiska planowania interesować nas będzie przede wszystkim położenie starej wsi w stosunku do naturalnego i kulturalnego krajobrazu,



Okolice słowiańska Kwieciszewo. Rozwidlające się drogi tworzą osiedla. Połączenie w kierunku do rzeki. Środek osiedla przeznaczony na cele współpracy zbiorowego. Stodoły zgrupowane poza osiedlem.

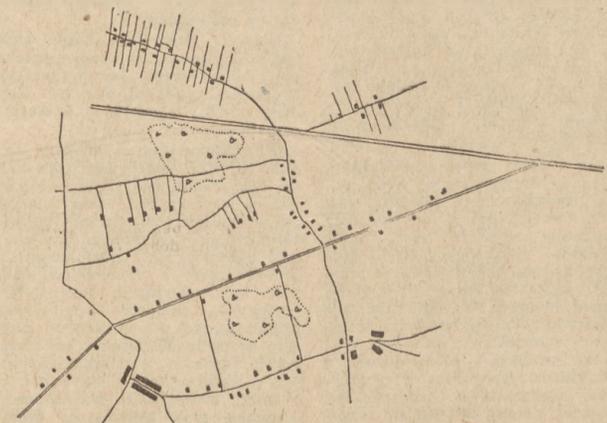
dewastacji wartości krajobrazu są aż nadto widoczne i wszystkim znane (rys. 7).

Osadnictwo rozproszone powstawało w warunkach, kiedy wieś społeczna, umożliwiającą poczynnemu inwestycyjnemu zbiorowemu wysiłkiem dla dobra gromady, nie była brana w rachubę. To samo niebezpieczeństwo rozbiła życia społecznego kryją w sobie osiedla rozciągnięte ponad miarę, wzdłuż drogi czy doliny, z jednym lub dwoma rzędami siedzisk. W takich przypadkach zamiar stworzenia wsi spółdzielczej napotyka na trudności natury komunikacyjnej, gdyż założenie ośrodka produkcyjnego czy społecznego zmusza do brania w rachubę łączności ich z siedziskami, oddalonymi od niego o kilka kilometrów, nie mówiąc o trudności powiązania go ze światem zewnętrznym, a więc z innymi osiedlami, ośrodkiem gminnym poprzez system dróg kołowych i kolejowych. Tego rodzaju trudności występują w sposób jaskrawy szczególnie w niektórych okolicach Wielkopolski, gdzie istnieją porozrzucane systemem kolonijnym duże gospodarstwa chłopskie, zakładane przez pruską komisję kolonizacyjną.

Sprawą dużego znaczenia jest skład gospodarczo-społeczny osiedla, które ma stać się wsią spółdzielczą, a przede wszystkim kwestia, czy istniejące budynki folwarczne, dające się wykorzystać na ośrodek produkcyjny, dalej — zakłady przetwórcze, budynki służące potrzebom kulturalno-społecznym, jak szkoła, dom społeczny, remiza straży pożarnej, sklep spółdzielczy itd., czy znajdują się we wsi urządzone drogi i inne inwestycje, z którymi musimy się liczyć tak co do samego programu gospodarczo-społecznego wsi, jak i co do położenia ich względem siedzisk.

Jeżeli mówimy o tym, że należy brać w rachubę stan urządzenia wsi przy planowaniu jej przebudowy, to nie można pomijać również i samego sposobu rozplanowania i zabudowy osiedla.

Mając na uwadze, że wsie o skupionych siedziskach mają lepsze warunki do zorganizowania pracy społecznej produkcyjnej, bowiem połączenia ich z ośrodkami pracy i życia, musimy poważnie brać w rachubę i ten fakt, że wsie skupione są w wielu przypadkach, wadli-



Podgębice (pow. łęczycki). Krajobraz wiejski na parcelacji majątkowej. Szosa odbudowana siedziskami rzadko rozstawionymi, na znacznej długości.

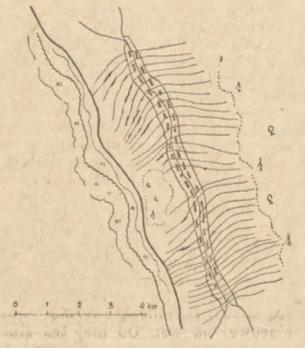
by najogólniejszą — minionych form osadnictwa wiejskiego i pasterskiego. Ograniczmy się więc do stwierdzenia faktu, że w każdym poszczególnym przypadku, zanim zostaną powzięte decyzje co do zasad przebudowy jakiegokolwiek osiedla, należy poprzez placówki naukowe zbadać w jakim stopniu jesteśmy skrepowani starym planem osiedla i w jakim kierunku ma pójść jego przebudowa, nie naruszając starego układu, jeżeli on reprezentuje jakąś wartość historyczną, czy gospodarczą.

Istnieje szereg przypadków budownictwa, które określić można, jako wadliwe z samej genezy, nie reprezentujące żadnych postępowych tradycji. Mamy tu na myśli chaotyczne osadnictwo epoki kapitalistycznej, nie liczące się ani z warunkami przyrodzonymi terenu, ani z wieścią społeczną, rozwijającą się pod kątem wąskiego interesu gospodarczego. Uwaga ta odnosi się szczególnie do osadnictwa rozproszonego, kolonijnego, którego cechy kapitalistycznej eksploatacji bogactw naturalnych i

wie zabudowane naskutek ciasnoty działek siedliskowych. Ciasnotę zabudowania starych wsi potęguje istnienie stodoł na działkach przyzagródkowych. Ponieważ jednak stodoła na działce indywidualnej staje się niemal zbędnym elementem gospodarczym we wsi spółdzielczej, liczyć się należy z faktem, że w najbliższym czasie znikną one z krajobrazu wsi, a z tym, że stan zagęszczenia w zabudowaniu działek ulegnie poważnemu rozluźnieniu, i że szerokość frontu działki siedliskowej, uwarunkowana dawniej istnieniem stodoły, będzie odpowiadała szerokości domu razem z ostępami od granic sąsiednia i tym rozmiarem podwórza wraz z budynkami inwentarskimi, które odpowiadać będą programowi gospodarki indywidualnej.

Ignacy Felicjan Tłoczek

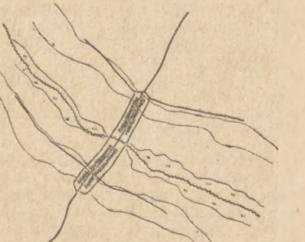
*) Opracowano w ramach zadań Zakładu Budownictwa Wiejskiego, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej.



Liszkowo (pow. nyski). Wieś łańcuchowa, rozciągnięta wzdłuż doliny górskiej na 9 km.

w pow. Nyskim), lub też, że wieś zajmie obszar nadrzeczny obustronnie.

We wszystkich tych przypadkach decydująca rolę na sposób położenia wsi i sposób zabudowania odegrały warunki topograficzne, a następnie — stosowany w okresie zakładania wsi system polowy i układ gruntów. W każdym przypadku jednak dostęp do brzeźwi rzeki istniał bądź to bezpośrednio z siedziskami (rys. 2) bądź poprzez drogi gospodarcze, prowadzące z osady wzdłuż rzeki (rys. 3). Powtórze — prócz wód powierzchniowych bezpośrednią rolę na wybór terenu na osiedle wiejskie odgrywa wysokość wócy gruntowej w stosunku do powierzchni terenu. Dawniej, gdy podpiwniczenie budynku było rzadkością i gdy lekkie ściany drewniane wymagały zagłębienia fundamentów, zakładanie siedziska na gruntach podmokłych nie stanowiło specjalnej uciążliwości ani użytkowej, ani technicznej. Obecnie jednak sam fakt zastosowania maszynowych ścian ułożonych wymaga odpowiedniego zagłębienia fundamentów w ziemi, co znow stwarza przesłanki do wykorzystania tego zagłębienia na założenie piwnicy. Z tych względów dbać należy o to, aby w miejscu przewidzianym na budowę nowych budynków — zarówno mieszkalnych jak i gospodarczych — zwierściadło wół



Wieś Pępice w pow. brzeskim (Śl.). Wieś usytuowana na drodze przecinającej strugę. Na tyłach działek siedliskowych ulice gospodarcze. Połączenia z polami zapewniają drogi, prowadzące równoległe do strugi.

gruntowych znajdowało się nie wyżej niż 2 m pod powierzchnią terenu.

Po trzecie — co się tyczy wartości gleby — można powiedzieć, że w zasadzie należy unikać zajmowania gruntów urodzajnych pod osiedle, a

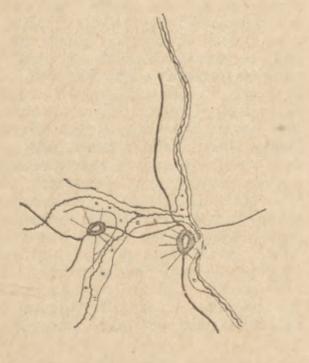
MIROSLAW OCHOCKI ŻNIWA W SPÓŁDZIELNI PRODUKCYJNEJ

Pod wielkim lata dniem, rozległym i strzelistym — na ziemi, która wróciła do tych, co ją stworzyli, którzy ją w głodną noc karmili miłością — z niej jak z źródła pili —

pod niebem czystym żniwiarki w zbożu zanurzone wśród ródzów rozpalając blask fabryk radzieckich — prowadzone ręką tak czulą jak myśl o nich —

Czas zbiorów idei nadszedł! Z niej — gdy stary świat, choć znow go podpalają, gaśnie — z niej, z myśli jak przyszłość jasnej, z pracy co stała się potrzebą serc —

wyrosła nowy wschodzi jak owoc świat, o którym dziś długo w sierpniową noc mówią na progach izb pod niebem mokrym od gwiazd.



Starosłowiński układ osiedleńczy. Okolnice na Zaodrze — położenie w stosunku do dróg i rzek.

potrzebne były dla użytku domowego, dla hodowli i pewnych kategorii przemysłu (bieleńca płótna, falusze, młyny, tartaki itp.). Pogranicze stref fizjograficznych stało się więc miejscem styku dwóch stref gospodarczych — pół łąk, a więc miejscem, gdzie wytworzyła się droga komunikacyjna (rys. 2).

Stopniowe branie ziemi w uprawę następowało od drogi nazewnątrz w kierunku lasu w miarę jego karczowania czy w kierunku mckradel w miarę ich osuszania (rys. 2).

Tak oto pokrótce można by naświetlić kierunek myśli, która przyświecała człowiekowi dotychczas przy wyborze terenu na cele osadnicze rolne. Z kolei rzeczy wypada zastanowić się nad tym, jakimi przesłankami kierować się należy przy wyborze terenu na założenie osiedla, które ma stać się pod względem organizacyjnym i technicznym niepodobne do dawnych wsi, a które ma wyrażać postępową myśl społeczną i gospodarczą.

Po pierwsze — zastanowić się wypada, czy istnieje nadal względem przyległości siedziska do wód otwartych, Niewątpliwie tak, bowiem wymagania produkcji zarówno w warstwie zespolonym jak i w małym gospodarstwie na działce przyzagródkowej są tej samej kategorii co i dawniej. Szczególna uprawa roślin łukowych i system kiszonia paszy zielonej nie zawsze zrównoważy brak łąk i pastwisk. Z drugiej strony — dla gospodarstwa domowego i niewielkiego programu hodowli na działce przyzagródkowej, sąsiedztwo siedziska z wodą otwartą zapewnią duże

Czytelnicy o książkach Kowalskiego

Przedkładając głosy czytelników chłopów o książkach Władysława Kowalskiego pragniemy najpierw parę słów powiedzieć o samych czytelnikach naszego pisma. Powstaje nowe, bardzo ważne zagadnienie publicystyki z terenu. Teren pisze o Planie Szescioletnim, o kadrach literackich, o prodownikach, szkolnictwie, młodzieży, pokoju, o literaturze współczesnej. To nie żart, że obecnie szybciej zrecenzuje nowość literacką czytelnik ze wsi niż zawodowy krytyk. Dowiódł tego odzew terenu na Państwo. Nagr. Literackie. Czytelnik z terenu ma z roku na rok coraz więcej do powiedzenia, odzywa się z pasją, przejęciem, znajomością rzeczy, jego doświadczenie praktyczne, pogłębione ideologicznie i politycznie wcale poważnie bogaci naszą publicystykę, nasycia konkretem i mądrą życiową walkę i toczącą się i toczoną przez czytelników - autorów.

W recenzjach czytelników mamy prawo widzieć poważnych uczestników szerokiej, ludowej dyskusji o literaturze, mamy obowiązek zwracać na nie uwagę pisarzy i krytyków. Czytelnik w Polsce Ludowej przestaje być „niemy” odbiorcą. Zaczyna przemawiać coraz częściej, coraz bardziej dojrzały i obywatelski. I z nim również a nie tylko z autorem należy dyskutować. I on już czeka do rozmów o literaturze. Zamieszczamy poniżej trzy głosy, omawiające każdą z wydanych książek Wł. Kowalskiego. Dwa z nich stanowią prawie dosłownie recenzje Jedną napisał młody chłop, z Bakula, z pow. Ostrołęka, drugą starszy chłop G. Tomala, z radomskiego. Powieści Kowalskiego szeroko rozeszły się na wsi i sporo upłynęło czasu aby poprzez wypożyczenia prywatne i z bibliotek dobrze się mogły popularizować.

Poruszamy się zatem wraz z czytelnikami naszego pisma i krytykami na terenie dobrze znanym. Pragniemy w tych warunkach wywołać dyskusję wśród czytelników nad tymi recenzjami. Byłaby to próba określenia stanowisk recenzentów - czytelników, z jakich podjęli oni analizę i ocenę książek Kowalskiego. Próba określenia wyrażenia ideologicznych tych trzech chłopów, ale jak ideologicznie różnorodni klasowo, w jakim stopniu i w jaki sposób ustawił się sojusznicy do klasy robotniczej, do partii i jej dialektycznej oceny różnorodności podejścia do tematu, jako walki klas?

Te trzy recenzje nie są z jednej beczki; tylko w jednej z nich bardzo z sensem mówi się o N. P. Ch., skąd się wywodzi Władysław Kowalski. Była to jedyna partia chłopska, powstała w sojuszu z KPP, z Partią Robotniczą, która po przewręceniu błędów luksemburgizmu wchodziła na nowy etap organizacji i zadań, na etap leninizmu — walki prowadzącej do rewolucji socjalistycznej.

Czy z każdego innego stanowiska obraz historyczny wsi w powieściach Kowalskiego nie byłby ukazany błędnie, nie byłby spaczony? Czy czytelnicy - recenzenci uwzględnili to stanowisko, które jedynie gwarantowało odkrycie prawdy historycznej? Czy po tej linii odczytali powieści Kowalskiego? Gdzie się zatrzymywali, co przepuszczali, co interpretowali inaczej, z innej klasowej pozycji ideologicznej?

Wzywamy czytelników do tej rozmowy i dyskusji między sobą. Autorów recenzji również.



Marszałek Władysław Kowalski

Gustaw Tomala

Ziemia, wiedza i władza

Najwierniejszy obraz wsi polskiej w czasie pierwszej wojny światowej i po jej zakończeniu daje bezspornie Władysław Kowalski w powieści „W Grzmieć”. Książka ta nie ma jednego głównego bohatera i innych pobocznych, celem bowiem autora było pokazanie życia nie jednostki i stosunków panujących wokół niej, lecz życia i stosunków całej gromady: chłopów bogatszych, biedniaków i robotników dworskich. Chłopi w momencie przelotu ruszają nawet na dwór z zamiarem dzielenia, lecz solidarni z robotnikami, którzy są nie obecni w tym czasie — nie przeprowadzają zamierzonego czynu. Robotnicy znów po powrocie z obrad w Wywojach, otumanieni przez prawnicze elementy PPS, informują chłopów, że oni są teraz partyni i ich władze myślą właśnie o rozdzieleniu majątków. Trzeba tylko trochę poczekać, aż władze coś tam jeszcze załatwią i dadzą hasło do rozbiórki dworów. Wielu grzmiećców chłopów z Kubasem na czele nie rozumiało, na co mają czekać, skoro ze dworami koniec. Nie rozumiał także chłop Wielanek, a z nim i inni, dlaczego robotnicy folwarczni idą osobno, czyniąc podział na chłopów — ludowców i robotników — socjalistów. Szybko jednak zrozumieli. Pierwszy zrozumiał to mądry Kubas, który dawał także pierwszy hasło do epanowania dworu, do zamieszkania w nim szkoły itd. Była to polityka burżuazji i szlachty, które wiedziały, że gdyby fałszywa propaganda i obietnica nie zatrzymały chłopów od objęcia folwarków dla nich byłyby to już koniec. Głównie prawnicy popesowcy przyczynili się do utrzymania rządów w rękach magnatów.

I ludowe posły — i kulacy schłysi, jak Breza poczyskani przez kontrrewolucję. Bo skoro tylko zaplanowała „wolność” nie tylko, że nie podzieleno ziem dworskiej, ale dziecie odmówił nawet sprzedaż zdatkowanych przez chłopów jeszcze w chwili rozpoczęcia wojny gruntów. Mało tego, chłopci byli wyzyskiwani przez najniższą swą władzę tj. zarząd gminy, który pobił większe podatki niż wydawał kwity, więcej niż się należało. Mało tego, chłopci nie mogli znaleźć sprawiedliwości u władz wyższych, przeciwnie, zostali tam ukarani za „zakłócanie porządku”. Taką to przysła obywatelską swobodą. Ziemia, Wiedza i Władza dla chłopów, która do tej pory była upośledzeni. Przysła taka, że ci, co o nią walczyli, a to Kubas i Sobieraj, dostali w nagrodę — więzienie. Rewolucja została przegrana, jednak wpływała dodatnio na chłopów. Setki Kubasów, Sobierajów, Wielanek — jasno już rozumiało od tej pory, że nie można wierzyć ani na moment wszelkiej propagandzie, pochodzącej nie z rewolucyjnych dążeń chłopów i robotników — lecz z gabinetów burżujów i magnatów przynoszonych przez ich służalców na wies.

Ten zamach magnatów i zdrada prawniczych socjalistów nie przekreślił sprawy, nie załamali myśli o lepszym jutrze. Myśl ta, będąca zaledwie kiełkiem po pierwszej wojnie światowej, gdyż za słabą wówczas, była organizacją mas pracujących, po dwudziestoletniej jednak walce z przewidą, niesprawiedliwością i zakłamaniem gór ludowych stronnictw i PPS-u — dojrzała na dobre.

Dlatego „W Grzmieć” to książka o niezwykłych wartościach. Jest ona i historycznym dokumentem literackim stosunków wiejskich pierwszej ćwierci 20 wieku i wzorem jak należy postępować, by nie pozwolić się wyzyskiwać i doprowadzić ciągle jeszcze trwającą walkę klasową do zwycięskiego końca. Bo wróg, jak dziedzic w chwili przelotu jest już rozbity, ale nie dobity. Przyczał się chwilowo, udaje nawet przyjaciela, by w odpowiednim momencie wystąpić do walki. Łącząc te zalety książki W. Kowalskiego z wesołym, nieraz nawet humorystycznym językiem — trzeba przyznać jej czołową pozycję w naszej literaturze.

Reziowice, pow. Radomsko
Gustaw Tomala

Leszek Bakula

Do walki rewolucyjnej

ZYCIE biednego chłopca polskiego przed wojną było ciężką i wyczerpującą walką o byt. W opowiadaniu „Burusus” z książki Wł. Kowalskiego „Dalekie i bliskie” Kłos jest biedniakiem żyjącym z wyrobniactwa u bogatszych gospodarzy, którzy za robotę, dawaną często z wielkiej łaski, piacili mu kawałkiem chleba czy łyżką stawy. Mieszka on na ziemi kulaka Bartola, który koniecznie chce się go pozbyć i w końcu... Kłos kupuje sobie kawałek piasków za 20 złotych. Taki sposób życia zmuszał chłopca do wykorzystywania każdej sytuacji w celach zarobkowych. To też Kłos kilkakrotnie sprzedaje swego psa Burusia, bo ten wraca, a choć nie wraca, to go Kłos wyrkłada. W ogóle jest zmuszony kraść potrochu we wsi strasząc przy tym duchami, żeby sobie ułatwić robotę. Tak walczy chłop Kłos o utrzymanie się na powierzchni życia i to jest jego forma walki klasowej, której można dać przymiotnik: indywidualna. Opowiadanie „Burusus” jest wstępem do całej książki. Wyszedł tutaj autor od sytuacji jednego chłopca próbującego dać sobie radę w pojedynkę. Pozwoliło to na uczuciowe zbliżenie czytelnika do postaci chłopca i jego doli oraz na ujęcie nie wielu zagadnień. Widzimy więc, że jeżeli chłop biedniak żyje sam w odosobnieniu od większej gromady podobnych sobie, to walka, którą toczy przybiera indywidualny charakter i wykołać go musi moralnie (kradzież, oszustwo). Jest mało szkodliwa dla klas posiadających. Nie może wyrabiać solidarności biedniaków. Nie doprowadza do formowania się klasowej grupy rewolucyjnej na wsi. Powoduje sposób myślenia indywidualistyczny, nieklasowy. Kłos doświadczając w samotnej walce tylko złości ludzkiej, tworzy sobie pojęcie człowieka, od którego bydle jest... lepsze. Stąd wiadać, że nie dostarczy on ludzi, którzy nie są bydlakami, bo z nimi nie współżyje, bo nie doświadczył solidarności klasowej. Taka walka chłopca polskiego jest najprymitywniejszą nieświadomą formą walki klasowej na wsi. Od niej też słusznie zaczął autor swoją książkę. Ale Kłos nie może być bohaterem walczącej wsi polskiej i opowiadanie „Burusus” (z wyżej podanych względów) ma tylko rację bytu, jako przykład najbliższego stadium rozwoju walki klasowej na wsi, obok takich silnych opowiadań jak „Nurty” czy „Bunt Starego Łęku”.

Straszliwe położenie chłopca zmuszało go do zaangażowania się na roboty sezonowe do dworu. W gromadzie takich „bandosów” rozdzielił się już zasadnicze formy walki klasowej. Bandosi wiedzą, że nie wyżyją z zarobku. Postanawiają więc strajkować. Dopiero to zdecydowanie się na wystąpienie przeciw dworowi tworzy z nich grupę klasową. Widzimy jak rodzą się formy strajku na wsi. Chłopi przygotowują go przed samymi żniwami. Rodzi się nawet czynność rewolucyjna kierownikówni Pyrtaly i Kubaty wobec Bódzigola, który „coś od gromady stroni”. „Trza go za łeb”. Mordę prać” — rodzi się konieczność bezwzględnych środków zaradczych. Lecz bunt chłopów powstał tu jedynie z walki o kawałek chleba; „bandosi” nie byli świadomi swej walki i nie rozpoznawali dobrze wroga. Zastanowić się można, czy „bandosi” mogą być bohaterem przedwojennej wsi? Jeden z nich, Dreliś, mówi: „biedny nie nie uradzi”. Biedność więc i brak wiary w przyszłość stają temu na przeszkodzie. Pyrtala mówi o Bogu: „Jest, nie jest. Co mi do tego, kieć świat po sobaczemu urządził”. Chłop dochodzi tu do wniosku, że świat jest źle urządzony, ale nadal nie wie, kto jest jego wrogiem, kto utrzymuje taki porządek. Dopiero w dalszych opowiadaniach zaczyna się zmieniać. Najbardziej rewolucyjną grupą chłopów byli fomalni. Żyli oni najbliższym politycznym ośrodkiem reakcji: dworu i więcej wiadomości ze świata przenikało do nich. Wspólna praca na panów, wspólne codzienne życie i wymiana myśli kształtowały wspólną nienawiść klasową do ciemiężców. Stąd rodziły się formy dojrzałości walki z panami. „Stupnaś” rozumiał już, że fomalni dzieje się źle, ponieważ w chłopskich związkach rządzą „dziesięci socjaliści”, to znaczy oportunisty. Przyczyną wybuchu strajku nie jest tu dopiero ostatecznie niemożliwa sytuacja materialna, ale już „samo” uderzenie fomalni. Mają żądania większe niż bandosi. Oprócz podwyżki płacy domagają się ludzkiego traktowania, pozakładania podióg w izbach i nie naganiania do organizacji (sanacyjnych). Ważnym elementem ich walki ze dworem, który można jeszcze pogłębić, jest żart i kpina, przy pomocy której wysiudali „siupociemac” Bartłomieja - rzadęć. Z prawdziwie zorganizowanym ruchem chłopskim mamy do czynienia dopiero w dwu o-

statkach opowiadaniach: „Nurty” i „Bunt Starego Łęku”. Zawierają one najbardziej dojrzałe formy walki klasowej chłopstwa polskiego przed II wojną światową, zamykając tym samym przegląd tych form podanych w kolejnych opowiadaniach książki. „Nurty” i „Bunt Starego Łęku”, to świadomie zorganizowana walka chłopstwa biednego zwrócona przeciw właściwemu wrogowi, zmierzająca do obalenia rządu sanacyjno-obszerniczego. Tutaj chłopci zajmują się już polityką. Czekają wojny, która pozwoliłaby na obalenie Piłsudskiego, choć na ten wypadek nie mają jeszcze programu (w książce). Nonawidzą endeckiego nauczyciela Kowery, a ich czujność pozwala na natychmiastową ocenę rozbiłackiej polityki Ciesiaka z Wyzwolenia. Sprzeciwiają się wręcz otwarcie rządowym poleceniom. Potrafią zorganizować 1-Maja, wciągnąć na drzewo czerwony sztandar. W końcu te „Nurty” chłopskiego buntu organizują się w N. P. Ch. Choć nie znajdują się wśród nich także miernoty jak Wronski występujący się Cieslakowi, to wszyscy biedniacy są zwarcie i solidarni. Dlatego też możemy powiedzieć, że dopiero te opowiadania przedstawiają tradycje rewolucyjnego ruchu ludowego i rewolucyjnych bohaterów chłopskich. Ciekawe dlaczego jednak żaden z nich nie wybija się na czoło? Dlaczego autor nie pokusił się stworzyć bohatera jednostki? Bohater książki jest trudny w ogóle, a tym bardziej chłop-działacz odpowiadający naszym postulatom. Czyżby nie było wzorca w rzeczywistości?

Wielką i mobilizującą rolę w ruchu ludowym rewolucyjnym na wsi spełniało istnienie ZSRR, o którym wieści docierały do chłopów różnymi drogami, czy to przez N. P. Ch., K. P. P., czy to przez panów ze dworu, których można było posłuchać, lub którzy się sami wygadali. W opowiadaniach nieraz chłop „zyczył” panom bolszewików. Wiedział on, że oni jedni zrobiliby z nimi porządek. Reżim sanacyjny obawiał się szczególnie tego wpływu. Walczył on z biedniakami i fomalni całym aparatem państwowym — od policji po szkoły, od dworu do księdza i organizacje PPS, Piast, Wyzwolenia, które ideologicznie rozkładały zdrowy ruch rewolucyjny i chciały go wpząc w jarzmo ustroju kapitalistycznego przy zachowaniu zewnętrznych form demokracji, lub pseudolewicowego deklarowania. Byli to jak mówi Grzys, oportuniści najczęściej jawni zdrajcy klasy robotniczej. Niepowodzenia buntów chłopskich miały swoje źródło w niedostatecznie zwartym i silnym ruchu robotniczym. W „Nurtach” grupa chłopów idzie do miasta pomagać towarzyszom robotnikom i wraca zgnębiona, bo rozbito robotników.

Układ opowiadań „Dalekie i bliskie” tworzy jakby całą powieść. Walka klasowa przybiera tutaj w każdym opowiadaniu co raz wyższe formy, świadomość chłopca podnosi się. Czytelnik oczekuje od Wł. Kowalskiego dalszego historycznie ciągłego przez okupację i wyzwolenie, aż do dziś. Spodziewa się przy tym raczej powieści niż opowiadań.

Wszystkie opowiadania w książce układają się rozwojowo w powiązaną całość jakżeśmy to w recenzji przedśiedli. Jedyne tylko „Dalekie i bliskie”, opowiadanie, którego tytuł nosi cała książka wyłazi nieco z całości. Nie spełnia względem niej roli, jaka tu jest konieczna. A mianowicie nie wiąże wsi z miastem. Janek (bohater) wraca do wsi. W mieście nic nie zdobył, co by mu mogło się na wsi przydać. A możliwości w budowie opowiadania aż prośba, żeby Janek uległ wpływom Grzymka socjalisty (lewicowego) i wrócił z programem działania na wieś. Tymczasem mamy opowiadanie, które obrazuje nieudany awans chłopskiego dziecka, dla którego, jak autor wykazał, nawet zemiosło było niemożliwe do zdobycia. Opowiadanie podoba się czytelnikowi, ale jednak powinno być lepiej wmontowane w całość. Czytelnik sądzi, że o książce „Dalekie i bliskie” powinno się wypowiedzieć szeroko ludzie dzisiejsi nowej wsi, tej, o którą walczą tacy jak Tyrtała, Grzys, Wojtek Świtalski.

Ostrołęka, woj. warszawskie
Leszek Bakula

Józef Bieniek

„Mianowscy”

Ostatnie lata przed pierwszą wojną światową.

Mianowski dwór zadłużony ponad własną wartość i jego właściciele podrywający bliźniakom manierami opartej na wekslach świętości toczą się z zawrotną szybkością ku zagładzie. Bezustanny i beznadziejny rozpad dworu obserwuje z radością głodna ziemia i chleba wieś. Chłopi posiadające między dworską służbą świetnie funkcjonujący wywiad wiedzą o każdym ruchu nowo zaciągniętej pożyczki. Obliczają skrzętnie rosnące zadłużenia Mianowca i moment, w którym zlicytowana ziemia przejdzie w ich ręce. Obliczają napróżno. Gdy Mianowski odejdzie — jego miejsce zajmie kurator wierzyteli Joel, który gospodarzą przy pomocy rządu — chłopa łupi ze wsi skóra z równą sprawnością i równą bezwzględnością jak pan Mianowski. Oszarnik zastąpił kapitalista — nie zmieniło się nic. Chyba na gorsze. Chłopek ciekawki i cieszą się naproży. Żle obliczyli grę historii, na złą postawili kartę. To nie bankructwo pana ale bankructwo ustroju da chłopu ziemię. Nie licytacja ale rewolucja.

Gdyby „Rodzinę Mianowskich” artystycznie i tylko kryteriami artystycznymi, trzeba by było wytknąć książki to i owo. Pewne jej partie rażą zbytimi uproszczeniami w postaciach, sytuacjach i wydarzeniach, w kompozycji i fakturze trafiają się usterki, a nad całością ciąży jakiś pospiech i prymitywizm. Nie to przecież jest w tej książce ważne. Pisał ją bowiem nie inteligentki pięknoduch i gwiazdolap, ale czujący życie w najdrobniejszych jego ziarenkach działacz. Spowiesznik i polityk, sięgający w strukturę organizmu społecznego najgłębiej. Aż do dna.

Tętni za to książka ta wspaniała pasją prawdy. Jest to pasja prawdy, o siłach, które przegniwszy w korzeniach padają, ale jeszcze nie giną... przechodzą tam, gdzie slychac szlestep banknotów — zdradzając wszelkie ideały i wszelkie zasady. Jest to pasja prawdy o siłach, które przegniwszy w korzeniach padają, zamierają i odumieją. Lub tylko... przechodzą tam, gdzie slychac szlestep banknotów — zdradzając wszelkie ideały i wszelkie zasady. I druga pasja prawdy o siłach, które na gruzach starego świata i starego porządku wyrastają mają bujnię i wszechwładną.

Te nowe siły wprawdzie grzeszą w morzu wyzysku, krzywdy i niedzy, żywią się w czasie długich przednowków zielskiem i kora, drżą (nie tylko już) przed piekłem, którym straszy ich bezustannie sojusznik dworu ksiądz, kręcąc się w kółko nie widząc jeszcze dróg wyjścia, na których trasie leżą olbrzymie zasyprzesądów, ciemnoty i apatii, oraz niemniej potężne barykady strachów i wzmówień sypanych gorliwie i przy każdej okazji przez dworsko - plebeńską spótkę.

Wybija się z tej spółki młody polityk, „wyrodną” syn dziedzica Mianowskiego — Czesław. Odkrywa on przypadkowo w Szymku Komecie, wiejskim urwiszu i zabijacie wielkie zasoby niepopolitej inteligencji. Spojrzawszy zaś za pośrednictwem Szymka głębiej w życie wsi dostrzega obecą jeszcze dla siebie prawdę, że chłop to także człowiek.

Pod wpływem swych odkryć i postępowej literatury zbliża się do

ludu, nie osiagając zresztą większych efektów, poza narazeniem się rodzinie i carskiej policji. Musi w konsekwencji uciekać, ale wyciągnąwszy książki Szymka z kręgu zachwałej łobuzerki na drogę zainteresowań społeczno - gospodarczych czyni żeń pseudo radykalnego przywódcę wsi. Wprawdzie szybko Szymkowi radykalizm i budzący się instynkt klasowy dostaje się pod ostrzał ludomansko - solidarystycznych idei, które kierują pasję młodego chłopca ku zagadnieniu walki o wolność narodu i ojczyzny, przecięz ruszył się chłop sam, pociągając za sobą innych i powodując ferment, który jest zwykłe drożdżami pod chleb wszelkich przemian i rewolucji.

Jednym z ważniejszych problemów tej książki jest samotność początków chłopskich odruchów wyzwoleńczych. Dwór osacza i dusi pięcią różnorodnych presji materialnych, ksiądz poskramia piekłem, a miasto rani oszustwem, kpina, wymięchem. Dookoła mrok, znikąd światła, znikąd pomocy! A przede wszystkim nie wyciąga się w tamtych czasach ku wsi od miasta dłoń robotnika. Działają każdy na swoim podwórku, pozwalając wrogowi umacniać swoje pozycje, ciąć korzenie proletariackiej sily. Dlatego przegrávají. Jedną i drugą. Mimo ofiar i walki — wciąż przegrávají.

Z uczuciem ulgi odkładam przeczytaną książkę. Gorzka zadumę przypominie i refleksji płoszy potężny loskot motoru. Przed domem stanął pięć tonowy ZIS — przywieziono towar dla filii. Pięćdziesiąt w tym roku tonę mąki i osiemdziesiąt setkę chleba. Cukier, słoninę, wędlinę. Nie, tej wiosny nie jedli biedacy wsiwie zielska i kory jak tamci ongiś w Mianowie. Kwitując odbiór towaru ścisłkam na pożegnanie rękę kierownika za opatrzenia GS-u. To były fomalni. Dwadzieścia bez mała lat furmanii, pracując dla dobra paru osób rodzinie pewnego egzemplarza Mianowskich. Dziś pracuje dla całej gminy — 17 gromad, 13 tysięcy ludności.

A potem jadę do Nawojowej. Obsługuję jako korespondent prasny ludowej uroczyste plenum GRN. Zebranie odbywa się w starym zamku hr. Stadnickich. W bardzo starym zamku, gdzie przechowywały się do dziś narzędzia tortur, przy których pomocy Mianowscy-Stadniccy trzymali lud w karchach posłuszeństwa — dzieją się dziś rzeczy bardzo nowe i bardzo piękne. W zamku, którego potęga i przepych wyrosły na chłop.skiej krzywdzie i niedzy — dziś znajduje się Liceum Rolniczo-Hodowlane, w którym 125-ciu głodnych wiewdy Szymków, Kometów rośnie i potężnieje w wiedzy, która jest bronią mas budujących socjalizm.

Na zamku jest także biblioteka. Dwa tysiące nowych dzieł. Korzysta z niej 345 osób. Po drodze mijam pola, na których dzieją się równocześnie dwie rzeczy: sprzęt żbó i... wyrastanie przyjaźni. Oto żegocę żniwiarka, machając grabiami, jak ruchomy wiatrak, a za nią wśród śmiechu i gwaru idzie młodzież miejsko - robotnicza z pobliskiej kolonii i wiąże snopy. Snopy i serca. Snopy powróstami — serca przyjaźnią, na której oprze się sojusz robotniczo - chłopski i losy jutrzejszej Polski.

Librantowa k. Nowego Sącza
Józef Bieniek

ZOFIA SIKORSKA

„ŻYWIY Z ŻYWIY MI”

SŁOWA, którymi Majakowski zwrócił się do potomnych: „mówię jak żywy z żywym” — wypełniają konkretną treścią w każdym z nowych dni naszego życia. Pamiętam, jak dźwięczały zwrotki patriotycznych wierszy Majakowskiego, jego bojowe słowa — werbłe w dniach Wielkiej Wojny Narodowej. Słyszy się jak teraz dźwięczą jego demaskatorskie wiersze i reportaże o Ameryce jego słowa — „b. cze przeciw podżegaczom wojennym”. Te zdania jednego z radzieckich krytyków literackich ukazują stosunek społeczeństwa radzieckiego do spuścizny literackiej Majakowskiego.

To nie podziwiany z pełnego szacunku dystansu „geniusz”, dekoracyjny posąg z literackiego Panteonu, ale bliński przyjaciel radzieckiego człowieka, uczący się swych pionących słów każdemu jego wzruszeniu. Nieprzemijająca wielkość Włodzimierza Majakowskiego leży właśnie w tym, że nie w radzieckiej ojczyźnie nie było mu obce. Wypiewał patos rewolucji i chwalił jej wodzów, głosił triumf i nadzieję młodego Państwa Radzieckiego, biczym satyry chostał jego wrogów — ale ogarnął też miłość i troskę dzień powszedni swego kraju, służył najdrobniejszym przyjawcom jego pracy i radości, w małych sprawach codziennego życia widział fragmenty wielkiej walki o przyszłość człowieka. Jest on prawdziwym towarzyszem walki i pracy swego narodu.

Dlatego też książki pisane w Związku Radzieckim o Włodzimierzu Majakowskim, jako jeden z głównych problemów wysuwających znaczenie Majakowskiego dla rozwoju poezji radzieckiej, której jest pierwszym mistrzem, dla mas czytelników Związku, dla różnych dziedzin współczesnej radzieckiej rzeczywistości.

Cztery interesujące książki o Majakowskim, wydane w ciągu ostatnich miesięcy, podejmuje to zagadnienie jako jedno z czołowych. Pisze o nim N. Maslin w książce „Włodzimierz Majakowski” (Państwowy Wydawnictwo Literat. Pięknej, Moskwa, 1949); jest ona główną osnową pracy S. Treguba „Żywy z żywym” (Wyd. „Pisarz Radziecki”, Moskwa, 1949), nie pomija go ani A. Kolesow w biograficznej pracy „Życie Majakowskiego” (Wyd. „Robotnik moskiewski”, Moskwa, 1950), ani E. Naumow, autor „Seminarium o Majakowskim”, wydanego przez Państwowy Uniwersytet Leningradzki im. A. A. Zdanowa (Leningrad, 1950).

Na treść książki Maslina złożyły się artykuły publikowane w latach 1947—1949; celowy i zwarty plan pisarski, leżący u podstaw tego cyklu sprawia jednak że poszczególne rozprawy składają się na pracę, oświetlającą najbardziej kluczowe problemy badań nad twórczością wielkiego poety radzieckiego. Obok rozdziałów poświęconych interpretacji najwybitniejszych poematów Majakowskiego, takich jak „Włodzimierz Iljcz Lenin”, „Dobrze”, obok omówienia jego liryki, książkę uzupełniają istotne rozdziały poświęcone próbom syntetycznego oświetlenia zagadnień związanych z kształtowaniem się drogi poetyckiej Majakowskiego.

Nie tylko ostatni rozdział ukazać miał Majakowskiego jako „wielkiego współczesnego” codziennej walki społeczeństwa radzieckiego. Stało się to tematem całej książki, która w każdym rozdziale ukazuje Majakowskiego, jako pioniera i przewodnika w drodze do wielkiej sztuki komunizmu. Jako przykład tej wielkiej umiejętności nauki radzieckiej rozwiązywania najbardziej skomplikowanych zagadnień naukowych pod kątem spraw i dań radzieckiej współczesności, w zamierze służyć a toczące się w społeczeństwie doniosłej walce ideologicznej przeciw przyczajonym resztkom „starego”, walce o budowanie komunistycznej świadomości obywateli — służyć może pierwszy rozdział książki Maslina. Podejmuje on problem

pozątków pracy poetyckiej Majakowskiego i ukazuje te elementy w ówczesnej jego ideologii politycznej i artystycznej, które warunkowały jego drogę do rewolucji. Przedrewolucyjny układ sił literackich wskazywał na istnienie w literaturze rosyjskiej dwóch wielkich obozów ideologicznych. Rozkładająca się kultura burżuazyjna wydała literaturę dekadentyzmu, z jego wszystkimi odcieniami mało istotnymi dla ogólnej oceny charakteru i znaczenia tego prądu. Majakowski nie nie ma wspólnego z tymi kreaturami kruszącą się ładu, dzięki ideologicznej treści swych utworów, będących namiganiem oskarżeniem ustroju wyzysku i ucisku, reprezentujących obronę człowieka i jego prawo do wolności, stoi po przeciwnych stronach barykad. Należy on już wtedy do obozu Gorkiego, obozu rewolucji i nieublaganej walki z kapitalizmem.

Słusznie, lecz gdzie tu współczesność? — „Maslin rozwija tę historyczną charakterystykę dekadentów prądów XX w., jaką dał Zdanow w referacie o czasopiśmie „Gwiazda” i „Leningrad”. Praca Maslina staje się tym bardziej współczesna, że w pewnych pracach o Majakowskim pojawia się dążenie, aby na podstawie błędnego rozumienia niektórych tez referatu rzucać na niego fałszywe wyobrażenia o wczesnej twórczości Majakowskiego, narzucać przekonanie o jego zależności od sztuki burżuazyjnego dekadentyzmu. Taką próbą był artykuł Bakinskiego p.t. „System obrazowania Majakowskiego” — pisze autorka artykułu „Nowe książki o Majakowskim” N. Reformatskaja („Nowy Mir”, 1950, nr. 8).

Oto przykład walki ideologicznej we współczesnym literaturznawstwie radzieckim. Bakinski, przy pomocy całego arsenału analizy formalnej, pragnął znowa wierze Majakowskiego z praktyką obozu dekadentycznego i tym samym obniżyć znacznie wielkiego poety radzieckiego. Wielką zasługą Maslina jest fakt podjęcia rzeczowej dyskusji z tymi błędnymi wnioskami, wynikającymi z ideologicznego nieprzezwyciężenia wpływow formalizmu oraz poddanie ich druzgocącej krytyce.

N. Reformatskaja zarzuca jednak w cytowanym artykule pracy Maslina, zwłaszcza jej dalszym partiom, brak gruntownej i konkretnej analizy materiału literackiego, co obniża w pewnej mierze jej wartość, polegającą głównie na trafnie zrozumiałym i nieoczywistym ujęciu zagadnienia.

Rozdział „Piewca i obrońca socjalistycznej ojczyzny” poświęcony jest analizie i syntetycznemu zestawieniu cech twórczości Majakowskiego, jako imitatora poezji realizmu socjalistycznego. W pierwszym rzędzie autor wysuwa tu: ludowość i narodowość poezji Majakowskiego, jej organiczny związek z walką proletariatu o zbudowanie socjalistycznego społeczeństwa, bolszewicką partyjność, traktowanie poezji jako oręża propagandy idei Lenina — Stalina, radziecki patriotyzm. I tu historyzm ujęcia tematu w książce Maslina stworzył możliwość zarysowania na tle sprzecznych prądów artystycznych rewolucyjnego nowatorstwa Majakowskiego.

Najważniejszym rozdziałem książki jest „Majakowski i nasza współczesność”, który stawia zagadnienie poetyckiej spuścizny Majakowskiego i oddziaływania jej na młodych poetów radzieckich. „W twórczości Majakowskiego, po raz pierwszy w historii poezji, polityczna i artystyczna pozycja pisarza stanowiła wzajemnie uwarunkowaną, nierozdzielną jedność — polityka przejawiała się nie tylko w treści ideowej, lecz stała się twórczą zasadą, określającą artystyczne zobowiązania i zjawisk rzeczywistości. Jest to zasadnicza cecha charakteryzująca nowy typ realistycznej poezji stworzonej przez Majakowskiego”. Znaczenie Majakowskiego dla ideowego i artystycznego

rozwoju czołowych pisarzy kraju Rad uwydatnia Maslin w krótkim zarysie rozwoju poezji radzieckiej od początku lat trzydziestu.

Temat ten jest podstawowym problemem książki S. Treguba „Żywy z żywym”. Jest to również zbiór artykułów o wielkim poecie radzieckim, rozpoczynający się artykułem „Na linii ognia” napisanym w r. 1941 i zamkniętym studium z r. 1949 p. t. „Szkoła Majakowskiego”. Trzeba było wykazać — pisze autor — jak to, co przodujące, komunistyczne („majakowskie”) w poezji radzieckiej przeciwstawia się bezideowej rutynie, przewidywanej stale przez naszych pisarzy”. Tregub zdemaskował w wierszach wielu poetów współczesnych różne przejawy estetyzmu, zbytniej pochopnej idealizacji osiągnięć kultury m. eszkańskiej, niedorzeczność ideową, zatopienie się w liryce przelotnych osobistych nastrojów, brak poczucia odpowiedzialności wobec ideowo wychowawczych zadań radzieckiego pisarza.

Również i pewnych przedstawicieli radzieckiej krytyki poetyckiej obwinia Tregub o brak dostatecznej czujności ideowej i metodologicznej, które wywołały w skutkach przeszacowanie się burżuazyjnych teorii apolityczności poezji, a nawet próby rozpatrywania twórczości Majakowskiego w oderwaniu od konkretnej walki klasowej jego czasu.

Ta słuszna i cenna walka o czystość i wysoki poziom ideowo-artystyczny poezji radzieckiej nie została jednak w szczegółach tak przeprowadzona, aby mogła wykazać, jak w konkretnym wypadku dosiadażenie twórcze Majakowskiego pomaga poecie przewidywać błędy. Majakowski wystąpił jako wysoki i czujny miernik wartości poezji radzieckiej, autor nie wykazał jednak w jakim stopniu bierze on udział w rozwoju literatury współczesnej.

Łukę tę stara się Tregub uzupełnić w ostatnim rozdziale książki p. t. „Szkoła Majakowskiego”. Na wstępie stara się autor sformułować swe rozumienie „tradycji Majakowskiego”. „Szkoła Majakowskiego to walka o nowy typ poety, o poetę nowej radzieckiej rzeczywistości: aktywnego działacza, bolszewickiego polityka, budowniczego życia”. „Lektury” w szkole Majakowskiego jedni wykorzystują do świadomości, inni nie zdając sobie z tego w pełni sprawy — „lecz wszystko, co cenne, przodujące w naszej poezji jest pokrewnie duchem Majakowskiemu, bliskie jego tradycjom”.

N. Reformatskaja polemizuje z pewnymi praktycznymi wnioskami, jakie Tregub wyciągnął z wykorzystanego przezeń we wstępie artykułu Majakowskiego — „Jak pisać wiersze” oraz z innych wypowiedzi teoretycznych. Autorka podkreśla, że „jakkolwiek historyczną zasługą Majakowskiego jest wnieście ideologii rewolucyjnej do poezji i opracowanie dla niej nowego systemu środków obrazowych, to jednak nigdy Majakowski nie uważał, że jego osiągnięcia są jedyną dopuszczalną formą poezji radzieckiej”.

Tregub tymczasem sugeruje do między wierszami, podkreślając, że rozwiązania Majakowskiego są „najlepsze z możliwych”. To ciasne nowiśkość zwraca także w dużej mierze problematykę jego analiz współczesnej poezji radzieckiej, a nawet wywołuje pewną stroniłość w ocenie twórczości poetów uznanych za najbliższych Majakowskiemu, jak Asiejew, Kirsanow, a z młodych Łukonin, Gornostajew i in.

Z roku na rok wszystkie dyskusje, prowadzone w związku z pracami krytycznymi i badawczymi nad utworami Majakowskiego, kończą się z reguły utyskiwaniem na brak naukowości monografii jego twórczości. Zrobiono już jednak bardzo wiele przy zgromadzeniu materiałów do jego osobistej i literackiej biografii. Umożliwiło to ukazanie się popularnej biografii Kolesowa p. t. „Życie Majakowskiego”. Ta pożyteczna pra-

ca ukazuje i analizuje przystępnie wszystkie ważniejsze etapy życia i twórczości Majakowskiego, podkreślając silny związek pisarza z życiem narodu i jego wolę służenia wszystkim jego sprawom. Niestety, nie brak tu dużych uproszczeń w przedstawieniu drogi pisarskiej Majakowskiego. Autor nie bardzo umie sobie poradzić z ideologiczną i artystyczną oceną futurystów i w imię „obrony” Majakowskiego czyni z futuryzmu zjawisko niemal postępowe, unikając historycznego zinterpretowania jego przejawów. Nieumiejętność historycznego ujmowania zagadnień literackich jest w ogóle słabą stroną pracy Kolesowa.

Interesującym przejawem badań naukowych nad twórczością jest książka Naumowa „Seminarium o Majakowskim”. Jest to dzieło pomocnicze dla studiujących literaturę, które ma zorientować czytelnika w podstawowych problemach oraz w stanie badań nad twórczością Majakowskiego. Potrzebę takiej książki odczuwają się już od dawna i praca Naumowa daje, ogólnie biorąc, słuszną i poprawną ocenę stosunku przedrewolucyjnej krytyki burżuazyjnej i krytyki radzieckiej do twórczości wielkiego pisarza.

W okresie przedrewolucyjnym Majakowski był przedmiotem nagonki

prasy burżuazyjnej, która nie widziała różnic między nim a futurystami. Gorki był jedynym człowiekiem, który docenił wówczas przyszłego wielkiego poety. Po rewolucji, mimo przychylnych ale ogólnikowych ocen prasy i szerokiej popularności jego utworów wśród mas czytelników, istniała w krytyce atmosfiera wrogosci w stosunku do Majakowskiego, którą oczyścić dopiero słowa Lenina. W miarę rozwoju talentu i twórczości poety przyberały na sile ataki ze strony rapperskiej krytyki i wrogich rzeczywistości radzieckich grup literackich, często przeplatane taktyką przemierzania poety lub neutralizowania jego znaczenia przez obwołanie go wyłącznie „popużykiem” rewolucji. Całkowity przewrót wywołały słowa Stalina w r. 1935, które słuszna ocena twórczości Majakowskiego zapoczątkowała okres naukowych badań nad utworami wielkiego poety nowej rzeczywistości.

N. Reformatskaja zarzuca jednak Naumowowi, który poprawnie ukazał i scharakteryzował etapy badań nad twórczością Majakowskiego, że nie stworzył pełniejszego obrazu walki ideowej, jaka toczyła się w literaturze i prasie radzieckiej wokół twórczości Majakowskiego w ciągu ostat-

nich czterech lat jego życia i nie dał demaskującej krytyki polityki rapperskiej.

Autorka recenzji, podsumowując wyniki dotychczasowych badań nad życiem i twórczością Majakowskiego oraz zarysowując postulat pod adresem przyszłych prac, słusznie wskazuje na konieczności stosowania do oceny poezji poety tego miernika historycznego, na który wskazywał towarzysz Stalin. Ta zasada ma podstawowe znaczenie dla omówionych wyżej nowych książek o Majakowskim.

Brak historycznego ujęcia problemu związku Majakowskiego z futuryzmem doprowadził do błędnych konkluzji w książkach Treguba i Kolesowa. Natomiast Naumow wskazuje tu trafnie na konieczność ostrożnego rozważania legendy o „zasadniczej” roli futuryzmu w twórczości Majakowskiego. Zagadnienie czy Majakowski był rewolucyjnym poetą przed Październikiem jest centralne, ale Tregub i Kolesow przystąpili do rozważania go z gotowymi schematami, wadą zaś wszystkich prac jest wciąż jeszcze niedostateczne opracowanie poetyki Majakowskiego i problemów jego artystycznego warsztatu. Zadanie to w dalszym ciągu stoi przed krytyką radziecką.

Zofia Sikorska

RYSZARD PRZYBYLSKI

PISARZ MŁODZIEŻY — NEVERLY

Lasy i filozofia. Zdawałoby się, że niebýt stosowne zestawienie. A jednak...

Podstawy naukowe niemieckiej gospodarki leśnej opierały się na idealizmie. Każdy dzał to oddzielny regiment nie mający nic wspólnego z innymi. Las to las. Zadnych stosunków towarzyskich taki las z gębą, z klimatem, z fauną i z pozostałą florą nie utrzymuje. Oczywiście to i fałszywe założenie po kilkudziesięciu latach praktyki ścignęło, aż nazbyt opłakane skutki. W roku 45 lasom mazurowskim groziła śmierć.

Newerly* inaczej patrzy na lasy. „Las — to nie tylko drzewa, ale i gleba, klimat; cały świat roślinny i zwierzęcy drobnostrojów, wszystko to łączy się w harmonijną, zrównoważoną całość”. Zdanie to jest jakby żywym wyjęte z prac Williama, radzieckiego przyrodnika — gleboznawcy. W Związku Radzieckim sadzając hektary lasów wpływno na wydajność gleby. Szostakowicz napisał o tym celu wspaniałe oratorium.

Tak więc z Polską Ludową przechodzi na Mazury idea, która udrzucałabędzie lasy i ludzi. Idea ta jest marksizm-leninizm. O jego nosisicielech nie wiele mówi Newerly. Nie wspomina, że był to najbardziej politycznie uświadomiony element społeczeństwa, że byli to poperowcy wypróbowani żołnierze leninizmu i rządu ludowego.

Uwertura leśna ma więc w sobie zasadniczo, główny akord. Brak jednej nuty nie uczynił akordu fałszywym. Spowodował tylko, że czasem akord ten brzmieć będzie nie dość wyraźnie lub zbyt słabo.

I.

Najbardziej dziwi nas to, że konfliktu Niedzieli z Frejtajem nie csałdził Newerly w wyraźnych ramach klasowych. Przecież jedynie znajomość przynależności klasowej rozłoży nam bez reszty moralność człowieka. Dlatego nie jesteśmy w stanie powiedzieć czegoś konkretnego o słuszności czy braku rozsądku w stanowisku starego Niedzieli. Wrogieć klasowa a zatem w warunkach Polski Ludowej — i narodowa? Słuszny protest wiejskiego proletariatu? Brak uświadomienia klasowego? Frejtaj kategorię zaprzecza, że jest burżujem. Należałoby więc sądzić, że Niedziela to drobny gospodarz skoro takie zarzuty stawia staremu Mazurowi. Ale czyż do pozycji klasowych musimy dochodzić przy pomocy sylogizmów. Domyśli nie zdadza się na nic. W ten sposób jedno z naczelnych zagadnień problemu Ziemi Odzyskanych zawisło w powietrzu.

Cała historia rodziny Gorących to historia walki klasowej biedoty wiejskiej z junkrami — wyzyskiwaczami. Pradziadek Gorącego oddał Lehndorfowi łakę i trochę ziemi; dziadek został u niego parobkiem, jak ojciec, zresztą. Walka o życie, walka o pozycję społeczną zrasła się z walką o polskość i Polskę. Mazur czy na to, że Polska przepędzi Lehndorfa jako germanizatora. Ale z germanizatorem wyleci również i wyzyskiwacz. Wujek Gorący zdawał sobie sprawę z tego, że hiteryzm to najohydniejsza forma kapitalistycznego wyzysku. „Ostatni Lehndorf trzymał się Hitlera, a Hitler za Lehndorfa”. Koniec Hitlera oznaczał koniec wyzysku. Oczywiście Polskę przedwrześniową nie wzruszało życie „albo — albo” dziesiątków tysięcy Mazurów. Bo też Polska sanacyjna nie była odczyną mas pracujących. „Był tu lud polski, ale nie było polskich obszarników”. Dlatego Pilsudski pchał młodzież polską pod Kijów w obronie obszarników ziem Radziwiłłów i Potockich. Los chłopu mazurowskiego nie obchodził go wcale.

Tym razem Newerly postawił sprawę jasno. Tylko Polska Ludowa, prawdziwa ojczyna robotników i chłopów wróciła Mazurom Polskę, a tym samym Mazurów Polsce. Przecież taka Hilda znalazła się w roku

45 za Odrą. Potem jednak wróciła. Dlaczego? „Nie dla Polski, bo jej nie znam, ale z rozpaczy, żeby się ratować”. Gdyby na Hildę w roku 45 czekała na Mazurach Polska przedwrześniowa z bezrobociem, z jakimś Lehndorfem, z policjantem i z sekwestratorem — Hilda nie wróciłaby. A do siostry Satocka, Karolinki, „Polska przemówiła... perspektywą wielkich przeobrażeń społecznych”. W ten sposób Newerly odniósł wielki sukces, jeśli dodamy, że wszystko to znalazło wyraz w prośbie, rasowej prozie, jakiejś półgawędzie, przeplatanej znakomicie mazurowskimi pejzazami. Tak sprawy repolonizacji Ziemi Odzyskanych, o ile nam wiadomo nikt w naszej literaturze nie stał.

Nie jeden z nich wolałby jako Mazur Polskę, ale jako „kulak” — tęskni za Hitlerem”, skrzyżły się Satocek Biedota polska była bliżej polskości. To dzieciom biedoty wybił germanizator zęby w szkole. Bo wiemy skądinąd, że kulak wolał z Prusakami nie zadzierać Satocek mówił, że „Hitler przyniósł Prusom Wschodnim dobrobyt”. Newerly wie o rozwarstwieciu wewnątrz wsi. Wie, że tylko „zamożniejsi gospodarze parostali w gotówkę”, a biedota szacowała się coraz nżej. Tak bowiem musiał przebiegać rozwój gospodarczy półfeudalnej i półkapitalistycznej wsi mazurowskiej z lat międzywojennych. Wiemy, że Polakami uczi-li się najprędzej bezrolni robotnicy folwarczni. Zresztą, niektórych (np. Gorących) nie trzeba było wcale polszczyć. Gałazka, uczeń Satocka, zwierzył się autorowi: „Ja już, proszę pana, czuję po polsku — bez pychy, zwyczajnie, że moja ojczyzna jest ojczyzną prostych ludzi. Tak to już jest w milionach serc zrosło. Polska — ojczyzna prostych ludzi.

Chciałbym uogólnić ten pierwszy rozdział:

O sukcesie artystycznym decyduje partyjność spojrzenia. Partie książki, których autor nie ujął w ramy klasowe — rozłożyły się, zbłąkiły, straciły na wyrazie. Brak w nich tętniącej prawdy plastycznej, namacalnej rzeczywistości. Najaktualniejsze zdania, jeśli nie mówią prawdy, są jak zwiedłe kwiaty — budzą smutek.

Natomiast te stronicie, na których autor ujmował rzeczywistość klasową, proza tętni życiem, dialogi nabierają rumieńców, konflikty gną się od ludzkich przeżyć. Sukces artystyczny niewątpliwy.

II.

Gdy Kuba zadarił głowę przed tablicą bartoszyckiego RTPD. w „Archipelagu” narastała wśród młodzieży walka klasowa, Kuba wpadł w grupę młodzieży klasowo nam wrogiej. Zmijowała propaganda szepce po kątach o „wywozach na Ural”. Bezpośrednim kierownikiem Kuby zostaje Berlacz, którego metody pedagogiczne są dalekie od wzorów głęboko radzieckiego, socjalistycznego wychowania radzieckiego. Przez pewien czas mógł Berlacz uchodzić za tępaka lub sadystę. Ale pewnego razu sam się nieostrzeżnie zdradził. Gdy Kuba błagał go, aby Muszkieta na Ural nie wysyłał, nie bardzo jeszcze zresztą w to wierząc — „twarz Berlacza pogodniała, oczy błyszczały zadowolaniem.

— Owszem, czasem się to robi. Wysłamy.

Chyba zupełnie jasne. I gdy Jędręk zdiera maskę z Berlacza, wiemy już naprawdę, że Berlacz to świadoma kontrewolucja niszcząca całą wspaniałą robotę ZMP. w Bartoszycach. I berdo że robi Newerly, gdy usiłuje go wybielić, robiąc zeń ofiarę wojny. Można „wybielić” wojną sadzym i zepsucie moralne Berlacza. Wrogieć klasowej nie da się usprawiedliwić absolutnie niczym.

Od „nieużytków” Kuba zostaje odizolowany przez przypadek — dzieki sprawie ze Szczyrkiem. Nie wątpiłby kradzież odslania tu poziom moralny grupy klasowo wrogiej i odrzuca w ten sposób Kube od niej. My jednak wiemy, że w obrzymiej większości działo się to dzięki zmu-

Stany Zjednoczone jako „Mocarstwo Zachodnio-Europejskie”

(dokończenie ze str. 3)

dym względem bliżsi jesteśmy naszym braciom w Australii i Nowej Zelandii niż Europie. Gospodarka krajów brytyjskiej wspólnoty uzupełnia angielską w stopniu, jakiego nigdy nie osiągnie Europa Zachodnia.

Imperialiści Angielscy rozumieją bardzo dobrze, co to znaczy zrezygnować „z części suwerenności” na rzecz Wysokiego Zarządu Unii. Nawet korespondent londyński amerykańskiej „Nowej Gazety” musiał podać następujące poglądy jako stanowisko brytyjskie:

„Chodzi nie tylko o rezygnację z mniejszej lub większej części suwerenności, ale o suwerenność jako taką. Gdyby Wielka Brytania poddała swój węgiel i stal międzynarodowej kontroli upadłaby jej suwerenność, to znaczy utraciłaby możliwość decydowania o tym, co ziele lub dobre dla narodu we wszystkich dziedzinach jego życia”.

Oficjalne sfery angielskie orientują się, że zależności gospodarcze towarzyszyłyby wkrótce polityczną. Już teraz mówi się otwarcie, że unia ma przewyciężyć „gospodarczą stagnację w Radzie Europy”. Polityczne podporządkowanie Radzie Europy, w której rozstrzygający wpływ miałoby „mocarstwo zachodnio-europejskie” — USA — postanowiły Wielka Brytania wobec niebezpieczeństwa utraty swego imperium.

Dlatego Labour Party oświadczyła krótko i węzłowato:

„Skoro niemożliwa jest całkowita unia gospodarcza, zatem i całkowita unia polityczna jest wykluczona.”

Gdy Lenin w r. 1915 uzasadniał czemu plany „Stanów Zjednoczonych Europy” w warunkach kapitalistycznych są albo „niemożliwe” albo „reakcyjne” — pisał:

„Naturalnie możliwe są chwilowe układy między kapitalistami i pomiędzy mocarstwami. W tym sensie możliwe są także i Stany Zjednoczone Europy jako wynik zgody między amerykańskimi kapitalistami... Na co. Oczywiście na to, by wspólnymi siłami zdławić socjalizm w Europie...”

Dokładnie w tym sensie imperialistyczny przywódca Labour Party żądał w swym oświadczeniu „umocnienia solidarności rządów europejskich przeciw komunizmowi i (proszę się nie śmiać) zamknięciu luki dolarowej”. Są dość naiwni, aby wierzyć, że przy pomocy hecy wojennej przeciw Związkowi Radzieckiemu mogą osłabić sprzecznoci anglo-amerykańskie i przeskoczyć Ameryce w rozszarpaniu ich pięknego imperium.

Amerkański przebój z nową „Unią” może być dla Anglii cięsim śmiertelnym, który porazi serce metropoli. Wielka Brytania jest dotychczas największym producentem węgla i stali w Europie i to pomimo stosunkowego zacofania górnictwa

angielskiego. I w tym tkwi niebezpieczeństwo dla Anglii. Cytowany już współpracownik pana Monnet oświadczył paryskiemu korespondentowi Reutersa:

„Jest dla nas już całkowicie jasne, że np. kopanie węgla w środkowej Francji a nawet pewne małe wydajne kopalnie na północy musiałyby ulec likwidacji przy przeprowadzaniu tego planu.”

Natomiast dla Niemiec Zachodnich dusseldorska „Gazeta Handlowa” żąda w ramach „Unii” podniesienia „dziś jeszcze ograniczonego” poziomu produkcji przemysłu stalowego. Jednocześnie jednak ten organ amerykańsko-niemieckiego przemysłu ciężkiego żąda od Holandii rezygnacji z jej produkcji blachy stalowej, a rozszerzenia włoskiej produkcji stali określa jako „uderzające o błędną inwestycję”.

Nic więc dziwnego, że imperialiści angielscy lekają się dla siebie podobnych skutków „europejskiej solidarności”. Prywatny przemysł stalowy nie ma zamiaru pozwolić woskiemu zarządowi unii europejskiej na wykorzystywanie jego dotychczas wysokich możliwości produkcyjnych przez ustalenie określonego maksimum produkcji. Jego stanowisko zgadza się w zupełności z rządem labourystowskim. Poprzez miraż propagandy amerykańskiej przemysłowcy dostrzegają rzeczywistość walki o produkcję i rynki zbytu.

Otto Zwiner

Pod banderą Newerlego płynęło się znakomicie. Kapitan diabelnie zajmując opowiadał i wiele nauczył. Arca była napięta jak żagle na silnym wietrze. Radośnie krzyczyły mocne fale dialogów. Ster tylko trochę nawalał.

Mimo tego niedostatku jedno jest pewne: młodzież Polski Ludowej znalazła nareszcie swego pisarza. Wyrazem tego jest nagroda Państwowa.

Ryszard Przybylski

WIEŚ W PLANIE 6-LETNIM (IV)

JÓZEF POGAN

WIEŚ GÓRNOŚLĄSKA MYŚLI
O SPÓŁDZIELNI PRODUKCYJNEJ

WIEŚ Górnosłaska, np. Halemba (gdzie od pięciu lat mieszkałam) zdawało by się na pozór, iż nie ma ogólnych, większych braków żywcich: w przyległych miejscowościach, w Wirku i Bieliszowicach są stacje kolejowe, do tramwaju ze środka wsi najwyżej 4 km., zaś przez Halembę kursują stale dwa autobusy. Przez wieś prowadzi brukowana kostka szosa z południa na północ, a wszystkie ulice (20) są możliwie wysutrowane. Domy murowane, w większości piętrowe i nie ma żadnego bez instalacji elektrycznej. Nie ma wprawdzie wodociągu, lecz za to w każdym podwórzu jest studnia, a nie rzadko nawet dwie. Jest również niemal wystarczająca dwupiętrowa szkoła, jest dwupiętrowy budynek gminny, jest świetlica międzyorganizacyjna, gminna biblioteka, stacja Opiekę nad Matką i Dzieckiem, jest nawet kino wyświetlające parę filmów w tygodniu, a i do teatru w Domu Górniczym w Wirku też niedaleko. Jest też osiem sklepów spółdzielczych, 3 sklepy rzeźnicze i młyn elektryczno-wodny. Nie brak też w Halembie opału i nawet w najcięższą zimę nabyć i przywóz węgla i drewna nie sprawia żadnej trudności. Nie ma też ludzi bezrobotnych. Wszyscy małorolni wraz z robotnikami pracują w pobliskich kopalniach, czy w największej w Polsce hucie „Pokój” w Nowym Bytomiu; średniacy dorabiają sobie przywożeniem węgla i obróbką pola u małorolnych.

Tak to w ogólnym zarysie przedstawia się wieś Halemba w pow. katowickim. Podobnych wsi jest w okręgu przemysłowym Górnego Śląska dużo. I zdawało by się, że wszystko w porządku. Ale tak tylko na pozór się wydaje. Halemba niemal jak każda przeciętna wieś polska potrzebuje częściowej przebudowy i rozbudowy. Całowitą przebudowę wymaga rolnictwo i częściową — zapotrzebowanie robotników w żywność, czyli jeszcze większy rozwój spółdzielczości; rozbudowę wymagają też warunki mieszkaniowe dla robotników i kulturalne dla wszystkich mieszkańców.

Rolnictwo we wsiach w okręgu przemysłowym Górnego Śląska stoi na najniższym poziomie ze wszystkich dzielnic Polski. Przyczyny tego: 1) gęstość zaludnienia wsi i wielkie rozdrobnienie gospodarstw i 2) główne oparcie się ludności o swój byt w przemyśle, a zatem zaniedbanie rolnictwa. Zwalazsza bogacze, nie dbają o ziemię, wszak dochody czerpią z wynajmowania maszyn małorolnym, a do reszty z hodowli krów, które pasą po łąkach i zarobków za przywiezieniu węgla. Toteż rolnictwo trzeba tu koniecznie przebudować. Bo dotychczas wygląda ono tak:

młockarnie. Mają też motorowe śrutowniki, które bezustannie miela zboże na otręby.

Takie Górnosłaskie „rolnictwo” trzeba nie rozbudować, a całkiem przebudować. Małorolni i średniorolni wiedzą dobrze, iż robi się to w Planie 6-letnim. Oczywiście, tacy właściciele maszyn jak: Wypiór, Nalepa, Mryka, Kuś, Grzyśka i im podobni w rozbudowie i przebudowie rolnictwa „widzą przyszlą niewolę chłopów”. Natomiast małorolni, a nawet i średniacy mocno się nad gospodarczą przebudową wsi zastanawiają. Nieraz słyszy się taką dyskusję:

— Toć pierona, było by rychty dobrze, kieby była spółdzielnia produkcyjna, eli tyn koichoż, jak to niķierzy padają. Terozki jo na poia rolnik, na poia robotnik, męcza się, a njewielu mom ze ziemi. Trza za tela maszynow, traktorow, to nie bydą ludzie szpadlami orać, a grabiami wtozczyć. Wtedy lepszy byda zyl...

— Dyc pieronie, musj być spółdzielnio... zrobi się ją wszędzie w Planie Szescioletnim... Bydzie za tela traktorow, maszynow, nie bydziesz pieronie szpadlami orać, a grabiami wtozczyć... Ugory tyż się straca... to gmińskie pastwisko przy szosy cołke zaorzą, co by nie mrożeżyło, boć tam anj owca ni mo co zrać.

Jo słyszolech, co niķierzy padają, co tam powinno być Osiedlo Robotniczo. Bydzie rychty dobrze, bo ludzie ni mają pomieszkań... Z rolnicznych stronow robotnicy jeżdżą na kołach do roboty, a tukej tego pioszczystego paświska bydzie można kaj bez sto morgow... Zaorzą ugry, wybudują osiedle, polepszy się robotnikom i tym biedniejszym gospodarzom, a lo bogoczy bydzie ostuda...

— Piżnąć się tak mądrze w głowa i rozwożyć, to już powinna być spółdzielnio... Ale któż mój ku tymu naprowadzić...? Przeca — je wójt Wojtuszek a Kuberek, boć oni w „Gościu Niedzielnym” a w „Ryeczku Niepokalnym” tego nie wycyżali... Bo prowa podzieć, to choć oni byli wójtami ale i z fazarom a szynkirmi się kolepogwali, a do Gmiński Rady dowociory wpisowali, pra? Ale terozki Olszynka już pado o założeniu spółdzielni. To tyż bogocze, sklepkarze i szynkierze przeżywają na nigo.

Tak to sobie tutaj rozważają i debatują nad przebudową rolnictwa. Czekają na zrzućenie z siebie ciężaru jakim jest prymitywna uprawa ziemi, wyszok bogaczy.

Działacze społeczno-polityczni nieco inaczej jednak próbują rozwiązać tę sprawę i zdaje się, mają rację.

— Tu w Halembie — planują — trzeba rozwinąć hodowlę bydła na szerszą skalę, bo tego wymaga rodzaj gleby jak również większe uku piska robotniczo — inteligencie. (W około kopalnie, fabryki, i miasta) — w katowickim powiecie 9 miast), w Halembie i w okolicy jest dużo łąk, zaś na ornej ziemi udają się lepiej rośliny okopowe, od zbożowych, a także gruch, lubin słodki, koński zab i inne pasze. Więc w miejscowościach słabiej zabudowanych, gdzie nie ma

fabryk i kopalni (jak np. w Halembie), hodowla bydła nie tylko o wiele lepiej by się opłacała od gospodarki zbożowej, ale jest nawet konieczna, ze względu na zapotrzebowanie i masowy zbyt nabiału. Więc — jak sobie małorolni życzą — spółdzielnia produkcyjna, ale spółdzielnia specjalnie hodowlana. Na to potrzeba wybudować dużą oborę. To w Planie 6-letnim konieczne!...

Postępowi ludzie w Halembie mówią też o dalszej rozbudowie spółdzielczości w Planie 6-letnim.

— Tukej przy wodzie powinien być wielki młyn elektryczno-wodny, bo tyn młyn nie umie namleć za tela maki, a pieroński gisz Noćoć okrzydwzo ludzi na mące. Dziepiero Komisja Specjalno przyłapała go na fuzerze... A ludzie po dzieśięć razy przyjeżdżają a czekają po całych dniach na maki, bo pieroński gisz nie przyjmie urzędniķa i po pięć ludzi na dniówka załatwio. Pado, co bankrutuje. Niech zbankrutuje, bo na tym miejscu bydzie stogi młyn, co za tela maki namiele.

— Piekarno spółdzielczo tyż konieczno na środku wsi, co by ludzie nie stoli za rają po chlyb... Gospoda spółdzielczo tyż... To wszystko zbudują w Planie 6-letnim, tych giszow wyciępną furt... Nie bydą drzwi z pracownikow i wywieszać napisow jak terozki po sklepach, szynkach i wszędy: „Daleś mi Panje z swej szcudrobliwosci, dajże i temu, który mi zażdręci”.

Sprawy kulturalne też wymagają pewnej rozbudowy. Jest wprawdzie w Halembie świetlica międzyorganizacyjna i biblioteka gminna. Nie spełniają jednak należycie swego zadania. Biblioteka słabo zaopatrzona, słabo rozpropagowana i zaledwie trzy dni w tygodniu po 2 godziny czynna. Bibliotekarka bez przygotowania fachowego. Świetlica ma wprawdzie „honorowego” kierownika, którego praca ogranicza się jedynie do odemknięcia świetlicy na zebranie. Budynek świetlicy wystarczający (jest nawet scena) więc warunki możliwe, aby świetlica tętniła życiem społeczno-kulturalnym. Potrzeba więc fachowego, płatnego kierownika, któryby wraz z organizacją PZPR, z Samopomocą Chlopską, z Gminną Radą Narodową, z Ligą Kobiet i z nauczycielstwem prowadził ludność ku postępowi. Ale nie tylko potrzeba płatnego, fachowego kierownika — potrzeba funduszow na instrumenty dla zorganizowanych w przyszłości zespołow artystycznych.

Pałacą również potrzeba jest zbudowanie żłobka dla dzieci. Tym bardziej, iż tu na Górnym Śląsku dziewczęta wczesnie wychodzą za mąż i nie rzadko 20 letnia kobieta ma już troje dzieci. Więc te młode kobiety nie piełgnowałyby „indywiduale” swych dzieci i mogłyby swobodnie pracować, przysparzając dochodu i sobie i całemu narodowi.

Tak przebudowana częściowo i w pełni zrekonstruowana Halemba byłaby dopiero wsią naprawdę postępową — socjalistyczną.

Józef Pogan

JERZY KORYCKI

NA PRZYKŁAD OGRODZIŃSKI

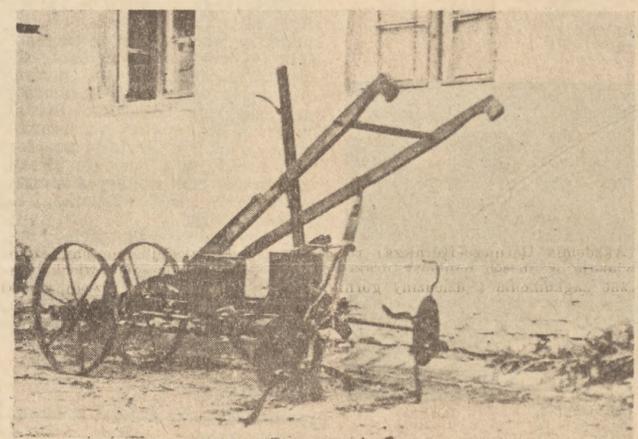
Gdybym kiedykolwiek miał pisać scenariusz dla „Filmu Polskiego”, to nie tworzyłbym z wyobraźni „pozytywnych bohaterów”, nie wymyślał nieprawdopodobnych sytuacji, lecz po prostu sięgnąłbym do życiorysow prawdziwych, żywych ludzi, robotników czy chłopow. Ot taki naprzykład Kazimierz Ogrodziński...

W pierwszych odsłonach filmu pokazalibyśmy Kazimierza Ogrodzińskiego, bezrolnego chłopaka jak pracuje w różnych majątkach w powiecie grójeckim i rawskim. Jest ogrodnikiem u zakonnic w Pecherkach, fornalem w Kociszewie, a później, już przed samym wybuchem wojny, ni to ogrodnikiem ni to zwykłym parobkiem w folwarku Półko. Gdy nie było kryzysu w rolnictwie wówczas Ogrodziński (nomen-omen) mógł zostać ogrodnikiem, gdy było gorzej — a tak bywało częściej, bezrolny chłop musiał brać we dworzec taką robotę, jaka się trafile.

Ogrodziński ma dzisiaj 46 lat. Przy burakach pracował prawie całe swoje życie, nawet wówczas, kiedy był „ogrodnikiem” Oczywiście po odliczeniu lat dzieciństwa, chodzenia za krowami i tych czterech szkoły powszechnej, a później półrocznego kursu ogrodniczego. Gdy tak pewnego dnia z motyką w ręku, zginając kark nad polem buraczanym znaczył swoją drogę kropkami połu, przyszedł mu do głowy myśl.

— Ta praca jest taka prosta, a taka ciężka. Ze tej maszyna nie może wyrezyć człowieka.

Odąd uparta myśl wraćwała stale do chłopkiej głowy. Maszyni rolnicze widział, miał je dziedce, u których służył. Znal szerokie, szesnastorzędne siewniki, widać kopaczki do ziemniaków, młockarnie, żniwiarki, ale o maszynie do uprawy buraka cukrowego nie słyszał. Pytał się nawet raz administratora,



Maszyna Ogrodzińskiego

który podobno w samej Warszawie do szkoły rolniczej chodził. Ale i ten mu odpowiedział, że takich maszyn nie ma.

Dlatego nie wynaleziono maszyny do sadzenia i pielienia buraków?

Chłopi i służba folwarczna, z którymi nieraz rozmawiał na ten temat, śmiali się z niego i nawet przewalali go dlatęgo filozofem.

Ale nasz filozof nie dawał za wygraną, ciągle mu ta maszyna chodziła po głowie. Powoli wyłaniały się

jei coraz bardziej konkretne kształty. Musi mieć dwa koła, musi mieć system noży, któreby wycinały niepotrzebne chwasty, musi mieć zbiornik na nasiona taki, żeby można go było później użyć i do saletrowania.

Jak to wszystko zrobić? Czy przed wojną prosty i nieuczony chłop mógł zostać wynalazcą?



Ogrodziński

I ustrój i chłopka nędza nie pozwalały na to. Nawet Stronnictwo Ludowe „Wyzwolenie”, którego członkiem był Ogrodziński od 1925 roku, nie mogło nie na to poradzić.

Tym bardziej nie poradził hrabia Ostaszewski, u którego Ogrodziński pracował i do którego zwrócił się z prośbą o pomoc.

— Pracujecie no lepiej, Ogrodziński... powiedział a nie zwracacie sobie głowę głuźtawami. Są od tego mądrejsi i lepsi od was.

Z chłopskich zarobków trudno było uszczknąć parę groszy, mimo to

W roku bieżącym nowa próba. Buraki uprawiane wynalazkiem „chłopskiego filozofa” rosły ładnie. Są przeważnie lepiej niż na sąsiednim polu uprawianym ręcznie. Zielska również nie więcej niż u sąsiadów. Choć ten rok to podobno, jak mówi Ogrodziński, bardzo „chwastowy”. Maszyna zdała praktyczny egzamin. Nie znaczy to, że już jest bez zarzutu. Wcale nie. I Ogrodziński i profesor Martini zgadzają się ze sobą, że trzeba jeszcze dokonać paru, zresztą drobnych, poprawek. Doświadczenie pokazało, że sama zasada wynalazku jest dobra. Teraz tylko praktyka i próba, seryjna produkcja mogą dać nowy materiał doświadczenia i wprowadzić ewentualnie jeszcze nowe ulepszenia. Sprawa jest naprawdę bardzo poważna. Jeden dzień pracy maszyny — wynalazku Ogrodzińskiego to 20 — 25 dniówk roboczych człowieka.

Ogrodziński ma pomoc fachową. Ale jego wynalazkiem nie zainteresowało się jeszcze ani Ministerstwo Rolnictwa, ani przemysł budowy maszyn rolniczych. Nawet Wrocławski Instytut Budowy Maszyn nie może wynalazcy przyjąć z żadną pomocą finansową, bo nie ma na to kredytów. A praca nad wynalazkiem to praca kosztowna, szczególnie w fazie, kiedy prototyp zdał już egzamin i trzeba teraz wynalazek wypróbować w szerszym użyciu, tzn. zbudować próbną serię np. 100 maszyn, i wypróbować wynalazek w różnych rodzajach gleby.

A sprawa jest naprawdę bardzo ważna, bardzo poważna. Może pociągnąć za sobą zupełny przewrót w plantacji buraka cukrowego w Polsce. W tym, że Politechnika Wrocławska z prof. Martinim, w tym, że Instytut Budowy Maszyn zainteresowały się wynalazcą — Ogrodzińskim — widać nową Polskę Ludową, ale brakuje jeszcze trzeciego, najważniejszego ogniska — tych władz (Min. Rolnictwa), które wynalazek racjonalizatora wypróbują i zastosują.

Gdy zęgałem się z Ogrodzińskim przed jego białym domkiem powiedział mi: — Tak się z tą maszyną namęczyłem przez dwadzieścia lat. Nie chodzi mu o żaden zysk. Chodzi o to, żeby praca ludzka była lżejsza i lepsza. Chodzi o to, żeby maszyna została użyta już w Planie 6-letnim.

Jerzy Korycki

W poprzednim numerze

Stanisław Cieslak — Stolica w Planie 6-letnim. Zygmunt Krogulski — Warszawa — pomnik pokoju. Bolesław Strużek — Nowa forma produkcji — nowa kultura. Bolesław Kuźmierz — Ziemia lubelska na drodze do aktywizacji gospodarczej. Piotr Stanisław Ziarnik — Poemat o księdzu Ściegiennym. Bronisław Chęćński — Chłopska epika poetyczna. Seweryn Skulski — Po „złote runo” do Ameryki. Marcel Breslau — Szkic wiersza. Madeleine Riffaut — Skrzydła biały gołębi. Norman Rosten — W San Francisco. Te-Hi-Czen — Ręce precz od Korei! Edmund Nizurski — Na przykład Plewa. Aniela Daszewska — Pracownia młodych. Ryszard Jedraszczuk — Pisma literackie a kształcenie młodych pisarzy. Jerzy Wacziński — O opiece nad młodymi talentami. Józef Pogan — W poszukiwaniu nowych kadr literackich. Jan Marszałek — Fomoc pisarzy z terenu! Władysław Udalski — Do redakcji. Franciszek Grabowski — Przez walkę klasową do dobrobytu. Marian Milek — Podhale z ufnością patrzy w przyszłość.

JERZY M. HŁOND

MŁODZIEŻ NAS NIE ZAWIEDZIE

W NASZEJ wsi Korzeńcu walka klasowa zaostrza się coraz bardziej. Są elementy, które dostawiają się do zarządu organizacji społecznych zaczęły prowadzić swoją wroga robotę. Jak można sobie wytłumaczyć fakt, że mimo sprzyjających warunków, istnienia iokalu, — przez kilka lat z rzędu były paraliżowane wszelkie wysiłki uruchomienia świetlicy? W ostatnich miesiącach, zwłaszcza po IV plenum KC PZPR, ofensywa wroga klasowego została zatrzymana, a młodzież zorganizowana w ZMP, wzmocniła jeszcze bardziej czujność na swym odcinku pracy. Zetem-powicy zdają sobie sprawę, z tego, iż praca, również jest walką klasową. Mając poważne doświadczenie w walce klasowej wypracowuje sobie nową taktykę walki.

Wiemy, że wróg klasowy kurczowo trzyma się zajmowanej pozycji w organizacjach, aby móc prowadzić robotę wyrotową, wzbudzać ferment. O tym dobrze wie młodzież naszej wsi, która stawia przed sobą ambitne i tworze plany w procesie rozbudowy wsi.

Moją wieś można podzielić na dwie wsi. Pierwsza wieś to obóz wsteczności, który stara się osłabić i zdeorientować wszystkie nasze siły postępowe. Druga wieś składa się z Lisów, Piekoszewskich, Orkiszw, Hylów, Adamczyków, Prowancików, Motlochów i wielu innych, którzy w większości wieś zamieszkuje i są działaczami społecznymi, pracującymi dla lepszej

przyszłości wsi. Na tej młodzieży można polegać. Młodzież nasza docenia w pełni swoje obowiązki. Ta druga wieś młodych widzi wyraźnie, odczuwa i rozumie potrzeby nowych dni, które wymagają od niej więcej, niż dawniej. Młodzież nie jest jeszcze zadowolona z dotychczasowych osiągnięć, pragnie dalszych jeszcze głębszych przemian. Świadczą dobitnie o tym wypowiedzi.

Zygmunt Piekoszewski, młody aktywista ZMP, powiada tak: — Nie będę dużo mówił, ale wiem jedno: że my naszej wsi nadamy nowy ton. Przeciwnie stworzenie takiej wsi, gdzie nie będzie wyższku człowieka przez człowieka jest możliwe przy całkowitym wypienieniu elementów wrogich. Na pewno to swoje zamierzenie zrealizujemy, wtedy położymy podwaliny pod Plan 6-letni. Wiadomo, że przed wojną nie mogłymy decydować o losach swojej wsi. Nie miałymy możliwości uczyć się, bo przed nami wszystkie bramy szkół były zamknięte. Plan Szescioletni wykonamy, gdyż nasze siły są zdolne, nie obawiamy się żadnych przeszkód. Dopiero teraz zastanawiam się jasno zdawać sprawę z tego planu i wiem co znaczy w ogóle socjalizm i co nam daje.

Moład 16-letnia działaczka, korespondentka „Gazety Krakowskiej” Leokadia Piekarzewska mówi:

— Zaczynam pojmować różnicę pomiędzy wczorajszą, a dzisiejszą wsią. Czy przed wojną mogłabym się uczyć w szkole zawodowej, w

której uczęszczałam do drugiej klasy. Jeśli chodzi o moją wieś, to ostatnio zasły wielkie zmiany. Budowa boiska sportowego, zorganizowanie LZS-u, utworzenie komitetu świetlicowego — są to wielkie sukcesy osiągnięcia. Czyż możemy czekać na kogo innego, który by nam wskazał, jak mamy się odwdzięczyć swojej wsi. Dla nas było by to wielkim wstydem. Tutaj nie możemy się oglądać na starszych. Naszym obowiązkiem chwycić to wszystko w swoje ręce i poprowadzić wieś do rozwoju. Właśnie plan szescioletni przed nami. Czyż nasza praca nie jest z nim ściśle związana?

Młody robotnik Zdzisław Hyla mówi:

— Wiecej jakie były trudne początki. Zaczynamy pracę od boiska, życia sportowego i świetlicy. Rozwój tych instytucji przyspieszy nam zbudowania socjalizmu w naszej wsi. Przez kulturę fizyczną można wychować świadome kadry młodych działaczy, a świetlica w tym procesie również pomoże. Jedną z drugim się ściśle ze sobą wiążą. Plan Szescioletni zaczynamy realizować od wychowania sobie kadr. Dobrze postępujemy, gdyż wiemy, że „kadry o wszystkim decydują”.

To wszystko świadczy o rosnącej świadomości klasowej w mojej wsi. Młodzież jest awangarda, która przejęła przewodnictwo w swoje ręce. Jesteśmy pewni, że nasza młodzież nas nie zawiedzie.

Jerzy M. Hłond.

Chłopi — recenzenci piszą

ANDRZEJ SKUPIEŃ — FLOREK
(Stołowe, pow. Nowy Targ)

„Pawie Pióra“ to prawda o wsi wczorajszej

Gdy czytałem „Pawie pióra” Leona Kruczkowskiego, to w osobie Pietrka Jamroza znalazłem siebie, odnalazłem tu jakby swoją parafię, którą budując kościół, sprawiał do niego okna gminami, podobnie, jak to opisuje Kruczkowski w swej książce. Kiedy czytałem „Pawie pióra”, to mi się przypominały czasy mojej wczesnej młodości, kiedy to w domu mojego dziadka w długie zimowe wieczory schodzili się przadki i rodzeni sąsiadów, gdzie poza pieśniami z Kantycek, jakie nabożnie śpiewano, opowiadano sobie wesołe gaski, a często całkiem poważne historie o ciężkiej doli chłopieckiego ludu. Starsi z pobocznym westchnieniem wspominali cesarza Austrii i jego dobroć, że „pańskie skaso-wa”, przynajmniej chłopom jakieś tam prawa. Ci, co te czasy lepiej pamiętali, mówili o cesarzu, że to był „dobry pan”. Wątpliwa to była ta dobroć „pana”, podobna dobroci szlachcica Zbyszewskiego czy ks. Kolasinskiego, który „za dwa guldeny brakujące do pokropek zmarłej Jambrozki kazał sierocie Pietrkowi odrobić u siebie przy żniwach dziesięć dni”.

Wydaje mi się, że lepsze od „pana” były chłopskie bunt galicyjskie w owych czasach lat 1846 — 48, które raz poraz dawały znać o sobie, zmuszając cesarza do „kaso-wania pańskiego”. Ale cóż z tego, panowie i tak panowali dalej — bo jak pisze autor „Pawich piór” — „naród ciemny, nie wiedział od razu co robić z tymi prawami, jak ich używać trzeba”. Nic też zatem dziwnego, że choć chłopowie mieli prawo głosowania przy wyborach, to i tak panowie Zbyszewscy posłowali i po swojemu sejmowali w sejmie galicyjskim i tam w Wiedniu korzystać dla swoich interesów.

Pełne zrozumienie wzbudził we mnie moment powieści, przedsta-

wiający powstanie ruchu ludowego w Galicji, i rolę, jaką odgrywało ziemianstwo a częściowo i księża w rozbiłaniu tego ruchu. Ruch ten w owym czasie nie był jeszcze silny, a świadomość chłop-ska rodziła się dopiero. Często sami ludownicy stawali się do wrogiego chłopom obozu ziemiańskiego, czy to przez własną nieświadomość, czy idąc za przynętą. Tak na przykład wybrany przez chłopów na posła krajowego Jakub Smoter nie reprezentował interesów chłopieckich i zdradził ruch ludowy, idąc ręką w rękę z ziemianstwem. Nie widział on, czy nie chciał wzdźić istotnych różnic, jakie dzieliły chłopów i dziedziców. Nie chciał uznać walki, jaka toczyła się pomiędzy wsią a dworem i głośił jedność i harmonię klas, co było oczywiście panom na rękę i co podkopywało ruch ludowy.

Podkreślić również trzeba, że autor prawdziwie przedstawił walkę biednego chłopstwa z bogaczami wiejskimi. Walka klasowa na wsi istnieje od dawna. Dzisiaj walkę tę dzięki pomocy Państwa Ludowego wygrywiają chłopowie małego i średniorolni. W książce Kruczkowskiego, która daje obraz wsi sprzed pięćdziesięciu lat, biedniacy swą walkę z bogaczami przegrywali. Mieli oni przeciwko sobie w tej walce panów, bogaczy wiejskich i nierazko księży — cały ustrój kapitalistyczny. Trafnie Kruczkowski nakreślił wyzysk sieroty Pietrka przez bogacza Karelusa.

Moim zdaniem książka ta jest prawdziwa, czyta się ją z wielkim zainteresowaniem. Każdy chłop znajdzie w niej siebie, swoją dawną wioskę. Podobnie jak w książce L. Rudnickiego „Stare i Nowe” znalazła siebie sama klasa robotnicza

STANISŁAW ORZEŁ

Walka starego z nowym

Most nad urwiskiem“ Antoniego Olchy jest powieścią o wsi powojennej z lat 1946 czy 47. Olcha musiał bezzspręcznie nie tylko znać, ale może nawet i przeżyć przemiany, jakie na wsi polskiej tego okresu dokonywały się.

Olcha w powieści uczynił wątkiem zasadniczym walkę starego z nowym. Tu ujawnia się jednak duży mankament utworu Olchy. Mianowicie obraz różnych typów kapitalistycznych, kulackich, w rodzaju Zadrów, „Latarek jest plastyczny, żywy, prawdziwy i nieestetyczny, wręcz silny i scenentowany, podczas gdy „nowe”, a więc Wałęga, Cisoń, Plichta, Ciępcy poruszają się niemrawo, zbyt długo się rozkręcają, zbyt wolno zaczynają się poznawać na zasadkach kulackich.

Podczas gdy kapitalistyczni przedstawiciele przemawiają w powieści językiem jednym, godnym pióra Olchy, nowi ludzie z Samopomocy Chłopskiej i Koła Partijnego mówią mową jakby w cudzo-słowie; nie wyczuwa się, że to zrodziło się w nich samych i samo, pod wpływem świadomości klasowej rozwiniętej (weźmy choćby przemowę Andrzeja w świetlicy lub Józka Radonia). Stąd też zrodzić się może chwilami obawa u czytelnika, czy aby nie ulegną w walce z przemalowanymi na kolor demokratyczny elementami kulackimi tacy jak Plichty czy Jaśnice. Więcej żywych barw wymagają ci bohaterowie wg. mnie.

Drugi wątek powieści tj. sprawa Agnieszki Grabalówny, to owa fałszywa dbałość Olchy o czytelnika. Nie ulega bowiem wątpliwości, iż autor sądził, że postać Agnieszki, jej przeżycia, miłość do Szymona Radonia i do dziecka, jej walka o dziecko, kazała czytelnikowi szybciej kartki powieści obracać.

Dlatego osoba (a nawet osobowość) w psychologicznym ujęciu) Agnieszki staje się w powieści pierwszoplanową. Po skończeniu lektury drugiego tomu chce się sięgnąć po tom trzeci, w którym Agnieszka złączona z Szymonem staje się żywymi swą pracą ludźmi w Nowej Wsi, w którym żelaznymi stają się Wałęga, Plichta i wszyscy byli farnale, a od szarego błysku hartowanej stali dostają pomieszania zmysłów nie tylko Latarek, lecz i różne Zadrę.

To chciałoby się przeczytać i zobaczyć, a tym czasem po przeczytaniu powieści Olchy czuje się zadowolone, że jest Olcha, który śmiało, choć nie bez potknięć, ukazał obraz budującego się nowego życia.

STANISŁAW ORZEŁ

TADEUSZ SZEWEBA

Racjonalizator z rawskiego POM-u

W Państwowym Ośrodku Maszynowym w Rawie Mazowieckiej jednym z pracowników POM-u jest ob. Lipski. Skromny to i cichy chłop, ale w zanadru nosi moc purzeróżnych pomysłów racjonalizatorskich. Teraz przed siewami też coś nowego wykombinował. Bo Lipski, jak zresztą wszyscy w tutajszym POM-ie, zdaje sobie sprawę z tego, że kózde ulepszenie to większa wydajność pracy i znacznie większy rezultat zospodarki zespołowej. O swym nowym projekcie racjonalizatorskim opowiedział wszystkim traktorzystom, Pomysł przyjęto z entuzjazmem, bo zaostrzeżądza on w czasie siewów do 20 procent wysiewnego zainra. A może tego dokonać każdy sumienny traktorzysta.

Otóż przed rozpoczęciem prac traktorzysta ze swym pomocnikiem powinni wyspąć do zbiornika przy siewniku uważnie, nie rozsypując na ziemię tyle ziarna, aby pokry-

wało ono rozdzielniki. W zbiorniku nie powinno być ziarna za dużo, bo wtedy rozdzielacz zgarniają go więcej i zatykają otwory, przez które zboże wysypuje się do żelaznych rurek radełkami. Traktorzysta jadący traktorem, który ciągnie siewnik, musi dbać o to, by na zakręta mechanizmu siewnika był wyłączony. Przeważnie zdarza się ętak, że nikt o zamknięciu dopływu ziarna do rurek nie myśli, co powoduje na zakrętach nadmierne wysypywanie się ziarna. Tak samo dzieje się, kiedy traktor zakręca na samym brzegu pola. Wówczas siewnik się po zagone sąsiednim. Trzeba więc też unieruchamiać mechanizm. Podobnie, według według oświadczeń Lipskiego, należy bezwarunkowo zlikwidować zatrzymywanie traktorów podczas siewu w środku pola, bo wtedy wysypuje się dużo ziarna przez rurki. A znów kiedy traktor rusza, zanim obróca się w siewniku rozdzielacz

ziarna, pozostaje pas ziemi nie obsiany.

Właściwie pomysł Lipskiego zrationalizowania pracy, jest bardzo prosty, a przecież przyniesie przy zastosowaniu bardzo poważne oszczędności w ziarnie. I siew będzie lepiej wykonany, bo im równomiernie zboże jest wysiewane, tym lepszy jest wzrost rośliny i tym większe plony.

Takich pracowników jak Lipski POM w Rawie Mazowieckiej posiada wielu. Wszyscy oni, czy to będzie Jan Cent traktorzysta, dążący poprzez współzawodnictwo do lepszych osiągnięć, czy Nowakowski, który postawił sobie za zadanie wciągnięcia do „MP wszystkich traktorzystów, czy Chachula, zdając sobie sprawę, że swą pracą nie tylko przyczyniają się do rozwoju spółdzielni produkcyjnych powiatu rawskiego i skierniewickiego, nie tylko realizują Plan 6-letni, ale i utrwalają pokój.

POWIEDZCIE O SOBIE KOBIETY...

Nazywam się Stan Genowefa. Urodziłam się 15.X.1910 r. w Wojciechowie pod Ostrołęką. Od lat dzieciństwa pracowałam na gospodarstwie z rana chodzłam do szkoły czteroklasowej, a gdy wracałam, pomagałam już w polu. Chodziłam pasąc bydło. Skończyłam tylko trzy oddziały na pozycjach klaszackich, za nie pomagałam bogatym dzieciom w lekcjach. Byłam bardzo zdolna, ale warunki materialne nie pozwalały na naukę, rodzicom było ciężko, bo budynki były spalone, a i narzędzi rolniczych nie było i żadnych maszyn. Wzrostki nie pozważy kupię. Trzeba było zrobić swoją siłą wszystko. Uczyły się dalej pragnęłam, ale nie było możliwości, sama czytałam nieraz różne książki. Ciała moje młode lata pracowałam w gospodarstwie, aż do zamążpójścia. Wyszłam za robotnika w 1936 r. i byłam w mieście do roku 1941, a potem znowu na swojej wsi rodzinnej, aż do dzisiejszego dnia. Mam troje dzieci, dziewczynki, najstarsza uczęszcza do klasy 7 szkoły podstawowej, ma 12 lat, druga 10 lat — do klasy 5. Chciałabym, żeby one skończyły jakieś szkoły zawodowe, czy inżynierskie. Trzecie dziecko jeszcze nie chodzi do szkoły. Dzisiaj mam nadzieję, że moje dzieci będą mogły się uczyć, gdyż jest, jak kiedyś to zapowiadał mój mąż — ustrójowa możliwość, aby uczyły się każde dziecko biednego chłopca, czy robotnika. Za sanacji, to tylko bogate dzieci się uczyły, biedne nie miały miejsca.

W roku 1937 dowiedziałam się od swego męża, który należał do KPP, że jest walcząca proletariatu i jego partia, że przez jego walkę i z pomocą idących mu biednych chłopów kiedyś się to zmieni i wszystkim ludziom pracy będzie dobrze. Widziałam sama niesprawiedliwość i wyzysk robotnika i chłopca na wsi, sama tego doznawałam, ale wtedy nie miałam jeszcze tej wiary, co mąż — że to się kiedyś zmieni, dopiero gdy wojna wybuchła i później gdy hit-

lerizm ruszył na ZSRR, odczułam, że teraz to już musi się zmienić, że to, jak mawiał mój mąż, będzie boj socjalizmu z imperializmem. Za czasów okupacji gestapo wzięło męża z ulicy w Ostrołęce, wywieźli do Niemiec i tam zginął. Dzisiaj po roku 1945 zmienił się mój los na lepszy, choć ziemi z podziału nie dostałam. Po śmierci męża osiadłam w zainteresowaniu polityką, ale głosowałam trzy razy „tak”, bo byłam za nowym Rządem. W 1948 zostałam członkiem spółdzielni ZSCH. O spółdzielni produkcyjnej wtedy ludzie, a i ja sama, nie chcieli słuchać. Dzisiaj to rozumie inaczej, że ta gospodarka jest lepsza i człowiekowi wtedy też jest lepiej. W 1950 r. 8 lutego wybrano

me na sołtysa w mojej gromadzie. Wstąpiłam do Partii, bo jak mówił towarzysze dożyłam do tego. Próbuję wciągnąć do pracy inne kobiety mam nadzieję, że mi się to uda i inne pójda moim śladem. Choć pracuję społecznie, dom prowadzę sama i w domu pracuję wywiązuje się w 100 proc. Robotę sobie rozkładam. Rano oprządam gospodarstwo (2 ha) krowę i 2 świnki i jednocześnie dzieci, a potem idę w pole do roboty. Jak jest praca społeczna, to robię porządku na cały dzień. Staram się pracować dobrze wszędzie, aby spełnić obowiązki wobec Polski Ludowej.

STAN GENOWEFA
Teodorowo, pow. Ostrołęka



MARIAN NOWIŃSKI

Opowieść o biedniakach

Zaden artystyzm i piękno nie chwyci człowieka tak za serce, jak odwrotne życie człowieka. Kiedy idziemy do kina, teatru czy też czytamy książkę to zawsze szukamy tam czegoś wspólnego z naszym życiem, z naszą przeszłością, względnie z przyszłością, jaką przewidujemy w perspektywie. Człowiek szuka pierwszątków swojego życia wszędzie i we wszystkim. Skoro tak, to trzeba nam się zastanowić nad „Cierpkim owocem” Józefa Pogana: czy jest ta mprawda o życiu człowieka.

Pogan w „Cierpkim owoce” opiewe środowisko wiejskie, w którym się wychował i z którego wyrósł. Dlatego też opisał życie wsi tak jak je sam osobiście przeżywał. Opisał wszystkie troski i cierpienia najniższej, najbardziej wyzyskiwanej warstwy wiejskiej, jaką była biedota. Często się słyszy, iż Pogan trochę w „Cierpkim owoce” przeholował. Otóż nie. Nie jest to prawda. O przeholowaniu może mówić tylko ten, kto mieszkał przed wojną na wsi, lecz sam nie był biedakiem i biedę oglądał z góry. Ten natomiast, kto tak jak Pogan wychował się na wsi, napewno nie zaprzeczy odwrotnej prawdziwej życia biedoty wiejskiej.

Któż może zaprzeczyć, iż na wsi nie ma podobnych „nieodolnych małżeństw”, jak w opowiadaniu Pogana? Ja widzę podobne w swojej wsi — małżeństwo Jana Kwiecińskiego. On trochę, jak się to mówi, „puknięty w mózg”. Dużo mówi, a nie robi. Analafabeta, niezdarny i sam sobie pozostawiony. Ona również niedołęża, zdolna tylko do rodzenia dzieci: tak samo jak Maryna Jedrkowa. Cóż mówi o Jedrku Zdobyte Pogana? Pogana oskarża ustrój kapitalistyczny — obszarnczy, który nie dbał o to, by ludzie byli na swoich miejscach. Przecież w obecnej Polsce, Polsce Ludowej, choć są jeszcze takie małżeństwa, lecz takich ludzi kieruje się na odpowiednie miejsce. Przecież pod odpowiednim kierownictwem i na odpowiednim miejscu Jedra kZdzyba fe swoją Maryna, czy też znany przeze mnie Janek Kwieciński, mogą być pożyteczni dla społeczeństwa. Ale tak może być tylko w ustroju ludowym — socjalistycznym, obszarnczym takie fakty nie mają no - obszarnczym takie fakty nie mają miejsca. Tam ludzi upośledzonych nie tylko puszcza się bez żadnej opieki, ale przeciwnie wykorzystuje się dla zwiększenia zysku. Po weźmy np. taki fakt jak zadłużenie Jedrka u organisty Pogana tu bardzo trafnie opisuje jeden z tysięcy fak-

tów, jakie miały miejsce przed wojną.

Jeżeli tak nie było w Polsce przedrewolucyjnej, niech się znajdzie przeciwnik Pogana! Może się taki znaleźć, ale związany z kulakami. Ale o takich ja nie mówię i pod uwagę nie biorę, bo ich stanowisko jest jasne.

„Bogacz i jego towar” to też nic innego, jak tylko szczerą prawdą o bogaczach wiejskich. Takich Wałków Buraków nie brak w każdej wsi. Burak to nie tylko wyzyskiwacz, ale również deprawator ludzi. Mało tego że wyzyskiwał, ale jeszcze deprawował, niszczył młodą osobę swoją brutalną, zbrodniczą postawą. Burak to nic innego, jak zwykły zbrodniarz. I ten właśnie zbrodniarz gdzie ma swoich przyjaciół? Oto sklepikarz, bogacz-sołtys, ale najbardziej kochają się z obrońcą moralności t. zn. z księdzem.

Zajrzyjmy jeszcze do „Panka”. Tam też widzimy jasno oblicze kleru i bogacza. Wszak bogacz wiejski, ozonowski puplek, zdradca w czasie okupacji, liuz hitlerowskich butów jest wielkim przyjacielem księży. Należy się zastanowić, o czym mówi nam ta serdeczna komitywa kleru z bogaczami, z obszarncikami i przedstawicielami tak zw. „wyższej sfery”. Musimy sobie wyraźnie to powiedzieć w oczach, że kler to w większości manciel ludu, analfabetów wiejskich, naibiedniejszej warstwy wsi w tym celu, aby ta najwięcej wyzyskiwana warstwa wsi nie buntowała się, aby nie upominała się o swoje prawa, aby nie widziała wyzysku. Pogan doskonale w „Cierpkim owoce” demaskuje rolę kleru, któremu nie leżało na sercu dobro ludu, lecz jego upośledzenie.

Pogan wyraźnie ukazuje walkę klasową, jaka toczyła się na wsi przed wojną. „Cierpki owoc” winien przeczytać każdy, kto chce poznać wprost nie od strony sielankowej, ale jej rzeczywistość. „Cierpki owoc” powinno przeczytać całe młode pokolenie, które nie zna dokładnie stosunków przedwojennych na polskiej wsi. Należy utwór Pogana po to przeczytać, aby umieć skutecznie zwalczać wszelkie chwytły wstecznicztwa, które chce zahamować nasz marsz do socjalizmu, marsz do szczęścia naszej wsi.

Pogana chwalimy w „Cierpkim owoce” za realizm, za to, że odwzorował naszą przeszłość taką, jaką ona była.

Marian Nowiński

K S I A Ż K I K U K

Leon Kruczkowski

„Kordian i Cham”

„Kordian i Cham”, powieść współczesnego znakomitego pisarza Leona Kruczkowskiego — to odkamiennie prawdy o rzeczywistości społeczno-politycznej poprzedzającej wybuch powstania listopadowego.

Dotychczas burżuazyjni historycy i idealistyczni pisarze widzieli w powstaniu listopadowym powstanie narodowe. Kruczkowski drugocce ten fałszywy pogląd wykazując klasowy i szlachecki charakter powstania listopadowego, wskutek czego musiało zakończyć się klęską. Niemilosierpny wyzysk i ucisk, fikcja wolności i opieki prawnej, zupełne niezależnienie od szlachty powodowały brak zainteresowania ludu dla „pańskiej rewolucji”, a nawet budziły obawę, czy rządy szlacheckie ciemiężycieli w „wyzwolonej” ojczyźnie nie okażą się uciążliwsze od rządów caratu.

Eliza Orzeszkowa

„Marta”

W „Marcie”, jednej ze swych wcześniejszych powieści, Eliza Orzeszkowa podejmuje istotny dla zagadnień społecznych końca XIX wieku problem upośledzenia społecznego kobiety.

Bohaterka powieści „Marta” po śmierci męża pozostaje wraz z córeczką bez środków do życia. Upokarzające próby znalezienia jakiegokolwiek pracy nie dają wyników zarówno z powodu braku przygotowania zawodowego, którego skąpił kobiecie ówczesne wychowanie i szkolnictwo, jak i wobec przesądów społecznych.

Orzeszkowa demaskuje obłudę mieszczafskich obyczajów, które w imię absurdalnie pojętej ochrony „moralności” zabraniają kobiecie pracować razem z mężczyznami — pozostawiając jej „głęboko moralny” wybór między śmiercią głodową a prostytucją.

Dzisiejszemu czytelnikowi „Marta” pozwala nie tylko wnikać w historię ruchu wyzwolenie kobiet na tle rozwijającego się kapitalizmu minioniej epoki, ale i docenić w pełni znaczenie rewolucyjnych zdobyczy kobiety w zakresie jej prawnego i faktycznego równouprawnienia w Polsce Ludowej.

Władysław Orkan

„W Roztokach”

W powieściach Władysława Orkana, syna podhalańskiego ludu i przyjaciela wielkiego rewolucjonisty Juliana Marchlewskiego wieś polska po raz pierwszy ukazana została w sposób dynamiczny w pełni wewnętrznych konfliktów.

W przeciwnieństwie do pisarzy pozytywistycznych Orkan nie zadawała się pokazaniem samego obrazu cierpienia wsi na przełomie XIX i XX wieku — ale przedstawia świadome dążenie do wydzignięcia jej z nędzy. To właśnie jest tematem czołowej powieści Orkana w „Roztokach”.

Kapitalizm wdzierający się na stoki Podhala wiecze za sobą nędzę i głód. Zaostrzają się różnice klasowe. Rządy we wsi trzymają bogaci przedstawiciele rodów — gazdowie z wójtem Suhajem na czele. Obok nich wyrasta coraz większa ilość bezrolnego i bezdomnego proletariatu wiejskiego. Walkę o polepszenie dołu ludu podejmuje młody góral Franek

Rokoczy. Ratunek widzi w kolektywnym ustroju wsi. Marzy o „wspólnych pracach i wspólnym użytkowaniu owoców tej ziemi”.

Zamierzenia jego nie znajdują jednak uznania u piastujących władzę rodów i Franek zmuszony zostaje do opuszczenia gromady. Dlaczego Franek Rokoczy przegrywa? Bo nie zna właściwych przyczyn zła społecznego i środków jego zwalczania. Walczy na ślepo nie znając elementarza wolności — nauki Marksa i Lenina.

W sporze z gazdami widzi klótnie pokoleń, a nie walkę klasową. Błędem jego było, że zaczął od kaptowania wroga, zamiast od uświadomienia i organizowania sojuszników klasowych — biedoty wiejskiej. Nie rozumiał, że wyzwolenie z nędzy nie jest możliwe bez uprzedniego obalenia fundamentów zła jakim był ustrój kapitalistyczny, że droga do dobrobytu wsi wiedzie tylko przez rewolucyjną walkę w sojuszu z klasą robotniczą i pod jej przewodnictwem.

Marzycielstwo Franeka, jego uczuciowości, indywidualizm i samotność tak przypominające bohaterów innego pisarza tej epoki — Żeromskiego, wreszcie pesymistyczny wydzwęk powieści, świadczą o obciążeniu Orkana poglądami schyłkowego mieszczafskiego kierunku artystycznego — Młodej Polski.

Maksym Gorkij

„Matka”

Powieść Gorkiego „Matka” — to pierwsze w literaturze dzieło o kształtowaniu się świadomości klasowej proletariatu.

Akcja powieści rozgrywa się na początku dwudziestego wieku, kiedy myśl leninowska zaczyna przenikać w masy i organizować ruch rewolucyjny. W osobie Pawła Wasłowa stworzona została po raz pierwszy postać robotnika — rewolucjonisty i działacza, który prowadzi za sobą lud. „Tacy właśnie chłopcy — pisał Gorki — stworzyli Partię Bolszewików”.

Głównym bohaterem utworu jest matka Pawła Wasłowa — Nitłowna. O postaci tej powieści znana rewolucjonistka hiszpańska Dolores Ibaruri, że jest „symbolem wszystkich proletariackich matek, wszystkich matek rewolucjonistów”.

Nitłowna reprezentuje głębię humanizmu proletariackiego, ogrom poświęcenia kobiety proletariackiej, któ-

ra przez miłość i serdeczne przywiązanie do klasy wyzyskiwanych i syna rewolucjonisty — zdobywa możność świadomości socjalistyczną i osiąga prawdziwe szczęście matki — jedność idei i walki z ukochanym synem.

„Matka” Gorkiego — powieść o swicie rewolucji w Rosji stanowi fundament całej późniejszej literatury realizmu socjalistycznego.

Bolesław Prus

„Faraon”

W powieści „Faraon” pokazuje Prus sprężności społeczne rozdzielające niewolniczo - feudalny świat starożytnego Egiptu i powodujące jego nieuchronny upadek. Lud egipski żyje w ucisku, nędzy i ciemności, podczas gdy na dworze faraona otoczonego pasyżniczną warstwą szlachy panoszy się przepych i zbytek, a kapłani gromadzą w świątyniach skarby i zazdrośnie strzegą tajemnicy swej wiedzy. Lecz i same warstwy panujące nurtują antagonizmy typowe dla okresu feudalizmu — toczy się walka między władzą świecką (faraon) a „duchowną” (kapłani). Próba podporządkowania sobie warstwy kapłańskiej i wzmocnienia władzy faraona, podjęta przez młodego monarchę Ramzesa XII, kończy się klęską, ponieważ dążenia jego miały charakter zachowawczy — przywrócenie dawnych stosunków politycznych było beznadziejną próbą cofnięcia biegu historii. Odrodzenie Egiptu mogło się dokonać tylko przez rewolucyjną wyprawę ludu. Prawdziwie tragiczną postacią powieści jest nie Ramzes XII ale lud egipski, który więziony w ciemności i oszukiwany przez kapłanów na tym stopniu rozwoju nie dorósł jeszcze do wyzwoleniecy walki.

Czytelnik łatwo odnajdzie w szeregu rysów starożytnego Egiptu z powieści Prusa podobieństwo do współczesnych zjawisk w świecie imperialistycznym. Kapłani egipscy, trzymając w tajemnicy swoją wiedzę używali jej nie dla dobra ogółu, lecz dla swych wąskich klasowych celów, dla zapewnienia sobie przewagi politycznej i utrzymania w posuchu wyzyskiwany mas ludu. Cóż innego robi imperializm w użytkowaniu takich zdobyczy tajemnicie współczesnej nauki jak energia atomowa?

Marcin Wielus

Redaktor naczelny — JAN ALEKSANDER KROL
Redaguje Komitet.

Adres Administracji: Warszawa, ul. Wiejska Nr. 12 Adres Redakcji: Warszawa, ul. Starynkiewicza Nr. 7

Prenumerata i Kolportaż: P. P. K. „Ruch”. Oddział w Warszawie, ulica Srebrna 12, tel. 804-20 do 55.
Tel. Red. Nacz. 727-88. Tel. Redakcji 751-80. 60 wewnątrz 23 i 97

Wyd.: SPÓŁDZIELNIA WYDAWN. OSW. O Z Y T E L N I K
REDAKCYJA NIE ZAMOWIONYCH REKOPISÓW NIE ZWRACA
Wpłat na prenumeratę można dokonywać Plac 3 Krzyży 16, Chmielna 25.

Warunki prenumerat:

miesięcznie 100,—zł.; kwartalnie 300,—zł.; półrocznie 600,—zł.; rocznie 960,—zł. Należność za prenumeratę należy wpłacać na konto PKO Warszawa VII—1060/110 z zaznaczeniem „za tvrg. Wiesz”.

Drukarnia nr 2 Spółdz. Wyd.-Osw. „Czytelnik”. Marszałkowska 3/5
B-127243