

БИБЛИОТЕКАРЬ



5

ГОСКУЛЬТПРОСВЕТИЗДАТ · МОСКВА 1952



Ежемесячный журнал теории и практики библиотечного дела

Орган Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР

Издается с 1923 г.

№ 5

Май 1952 г.

Шире пропагандировать достижения советской культуры

Присуждение Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки, изобретательства, литературы и искусства за 1951 год явилось подлинным праздником советской социалистической культуры и вновь продемонстрировало всему миру ее непрерывное развитие, ее блестящие достижения.

Успешно осуществляется поставленная товарищем И. В. Сталиным задача — не только догнать, но и превзойти в ближайшее время достижения науки за пределами нашей страны. Великие и благородные цели ставят перед собою советские ученые. Если американскими агрессорами наука используется как средство разрушения, как орудие порабощения других народов, то в Советском Союзе наука является жизнеутверждающей, созидательной, творческой силой, служащей интересам народа.

В то время как американские поджигатели войны все достижения науки подчиняют задачам истребления людей, угрожают миролюбивым народам атомной бомбой, пускают в ход средства бактериологической войны, в Советском Союзе наука служит делу мира,

помогает осуществлению грандиозных планов коммунистического строительства, повышению материального благосостояния и культурного уровня широких масс трудящихся.

Воодушевленные великими идеями Ленина и Сталина, советские ученые постоянно приумножают свой вклад в сокровищницу мировой культуры. Среди большого отряда ученых, удостоенных в этом году Сталинских премий, мы снова видим физиков, математиков, химиков, биологов, геологов, историков, филологов, деятелей технических, сельскохозяйственных, медицинских и других наук. «За последнее время наши ученые решили ряд важнейших научных проблем народнохозяйственного и оборонного значения. В ряде отраслей знания советские ученые заняли первое место в области развития мировой науки» (Л. П. Берия).

Библиотекам следует широко информировать читателей о научных трудах, удостоенных Сталинских премий, не только рекомендовать их специалистам, но и популяризировать содержание этих трудов среди широких кругов трудящихся с помощью обзорных статей и популярных изложений, публикуемых в

нашей печати (газетно-журнальные статьи, стенограммы публичных лекций, популярные брошюры).

Читателям и библиотекарям полезно и интересно будет ознакомиться с обзорными статьями о наиболее важных научных работах, удостоенных Сталинских премий, например, академика А. Несмеянова «Советская наука служит народу» («Правда» 13 марта 1952 г.), академика Б. Введенского «Выдающиеся успехи советской науки» («Известия» 13 марта 1952 г.) и др. Более подробное освещение отдельных научных достижений можно найти в журналах «Наука и жизнь», «Знание—сила», «Природа» и др.

Наряду со специальными монографиями и научными исследованиями, имеющими огромное значение в разработке сложнейших вопросов, Сталинскими премиями отмечены научно-популярные работы и учебники. Широкие массы трудящихся с большим интересом знакомятся с такими произведениями, как книги А. А. Морозова «Михаил Васильевич Ломоносов» и Б. А. Федоровича «Лик пустыни». Блестящее популярное изложение вопросов оптики содержит книга С. И. Вавилова «Глаз и Солнце», удостоенная Сталинской премии вместе с его же научным трудом «Микроструктура света».

Книги Б. Федоровича и А. Морозова, а также произведения других авторов, ранее удостоенные Сталинских премий,— «Земля в цвету» В. Сафонова, «Пчелы» И. Халифмана, «Жизнь леса» С. Огнева, «Дмитрий Иванович Менделеев» О. Писаржевского, «Над картой Родины» Н. Михайлова — являются лучшими образцами научно-популярной литературы, сочетающими научную точность с живостью и доступностью изложения.

Работы наших лучших популяризаторов знакомят трудящихся с важнейшими достижениями науки и техники, прививают вкус к чтению научной литературы, содействуют расширению культурных запросов и интересов читателей. Однако далеко не все библиотекари поняли необходимость широкой и систематической пропаганды научно-популярных книг, что является серьезнейшим недостатком в работе наших библиотек. Задача библиотекарей — активно содействовать широкой

популяризации научных знаний, заботиться о том, чтобы возможно более широкий круг трудящихся читал научные книги.

Отличительной чертой советской науки является связь ее с народным хозяйством. Непрестанно расширяется и укрепляется содружество советских ученых с работниками производства. «Это не только способствует лучшему внедрению достижений науки в производство, но и обогащает науку опытом и творческой мыслью многочисленной армии новаторов промышленности, транспорта и сельского хозяйства» (Л. П. Берия).

С каждым годом растет творческая активность передовых рабочих, колхозников, инженеров, техников, агрономов, вносящих своими коренными усовершенствованиями и выдающимися изобретениями ценный вклад в народное хозяйство. В этом году Сталинскими премиями награжден новый отряд новаторов производства, изобретателей и рационализаторов. В числе их: токари А. П. Жандарова и О. П. Следкова (Агафонова), инициаторы социалистического соревнования за отличное качество выполнения каждой производственной операции; стахановцы фабрики «Буревестник» М. И. Левченко, Г. В. Муханов, П. П. Завадская и ткачиха Краснознаменной фабрики А. Г. Федосеева, инициаторы соревнования за снижение себестоимости на каждой производственной операции; токари С. М. Бушуев, К. С. Кисляков, Б. И. Кулагин, добившиеся коренного усовершенствования методов производственной работы; машинисты экскаваторов Н. Ф. Шестаков, М. Ф. Шестернин, Н. М. Ярыгин и многие, многие другие. Среди передовиков социалистического сельского хозяйства мы видим чабанов, селекционеров, животноводов.

Библиотекарям необходимо следить за обобщающими статьями о работе новаторов и передовиков промышленности и сельского хозяйства, за очерками об отдельных знатных людях нашей страны. Подобного рода материалы, публикуемые в центральной и местной печати, следует широко рекомендовать читателям с помощью выставок, плакатов, картотек.

Лучшие библиотеки умело пропагандируют опыт новаторов промышлен-

ности и передовиков сельского хозяйства, особое внимание уделяя рекомендации литературы о лауреатах Сталинских премий. Например, большое место в работе Куйбышевской областной библиотеки занимает пропаганда литературы о передовом опыте, в частности о достижениях местных новаторов. Библиографический отдел библиотеки составляет рекомендательные указатели и списки литературы и передает по радио библиографические обзоры, посвященные передовикам промышленности и сельского хозяйства. Тематика этих указателей и обзоров актуальна и целенаправлена: «Новаторы Куйбышевгидростроя в борьбе за высокопроизводительное использование техники», «Куйбышевцы — новаторы производства», «Куйбышевцы — лауреаты Сталинских премий» и др.

С целью скорейшего и более полного освещения опыта работы отдельных стахановцев составляются и издаются специальные списки литературы о них. Так, например, был издан список литературы о лауреате Сталинской премии маляре В. В. Скитеве и его методе взаимного контроля работников смежных профессий. В библиографические указатели сельскохозяйственной литературы библиотека систематически включает материалы об опыте передовиков сельского хозяйства Куйбышевской области. Такая направленность библиографической работы Куйбышевской областной библиотеки придает проводимой ею пропаганде передового опыта конкретный и оперативный характер.

Пропаганда достижений науки, техники, передового опыта в промышленности и сельском хозяйстве является одной из важнейших задач библиотеки. Каждое появляющееся в печати сообщение о новом успехе советского ученого, инженера, рабочего, колхозника должно пропагандироваться библиотекой с помощью печатного слова.

Необходимо знакомить читателей и с теми материалами, которые отражают успехи советских ученых и передовиков народного хозяйства, достигнутые в прошлые годы. В этой работе библиотекарь окажут помощь библиографические указатели Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина, например, Чернышева

В. Т. «Лауреаты Сталинских премий в области общественных наук», Левина С. С. «Новые достижения советского естествознания». Оба эти указателя посвящаются трудам, отмеченным Сталинскими премиями за 1949 и 1950 годы.

Библиотека имени В. И. Ленина выпускает также серию памяток о передовом опыте новаторов сельского хозяйства: «Механизаторы социалистического сельского хозяйства» (М., 1951), «Передовики животноводства» (М., 1951) и др. Специальный обзор литературы о новаторах — организаторах производства, удостоенных Сталинских премий, опубликован в третьем номере нашего журнала за 1952 год.

Окажут помощь библиотекарю и такие книги, как сборник Профиздата «Новаторы социалистического производства» (М., 1951), содержащий краткие сведения о передовиках, которые внесли свой ценный вклад в дело борьбы за досрочное выполнение государственных планов, за повышение качества продукции, экономию сырья, материалов, топлива, электроэнергии, за высокую производительность труда.

Интерес советских людей к новейшим достижениям науки и техники, к производственным победам стахановцев, стремление трудящихся использовать книгу для приобретения знаний, для усовершенствования в своей профессии — все это создает благоприятные предпосылки для активной работы библиотек с научной литературой. Однако в практике многих библиотек рекомендация научной литературы на абонементе не занимает должного места. И в массовой работе библиотек также не уделяется серьезного внимания пропаганде научной книги. Это объясняется тем, что многие библиотекари недостаточно изучают и плохо знают естественнонаучную, производственно-техническую, сельскохозяйственную литературу. Такие библиотекари не умеют рекомендовать научную книгу читателям, не проявляют инициативы в деле пропаганды научных и технических знаний среди населения.

Надо организовать систематическое ознакомление библиотекарей с лучшими книгами по различным отраслям знания, с литературой об опыте новаторов промышленности и транспорта,

мастеров социалистического земледелия и животноводства. Необходимо систематически проводить обзоры этой литературы на производственных совещаниях работников библиотек, на занятиях библиотечной секции районных семинаров сельских культпросветработников. А главное, надо, чтобы сами библиотекари поняли настоятельную необходимость систематически знакомиться с теми научными книгами, которые заслуживают широкой популяризации среди населения. Когда библиотекарь сможет свободно ориентироваться в научной литературе и со знанием дела рекомендовать читателям нужные им научные книги, тогда пропаганда успехов науки и техники, распространение передового опыта займут в работе библиотеки должное место.

Среди книг, удостоенных в этом году Сталинских премий, мы находим такие выдающиеся художественные произведения, как роман В. Лациса «К новому берегу», исторический роман С. Злобина «Степан Разин», трилогию В. Василевской «Песнь над водами», романы Н. Задорнова «Амур-батюшка», «Далекий край», «К океану», роман Л. Никулина «России верные сыны» и многие другие. Благородные идеи мира и дружбы между народами и гневный протест против американско-английских поджигателей войны нашли яркое выражение в стихах Н. Тихонова, в памфлетах Я. Галана, в романах «Югославская трагедия» О. Мальцева и «Гроза над Римом» Д. Еремина.

В этом году Сталинские премии присуждены ряду зарубежных писателей,

которые в своих произведениях правдиво рассказывают о жизни трудящихся своих стран, о борьбе за свободу и счастье народов. Сталинскими премиями награждены китайские писатели Дин Лин за роман «Солнце над рекой Сангань», Чжоу Ли-бо за роман «Ураган», китайские драматурги Хэ Цзинчжи и Дин-Ни за пьесу «Седая девушка», французский писатель Андре Стиль за роман «Первый удар», венгерские писатели Тамаш Ацел за роман «Под сенью свободы» и Шандор Надь за рассказ «Примирение».

Новых успехов добилась советская детская литература. Высокую оценку получили трилогия В. Беляева «Старая крепость», повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» и В. Осеевой «Васек Трубочев и его товарищи».

Статьи о достижениях советской литературы, публикуемые в газетах и журналах, помогут библиотекарю в пропаганде новых выдающихся художественных произведений.

Каждое присуждение Сталинских премий знаменует новое торжество советской культуры. Задача библиотек — широко информировать читателей о выдающихся успехах в области науки, техники, литературы и искусства, рекомендовать труды и произведения лауреатов Сталинских премий. Наши библиотеки, являясь очагами социалистической культуры, должны использовать все формы и методы работы с книгой для пропаганды передовых идей советской науки и техники и продвижения в массы лучших произведений художественной литературы.

ВЫДАЮЩИЕСЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ ЗА 1951 ГОД, УДОСТОЕННЫЕ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

А. Художественная проза

Премии первой степени

ЗЛОБИН С. Степан Разин. Исторический роман. М., „Советский писатель“, 1951. 795 стр.

Степан Павлович Злобин родился в 1903 году в Москве. В 1924 году он окончил Высший литературно-художественный институт имени В. Я. Брюсова. Литературная деятельность С. П. Злобина начинается с 1925 года. Им написаны романы «Салават Юлаев» и «Остров Буян».

Эпопея С. Злобина «Степан Разин» принадлежит к числу лучших советских исторических романов. В ярких реалистических картинах рисует писатель жизнь Руси XVII века, события крестьянского восстания 1667—1671 гг., создает образ вождя восстания — Степана Разина.

И. В. Сталин в беседе с немецким писателем Эмилем Людвигом 13 декабря 1931 года сказал: «Мы, большевики, всегда интересовались такими историческими личностями, как Болотников, Разин, Пугачев и др. Мы видели в выступлении этих людей отражение стихийного возмущения угнетенных классов, стихийного восстания крестьянства против феодального гнета. Для нас всегда представляло интерес изучение истории первых попыток подобных восстаний крестьянства» (И. В. Сталин. Соч., т. 13, стр. 112).



В романе С. Злобина с глубоким пониманием исторического процесса вскрыты истоки разинского восстания, его сила и слабость, широко обрисовано самое движение народных масс. Писатель изображает жизнь крепостных, посадских людей, стрельцов, казаков, создает живые образы ближайших сподвижников Разина и рядовых участников восстания.

В центре романа — обаятельный образ Степана Разина, прямодушного, умного, без-

заветно смелого народного вождя. Юношей появляется на страницах романа Степан — сын небогатого донского казака Тимофея Рази. Рисуя картины жизни казачьего Дона, борьбу между богатой понизовой казачьей «знатью» и рядовым казачеством, писатель показывает, как Разин постепенно начинает понимать, что и на Дону «воли-то нету давно; одно слово осталось...»

Путешествуя через всю Русь на богомолье в Соловки, он повсюду видит нестерпимый гнет, который испытывают крестьяне, произвол помещиков и кровопийц-приказчиков.

Писатель рассказывает о встречах Степана с Сергеем Кривым — беглецом

из рязанских земель, с атаманом Василием Усом, который впоследствии стал ближайшим помощником Разина.

Читатель видит, как складывается характер Степана, как зарождается у него мечта о «казацкой державе от Буга до Яика», как под влиянием «мужицкого вожа» Василия Уса, выразителя революционных настроений крестьянства, Разин приходит к пониманию того, что «не державу казачью надо народу... а всю Русь воевать у бояр».

Роман охватывает множество событий: поход Разина в Каспийское море и разгром Дербента — главного невольничьего рынка Каспия; возвращение на Дон и подготовка к новому походу; выход на Волгу, взятие Царицына, Черного Яра и Астрахани, поход вверх по Волге, взятие Саратова и Самары. Писатель показывает, как ярко разгорается пламя крестьянской войны: «...К Разину что ни день стекались отряды восставших крестьян, чувашей, мордовцев и черемис... под-

нимались уезды, вели к нему людей и устраивали засады и засеки по дорогам, по которым подходили дворянские и стрелецкие полки...».

Одно из наиболее впечатляющих мест романа — описание четырехдневных боев разинцев у Симбирска с дворянским войском Юрия Барятинского.

Глубоко волнуют читателя те главы романа, в которых показан последний путь скowanego Разина в Москву, изображены сцены его допросов и пыток, ночь перед казнью и казнь.

РЕЦЕНЗИИ

ИВАНОВ В. Роман о Степане Разине. „Правда“ 19 февраля 1952 года.

ДАЦЮК Б. „Степан Разин“. „Новый мир“, 1952, № 4, стр. 261—264.

КЕДРИНА З. Живая история. „Известия“ 20 марта 1952 года.

ЛЕНОВЛЬ Г. Эпопея народной борьбы. „Литературная газета“ 31 января 1952 года.

ПЕТРОВ С. Новый роман о Степане Разине. „Знамя“, 1952, № 1, стр. 175—179.

ТИХОМИРОВ М. „Степан Разин“. „Комсомольская правда“ 21 марта 1952 года.

ЛАЦИС В. К новому берегу. Роман. Перевод с латышского Я. П. Шумана. Л., „Молодая гвардия“, 1951. 523 стр.

Вилис Тенисович Лацис родился в 1904 году в городе Риге в семье портового рабочего. Литературной деятельностью В. Т. Лацис занимается с 1930 года. Он написал ряд романов, повестей, рассказов, пьес и статей. Наиболее известны его романы «Сын рыбака» и «Буря». За роман «Буря» в 1949 году В. Т. Лацису присуждена Сталинская премия II степени. В. Т. Лацис является Председателем Совета Министров Латвийской ССР, депутатом Верховного Совета СССР, депутатом Верховного Совета Латвийской ССР.

Большой и сложный путь проходят



герои романа «К новому берегу», в котором выдающийся латышский писатель Вилис Лацис дает картину жизни трудового народа Латвии на протяжении тридцати лет.

Действие романа начинается в 1920 году и заканчивается в наши дни.

На примере истории нескольких семей рисует писатель те огромные преобразования, которые произошли в стране за этот период, показывает путь латышского народа к коммунизму.

Ломка старых социальных устоев, старых общественных отношений является основным стержнем романа.

Широко показывает писатель творческие возможности, раскрывающиеся перед освобожденным народом Советской Латвии, который, героически пройдя через Великую Отечественную войну, строит свою новую жизнь.

Сила и мощь большевистской партии воплощены писателем в образе Яна Лидума. Сын революционера, расстрелянного карателями в 1905 году, бесправный батрак Ян Лидум становится коммунистом-подпольщиком, одним из первых строителей Советской Латвии, участником Великой Отечественной войны, крупнейшим государственным деятелем послевоенной Латвии.

Писатель создает привлекательный образ сестры Яна — Ильзы Лидум, которая приобщается к делу своего брата, самоотверженно выполняет партийные поручения, становится общественным деятелем своей освобожденной страны. На поприще революционной подпольной борьбы вступает и сын Ильзы — Артур, уверенно идущий по стопам своего дяди — Яна Лидума.

Но не таким прямым и последовательным путем идут другие герои романа В. Лациса. Разрыв со старым миром для них происходит в результате острой борьбы. Порывая с семьей, уходят из дому Анна Пацеплис и ее брат Жан. Убедительно показывает писатель и других юношей и девушек, ставших честными, верными и предан-

ными гражданами Латвийской республики. Особое место среди них занимает сын Яна Лидума — Айвар.

После ареста отца и смерти матери осиротевший Айвар становится приемным сыном «серого барона», кулака Тауриня. Автор рассказывает о том, как Айвар окончательно освобождается от кулацкого влияния, как находит он единственно правильный путь, который приводит его к коммунистической партии.

Ярко показана в романе жестокая классовая борьба в период организации в Латвии первых колхозов.

В галерее действующих лиц романа читатель видит злобных врагов советской власти — Тауриня, Стэлпа и других. Интересен образ середняка Антона Пацеплиса, всю жизнь тщетно мечтавшего о богатстве и лишь после коллективизации добившегося зажиточной жизни, уважения людей, примирения со своими детьми.

В романе В. Лациса художественно воплощен приход латышского трудового народа к новому берегу, к строительству коммунистического общества.

РЕЦЕНЗИИ

По поводу романа В. Лациса „К новому берегу“. Письмо в редакцию „Правды“, „Правда“ 25 февраля 1952 года.

СИМОНОВ К. Правда жизни. „Литературная газета“ 4 марта 1952 года.

ЗЕЛИНСКИЙ К. Жизнь, как она есть. „Комсомольская правда“ 19 марта 1952 года.

Премии второй степени

ВАСИЛЕВСКАЯ В. Песнь над водами. Трилогия. Ч. 1. Пламя на болотах. Ч. 2. Звезды в озере. В кн.: В. Василевская. Родина. Песнь над водами. Очерки. М., Гослитиздат, 1951, стр. 235—790. Ч. 3. Реки горят. „Новый мир“, 1951, № 7, стр. 3—103; № 8, стр. 13—143; № 9, стр. 5—65.

Ванда Львовна Василевская родилась в 1905 году в городе Кракове. В 1927 году она окончила университет.

Литературной деятельностью занимается с 1921 года. Перу В. Л. Василевской принадлежит ряд романов, повестей, рассказов, очерков и статей. Наиболее известны ее романы: «Земля в ярме», «Родина», трилогия «Песнь над водами»; повести «Радуга», «Про-

сто любовь» и другие произведения.

Повесть «Радуга» в 1943 году удостоена Сталинской премии первой степени; повесть «Просто любовь» удостоена Сталинской премии второй степени в 1946 году.

В. Л. Василевская является депутатом Верховного Совета СССР.

Трилогия «Песнь над водами» написана в 1939—1951 годах.

Действие первой и второй части трилогии происходит во второй половине 30-х годов в Полесье — на украинских землях, оккупированных панской Польшей. Писательница рассказывает, как тяжело жилось украинским крестьянам под гнетом панского польского государства, проводившего в Полесье колонизаторскую политику, как все ярче разгоралось пламя народного гнева, как занималось зарево пожаров над болотами Полесья. В романе «Звезды в озере» показано, как радостно встречали украинские крестьяне в 1939 году свою освободительницу Советскую Армию, как началась новая жизнь в Полесье.

Главные герои первой и второй частей трилогии — люди, которые активно борются против колонизаторов: молодой деревенский коммунист Петр Иванчук; крестьянин Иван Пискор; сын разорившегося польского помещика Стефан Плонский, выросший среди крестьян и связанный с коммунистической подпольной организацией.

Люди эти противопоставлены в романе тем, на кого опираются колонизаторы: осаднику Хожиняку, коменданту Сикоре, его помощнику Людзику.

Во второй части трилогии большое место занимает образ поручика Забельского — одного из тех польских офицеров, которые пытались защищать от нападения фашистской Германии свою родину, преданную правительством и высшим командованием.

Главное действующее лицо, связывающее все книги трилогии, — Ядвига Плонская, сестра Стефана.

Последняя часть трилогии — роман «Реки горят» рассказывает о рождении в огне второй мировой войны демократического польского государства.

В Советском Союзе, среди польской эмиграции находится Ядвига Плонская. Писательница беспощадно разоблачает реакционную польскую буржу-



азию, приверженцев старого режима, людей, которые стали основой предательской армии Андерса, дезертировавшей в Иран в решающие дни боев Советского Союза против германского фашизма.

Ярко показано в романе, как простые люди Польши — энергичная, трудолюбивая, умная Рок, Ядвига Плонская и другие начинают задумываться над судьбой своей родины и прислушиваться к голосу коммунистов, борцов за счастье народа,

таких, как слесарь Шувара, который «за Польшу десять лет в польских тюрьмах отсидел». Приехав в освобожденный Люблин, вместе с другими начинает строить новую жизнь и Ядвига Плонская, наконец-то нашедшая свой настоящий путь.

Рука об руку с советскими воинами возвращаются в Польшу Стефан Плонский, Забельский и многие другие герои трилогии.

В заключительной главе романа писательница рассказывает о том, как на берегу древней славянской реки Одер встречаются раненые Забельский, Стефан Плонский, сын госпожи Рок Марцысь и русский солдат. «И, обливаясь кровью, они — три солдата польской армии и советский солдат — воюют на берегу темной от дыма, кровавой от зарева пожаров реки новый пограничный столб...»

Все дальше и дальше на запад уходят полки. В зареве пожаров огнем и кровью течет к морю река Одер».

РЕЦЕНЗИИ

ДАЙРЕДЖИЕВ Б. Роман о судьбах нации. „Огонек“, 1951, № 51, стр. 24.

ЛЕНОВЕЛЬ Г. Ванда Василевская. „Песнь над водами“. Ч. 2. Звезды в озере. „Советская книга“, 1946, № 10—11, стр. 104—107.

ТОЛЧЕНОВА Н. Роман о борьбе за свободную демократическую Польшу. „Литературная газета“ 2 октября 1951 года.

УСИЕВИЧ Е. Ванда Василевская. Литературно-критический очерк, Киев, „Радянський письменник“, 1951, стр. 29—40, 50—56.

Украинский писатель Ярослав Галан (1902—1949) всю свою жизнь посвятил борьбе за счастье народа против его врагов.

В одной из своих статей в 1931 году Ярослав Галан писал: «...В дальнейшем, как и теперь, буду исполнять свой классовый долг и беспощадно бороться с явным и тайным фашизмом».

Драматург, прозаик, публицист, он неизменно выступал как гневный обличитель преступных деяний и замыслов фашиствующих империалистов и их активных союзников и единомышленников — «святых отцов» католической церкви.

24 октября 1949 года писатель-борец Ярослав Галан был убит во Львове украинскими буржуазными националистами — агентами Ватикана. Но произведения Галана, его страстные слова живут и сегодня, звучат беспощадным обвинительным приговором поджигателям новой войны, врагам человечества.

Написанные Галаном в последние годы жизни антипапские памфлеты «Отец тьмы и присные», «Сумерки чужих богов», «На службе у сатаны», «Я и папа» являются великолепными образцами советской публицистики, в которых высокая большевистская принципиальность сочетается с меткостью, остротой и выразительностью стиля.

В памфлетах «Отец тьмы и присные» и «На службе у сатаны» писатель разоблачает тайную и явную дипломатию папского двора, его грязные денежные махинации и политические авантюры.

Перед читателем встает Ватикан — ближайший союзник немецкого фашизма и американско-английского империализма, «освящающий» своим благословением фашистскую агрессию, ка-



балльный для Европы план Маршалла, проповедь новой войны и политику расчленения Германии, идею реванша и атомную бомбу; Ватикан, заключивший союз с Белым домом, который «стал такой же Меккой реакционеров всего мира, какой до 1945 года была имперская канцелярия Гитлера».

Антинародные устремления греко-католической униатской церкви, служившей зловещим целям Ватикана, разоблачает писатель в пам-

флете «Сумерки чужих богов».

В ответ на папский декрет от 13 июля 1949 года, которым папа Пий XII угрожал анафемой сотням миллионов борцов за мир и демократию, Галан написал памфлет «Я и папа». «...Вместе со мной, — говорит Галан, — папа отлучил по меньшей мере 300 миллионов человек, и вместе с ними я... в полный голос заявляю:

— Плюю на папу!»

Борясь с реакцией, Галан был убежден в победе сил мира и прогресса над темными силами войны и разрушения. Он писал:

«...Время опередило обнаглевших могильщиков счастья человечества; окрепшие руки трудящегося народа под руководством СССР сумеют осадить взбесившихся коней войны, и трясина гибели, трясина забвения в недалеком будущем окончательно засосет уолл-стритовское ватиканское исчадие ада.

Те, что вышли из тьмы, во тьму и канут».

РЕЦЕНЗИИ

КОНВИСАР В. Гневное слово писателя. „Правда“ 10 мая 1951 года.

БЕЛЯЕВ В. Слово писателя-бойца. „Известия“ 15 августа 1951 года.

БЕЛЯЕВ В. Ярослав Галан и его памфлеты. „Октябрь“, 1951, № 3, стр. 185—187.

НИКОЛАЕВ В. Два памфлета Ярослава Галана. „Новый мир“, 1950, № 8, стр. 231—234.

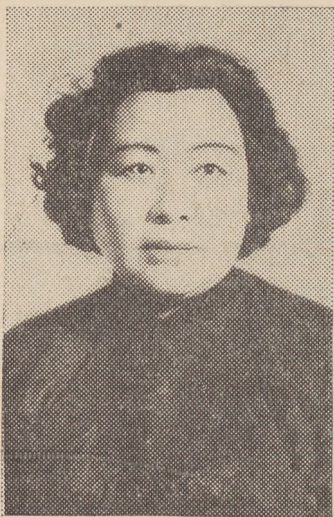
В основе романа выдающейся китайской писательницы и видного общественного деятеля Дин Лин «Солнце над рекой Сангань» (1948) лежит богатый материал, собранный автором во время работы в 1946—1947 гг. в одной из бригад по проведению земельной реформы в освобожденных районах Китая.

«На наших глазах, — писала Дин Лин впоследствии, — происходят великие перемены в сознании крестьянина. Из забитого, вечно нуждающегося, голодного раба он стал свободным, жизнедеятельным, изобретательным человеком. В нем проснулась великая энергия».

Эти слова писательницы могут служить эпиграфом к ее роману, рассказывающему о судьбах китайского крестьянства, о его чаяниях, надеждах и радости освобождения.

Действие разворачивается в дни гражданской войны, в освобожденной от японцев деревне Теплые воды, жители которой под руководством коммунистов проводят передел земли. Писательница показывает, как в ожесточенной борьбе с помещиками растет классовое самосознание и политическая активность темного, забитого китайского крестьянина, как просыпаются в нем чувство человеческого достоинства, гнев против эксплуататоров, как китайская женщина становится равноправным членом общества.

Центральное место в романе занимают коммунисты, помогающие крестьянам разобраться в происходящих событиях и покончить с многовековым феодально-помещичьим гнетом. В образах секретаря деревенской партийной организации Чжан Юйминя и заведующего уездным отделом агитации



и пропаганды Чжан Пиня, проявивших немало партийной страстности и настойчивости, чтобы добиться перелома в жизни и сознании наиболее забитой и отсталой части крестьянства, Дин Лин показала преданных народному делу людей, которых никакая сила, никакие испытания не могут удержать на пути к достижению поставленных партией задач. Под руководством коммунистов крестьяне деревни Теплые воды окончательно расправляются с помещиками и кулаками, конфискуют их имущество.

Крестьяне на деле убеждаются в том, что народ всемогущ, что отныне они «господа новой жизни».

Страницы книги, рассказывающие о том, как вчерашние батраки впервые как хозяева собирают плоды в отобранных у помещиков садах, являются одними из лучших в романе.

«Теперь здесь хозяйничал Ли Баотан. Двадцать лет он снимал урожай для других либо глядел, как в садах работают батраки. Не охотник до разговоров, он всегда работал неустанно, словно ничего не замечая вокруг. Плоды он брал в руки, как ком земли или кирпич, как бы не ощущая их сладости и аромата. Они не радовали его. Но сегодня у него, как и у других, пробудилось обоняние. Точно впервые открылось ему это зеленое, тенистое, пышное царство...».

РЕЦЕНЗИИ

КИМ Р. Великие перемены. „Литературная газета“ 26 октября 1949 года.

ПЕТРОВ В. Дин Лин. „Литературная газета“ 1 апреля 1952 года.

СЕМЕНОВ М. Когда взошло солнце. „Известия“ 22 октября 1949 года.

(Продолжение в следующем номере)

РАЙОННЫЕ И СЕЛЬСКИЕ БИБЛИОТЕКИ



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ КНИГА В СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В. Симирагина

заведующая сельской библиотекой

Рожественская сельская библиотека (Гатчинского района Ленинградской области) обслуживает 585 читателей, в том числе 200 колхозников укрупненного колхоза имени В. И. Ленина. В этой статье я хочу поделиться своим опытом пропаганды общественно-политической книги. Этой работе библиотека уделяет большое внимание. Она оказывает помощь читателям в политической учебе, подбирает для пропагандистов и учащихся сети партийного просвещения необходимые пособия. В кружках по изучению «Краткого курса истории ВКП(б)» занимаются 52 человека. 44 человека самостоятельно изучают историю партии. Все они являются читателями библиотеки. Кроме того, библиотека руководит чтением 22 колхозников, самостоятельно изучающих биографии В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Ленинградский областной коллектор в настоящее время полностью обеспечивает нашу библиотеку марксистско-ленинской литературой. Так, библиотека имеет два комплекта четвертого издания Сочинений В. И. Ленина, один комплект Сочинений И. В. Сталина, 6 экземпляров биографии В. И. Ленина, 15 экземпляров краткой биографии И. В. Сталина, более 600 произведений классиков марксизма-ленинизма. Всего библиотека насчитывает 1700 книг и брошюр общественно-политической тематики (книжный фонд включает около 5000 томов).

Библиотека ведет картотеки журнально-газетных статей «В борьбе за мир», «Великие стройки коммунизма», «В помощь партийной учебе».

Раньше я сталкивалась с большими трудностями при рекомендации политической литературы. Сейчас библиотека регулярно получает указатели литературы, памятки читателю и планы чтения. Эти пособия оказывают мне большую помощь в работе на абонементе, а также при организации массовых мероприятий.

Читатели, занимающиеся в сети партийного просвещения, часто обращаются в библиотеку за советом. Началось это с того, что однажды шесть человек, изучающих биографию И. В. Сталина, пришли в библиотеку. Читатели внимательно осмотрели книжную выставку в помощь изучающим биографию товарища И. В. Сталина. Завязалась оживленная беседа о том, что прочитать им по вопросам, связанным с их учебой.

В заключение договорились, что присутствующие на беседе будут регулярно приходить за консультацией к пропагандисту, который дежурит в библиотеке в определенные часы.

Библиотека практикует проведение библиографических обзоров литературы в помощь изучающим историю партии. Проводятся эти обзоры по главам «Краткого курса истории ВКП(б)». Библиотекарь рассказывает не только о трудах В. И. Ленина и И. В. Сталина, но и о художественных произведениях,

относящихся к данному периоду. Так, в обзор книг по 8-й главе «Краткого курса» вошли следующие художественные произведения: К. Федин «Необыкновенное лето», А. Толстой «Хлеб» и «Хождение по мукам», Н. Никитин «Северная Аврора». На последней книге я больше всего остановилась, так как «Северную Аврору» будем обсуждать на читательской конференции. Все произведения художественной литературы, которые рекомендуются читателям при изучении ими истории партии, имеются в библиотеке в достаточном количестве экземпляров.

Обзоры книг проходят всегда с успехом и читатели охотно берут рекомендуемую литературу.

Большую помощь оказывает библиотека пропагандистам. В специальной картотеке отражен как учебный, так и методический материал о лучшем опыте агитационно-пропагандистской работы. В помощь пропагандистам организуются выставки книг, подбираются журнальные и газетные статьи.

Библиотека обслуживает лекторскую группу и сельский лекторий. На тему лекции обычно устраивается книжная выставка и читателям заранее рекомендуется соответствующая литература. Лекторы снабжаются необходимыми пособиями, которые часто выписываются по междубиблиотечному абонементу из областной библиотеки. Областная библиотека высылает лекторам и отпечатанные стенограммы лекций.

Широко пропагандируется библиотекой литература о борьбе народов за мир. И в этой работе большую помощь оказывают библиографические пособия. Так, секретарь комсомольской организации т. Виссарионов при подготовке доклада на тему «Молодежь в борьбе за мир» широко использовал библиографический указатель по этому вопросу, изданный Государственной библиотекой СССР имени В. И. Ленина. Доклад был поставлен на комсомольском собрании. В конце собрания я выступила с обзором литературы о борьбе молодежи за мир. В библиотеке была заранее подготовлена книжная выставка на эту тему. Комсомольцы охотно брали выставленные книги.

Тщательно готовилась библиотека к вечеру «Мир миру». Успехом у чита-

телей пользовались книжная выставка, библиотечный плакат, обзор литературы. Все эти мероприятия способствовали повышению выдачи литературы, посвященной борьбе за мир.

Большим спросом у читателей пользуются материалы о великих стройках коммунизма. В доме культуры был прочитан цикл лекций на данную тему. При подготовке лекций докладчики использовали библиографические указатели: «Силы природы на службе человека» и «Великие стройки коммунизма». Для многих читателей журналы и книги с материалами о великих стройках выписываются из областной библиотеки. В доме культуры преподаватель географии регулярно выступает с обзорами литературы о стройках коммунизма. Я забочусь о том, чтобы рекомендуемая им литература была полностью представлена в библиотеке.

Сейчас библиотека готовит конференцию читателей на тему «Великие стройки коммунизма».

С успехом прошла читательская конференция на тему «Колхозная деревня в наши дни».

Большую помощь в подготовке конференции оказала методическая разработка Ленинградской областной библиотеки. На конференции присутствовали 100 человек — колхозники, учителя, агрономы, рабочие и служащие. Выступили 9 читателей.

На конференции молодых читателей «Сталин — вождь, друг и учитель советской молодежи» присутствовало около 250 человек.

Понятно, что один библиотекарь не в состоянии был бы справиться со всей этой работой. Активное участие во всей деятельности библиотеки принимает совет библиотеки, состоящий из семи читателей (колхозники, учительница, агроном, зоотехник). Следует отметить, что все члены совета и библиотекарь занимаются в сети партийного просвещения и это обстоятельство очень помогает в пропаганде общественно-политических книг.

В результате всех мероприятий выдача политической литературы растет из года в год. Так, в 1950 году она составила 18 процентов к общей книговыдаче, а в 1951 году 22 процента.



НАША ПОМОЩЬ сельским библиотекам

Е. Птичкина

заведующая Аксубаевской районной библиотекой

До Великой Октябрьской социалистической революции в Аксубаевском районе Татарской АССР не было ни одной общедоступной библиотеки. В 1925 году в селе Аксубаево открылась первая в районе библиотека, ставшая потом районной.

В настоящее время в нашем районе имеется 47 библиотек: районная, детская, партийного кабинета, педагогического училища, 5 сельских, 15 при клубах и избах-читальнях, 13 при школах, 10 профсоюзных. Книжный фонд всех этих библиотек превышает 106 000 книг.

Аксубаевская районная библиотека считает своей важнейшей задачей оказание повседневной помощи работникам сельских и других библиотек района.

Основным средством повышения квалификации сельских библиотекарей являются ежемесячные двухдневные семинары культурно-просветительных работников. Первый день библиотекари занимаются совместно с клубными работниками. В программу этого дня входят изучение «Краткого курса истории ВКП(б)», лекции на политические, сельскохозяйственные и другие темы, обсуждение общих вопросов методического характера. На совместном занятии работники районной и детской библиотек выступают с обзорами литературы на какую-либо тему, с инструктивными докладами о том, как подготовить и провести читательскую конференцию, вечер вопросов и ответов, литературно-художественный вечер, громкую читку, беседу, как организовать стол справок, оформить книжную выставку, плакат и т. д.

Второй день семинара библиотекари занимаются отдельно от клубных работников. Присутствуют на этих заня-

тиях 20—30 библиотечных работников района — сельских, школьных, профсоюзных.

В 1951 году на библиотечной секции обсуждалось 46 вопросов: пропаганда литературы о жизни и деятельности В. И. Ленина в сельских библиотеках, обзор литературы на тему «Нас вырастил Сталин», как оформить библиотечный плакат «Великие стройки коммунизма», пропаганда литературы о весеннем севе, составление отчета и плана библиотеки, как провести громкое чтение естественнонаучной книги, как провести читательскую конференцию по роману Г. Николаевой «Жатва», библиотечное оформление книг, учет работы на абонементе, работа библиотек в помощь слушателям сети партийного просвещения и многие другие.

Руководителями занятий и основными докладчиками на библиотечной секции обычно являются работники районной и детской библиотек.

Кроме того, мы поручаем некоторым сельским и клубным библиотекарям подготовиться и выступить с докладом по тому или иному вопросу. Так, на секции были заслушаны доклады заведующей Старо-Тимошкинской сельской библиотекой т. Литта о работе библиотеки во время уборки урожая, заведующей Савгачевской сельской библиотекой т. Ратниковой о вовлечении взрослых колхозников в число читателей.

К очередным занятиям семинара районная библиотека готовит наглядные пособия. Например, к занятиям в декабре 1951 года был оформлен библиотечный плакат «Великие стройки коммунизма». Всего в прошлом году к семинарским занятиям было оформлено 6 плакатов, 12 книжных выставок, 6 папок с вырезками статей из газет и журналов, 4 рекомендательных списка

литературы. Сельские культпросветработники принимали активное участие в показательных читательских конференциях по книгам Вильямса «Основы земледелия», Сафонова «Земля в цвету», Ажаева «Далеко от Москвы», К. Наджми «Весенние ветры».

Немалую пользу получили участники семинаров, присутствуя на литературно-художественном вечере, обзорах литературы, громких чтениях и беседах, которые были специально приурочены районной библиотекой к занятиям семинаров.

В программу работы библиотечной секции входят практические занятия по библиотечному оформлению книг, учету поступающей литературы, составлению отчета и плана работы, оформлению плаката и книжной выставки. Мы практикуем также обсуждение отчетов и планов отдельных сельских библиотек на библиотечной секции.

По окончании работы очередного семинара сельским библиотекарям даются задания, которые они должны выполнить к одному из следующих семинаров.

Мы убедились в том, что важное значение имеет проверка выполнения заданий. С этого начинается работа каждого семинара. В дни занятий семинара выпускается стенная газета «За культуру», в которой помещаются статьи об очередных задачах культурно-просветительной работы, критикуются недостатки в работе библиотек, клубов, изб-читален, освещается опыт передовых культурно-просветительных учреждений.

Кроме участия в семинарах, начинающие библиотекари с целью повышения квалификации проходят трех- или пятидневную практику в районной библиотеке. При этом они последовательно знакомятся со всеми процессами работы, выдают книги читателям, ведут дневник библиотеки и т. д. В 1951 году практику прошли четыре сельских библиотекаря, восемь клубных, один работник профсоюзной библиотеки и один — школьной.

Работники районной библиотеки систематически выезжают в сельские библиотеки, знакомятся с их работой и помогают в ее улучшении. Акт об-

следования сельской библиотеки с замечаниями и предложениями печатается в нескольких экземплярах и рассылается всем сельским библиотекам. Таким образом, на примере одной библиотеки мы учим работать остальных библиотекарей.

На каждую библиотеку у нас заведена специальная папка, в которой собираются отчеты, планы и другие материалы, касающиеся ее работы. Изучение этих материалов дает нам возможность конкретно руководить каждой библиотекой.

Большое внимание уделяется нами рассылке сельским библиотекам пособий по библиотечной работе, схем плакатов, методических писем и т. д.

С нашей помощью многие сельские библиотеки стали работать гораздо лучше, чем 2—3 года тому назад. Особенно улучшила свою работу Старо-Тимошкинская сельская библиотека (заведующая библиотекой т. Литта). Эта библиотека обслуживает один из самых больших колхозов района — колхоз имени Андреева. Во всех шести бригадах колхоза имеются передвижки. Заведующая библиотекой организовала книгоношество, проводит громкие чтения, беседы.

В 1951 году проведены две читательские конференции, вечер вопросов и ответов, литературно-художественный вечер.

Книгами Старо-Тимошкинской сельской библиотеки пользуются 550 читателей, которым было выдано в 1951 году 12 680 книг.

Хорошо работают также Савгачевская, Старо-Русско-Киреметьевская сельские библиотеки, библиотека Ново-Мокшинского сельского клуба и многие другие.

В работе наших библиотек есть еще и ряд недостатков. Для улучшения обслуживания книгой читателей нам приходится преодолевать и некоторые трудности. Много усилий требуется от библиотекарей для того, чтобы своевременно приобретать новые книги, так как наш район находится вдалеке от центра республики, а также от железнодорожных и водных путей сообщения. Библиотечный коллектор высылает нам мало книг на чувашском языке, новинок советской художественной литературы.

В ПОМОЩЬ ПАРТИЙНОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ



(Из опыта работы московских библиотек)¹

Лучшие библиотеки Москвы оказывают большую помощь читателям, занимающимся в сети партийного просвещения, уделяют много внимания обслуживанию пропагандистов, лекторов, консультантов.

Перед началом учебного года в сети партийного просвещения многие библиотеки приобрели дополнительно произведения классиков марксизма-ленинизма, литературу по истории партии, по диалектическому и историческому материализму, политической экономии, по вопросам внутренней и внешней политики СССР, современного международного положения и т. п. Так, библиотека имени А. М. Горького Щербаковского района приобрела в 1951 году 1939 экземпляров произведений классиков марксизма-ленинизма и 1665 других общественно-политических книг.

Библиотека им. А. С. Грибоедова закупила в большом количестве экземпляров произведения В. И. Ленина и И. В. Сталина. Она приобрела, например, 100 экземпляров книги В. И. Ленина «Задачи союзов молодежи», 135 экземпляров книги И. В. Сталина «Еще раз о социал-демократическом уклоне в нашей партии» и т. д. Сейчас библиотека безотказно удовлетворяет спрос читателей на произведения В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Библиотеки приобретают в необходимом количестве выпуски серий: «В помощь пропагандисту» (Госполитиздат), «В помощь изучающим мар-

сизм-ленинизм» (Госполитиздат), «В помощь слушателям политшкол» (Изд. «Правда»), «В помощь слушателям вечерних партийных школ» («Московский рабочий»), а также стенограммы публичных лекций Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний.

Работники многих библиотек Москвы в целях оказания помощи читателям выясняют, каким путем они повышают свой идейно-политический уровень (самостоятельно, в кружках, в политшколе и т. д.).

Библиотека им. А. М. Горького Краснопресненского района установила путем опроса, что 409 читателей изучают «Краткий курс истории ВКП(б)», и оказывает им повседневную помощь в подборе литературы.

Библиотека № 67 Советского района установила, что среди ее читателей имеются 970 пропагандистов. Библиотекари знают, каким кружком каждый из них руководит и давно ли работает пропагандистом. Эти сведения дают возможность библиотекарям заранее подбирать для пропагандистов необходимые им книги.

Библиотеки уделяют много внимания созданию библиографического аппарата, способствующего широкому ознакомлению читателей с марксистско-ленинской литературой, имеющейся в библиотеке.

Важнейшей составной частью этого аппарата является систематический каталог. Центральная городская библиотека им. Н. А. Некрасова много работает над детализацией разделов систематического каталога, используя для этого учебные планы и программы различных звеньев сети партийного

¹ По материалам Московского городского библиотечного методического кабинета.

просвещения. В настоящее время переработаны следующие разделы: «Диалектический и исторический материализм», «История ВКП(б)», «История СССР». Продолжается работа по уточнению разделов политэкономии и международных отношений. Подробнее эта работа раскрыта в статье Е. Соколовской «Использование учебных программ для систематического каталога» («Библиотекарь», 1951, № 11).

Помимо систематического каталога, библиотеки составляют специальные картотеки в помощь изучающим марксизм-ленинизм.

В библиотеке № 32 Куйбышевского района имеется картотека для изучающих историю партии. Название каждого из 16 разделов этой картотеки соответствует теме учебного плана кружков по изучению истории партии. В каждом разделе имеется несколько рубрик: 1) Произведения классиков марксизма-ленинизма; 2) О произведениях классиков марксизма-ленинизма (сюда включаются карточки на книги, стенограммы лекций, статьи из журналов и другие материалы, помогающие в изучении произведений основоположников марксизма-ленинизма); 3) Художественная литература, относящаяся к данной теме; 4) Методические материалы (в помощь пропагандистам).

В Центральной городской библиотеке им. Н. А. Некрасова и в читальне им. И. С. Тургенева, помимо других картотек, имеются картотеки лекций по вопросам марксизма-ленинизма и истории партии Высшей партийной школы при ЦК ВКП(б), Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний.

Большое место в наглядной пропаганде литературы по вопросам марксистско-ленинской теории занимают книжные выставки.

В библиотеке им. А. И. Герцена Коминтерновского района имеется выставка на тему «Изучайте марксизм-ленинизм», состоящая из четырех стендов. На первом стенде находится литература в помощь изучающим историю партии. Здесь к каждой главе «Краткого курса истории ВКП(б)», помимо основной литературы, рекомендуются дополнительные материалы — кон-

сультации, сборники, стенограммы публичных лекций, газетно-журнальные статьи и художественные произведения. Второй стенд предназначен для читателей, самостоятельно изучающих марксистско-ленинскую теорию. На третьем стенде находится литература для изучающих биографии В. И. Ленина и И. В. Сталина, а на четвертом стенде — пособия для слушателей политшкол.

В библиотеке № 67 Советского района организована выставка литературы для пропагандиста. На выставке представлены произведения классиков марксизма-ленинизма, пособия и методические материалы для руководителей политшкол и кружков по изучению истории ВКП(б), а также литература для консультантов, оказывающих помощь самостоятельно изучающим марксистско-ленинскую теорию. Материалы выставки периодически меняются по мере прохождения той или иной темы в кружке или политшколе.

В библиотеке № 94 им. А. М. Горького Щербаковского района организован «уголок пропагандиста». Здесь имеется книжная выставка, на которой представлены методические материалы, учебные планы и программы всех звеньев партийного просвещения. На столах находятся тематические картотеки, папки газетных вырезок по вопросам организации и методики пропагандистской работы, библиографические указатели произведений классиков марксизма-ленинизма, планы лекций и консультаций партийных кабинетов МК ВКП(б) и Щербаковского райкома ВКП(б), а также лектория Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний. В уголке пропагандиста по согласованию с партийным кабинетом проводятся консультации по истории ВКП(б).

Интересные выставки, например, «Предвестники революционной бури» (к 50-летию «Обуховской обороны»), «Пятидесятилетие книги В. И. Ленина «Что делать?», «К 45 годовщине IV Объединительного съезда РСДРП», «25 лет со дня открытия 15-й партийной конференции» и др., организует читальня им. И. С. Тургенева. Многие выставки приурочиваются к лек-

циям по вопросам марксистско-ленинской теории, посвящаются отдельные произведения В. И. Ленина («Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад», «Две тактики социал-демократии в демократической революции») и И. В. Сталина («О диалектическом и историческом материализме», «Анархизм или социализм?», «Марксизм и вопросы языкознания»).

В отдельных библиотеках у выставок систематически проводятся обзоры вновь вышедших книг и журнально-газетных статей в помощь партийному просвещению. Библиотекарь подбирает в отдельные папки журнально-газетные материалы по истории нашей партии, по вопросам политэкономии и философии, оформляет специальные плакаты и стенды журнально-газетных материалов. Так, в библиотеке им. А. И. Герцена Коминтерновского района имеются следующие папки журнально-газетных материалов: «В помощь изучающим «Краткий курс истории ВКП(б)», «Значение трудов И. В. Сталина для развития советского языкознания», «Гениальное произведение творческого марксизма» (о работе И. В. Сталина «Об основах ленинизма»), «К 40-летию Пражской конференции», «Великие стройки коммунизма и советская наука», «Опыт работы пропагандистов» и др.

В библиотеке № 32 Куйбышевского района сделан специальный штит «По страницам журналов», на котором нарисованы обложки журналов «Большевик», «Московский пропагандист», «Молодой большевик», «Вопросы философии» и др. В блокногах, прикрепленных под обложкой каждого журнала, указаны названия статей по вопросам марксистско-ленинской теории.

Центральная городская библиотека им. Н. А. Некрасова, библиотека № 64 Свердловского района. Городская юношеская библиотека оформили интересные плакаты «В помощь партийному просвещению». Цель этих плакатов — показать всю систему мероприятий, проводимых библиотекой для читателей, изучающих марксистско-ленинскую теорию.

Многие работники библиотек широко используют картотеки, книжные выставки, папки, плакаты и другой наглядный материал для индивидуаль-

ной рекомендации читателям общественно-политической литературы. Пропаганда литературы в помощь партийному просвещению на абонементе требует от библиотекарей особенно серьезной подготовки, и в некоторых библиотеках они очень тщательно готовятся к выдаче книг. Так, работники библиотеки № 67 ежедневно просматривают газеты и журналы и отбирают все статьи и материалы, которые могут быть использованы пропагандистами и читателями, занимающимися в сети партийного просвещения. Библиотекари выясняют, какие главы и разделы проходятся в кружках, и подбирают для рекомендации учащимся соответствующие материалы. Так, например, когда в кружках по изучению истории ВКП(б) слушатели перешли к изучению 3-й главы «Краткого курса», библиотекари подобрали труды В. И. Ленина и И. В. Сталина, относящиеся к этому периоду, соответствующие консультации и методические материалы, романы «Порт-Артур» А. Степанова, «Цусима» А. Новикова-Прибоя, «На сопках Маньчжурии» П. Далецкого и т. д. Все эти книги широко рекомендовались читателям, занимающимся в кружках по истории партии.

Работники читальни имени И. С. Тургенева получают планы работы партийного кабинета райкома ВКП(б) и всегда в курсе того, какие лекции, доклады, семинары и групповые консультации там проводятся. Библиотекари подбирают к очередной лекции или семинару литературу и рекомендуют ее читателям.

В библиотеке № 33 Куйбышевского района существует система предварительного заказа на книги. По требованиям читателей библиотекарь заранее подбирает для них литературу и наглядные пособия к очередной теме занятий кружка (семинара, политшколы).

Особого внимания требуют от библиотекаря читатели, самостоятельно овладевающие марксистско-ленинской теорией. Одни из них изучают историю ВКП(б), другие — политэкономию, третьи — философию и т. д. Лучшие библиотекари дифференцированно подходят к этим читателям, учитывают их подготовку, умение работать над книгой.

Работники абонементов оказывают значительную помощь пропагандистам, рекомендуют им методические пособия (сборник «В помощь пропагандистам кружков по изучению истории ВКП(б)» и «Методика проведения занятий в политшколе», «Вопросы методики проведения занятий в кружках по изучению истории ВКП(б)» Т. Пухова, «Как провести занятия в политшколе» Н. Кузина, «Как пользоваться художественной литературой в пропагандистской работе» И. Вострышева, «Использование наглядных пособий на занятиях начального политического кружка» Ю. Прокушева, «Как подготовить и провести занятие в политшколе» М. Гаркушенко и др.).

Особенно заботливо относятся библиотекари к начинающим пропагандистам — подбирают для них не только методическую литературу, но и художественные произведения, которые можно использовать на занятиях в качестве иллюстративного материала.

Если каждый руководитель кружка требует от библиотекаря дифференцированного подхода, то еще в большей степени это относится к читателям, занимающимся в сети партийного просвещения.

При обслуживании этих читателей библиотекари широко используют библиографические пособия, выпускаемые Государственной библиотекой СССР имени В. И. Ленина. Например, при подборе книг читателям, занимающимся в сети партийного просвещения, библиотекари пользуются кругом чтения «Наша великая Родина — Советский Союз», выпущенным библиотекой имени В. И. Ленина.

Передовые библиотеки успешно привлекают читателей, не занимающихся в сети партийного просвещения, к самостоятельному изучению произведений В. И. Ленина и И. В. Сталина, к чтению литературы, рекомендованной для слушателей политшкол и кружков. Так, читатель библиотеки им. А. М. Горького Краснопресненского района слесарь А. Н. Бобров читает политическую литературу, руководствуясь указателем «Наша великая Родина — Советский Союз». Им прочитана вся дополнительная литература

по теме «Как жили и боролись за свое освобождение рабочие и крестьяне в царской России».

Пропаганду литературы в помощь партийному просвещению ведут и передвижные фонды столицы. Так, передвижной фонд Железнодорожного района обслуживает при помощи своих передвижек 48 кружков, в которых занимаются 689 читателей.

Таков далеко не полный перечень мероприятий, проводимых библиотеками в помощь марксистско-ленинской подготовке кадров.

Однако не все еще библиотеки столицы оказывают систематическую помощь читателям, занимающимся в сети партийного просвещения.

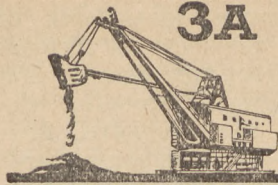
Проверка показала, что некоторые московские библиотеки еще слабо связаны с партийными кабинетами райкомов ВКП(б).

Часто работа библиотек в помощь изучающим историю ВКП(б) сводится лишь к организации книжных выставок, причем эти выставки нередко так оформляются, что малоподготовленные читатели затрудняются ими пользоваться.

В ряде библиотек отсутствуют карточки в помощь изучающим «Краткий курс истории ВКП(б)». Далеко не все библиотеки ведут учет читателей, занимающихся в системе партийного просвещения, и поэтому не могут дифференцированно их обслуживать. Недостаточно применяются в ряде библиотек и такие формы массовой работы, как библиографические обзоры, беседы у книжных выставок и устные информации о вновь вышедших книгах и журнально-газетных статьях. Все эти недостатки должны быть в ближайшее время ликвидированы.

В сети партийного просвещения Москвы, как было указано на состоявшемся в феврале 1952 года пленуме МГК ВКП(б), занимается около 600 тысяч человек; всего в Москве насчитывается 40 тысяч пропагандистов. Помочь всем этим кадрам повысить свой теоретический уровень, овладеть марксистско-ленинской теорией — такова почетная и ответственная задача, которая стоит перед московскими библиотеками.

В БОРЬБЕ ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС



Г. Фирсов

Второго апреля 1952 года исполнилось три года с тех пор, как работники промышленности, деятели науки и техники Ленинграда и Ленинградской области обратились с письмом к вождю народов великому Сталину.

«Обещаем Вам, любимый вождь, — говорилось в письме, — превратить Ленинград в город технического прогресса, высокой культуры социалистического производства. Добьемся того, чтобы ленинградская промышленность выпускала продукцию только отличного качества.

Будем быстрее осваивать новые образцы продукции, настойчиво осуществлять на практике предложения ученых, конструкторов и стахановцев, новаторов производства. Широко развернем борьбу за неуклонное повышение квалификации рабочих предприятий, за овладение высотами мастерства, за дальнейший подъем производительности труда».

Ленинградцы заверили партию, правительство и лично товарища Сталина в том, что вложат все свои силы, опыт и знания в осуществление принятых на себя обязательств.

Внедрение новой техники и передовой технологии производства требует непрерывного повышения идейного и культурно-технического уровня рабочих, техников, инженеров. Большая роль в этом важнейшем деле принадлежит производственно-технической пропаганде.

Овладение трудящимися марксистско-ленинской теорией, политическими и научными знаниями, повышение деловой квалификации рабочих, инженерно-технических работников и руко-

водящих кадров промышленности является мощным фактором в борьбе за технический прогресс.

Большую роль в этом деле призваны сыграть библиотеки, представляющие собой действенное средство связи науки с производством. Используя все возможные методы руководства чтением и формы массовой работы, библиотеки должны стать активными пропагандистами новейших достижений науки и техники, передового опыта промышленных предприятий и новаторов производства.

Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина — одна из крупнейших библиотек в стране, обладающая богатейшим собранием технической литературы, не могла остаться в стороне от патриотического движения советского народа за технический прогресс. Немедленно после опубликования письма товарищу Сталину коллектив сотрудников публичной библиотеки принял социалистические обязательства, направленные на улучшение обслуживания своих читателей технической книгой, на оказание помощи библиотекам города в их практической работе по производственно-технической пропаганде.

Были намечены следующие основные мероприятия:

1. Оказывать помощь методической базе технических библиотек Ленинграда путем организации докладов и консультаций по вопросам библиотечного дела и библиографии для работников технических библиотек.

2. Взять шефство над Ленинградской областной библиотекой, обеспечивать ее рекомендательными списками и консультациями по вопросам техники.

3. Расширить круг предприятий и научно-исследовательских учреждений, обслуживаемых информацией о новых русских и иностранных книгах и журнальных статьях по технике.

4. Обеспечить внеочередное обслуживание по междубиблиотечному абонементу 30 ведущих предприятий и научно-исследовательских учреждений Ленинграда.

5. Оказывать регулярную помощь в организации систематического и предметного каталогов библиотекам шести крупнейших ленинградских предприятий.

6. Открыть специальный читальный зал технической литературы на 100 мест.

7. Обратить особое внимание на полноту комплектования раздела технической литературы и на быстрейшую ее обработку.

В мае 1949 года библиотекой был открыт в ее главном здании специальный зал техники на 100 мест. В 1951 году, после капитального ремонта общий читальный зал превращен в читальный зал технической и медицинской литературы. В нём 300 мест. Это дало возможность широко открыть двери научного зала техники не только для лиц, имеющих ученую степень, но и для всех инженеров, для специалистов-практиков.

Начиная с 1949 года, число читателей технической книги непрерывно возрастает. Так, в 1948 году было записано 2514 инженеров, в 1949 году — 4319, в 1950 году — 5697, а в 1951 году — 6025. За январь и февраль 1952 года в технический зал записалось 4000 читателей.

Увеличение числа читателей повлекло за собой рост выдачи технической литературы. Только из подсобной библиотеки зала техники было выдано книг и журналов: в 1950 году — 183 455 томов, из них по технике — 118 007 томов; в 1951 году — 232 216 томов, из них по технике — 154 183 тома.

Сверх того свыше 100 000 томов технической литературы было выдано из основного книгохранилища. Если же учесть еще и соответствующие данные по залу техники во втором здании публичной библиотеки (Фонтанка, 36), то общее количество выданных технических книг и журналов за два года

составит 849 545 томов, или 27% всей книговыдачи библиотеки.

Большим спросом пользуются специальные виды технической литературы — ГОСТы (государственные общесоюзные стандарты), нормали, технические условия, прейскуранты, ценники. В 1951 году было выдано представителям различных фабрик, заводов, научно-исследовательских институтов Ленинграда и других городов около 18000 единиц этой литературы.

Многообразен состав читателей зала техники, в число их входят и рабочие заводов, и студенты технических вузов, и инженеры, и крупные ученые. Интересы этих читателей, их запросы глубоки и разносторонни. Так, например, один из инженеров работает над темой «Поточные методы производства», один из механиков — над темой «Тоннелестроение», ассистент политехнического института — над темой «Регулирование рек», заместитель главного инженера одного треста изучает вопрос о борьбе с оползнями и т. д.

Для удовлетворения из года в год возрастающего спроса на техническую литературу публичная библиотека значительно пополнила и обновила книжные и журнальные фонды по разделам механики, электротехники, радиотехники, металловедения, энергетического машиностроения, а также по химии и физике.

Литература, посвященная великим стройкам коммунизма, стахановским методам и другим актуальным темам, особо выделяется на полках в подсобных библиотеках. В читательском систематическом каталоге в разделе техники выделены специальные темы: «Борьба за технический прогресс», «Содружество работников науки и производства», «Великие стройки коммунизма», «Метод инженера Ковалева» и др.

В алфавитном каталоге с помощью персональных разделителей выделены работы наиболее известных деятелей техники и авторов — новаторов производства.

Наряду с каталогами в читальных залах ведутся тематические картотеки: «Новаторы производства и метод инженера Ковалева», «Лауреаты в области науки и техники», «Высотное строительство» и др.

Для читателей научного зала техники ежемесячно составляются бюллетени новых поступлений иностранной технической литературы. Кроме того, сведения о книгах по точным наукам и технике, поступивших в публичную библиотеку им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, помещаются в «Сводном бюллетене новых иностранных книг, поступивших в крупнейшие библиотеки СССР. Серия А», издаваемом Всесоюзной государственной библиотекой иностранной литературы.

С мая 1949 года Государственная публичная библиотека регулярно рассылает 30 библиотекам предприятий и научно-исследовательских институтов Ленинграда ежемесячные информации о новых поступлениях отечественных и иностранных изданий по 25 разделам техники. В 1949 году было разослано 14 выпусков, в 1950 году — 22 выпуска, в 1951 году — 22 выпуска. Свыше 50 организаций обслуживаются текущей информацией о новинках отечественной и зарубежной технической литературы по ведущим для ленинградской промышленности темам. В 1951 году библиотекам этих учреждений было разослано 350 000 аннотированных карточек на статьи из советских и иностранных технических журналов.

Помимо обслуживания информацией заводов и институтов, публичная библиотека осуществляет индивидуальную информацию ленинградских стахановцев — новаторов производства, в том числе модельщика т. Козлова, кузнецов тт. Царева и Рябова, слесарей тт. Казакова, Иванова и Картанева, станочников-скоростников тт. Борткевича, Груничева и др.

Библиотека ежедневно выдает десятки устных библиографических справок и отправляет почтой по несколько письменных ответов на самые разнообразные темы из области техники. Только за один 1951 год выдано 24 229 устных справок и 506 письменных.

Библиографический отдел библиотеки регулярно проводит устные обзоры книг и журнальных статей по технике и составляет рекомендательные списки литературы. Так, в 1951 году было проведено 13 библиографических обзоров для читателей и сотрудников библиотек

и составлено 23 рекомендательных списка. Были проведены в частности обзоры рекомендательных указателей технической литературы за послевоенные годы, книг о великих стройках коммунизма, по истории техники, о стахановском движении, о Сталинском плане преобразования природы и т. д.

Из рекомендательных списков, составленных в течение 1950—1951 гг., можно назвать следующие: «Прогрессивные методы литья», «Модернизация металлорежущих станков», «Метод инженера Ковалева», «Механизация приготовления и укладки бетона», «Комплексная экономия сырья», «Передовой метод обработки металлов», «Творческое содружество работников науки и производства», «Автоматизация технических процессов в машиностроении», «Механизация ремонта и содержания дорог», «Техника на великих стройках», «Высотное строительство» и др.

Целям пропаганды лучшей технической книги служат также издаваемые библиотекой рекомендательные библиографические указатели. Из числа таких работ, изданных в 1950—1951 гг., заслуживают упоминания следующие: «Технический прогресс в СССР», «Шахтное строительство», «Конструирование станочных приспособлений», «Великие стройки коммунизма».

Рекомендательные списки используются не только в читальных залах нашей библиотеки, но передаются нами в Ленинградскую областную библиотеку, в Ленинградскую центральную городскую библиотеку и, кроме того, рассылаются еще 15 другим областным библиотекам, которые размножают наши списки и снабжают ими свою сеть библиотек.

Значительное место среди мероприятий библиотеки, помогающих борьбе за технический прогресс, занимают тематические выставки. Заслуженное внимание читателей привлекли стенды, посвященные двухлетию со дня опубликования письма работников науки и производства товарищу Сталину, и выставки: «Итоги выполнения послевоенной Сталинской пятилетки», «Лауреаты Сталинских премий», «15-летие стахановского движения», «Великие стройки коммунизма», «Творческое со

дружество работников науки и производства», «Новаторы производства», «Стахановские листки по обмену опытом» и др.

Видное место в производственно-технической пропаганде занимают лекции. В 1951 году для читателей библиотеки были прочитаны, например, такие лекции: «Преобразование украинских степей», «Проблемы Волги», «Великие стройки коммунизма и их влияние на преобразование природы», «Главный Туркменский канал» и др. Лекции, как правило, сопровождалось показом диапозитивов. В приглашенных билетах обычно приводятся краткие списки литературы по темам лекции.

В своей работе по содействию техническому прогрессу публичная библиотека уделяет также большое внимание помощи читателям в повышении их общеобразовательной подготовки и деловой квалификации.

В общем читальном зале учтено 223 читателя-производственника, стремящихся получить знания в объеме среднего или высшего учебного заведения. Библиотека организует для этих читателей консультации специалистов, которые помогают и в изучении материала по существу и в овладении методами работы над книгой.

Библиографический отдел библиотеки в течение 1950—1951 гг. издал серию указателей «Что читать рабочему для повышения своей квалификации» по нескольким специальностям: для токаря, фрезеровщика, кузнеца, штамповщика, слесаря-инструментальщика, формовщика, газосварщика, электросварщика, заводского электромонтера. Издание этой серии указателей будет продолжаться в 1952 году.

Особо следует отметить работу библиотеки в помощь великим стройкам коммунизма. Публичная библиотека обслуживает вне очереди книгами 37 библиотек ленинградских предприятий, выполняющих заказы Сталинских

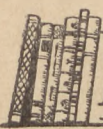
новостроек. В 1951 году библиотекам, обслуживающим строительство, было выдано свыше 3000 книг.

Отделом рукописей публичной библиотеки учтены материалы по геологии и археологии районов Каховского и Северо-Крымского строительства, по вопросу о проведении канала Волга-Дон. Выявлены отдельные статьи и документы по истории обводнения района Главного Туркменского канала. Библиографическим отделом для строительства Главного Туркменского канала составлена библиография «Строительство в подвижных песках». Совместно с библиотекой Академии наук СССР подготовлены указатели: «Ирригационные каналы и системы» и «Судоходные каналы», включающие, кроме русской литературы, иностранные книги за 1931—1950 гг.

Борьба за технический прогресс нашла свое отражение и в научно-методической работе библиотеки, в тематике диссертаций,готавливаемых ее сотрудниками. Так, например, аспирант К. А. Чернышева заканчивает диссертацию на тему «Ленинградские технические библиотеки в борьбе за технический прогресс»; главный библиотекарь Н. Я. Змеева работает над диссертацией «Организация фондов и каталогов технических библиотек».

Отделом библиотековедения в 1950—1951 гг. были организованы доклады для технических и вузовских библиотек города на следующие темы: «Пропаганда приоритета русской науки и техники», «Информационно-библиографическая работа технических библиотек промышленных предприятий», «Массовая работа технических библиотек промышленных предприятий» и др.

Таковы первые шаги публичной библиотеки в деле помощи ленинградским промышленным предприятиям и научно-исследовательским институтам в их борьбе за технический прогресс, за укрепление экономического могущества нашей великой Родины.



НОВЫЕ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

М. Эфрос

*(К итогам третьего тура конкурса
на лучшую художественную книгу для детей)*

В конце прошлого года закончился третий тур конкурса на лучшую художественную книгу для детей, который проводился Министерством просвещения РСФСР. Всего на конкурс было представлено 639 произведений 1949—1950 годов (на 120 больше, чем во втором туре).

Жюри отметило 51 произведение: 27 из них получили премии (первой, второй и третьей степени) и 24 — различные поощрительные вознаграждения. Интересен тот факт, что больше половины авторов, произведения которых премированы на конкурсе, — это начинающие литераторы, а также ученые, педагоги, пионерские работники.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Большую часть премированных на конкурсе произведений составляют повести, рассказы, научно-художественные очерки. Основная тематика художественной прозы для детей — жизнь советской школы, творческий труд педагогов, работа пионерской и комсомольской организаций в школе. События, описанные в этих произведениях, происходят в различных местах Страны Советов — на Горном Алтае и на Крайнем Севере, в Литве и в Белоруссии, в Якутской тайге и в солнечной Киргизии.

Первой премии удостоена большая повесть Алексея Мусатова «Дом на горе» (Детгиз, 1951), посвященная жизни сельской школы наших дней. Директор школы Федор Семенович так характеризует благородный труд педагогов: «Мы вот говорим детям: «Любите свою Родину, будьте трудолюбивы, учитесь переделывать природу, покорять стихию, го-

товьтесь достойно встретить коммунистическое завтра». И нам не надо ждать десятки лет, чтобы зерна, посеянные в души ребят, дали всходы. Они пробиваются на наших глазах. Все прорастает обильной, щедрой жатвой.»

В повести, предназначенной для детей среднего и старшего возраста, писатель поднимает важные и серьезные вопросы. Благородная профессия учителя, роль комсомольской организации в школе, сочетание отличной учебы и общественно-полезного труда ребят на школьном участке и колхозных полях, ответственность родителей за правильное воспитание детей, проблема принципиальности и требовательности в дружбе, — вот далеко не полный перечень этих вопросов. Писателю удалось создать яркие и запоминающиеся образы: директора школы Хворостова, молодой учительницы Галины Никитичны, парторга Якова Ефимовича Балашова и замечательных советских школьников — Кости Ручьева, Вари Балашовой и их друзей. Интересен в книге образ восьмиклассника Вити Кораблева. Неправильное воспитание в семье привело к развитию эгоизма, нездорового самолюбия и зазнайства у этого способного и в общем неплохого подростка. Своевременное вмешательство педагогов и коллектива учащихся помогает Вите постепенно изжить свои недостатки и войти в дружную семью школьников. Повесть показывает, как школа совместно с колхозом растит новых людей — будущих колхозных специалистов.

Повесть Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома» (Детгиз, 1952), рассчитанная на детей младшего возраста, удостоена Сталинской премии. В этом произведении рассказывается о дружбе двух учеников четвер-

того класса — Вити Малеева и Кости Шишкина.

Написанная с мягким юмором, проникнутая любовью к своим маленьким героям, книга Н. Носова раскрывает внутренний мир мальчиков, знакомит читателя с их мечтами и стремлениями.

«Мечтаешь о чем-то чудесном и хочется поскорей вырасти, стать очень сильным и смелым, совершать разные подвиги и геройства,— говорит Витя Малеев, от имени которого ведется повествование. — Вот какие мечты у меня. И ничего в этом удивительного нету, я думаю. Папа говорит, что в нашей стране каждый человек всего добьется, если только захочет и станет как следует учиться...»

Но у хороших советских ребят Вити и Кости есть недостатки. Они отстают в учебе. Витя, твердо решивший «воспитать свою волю» и всерьез заняться арифметикой, никак не может этого добиться. Костя переходит от одного увлечения к другому, совсем забрасывает занятия и даже перестает ходить в школу. И лишь с помощью товарищей и учительницы мальчики берутся за дело и начинают хорошо учиться.

Предназначенная для детей среднего возраста книга Любови Воронковой «Алтайская повесть» (Детгиз, 1951) повествует о жизни учащихся школы-интерната в горном Алтае. Главная тема книги — дружба мальчика Кости Кандыкова и маленькой девочки из далекого

алтайского селения — Чечек Торбогошевой. Вскоре Чечек становится пионеркой. В своем старшем друге, комсомольце Косте, который учит ее правдивости, настойчивости, требовательности к себе, она видит «самого умного, самого доброго человека».

Повесть Николая Шундика «На Севере дальнем» (рукопись) посвящена жизни детей на советской Чукотке.

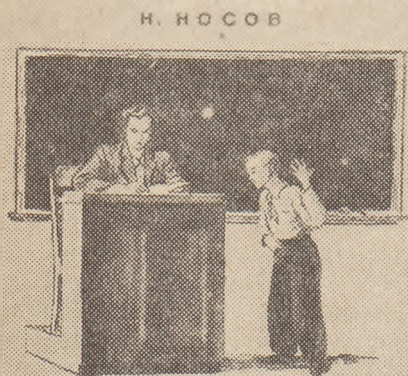
Счастливую, увлекательную жизнь маленьких чукчей писатель рисует через восприятие мальчика Чочоя, бежавшего из капиталистической Аляски. Много тяжелого пережил Чочой на Аляске: он потерял родителей, его друга — маленького негра — убили американские расисты. Попав на советскую землю, мальчик с радостным удивлением видит новую для него чудесную жизнь. Пионеры окружают Чочоя заботой и дружеским вниманием, помогают ему учиться, а через некоторое время он и сам становится пионером.

Повесть Николая Шундика, предназначенная для детей среднего и старшего возраста, воспитывает у юных читателей чувство гордости за свою родину, вызывает у них сочувствие к угнетенным народам, наполняет презрением и ненавистью к империалистам.

Действие повести Андрея Иванова «У синих гор» (Иркутское областное издательство, 1951) также происходит на Севере — в Якутии. Ее герой — пятиклассник, пионер Кеша — живет в оленеводческом колхозе. Летом он вместе со старым охотником Антипой уходит по заданию колхоза в тайгу — разведывать лучшие места для охоты. В повести описано немало опасных и интересных приключений, случившихся с мальчиком и его старым другом. Автор рассказывает читателю о жизни и повадках зверей и птиц, о различных породах деревьев, о горных реках, рисует грозную картину лесного пожара. Книга предназначена для детей среднего возраста.

В повести Юлии Доброленской «На солнечный простор», написанной для детей среднего возраста (Детгиз, 1951), рассказано о путешествии группы пионеров, о их жизни в туристском лагере.

Интересный туристический поход описан и в повести для детей среднего возраста Ирины Шкаровской «Сто шагов на север» (рукопись). Основой для этого произведения послужила организованная ЦК ЛКСМ Украины совместно с детской туристской станцией комсомольско-пионерская экспедиция по пути передвижения партизанского соединения дважды Героя Советского Союза С. А. Ковпака. Участники экспедиции помогали бывшим партизанам в розысках места, где в период боев



ВИТЯ МАЛЕЕВ в школе и дома

ДЕТГИЗ, 1952

е фашистами были закопаны важные документы.

О пионерах Киргизии рассказывал в своей повести «Золотая чаша Байтемира» писатель Андрей Дуғинев (Детгиз, 1951. Для детей среднего возраста). Жизни школьников советской Литвы посвятил свой сборник рассказов для детей среднего возраста «Великая борозда» (Детгиз, 1952) литовский писатель Миколас Слущис.

Рассказы узбекского писателя Хакима Назира «Мальчики из кишлака» (Детгиз, 1951. Для детей младшего возраста) повествуют о жизни детей из узбекских хлопководческих колхозов в наши дни.

В отмеченных на конкурсе произведениях нашла широкое отражение тема труда молодежи на производстве. В ряде книг показано глубокое удовлетворение, которое испытывают овладевшие своей профессией молодые рабочие, сознавая себя участниками созидательного труда большого коллектива.

Получившая первую премию книга Александра Андреева «Ясные дали» (Детгиз, 1951), рассчитанная на детей среднего возраста, рассказывает о жизни комсомольцев — учащихся школы ФЗУ. Повествование ведется от лица главного героя Димы Ракитина, пятнадцатилетнего подростка, который вместе со своим другом Саней Кочевым приехал в школу ФЗУ из деревни. В результате упорного труда педагогов и мастеров формируется характер ребят, преодолеваются их недостатки; воспитанники школы ФЗУ овладевают необходимыми знаниями и навыками и становятся активными участниками борьбы за социализм. Повесть заканчивается описанием высокого подъема, с которым ученики школы ФЗУ готовят в подарок товарищу Сталину радиолу, сделанную их руками.

В повести для детей старшего возраста Анны Шур «Я — ученик школы рабочей молодежи» (рукопись) рассказано о жизни комсомольца, участника Великой Отечественной войны Саши Александрова, о его работе на заводе и занятиях в 8-м классе школы рабочей молодежи.

О дружном коллективе строителей-железнодорожников повествует в своей книге «Путь-дорога» (Детгиз, 1951. Для детей среднего и старшего возраста) Анастасия Перфильева. С судьбой коллектива путевых рабочих естественно переплетается судьба четырнадцати-



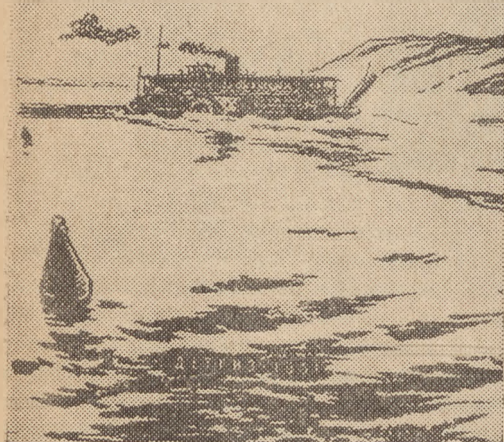
летнего Максима Руднева. Во время войны он отстает от своих сверстников и, окончив 4 класса, решает бросить школу и начать работать. Мальчик уезжает из родного села и в конце концов попадает на путевую машинную станцию. Проработав некоторое время учеником слесаря, Максим начинает понимать, что без образования нельзя стать квалифицированным рабочим. И он охотно принимает теперь предложение учиться в ремесленном училище, чтобы, окончив его, вернуться на полюбившуюся ему путевую станцию.

О широком пути, открытом перед нашей молодежью, говорит в своей повести «В добрый путь, Кумрыниса!» (Детгиз, 1950. Для детей среднего и старшего возраста) Ирина Гуро. Это — книга об узбекской девушке-комсомолке, ставшей Героем Социалистического Труда.

Действие интересной повести Иосифа Дика «Огненный ручей» (Детгиз, 1951. Для детей младшего и среднего возраста) происходит на Украине. В основе сюжета — восстановление разрушенного во время войны металлургического комбината «Жигачевсталль». Трудовой порыв коллектива рабочих захватывает ребят; они решают в период летних каникул оборудовать спортивную площадку и открыть ее одновременно с пуском домы.

Познавательное значение имеет хорошо иллюстрированная научно-художественная книга Марка Ефетова «Полоса чудес» (Детгиз, 1950. Для детей среднего возраста). Автор рассказывает о том, как прокладываются рельсовые пути, как воздвигаются мосты, строятся паровозы и электровозы. Он знакомит ребят с чудесными делами советских железнодорожников, которые днем и ночью обеспечивают бесперебойную работу железнодорожных маги-

ЯСНЫЕ ДАЛИ



стралей, соединяющих между собой все районы нашей необъятной Родины.

Одно из важнейших событий нашего времени — великие стройки коммунизма — частично нашло отражение в книге Галины Ганейзер «Река в пустыне» (Детгиз, 1950. Для детей младшего и среднего возраста). Автор книги — географ, участница комплексной экспедиции, направленной в пустыню Кара-Кумы с целью наметить трассу большого оросительного канала. В последней главе книги «Так будет» дана величественная картина близкого будущего этого района после того, как через него пройдет Главный Туркменский канал.

Теме Великой Отечественной войны посвящены книги П. Журбы, В. Осеевой, Ю. Збанацкого и В. Мастеренко.

Биографическая повесть Павла Журбы «Александр Матросов» (Лендетгиз, 1951. Для детей среднего и старшего возраста) знакомит читателя с героическим образом Александра Матросова, с его недолгой жизнью, отданной Родине.

Писатель рассказывает о том, как складывался характер Саши Матросова, воспитанника Уфимской детской трудовой колонии, как порывистый и своенравный мальчик постепенно превращался в волевого и мужественного юношу, беззаветно преданного Родине. Последние главы повести — рассказ о фронтовой жизни Александра Матросова, о подвиге, сделавшем его имя бессмертным.

Юные читатели уже успели узнать и полюбить своего сверстника, председателя пионерского отряда 4-го класса Васю Трубачева — героя книги Валентины Осеевой «Васек Трубачев и его товарищи», первая часть которой издана в 1949 году. Во второй части этой книги (Детгиз, 1951. Для детей младшего возраста) показана жизнь школьников отряда Васи Трубачева, премированных в июне 1941 года поездкой в один из украинских колхозов, где их застала война. Ребята внезапно попадают во враждебный мир, полный тревог и опасностей: село заняли гитлеровцы. Преодолевая трудности, подчас рискуя жизнью, пионеры смело и самоотверженно помогают партизанам в их борьбе против немецких захватчиков. Повесть «Васек Трубачев и его товарищи» (книги 1-я и 2-я) удостоены Сталинской премии.

Действие повести украинского писателя Юрия Збанацкого «Тайна Соколиного бора» (Детгиз, 1951. Для детей среднего возраста) также происходит на Украине в дни Великой Отечественной войны. Маленькие пионеры — Василек, Виктор, Сережа и Тимка помогают партизанам: распространяют листовки среди населения, содействуют связи партизан с большевистским подпольем в городе, рассказывают им о событиях, которые происходят в селах.

Самоотверженный труд подростков, пришедших в годы Великой Отечественной войны на завод, чтобы помогать фронту, показал Владимир Мастеренко в повести «Пути-дороги» (Новосибирское областное издательство, 1950. Для детей среднего и старшего возраста).

Периоду Великой Отечественной войны посвящен также эпилог (глава «20 лет спустя») удостоенной Сталинской премии трилогии Владимира Беляева «Старая крепость» (Гослитиздат Украины, 1951. Для детей старшего возраста).

Основное действие этого произведения (I часть — «Старая крепость», II часть — «На берегах Днестра», III часть — «Город у моря») происходит гораздо раньше. В нем рассказано о событиях времен гражданской войны, о становлении Советской власти на Украине, о первых годах социалистической индустриализации нашей страны, о жизни и работе комсомола в те годы. Герои книги — Василий Манджура, Петр Маремуха, Саша Бобырь и другие ученики школы ФЗУ, находящейся в одном из пограничных городов Украины, принимают участие в борьбе с белогвардейцами и диверсантами. Позднее Василий и его друзья — уже комсомольцы, рабочие машиностроительного завода в Приазовье.

О прочности и неизбежности дружбы советских людей говорит в своей повести «Весной в половодье» (Детгиз, 1951. Для детей среднего возраста) Виктор Баныкин. Колхозного бригадира Савушкина, тракториста Набокова и шестиклассника Леню весеннее половодье застигает на маленьком островке на Волге. Ранее незнакомые люди, оказавшиеся случайно вместе в трудном положении, трогательно заботятся друг о друге и ни на минуту не теряют уверенности в том, что их — советских людей — Родина не забудет, не оставит в беде. Действительно, через несколько дней самолет сбрасывает путникам продукты, а затем присланный за ними катер перевозит их на берег.

Нашим юным друзьям — рабочим подросткам в странах капитала, упорно борющимся против своих угнетателей, посвящен сборник рассказов Александра Батрова «Наш друг Хосе» (Детгиз, 1951. Для детей среднего возраста).

Шестнадцатилетний испанский юнга Хосе и американский рабочий подросток Чарли, юный сингалезец Рахим и молодой английский безработный Вилли, французский рабочий паренек Селестен, — все они с надеждой и любовью смотрят на Советский Союз, где живет и работает великий Сталин — друг простых людей всего мира.

Роман украинской писательницы Людмилы Кравец «Заря над Ханьпу» (рукопись) повествует о жизни китайского народа.

Научно-фантастическая повесть, научно-художественный очерк, рассказы о людях науки также нашли свое место среди произведений, отмеченных на конкурсе.

Большую, интересную биографическую повесть о великом русском хирурге Н. И. Пирогове «Жизнь Пирогова» (Детгиз, 1952) написал для детей среднего и старшего возраста Борис Могилевский.

Очерки о различных экспедициях и открытиях известных русских путешественников и ученых (С. Челюскина, академика В. Обручева и других) составили книгу Георгия Кублицкого «По материкам и океанам» (Детгиз, 1950. Для детей среднего и старшего возраста). Второе произведение писателя Г. Кублицкого, отмеченное на конкурсе, — научно-художественная книга для детей среднего и старшего возраста «Енисей, река сибирская» (Детгиз, 1950). Рассказывая о своем путешествии по Енисею, автор знакомит читателей с историей края, показывает, как в местах бывшей царской каторги и ссылки советский народ создает «удивительные города в тундре, закладывает первые виноградники в минусин-

ских степях, побеждает вечную мерзлоту и таежную глухомань».

Очерки для детей старшего возраста Василия Захарченко «Путешествие в завтра» (Детгиз, 1952) рисуют перспективы развития советской науки и техники.

ПОЭЗИЯ

Большая часть поэтических произведений, отмеченных на конкурсе, предназначена для дошкольников и детей младшего возраста.

Получившая первую премию поэма Наталии Кончаловской «Наша древняя столица» (книжки I и II изданы Детгизом в 1948 и 1950 гг., книга III — в рукописи) имеет подзаголовок «Картины из прошлого Москвы». Первая книга начинается с поэтического описания возникновения Москвы и заканчивается царствованием Ивана Грозного. Показывая процесс собирания русских земель и их объединения вокруг Москвы, описывая создание мощного русского государства, поэтесса умело связывает рассказ о прошлом с современностью.

Вторая книга поэмы охватывает период с 1581 года по 1612 год. Центральное место здесь занимает рассказ о крестьянских восстаниях, о всенародной борьбе за независимость родины, о Минине и Пожарском.

Третья книга поэмы повествует о событиях 1612—1671 гг. Она начинается «Былью о русском партизане, о Сусанине Иване» и заканчивается описанием крестьянской войны про-



тив самодержавия и крепостничества, которую возглавлял Степан Разин

Талантливая поэма Наталии Кончаловской, прекрасно иллюстрированная художником В. Фаворским, воспитывает в советских детях чувство патриотизма, гордости и любви к нашей славной столице, к нашей великой Родине.

Значительное явление в детской поэзии последних лет — большая книга стихотворений и поэм украинской писательницы Наталии Забила «Под ясным солнцем» (Детгиз, 1951). В жизнерадостных лирических стихах Н. Забила рисует картины природы, прививает детям любовь к родному краю (цикл стихотворений «Хорошая погода», «В саду и в лесу», поэма «Прогулка в лес»).

Поэма «Избушка над озером» посвящена эпизоду из жизни В. И. Ленина в Финляндии. Значительна по своей теме также поэма «Повесть об Октябре».

Важное место в книге занимает большой цикл стихов «Наша Родина» («Лучшая на свете», «По завету Ильича», «За Сталина, за Родину», «Идем к коммунизму» и другие). В них рассказано о жизни и труде советского народа. В стихотворении «Сердце нашей Родины» Н. Забила рисует образ любимого вождя советского народа, великого друга детей Иосифа Виссарионовича Сталина.

Нашей Родине, ее великим вождям посвящен сборник стихов поэта советского Дагестана Расула Гамзатова «Песня о самом дорогом» (Детгиз, 1951. Для среднего и старшего возраста).

В лучших стихотворениях сборника — «Имя вождя», «Портрет», «Горцы у Ленина», «Кремль», «Его характер» и других — поэт рассказывает о любви народов Дагестана к Ленину и Сталину, воспекает счастливую жизнь своего родного края.

Небольшой сборник стихотворений молодого поэта Георгия Рублева «Песня мира» (Детгиз, 1950. Для детей среднего возраста) посвящен борьбе за мир, за свободу и счастье народов. Герои стихотворений — французские докеры, которые отказываются грузить танки на военный транспорт, отплывающий во Вьетнам («Песня французского докера»); вьетнамская девочка, которая вышивает знамя в подарок товарищу Сталину («Подарок Сталину»); му-

жественный корейский летчик, который, будучи ранен и попав в плен к лисынмановцам, убеждает солдат перейти на сторону Корейской народно-демократической республики («Баллада о корейском летчике»). Вдохновляющим примером для всех борцов за мир служит советский народ и его армия, стоящая на страже мира («Солдаты мира»).

Самое название книги литовского поэта Вадиса Реймериса «Дружба» (Детгиз, 1951. Для детей младшего и среднего возраста) раскрывает ее содержание. Это — поэма о теплой и крепкой дружбе между пионерами и школьниками свободных, счастливых, прекрасных республик нашей Родины.

Большая группа поэтических сборников написана для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Это — сборник Елены Благиной «Огонек» (Детгиз, 1950), книги Сергея Баруздина «Кто построил этот дом» и «Про Светлану» (Детгиз, 1951), поэма латышского поэта Лаймана Пелманиса «Ина хочет все знать» (Латгосиздат, 1950), сборники стихов украинских поэтов Валентина Бычко «Три сестры» и «Невеличка» (Детгиз, 1951) и Григория Бойко «Будем шахтерами» (рукопись), сборник стихотворений Юрия Яковлева «Наш Андрейка» (Детгиз, 1951), книга стихов Ильи Даренского «Сад наш цветет» (Детгиз, 1951), поэтические сборники Василия Глотова «Наша Армия» (рукопись) и Алевтины Дрозд «Стихи для детей» (рукопись).

В доступной малышам форме поэты рассказывают о труде строителей и шахтеров, комбайнеров и трактористов, о жизни Советской Армии, охраняющей мирный труд нашего народа, о дружбе советских людей, о делах и развлечениях юных пионеров, о жизни детского сада, об интересных играх и веселых забавах.

Результаты третьего тура конкурса на лучшую художественную книгу для детей свидетельствуют о дальнейшем развитии советской детской литературы. Вместе с тем конкурс показал, что детские писатели уделяют еще недостаточно внимания таким важнейшим темам нашей современности, как борьба за мир и великие стройки коммунизма. Советские школьники ждут от писателей хороших книг на эти темы.

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ КАТАЛОГИ КАК СРЕДСТВО РУКОВОДСТВА ЧТЕНИЕМ

*Из опыта работы Государственной публичной
исторической библиотеки*

М. Симонова, В. Рудницкая

Советские библиотековеды совместно с библиотекарями-практиками усиленно работают над вопросом о том, как превратить каталоги в подлинное средство руководства чтением.

В своей статье мы хотим поделиться тем, пока еще небольшим, опытом, который имеет в этом деле Государственная публичная историческая библиотека.

Наша библиотека располагает богатым собранием исторической литературы.

Нашей библиотекой пользуются преимущественно научные работники, педагоги, студенты, пропагандисты. Она должна, таким образом, удовлетворять запросы читателей, связанные с их научно-исследовательской, педагогической, учебной и пропагандистской работой.

Для каждой из этих групп читателей большое значение имеет вопрос о том, как в каталоге отражена литература по интересующей их отрасли знания, по тому или другому историческому периоду, по истории той или иной страны.

Так как до недавнего времени Государственная публичная историческая

библиотека располагала только предметным каталогом, то перед нею встала задача — составить читательский систематический каталог.

Используя опыт Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина по созданию новой классификации и учитывая специальный характер нашей библиотеки, мы разработали свою схему классификации, которую и положили в основу систематического каталога.

При систематизации материалов в каталоге особое внимание было обращено на соблюдение историко-хронологической последовательности событий.

Мы заботимся о том, чтобы в разделы каталога включались рубрики, дающие политически правильное освещение того или иного периода. Так, в раздел «История Советского государства в период иностранной военной интервенции и гражданской войны (1918—1920 гг.)» введена рубрика: «Американские империалисты — вдохновители, организаторы и участники интервенции против Советской России».

Весьма важное значение для идейно-политической выдержанности каталога

имеет правильное в научном и политическом отношении формулировка рубрик. Приведем несколько примеров. Рубрика, характеризующая отношение большевиков ко II Интернационалу, сформулирована таким образом: «Борьба большевиков с оппортунизмом II Интернационала». Материал о либеральном народничестве отнесен к рубрике «Либеральное народничество и его идейный разгром марксизмом».

Особое внимание обращено на политически заостренную формулировку рубрик, характеризующих предательскую роль правых социалистов, агрессивную политику американо-английского империализма, разложение и упадок буржуазной культуры и т. д.

Высокий идейно-теоретический уровень читательских каталогов и их политическая заостренность прежде всего зависят от того, насколько полно и всесторонне представлены во всех разделах каталога произведения классиков марксизма-ленинизма. Коллектив Государственной публичной исторической библиотеки в настоящее время занимается разработкой вопроса о принципах отражения произведений классиков марксизма-ленинизма в читательских каталогах.

Каждая рубрика каталога, как общая, так и частная, открывается работами классиков марксизма-ленинизма. Это могут быть тома собраний сочинений, отдельные произведения, аналитически расписанные главы.

Произведения Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина располагаются внутри рубрик в хронологическом порядке.

В нашей библиотеке применяется аннотирование произведений классиков марксизма-ленинизма, особенно в тех случаях, когда дается аналитическое описание части или главы произведения.

В наших каталогах отражаются не только книги, но также материалы из сборников, журналов и, в отдельных случаях, из центральных газет.

В статье т. Фонотова «Улучшить идейно-политическую направленность библиотечных каталогов» («Библиотекарь», 1951, № 10) совершенно правильно поставлен вопрос о необходимости включения в каталог важнейших статей, публикуемых в периодической печати. Читательские каталоги как

средство руководства чтением должны отражать последние достижения советской науки, актуальные вопросы и важнейшие события современности, находящие освещение прежде всего на страницах журналов и газет. Так, например, мы совершенно не представляем себе каталога Исторической библиотеки без дискуссионных статей по вопросам периодизации истории СССР, публиковавшихся только на страницах журнала «Вопросы истории» в течение 1950—1951 гг.

Также недопустимо не отразить в разделе языкознания важнейших статей, появившихся в периодической печати в связи с выходом труда товарища Сталина «Марксизм и вопросы языкознания». Описания этих статей могут оставаться в каталоге до тех пор, пока не будут заменены описаниями тех же материалов, вышедших отдельными изданиями.

Библиотека, конечно, не может расписывать все журналы. Учитывая состав читателей, их запросы и профиль нашей библиотеки, мы включаем в каталог статьи лишь таких важнейших общественно-политических и исторических журналов, как «Большевик», «Вопросы философии», «Вопросы истории», «Вестник древней истории» и некоторые другие.

В целях более организованной работы с журнальными статьями и материалами из сборников ведется контрольная алфавитная картотека. Она состоит из карточек, на лицевой стороне которых даются аналитические описания статей, а на оборотной стороне отмечаются те рубрики предметного каталога и индексы систематического, под которыми можно найти данную статью. Если делаются какие-нибудь исправления в каталогах, это сейчас же отражается в контрольной картотеке. Наличие ее облегчает исключение из каталогов карточек с описаниями устаревших статей.

В каталогах отражаются также особо важные материалы из центральных газет.

Описания газетных материалов также постепенно заменяются описаниями тех же материалов, опубликованных в журналах или вышедших отдельными изданиями. Для планомерной работы по замене описаний новыми и по ис-

ключению устаревших газетных статей ведется контрольная картотека газетных материалов.

В деле руководства чтением большое значение имеет ознакомление читателей с критической оценкой произведений печати, даваемой в рецензиях, в материалах дискуссий и обсуждений и т. п. В связи с этим мы обращаем серьезное внимание на отражение в читательском каталоге рецензий и других критических материалов. Описания рецензий, напечатанных в сборниках и журналах, помещаются вслед за описанием рецензируемой книги. Если на книгу имеется несколько рецензий, то описания их располагаются по алфавиту фамилий рецензентов. Расположение рецензий вслед за рецензируемой книгой помогает читателю и библиографу быстро подобрать необходимую критическую литературу о книге.

В каталогах отражаются также критические статьи, помещаемые в центральных газетах. Не имея возможности широко включать этот материал в каталог, мы ограничиваемся лишь такими статьями, которые по-новому освещают вопрос, вскрывают идеологические извращения или отмечают грубые фактические ошибки. Например, за последние годы в нашей печати появились статьи, раскрывающие реакционный, буржуазно-националистический характер некоторых национальных движений. В связи с этим были пересмотрены некоторые рубрики каталогов, отражающие литературу о национальных движениях. Так, под рубрикой «Шамиль» были указаны прежде всего высказывания Маркса и Энгельса, освещающие связь Шамиля с Турцией, с английским контр-адмиралом Лайонсом и т. д. Эти материалы снабжены краткими аннотациями. В ту же рубрику включены описания статей М. Д. Багирова «К вопросу о характере движения мюридизма и Шамиля» («Большевик», 1950, № 13), А. Даниялова «Об извращениях в освещении мюридизма и движения Шамиля» («Вопросы истории», 1950, № 9) и др.

Приведем еще один аналогичный пример.

Когда в «Правде» от 26 декабря 1950 года появилась статья Т. Шоинабаева, Х. Айдаровой, А. Якупина «За марксистско-ленинское освещение во-

просов истории Казахстана», содержащая резкую критику на книгу Е. Бекмаханова «Казахстан в 20—40 годы XIX века» (1947), к описанию этой книги была добавлена соответствующая аннотация.

В некоторых случаях описание рецензии дополняется пояснительными замечаниями. Например, к описанию книги Н. Фальковского «Москва в истории техники» (1950) дана ссылка на рецензию Вас. Захарченко «За высокое качество книг по истории науки и техники» («Правда» 11 июля 1951 года), сопровождающаяся аннотацией: «В статье указывается, что автор не смог показать истинное значение Москвы, как крупнейшего научно-технического центра России».

В тех случаях, когда из заглавия рецензии видна оценка книги, рецензия приводится без пояснений:

Фигурнов П. К. Марксистско-ленинская теория кризисов. М., «Правда», 1948. Рец.: Алексеев А. и др. О серьезных ошибках в книгах по теории и истории экономических кризисов. «Правда» 29 сентября 1950 года.

Юшков С. В. Общественно-политический строй и право Киевского государства. М., Юриздат, 1949. Рец.: Дацик Б. Серьезные недостатки в освещении истории Киевской Руси. «Литературная газета» 2 ноября 1950 года.

Для того чтобы каталог в большей степени помогал читателю при выборе книг, мы в ряде случаев не ограничиваемся простым описанием произведений печати, но прибегаем и к аннотированию их. Так, на книгу Э. Маккея «Древнейшая культура долины Инда» (М., 1951) дана аннотация: «Автор, участник раскопок в Мохенджо-Даро, приводит ценный фактический материал, который, по мнению академика Струве, автора предисловия, дает основание для пересмотра периодизации рабовладельческого общества в Индии. В предисловии отмечаются недостатки книги». Например, к описанию книги С. М. Бытового «Поезд пришел на Тумнин» (М., 1951) дана аннотация: «Показаны изменения в быту и культуре орочей, происшедшие за годы советской власти».

Серьезное значение при составлении читательского каталога имеет последовательность расположения карточек

внутри разделов и рубрик. На первое место в рубриках ставятся карточки с описаниями произведений классиков марксизма-ленинизма. Затем следуют описания изданий директивных и документальных материалов, выступлений руководителей партии и правительства и, наконец, всех остальных книг и статей. При этом сначала указываются советские издания, в обратном хронологическом порядке, за ними дореволюционные издания по алфавиту авторов и заглавий. Вслед за изданиями на русском языке и языках других народов СССР указываются в алфавитном порядке книги на иностранных языках.

Опыт работы с читателями показал целесообразность принятой у нас системы расстановки карточек. Предлагая читателю в первую очередь литературу, дающую правильное, марксистское освещение вопроса, обращая внимание читателей на новейшие издания, отражающие последние достижения науки, мы тем самым осуществляем руководство чтением.

Описанный порядок расстановки карточек систематического каталога имеет, однако, и свои недостатки. Основной из них заключается в том, что различные произведения одного и того же автора, изданные в разное время, отражаются в различных местах каталога. Однако при алфавитной расстановке карточек создается худшее положение: нередко наиболее ценная книга по данному вопросу оказывается на последнем месте в силу того, что фамилия ее автора начинается с последней буквы алфавита.

Чтобы облегчить читателям пользование каталогом, в нем можно отражать не все издания одной и той же книги, а только последнее. В таком

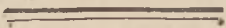
случае с систематического каталога снимаются функции алфавитного. Мы согласны с т. Киселевой, которая в статье «Об организации систематического каталога в массовой библиотеке» («Библиотекарь», 1949, № 5) отмечает, что хорошо составленный алфавитный каталог дает все сведения об имеющихся переизданиях той или иной книги, о местных изданиях и поэтому в систематическом каталоге можно отражать только последние издания. Но если предыдущее издание книги имеет какие-либо ценные для читателя материалы (предисловие, комментарии, примечания и т. п.), не вошедшие в новое издание, необходимо указать и более раннее издание.

Во всех читательских каталогах библиотеки (систематическом, алфавитном, предметном) выделяются карточки с описаниями произведений, удостоенных Сталинской премии. В правом верхнем углу таких карточек делается пометка о том, что эта книга удостоена Сталинской премии.

Рассматривая каталог как средство руководства чтением, Государственная публичная историческая библиотека применяет целый ряд методических приемов, помогающих читателям в выборе книг.

Работники библиотеки повседневно ищут новые формы повышения роли читательских каталогов как средства руководства чтением, стараются использовать лучший опыт других библиотек.

Поэтому в заключение хотелось бы высказать пожелание, чтобы методическая работа в области каталогизации была усилена и чтобы лучший опыт работы библиотек по составлению читательских каталогов шире освещался в нашей библиотечной печати.





О КАТАЛОГИЗАЦИИ ФОНДОВ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Е. Динерштейн

Советское правительство уделяет большое внимание культурно-просветительной работе среди граждан, потерявших зрение. С каждым годом издается все больше и больше литературы для слепых, улучшается обслуживание их книгой.

В 1947 году Комитет по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР обязал областные, краевые и республиканские библиотеки организовать отделы для слепых читателей. В некоторых городах имеются, кроме того, библиотеки Всероссийского общества слепых.

Наряду с ростом сети библиотек для слепых увеличиваются и фонды литературы, отпечатанной рельефным шрифтом. Например, Московская городская библиотека для слепых имеет 20 000 экземпляров изданий, отпечатанных рельефным шрифтом. Очевидно, что организация фондов этих библиотек, составление каталогов, работа с читателем имеют существенное значение. Однако до сего времени эти вопросы нигде не нашли своего отражения. Так, например, «Единые правила по описанию произведений печати для библиотечных каталогов» не содержат никаких указаний по описанию литературы, отпечатанной рельефным шрифтом.

В данной статье мы попытаемся осветить лишь вопросы, связанные с организацией каталогов в библиотеке для слепых.

Каждой такой библиотеке требуются два вида каталогов, различающихся по своему оформлению: 1) каталоги плоского шрифта и 2) каталоги рельефного шрифта.

Каталоги плоского шрифта всегда играют роль служебных, независимо от того, являются ли они алфавитными или систематическими, в то время как рельефные могут выполнять функции как читательского, так и служебного каталога (в случае, если библиотекарем работает слепой).

Организация рельефного каталога

Возможны три типа рельефных каталогов: а) карточный; б) блок-карточный; в) печатный.

Целесообразнее всего организовать в библиотеке карточный каталог, который по сравнению с блок-карточным и печатным каталогами имеет то преимущество, что описание книг производится на стандартных карточках, которые легко приобрести. Для этих каталогов применяются обычные каталожные ящики.

Сравнительно малые размеры карточки заставляют иногда располагать описание одной книги на двух-трех карточках, что, по мнению некоторых библиотечных работников, затрудняет использование каталога незрячими читателями. В поисках выхода из этого положения сотрудники Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина предлагали увеличить размер карточки в несколько раз с тем, чтобы можно было расположить на ней описание целиком. Организация такого каталога значительно увеличивает его стоимость и создает некоторые трудности. Рельефное письмо требует особо плотной бумаги, которую не всегда можно приобрести в достаточном количестве, в то время как стандартные каталожные карточки по своему материалу вполне пригодны для рельефного письма и повсюду имеются в продаже.

При предлагаемом нами способе описания рельефной литературы случаи переноса описания на другие карточки встречаются не особенно часто, поэтому можно не опасаться, что применение стандартных каталожных карточек сделает каталог слишком громоздким.

Нельзя целиком отвергать блок-карточные (альбомные) каталоги, но использовать их следует иначе, в качестве аннотированных рекомендательных списков имеющейся в библиотеке литературы по определенному вопросу.

Создание блок-карточных (альбомных) каталогов необходимо и потому, что никаких рекомендательных библиографических пособий, отпечатанных рельефным шрифтом, до сих пор не издавалось.

Среди библиотечных работников распространено мнение, что использование библиографических пособий невозможно в библиотеках для слепых из-за отсутствия достаточного количества книг, отпечатанных рельефным шрифтом. Однако эта мотивировка не обоснована, не соответствует действительности. Так, например, рельефным шрифтом отпечатаны сочинения почти всех русских классиков, лучшие произведения советской литературы, целый ряд пособий в помощь изучающим историю ВКП(б).

Рельефный каталог следует строить по обычной схеме классификации, которая принята в библиотеке, не требуется выдумывать для этого каталога какие-то новые, упрощенные схемы. Применение одной и той же схемы при классификации рельефной и плоскопечатной литературы облегчает процесс каталогизации. Незрячему читателю трудно пользоваться каталогом, имеющим много разделительных карточек. Поэтому целесообразно выделить в каталоге только основные отделы.

Имеет свои особенности порядок расположения элементов описания на карточке рельефного каталога.

Рельефное описание помещается не на лицевой стороне карточки, а на оборотной, и начинается не с левого верхнего, а с левого нижнего угла. Делается это для удобства чтения, так как слепой осязает текст пальцами и ему гораздо удобнее читать карточки, перебирая их «на себя». Могут возразить, что в таком случае целесообразнее было бы и карточки расположить в ящике в обратном порядке — от задней стенки к передней. Это действительно было бы удобнее и читателю и библиотекарю для переноса описания на дополнительные карточки. Однако такое (обратное) расположение карточек в каталоге неосуществимо потому, что карточка имеет не только рельефное описание на оборотной стороне, но и обычное (плоское) описание на лицевой стороне. Руководствуясь этим последним описанием, библиотекарь производит расстановку карточек и проверку рельефного каталога. По этой причине приходится придерживаться обычного порядка расположения карточек в каталоге.

При составлении читательских каталогов для слепых надо широко использовать метод аналитического раскрытия произведений печати, который, в силу известной ограничен-

ности рельефной литературы, приобретает в данных условиях особое значение, так как позволяет с наибольшей полнотой раскрыть фонды библиотеки.

В каталог включаются аналитические описания не только материалов из сборников и томов сочинений, но также и важнейших статей, опубликованных в периодической печати для слепых.

В СССР издаются рельефным шрифтом три журнала на русском языке (в Москве «Жизнь слепых» и «Советский школьник», в Ленинграде «Путь восточца») и один журнал на украинском языке (в Киеве «Праця сліпих»).

При расписывании журналов выбираются только такие материалы, которые имеют существенное значение для изучения того или иного актуального вопроса.

Описание рельефной литературы

При обработке литературы для слепых следует различать два вида ее описания: 1) для каталога плоского шрифта и 2) для каталога рельефного шрифта.

Несмотря на полиграфические особенности литературы, отпечатанной рельефным шрифтом, описание ее должно производиться на основе «Единых правил по описанию произведений печати для библиотечных каталогов», ибо только при этом условии может быть достигнуто единообразие описания.

Описание для плоскопечатных служебных каталогов

Применяемое в «Книжной летописи» регистрационное описание рельефной литературы слишком громоздко, содержит целый ряд ненужных для библиотечных каталогов деталей и в то же время опускает более важные (источник перепечатки, указание на повторность издания и т. д.). Столь же неудобна была и издававшаяся до войны печатная карточка Всесоюзной книжной палаты. Помещаемое на этой карточке описание загромождено дважды повторяемыми сведениями о количестве книг, составляющих данное название, и характеристикой каждой книги в отдельности.

Специфика рельефной литературы заключается в том, что почти каждое издание состоит из нескольких томов и почти всегда является перепечаткой, а не оригиналом.

Поэтому за основу предлагаемого описания и взят предусмотренный «Едиными правилами» случай описания перепечаток («Единые правила по описанию произведений печати для библиотечных каталогов», § 260 В, стр. 258).

1. Автор.

2. Заглавие.

3. Подзаголовочные сведения.

5. Сведения о количестве томов, составляющих данное название.

6. Место издания, издательство, год издания.

7. Перечень томов (частей) данного названия, имеющихся в библиотеке.

8. Надзаголовочные сведения.

9. Примечания (наличие приложений, библиографии и т. п.).

10. Указание на источник (оригинал), послуживший основой для перепечатки.

Из приведенного перечня видно, что в описание рельефной литературы входят все те же элементы, что и в описание плоскочечатной литературы; дополнительно включаются лишь указания о количестве томов, составляющих данное название, и указание на первоисточник (оригинал). При этом характеристика полиграфических особенностей издания (машинописное оно или печатное) вытекает из наименования издательства (например, «Учпедгиз» — типографское издание, а «Библиотека для слепых» — машинописное).

Схема расположения элементов описания на карточке:

В предлагаемом описании, возможно, вызовет возражение тот факт, что нигде не указывается количество страниц каждой книги, входящей в название. Выполнить это требование затруднительно, так как рельефная литература многотомна (например, «Жизнь Клима Самгина» А. М. Горького состоит из 37 книг).

Для того чтобы полнее раскрыть содержание многотомного издания, мы предлагаем описывать каждый его том, если он имеет свой характерный подзаголовок, например:

Маркс К.

Капитал. Критика политической экономии. Том 1. Кн. 1. Процесс производства капитала.

Маркс К.

Капитал. Критика политической экономии. Том 2. Кн. 2. Процесс обращения капитала.

Если отдельные части многотомного произведения, отпечатанного рельефным шрифтом, изданы не одновременно и имеют, следовательно, расхождения в выходных данных, или же, выйдя одновременно, все части многотомного произведения имеют свою особую нумерацию, то в этих случаях каждый том описывается отдельно. Так, например, изданные под одним заглавием в 22 книгах второй и третий тома исторического повествования В. Я. Шишкова «Емельян Пугачев» имеют свою собственную нумерацию книг, составляющих данный том, и потому описываются каждый в отдельности.

В случае если части многотомного произведения объединены издательством и выпущены под одной сплошной нумерацией книг, то раздельно описывать каждую часть этого многотомника не имеет смысла. Целесообразнее в примечаниях указать, какие книги входят в состав каждого тома.

Форма описания произведений печати для рельефных читательских каталогов несколько отличается от формы описания тех же произведений, применяемой при составлении слуховых плоскочечатных каталогов.

Если описание производится рельефным шрифтом, то стандартная каталожная карточка может вместить сравнительно небольшое количество печатных знаков, что приводит к увеличению числа карточек при описании одной и той же книги. Большое количество карточек, содержащих описание одной книги, затрудняет использование каталога читателем. Перед библиотекарем стоит задача — испа-

	Автор
	Заглавие Подзаголовные сведения Количество книг Место издания Издательство Год издания Фактическое наличие книг Наб.
	заголовок
	Примечание
	Указание на источник (оригинал)

Образец описания книги по данной схеме:

[illegible]

вить этот недостаток и облегчить читателю пользование рельефным каталогом. Для этого есть два пути: во-первых, сокращение отдельных слов в элементах описания и, во-вторых, сокращение самих элементов описания. Несмотря на кажущуюся простоту и удобство, первый путь является порочным, так как он ведет к искажению элементов описания. Напротив, второй путь может привести к правильному разрешению проблемы.

Наиболее целесообразно опустить те элементы описания, которые менее всего могут повлиять на выбор книги, как-то: 1) указание на повторность издания; 2) указание места издания книги; 3) указание на фактическое наличие в библиотеке книг, составляющих данное произведение; 4) примечания; 5) сведения о первоисточнике, с которого произведена перепечатка.

Указание на повторность издания опускается во всех случаях, так как в читательском каталоге должно быть отражено только последнее, рекомендуемое издание.

Указание на фактическое наличие книг, составляющих одно произведение, опускается потому, что при нарушении комплектности издания описание его должно быть изъято из рекомендательного каталога.

Образец сокращенного описания:

[illegible]

Перепи́ску карточ́ки с плоскопечатного шрифта на релье́фный можно производи́ть и рукопи́сным, и машинопи́сным спосо́бом, но пер́вый дае́т большо́ую эконо́мию матери́ала, так как при нем на карточке помеща́ется пять стро́к, в то вре́мя как при второ́м — то́лько четы́ре.

Прибор для писания рельефным шрифтом

состоит из двух досок или пластин, накладываемых одна на другую. На верхней пластине построчно сделаны прорезы в форме прямоугольников, а на нижней расположены рядами углубления или точки, сгруппированные по три пары. Каждое шеститочие образует прямоугольник, равновеликий прямоугольной прорези. Приборы бывают различных размеров: но высота и ширина прорези и, следовательно, шеститочия — стандартны.

Подложив на доску с шеститочиями бумагу или в данном случае карточку, мы сверху прикрываем все это доской с прорезями. Неподвижность карточки обеспечивается фиксирующими штифтами, которые входят в соответствующие отверстия верхней доски. Затем грифелем, имеющим вид шила, накальваем точки, служащие для изображения букв.

При этом каталожная карточка помещается лицевой стороной вверх так, чтобы ее левая грань уперлась в фиксирующие штифты, а отверстие оказалось сверху между 9 и 10 прорезями первого горизонтального ряда. При таком положении карточка должна занять 18—19 прорезей по горизонтали и все шесть рядов прорезей по вертикали.

Первый горизонтальный ряд прорезей не используется, так как на нем находится отверстие для штыря. Описание начинается со второго горизонтального ряда от правой крайней прорези и идет затем справа налево, для того чтобы полученное рельефное изображение было обратным. Оканчивать строчку можно первой прорезью, потому что на карточке остается еще свободное расстояние до края (расстояние от первой прорези до фиксирующего штифта).

При описании под «висячей» строкой все строки, кроме первой, начинаются с отступа на одну прорезь влево. Такова техника заполнения карточек рельефного каталога.

Данная статья ни в коей мере не претендует на исчерпывающее разрешение затронутых в ней вопросов. Для этого требуется более глубокое обобщение многолетнего опыта работы, накопленного советскими библиотекарями для слепых.

Связь техникума со своими ВЫПУСКНИКАМИ



П. Павлов

директор Ессентукского библиотечного техникума

За последние пять лет Ессентукский библиотечный техникум окончили 310 учащихся, из которых 210 человек работают библиотекарями в Ставропольском крае, а остальные в Дагестанской и Кабардинской автономных республиках, в Сталинградской и Грозненской областях, в Краснодарском крае.

Со своими выпускниками техникум поддерживает тесную связь. В библиотечном кабинете находится составленная преподавателем Г. В. Чиликиным картотека, где указаны фамилия, должность и место работы каждого выпускника в отдельности. Все письма, в которых окончившие техникум обращаются за советом и консультацией, собираются в особой папке.

Техникум оказывает большую помощь своим бывшим учащимся: систематически направляет им письменные консультации, высылает методические разработки литературных вечеров и читательских конференций, образцы плакатов, картотек, альбомов и рекомендательных списков.

Так, Ессентукская детская библиотека по образцам, имеющимся в библиотечном кабинете, изготовила настенный каталог «Научись сам себе выбирать книгу», календарь памятных дат и альбом рецензий.

Большая помощь оказана Суворовской районной библиотеке. По совету преподавателей техникума этой библиотекой был организован в колхозе имени К. Е. Ворошилова вечер обмена опытом передовиков сельского хозяйства. В качестве докладчика был приглашен опытник-селекционер П. И. Бадовский, заведующий Домом сельскохозяйственной культуры колхоза имени В. И. Ленина Ессентукского района.

На вечер приехала группа студентов техникума. Вечер прошел живо и интересно. На нем присутствовало 150 колхозников. Предварительно была проведена экскурсия в Дом сельскохозяйственной культуры колхоза имени В. И. Ленина.

Техникум помог Минераловодской районной библиотеке составить картотеки: «В помощь изучающим биографии В. И. Ленина и И. В. Сталина», «В помощь изучающим историю ВКП(б)», «Лауреаты Международных премий мира» и «Передовики сельского хозяйства Ставрополья».

Помощь преподавателей окончившим техникум приносит положительные результаты. Это видно из писем, которые бывшие студенты присылают в техникум. Так, заведующая детской библиотекой Федянина Е. Г. (окончила техникум в 1950 году) пишет: «За большую работу, которую я проделала в прошлом году, краевой отдел культурпросветработы наградил меня почетной грамотой. Я очень благодарна преподавателям техникума за воспитание и своевременно оказанную мне помощь советами и практическими указаниями по работе библиотеки».

Мы часто проводим читательские конференции, и они проходят у нас каждый раз все интереснее. На конференции приходят даже родители. Большую помощь библиотеке оказывают учителя. Сельские библиотекари, узнав о наших конференциях из местной газеты, стали обращаться к нам за помощью.

Мы поставили перед собой задачу — установить в 1952 году связь со всеми школьными библиотеками района и помочь им в развертывании массовой работы.

Я избрана секретарем комсомольской организации. О своей работе недавно отчитывалась на партийном собрании. Работу одобрили. Многие комсомольские организации района стали заимствовать наш опыт проведения массовых мероприятий—вечеров, громких чтений и бесед.

Времени никак нехватает, а тут еще контрольные работы,—их надо во-время отослать. Я ведь поступила в этом году на заочное отделение Московского библиотечного института.

Немало мы сделали в 1951 году. Постараемся в 1952 году работать еще лучше.

Тов. Казачок Т. И., сотрудница детской библиотеки Буденновского района, пишет:

«Очень интересно работать с детьми. Некоторые из них еще с порога кричат: «Тамара Ивановна! Какая интересная книга! Я сегодня буду всю книгу рассказывать!»

У нас очень хороший читательский актив, который оказывает библиотеке большую помощь — пишет плакаты, объявления, ремонтирует книги.

Я часто читаю детям вслух, а потом мы коллективно обсуждаем прочитанное. Готовимся сейчас к проведению читательской конференции. Спасибо за то, что во-время прислали методическую разработку. Произведения Н. В. Гоголя дети читают с большим интересом».

Тов. Аксенова Н. А. пишет из г. Черкесска:

«Я введу читальным залом районной библиотеки. Очень часто провожу громкие чтения газет и журналов в мастерских МТС, выступала с докладами. Посылали меня обследовать сельскую библиотеку, там жила два дня — наводила порядок.

В техникум отправила письмо с просьбой выслать схему плаката на тему: «Женщины-писательницы — лауреаты Сталинских премий». Плакат наметили подготовить к 8 марта».

Ежедневно техникум получает пачку таких писем от своих выпускников и

библиотечных работников, обучающихся на заочном отделении.

Следует указать, что местные отделы культпросветработы еще недостаточно внимательно относятся к окончившим техникум, в результате чего в ряде районов наблюдается большая текучесть в составе библиотечных работников.

Так, например, по окончании техникума комсомолки Афанасьева А. и Афанасова М. поработали в Труновском районе только один год и затем уехали учиться.

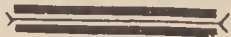
Молодой специалист, окончивший среднее специальное учебное заведение, обязан проработать на одном месте три года. Странно, почему отдел культпросветработы и райком комсомола отнеслись равнодушно к нарушению советских законов.

В Черкесской автономной области в прошлом году были освобождены от работы по разным причинам четыре библиотекаря — комсомолки Джигарханова М., Сидоренко М., Кумченко Л. и Мачульская А., окончившие библиотечный техникум в 1950 году.

Следует упрекнуть и работников краевого отдела культпросветработы за равнодушное отношение к заочному обучению. Так, на январскую сессию текущего года в техникум явилось всего 50 человек (вместо 113). Контрольные работы во-время прислали только семьдесят процентов заочников.

Молодых библиотекарей необходимо окружить вниманием и заботой. Надо создать для них нормальные условия работы, способствующие их дальнейшему росту. Кроме того, следует постоянно помогать библиотекарям-заочникам.

В этом году библиотечный техникум оканчивают 79 человек, из них 65 будут направлены на работу в Ставропольский край, а 10 — в Дагестанскую АССР; четыре отличника учебы поступят в Московский библиотечный институт. Надо, чтобы отделы культпросветработы своевременно подготовились к приему молодых специалистов и создали для них все необходимые условия.



ЧИТАТЕЛИ ОБСУЖДАЮТ КНИГУ О ЛОМОНОСОВЕ

С. Ключев

заместитель директора Архангельской
областной библиотеки имени Н. А. Добролюбова

Книга «М. В. Ломоносов» Александра Морозова («Молодая гвардия», 1950) нашла широкий отклик у советской общественности и удостоена Сталинской премии второй степени.

Мы, работники Архангельской областной библиотеки имени Н. А. Добролюбова, гордимся тем, что в течение пяти лет помогали А. Морозову писать книгу о нашем великом земляке.

Читатели проявили большой интерес к новому произведению, о гениальном русском ученом и выразили желание обсудить книгу А. Морозова коллективно на читательской конференции. Конференция, организованная библиотекой совместно с областной газетой «Правда Севера», прошла активно, участники ее отметили большое познавательное и воспитательное значение книги о М. В. Ломоносове.

На конференции выступил автор книги писатель А. А. Морозов. Приводим выдержку из его выступления:

«Книгу о Ломоносове я начал писать в начале 1945 года, уже хорошо ознакомившись с прошлым и настоящим Севера.

Первоначально я мыслил ее как простую популярную биографию Ломоносова, в которой собирался рассказать об основных этапах его жизни и деятельности в различных областях науки. Но работа пошла вширь и вглубь. Многое пришлось исследовать и изучать самому, разыскивать новые материалы и документы. Удалось найти несколько новых документов о промысловой деятельности отца Ломоносова, установить много деталей быта и культуры русского Севера, по-новому осветить пребывание Ломоносова в Москве и за границей.

Я поставил перед собой тогда задачу не только показать Ломоносова во всех областях, в которых он работал, но и так показать, чтобы деятельность его предстала перед читателем не как пестрый калейдоскоп сменяющихся тем и увлечений гениального человека, а как проявление единого и целостного прогрессивного материалистического мировоззрения, как величайшая целеустремленность патриотического подвига и дерзания.

Многие самые трудные, узловые вопросы истории естествознания мне помогло понять изучение книги Фридриха Энгельса «Диалектика природы» и гениальной работы В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

Появление гениальных трудов И. В. Сталина по вопросам языкознания открыло передо мной возможность по-новому взглянуть на ту работу, которую совершил Ломоносов на поприще русской грамматики и создания русского литературного языка».

Заведующий кабинетом педагогики областного института усовершенствования учителей Ф. Черняховский сказал:

«О М. В. Ломоносове написано много произведений. Среди них почетное место займет книга Александра Морозова, являющаяся наиболее полной и научной биографией М. В. Ломоносова. Автор очень хорошо нарисовал многогранный образ великого русского ученого, ярко показал его непримиримую борьбу против метафизиков и схоластов, выявил приоритет Ломоносова во многих отраслях науки. Наш знаменитый земляк встает со страниц этой книги как подлинный материалист, новатор, смело пролагающий новые пути в науке. Ломоносов принадлежал к числу тех

ученых, которые, как говорит И. В. Сталин, «...умели ломать старое и создавать новое, несмотря ни на какие препятствия, вопреки всему». Убедительно показаны заслуги Ломоносова в науке, позволяющие сейчас нам говорить о ломоносовском периоде в естествознании.

Жизнь Ломоносова — яркий пример беззаветного служения родине. Великий сын русского народа горячо верил в светлое будущее своего отечества. Пламенный патриот России Ломоносов страстно призывал: «Восстани и ходи; восстани и ходи, Россия. Отряси свои сомнения и страхи, и радости и надежды исполнена, красуйся, ликуй, возвышайся».

Книгу нельзя читать без волнения, она проникнута горячим чувством патриотизма. Поэтичность и воспитательное значение ее велико. Прочтя эту книгу, наша молодежь будет еще сильнее любить прошлое и настоящее нашей Родины, будет еще самоотверженнее трудиться во имя прекрасного будущего.

Хочется сделать несколько замечаний о расположении материала в книге. Мне думается, что главы, в которых Ломоносов характеризуется как ученый, лучше было бы дать одну за другой, а не разрывая их, скажем, главой о Ломоносове как поэте.

В конце книги необходимо привести указатель имен, встречающихся в ней, и предметный указатель».

Приводим краткое изложение выступления директора Центральной водорослевой научно-исследовательской лаборатории К. Гемп:

«В новом произведении о Ломоносове дан яркий образ великого русского ученого и гражданина. А. Морозову удалось на основе большого нового материала о первом русском академике полно, интересно и правильно рассказать о его выдающихся заслугах в развитии отечественной и мировой науки.

Изложение глав, в которых рассказывается о детских и юношеских годах гениального ученого, основано на самостоятельных изысканиях А. Морозова. Автор очень хорошо рассказал о Беломорском Севере, оказавшем большое влияние на развитие творчества Ломоносова. «Беломорский Север,— пишет автор,— наложил на Ломоносова неизгладимый отпеча-

ток, пробудил в нем творческую энергию, но создал Ломоносова исторический опыт и гений всего русского народа».

Говоря о художественных достоинствах книги, т. Гемп подчеркнула, что «форма произведения вполне соответствует его содержанию. Книга хорошо построена. Язык ее прост и доступен широким массам читателей, даже в тех главах, где речь идет об открытиях ученого в химии и физике».

«Новая книга о Ломоносове,— сказал студент Архангельского педагогического института И. Полуянов,— завоевала симпатии советского читателя. Только теперь, в советское время, мы поняли все истинное значение наследия Ломоносова для советской и, следовательно, мировой науки и культуры. Лишь с высоты завоеваний XX века, когда советские ученые систематизировали научное наследие Ломоносова, стало возможно создание таких книг, как биография Ломоносова, написанная А. А. Морозовым. Эта книга особенно дорога нам, северянам, землякам Ломоносова.

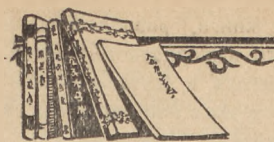
В книге немало поэтических зарисовок родной русской природы. Пейзажи органически входят в повествование, слиты с ним. Так, например, на фоне природы описано детство гениального Ломоносова. Автор показывает, какую роль сыграла северная природа в интеллектуальном развитии мальчика».

На конференции выступили также поэт В. Жилкин, студент Я. Карбасников и другие читатели. Материалы читательской конференции были опубликованы в областной газете.

После конференции в читальном зале были проведены «Ломоносовские чтения» (цикл лекций о гениальном русском ученом). Библиографы выступали с обзорами книг, был подготовлен и проведен радиообзор на тему «Наш великий земляк».

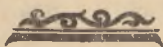
В библиотеке с достаточной полнотой представлена литература о М. В. Ломоносове. Карточка трудов великого русского ученого и литературы о нем составляет свыше тысячи карточек. Этой картотекой широко пользуются читатели.

В текущем году намечено издать несколько библиографических памяток о М. В. Ломоносове.



КНИГА

В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ



Н. Галов

Великая победа китайского народа над отечественной и международной реакцией, завершившаяся провозглашением 1 октября 1949 года Китайской Народной Республики, создала все возможности для экономического, социального и культурного возрождения этой страны. Впервые после 30 лет почти непрерывных войн китайский народ получил возможность приступить к мирному хозяйственному строительству. Но чтобы преобразовать Китай из отсталой страны в передовое государство, необходимо создать не только мощную экономическую базу, но и новую, проникнутую социалистическим духом культуру. «Мы хотим, — говорит вождь китайского народа Мао Цзе-дун, — уничтожить ту старую культуру китайской нации, которая неотделима от старой политики и старой экономики, и создать новую культуру китайской нации, также неотделимую от новой политики и новой экономики».

Правительство Китайской Народной Республики уделяет исключительное внимание ликвидации неграмотности, тормозящей экономическое и культурное развитие этой гигантской страны.

Так, статья 47 общей программы Народного политического консультативного совета Китая гласит: «Необходимо планомерно и последовательно вводить систему всеобщего обучения, обратить особое внимание на техническое образование, усилить учебу трудящихся в нерабочее время и учебу кадров, занятых на службе».

Прошло немногим более двух лет с момента провозглашения Китайской Народной Республики, а уже можно отметить огромные успехи в деле ликвидации неграмотности и повышения культурного уровня народа. Только теперь миллионы детей рабочих и крестьян получили возможность посещать школу. Тысячи начальных и средних школ открылись в

рабочих районах Пекина, Шанхая, Циндао, Мукдена, Кантона, Ханькоу и других городов страны. Всего в школах учатся 39 миллионов человек.

В стране открыто 200 высших учебных заведений.

Такого грандиозного размаха народного образования никогда не знал дореволюционный Китай. Наибольших успехов в деле постановки школьного образования добились народные власти Северо-Восточного Китая.

В Народном Китае наука и культура, служившие прежде кучке эксплуататоров, становятся достоянием рабочих и крестьян. Наряду с осуществлением программы строительства школ для молодежи проводится грандиозная кампания по ликвидации неграмотности среди взрослых. Во всех уголках страны для рабочих открываются вечерние школы и курсы по ликвидации неграмотности, а для крестьян — «зимние» школы и курсы. В стране создано 290 тысяч «зимних» школ. В 1951 году в них обучалось 35 миллионов крестьян.

Число рабочих, посещающих без отрыва от производства начальные школы и курсы по ликвидации неграмотности, в 1951 году достигло 1 780 тысяч человек.

Всего за два с лишним года в республике научились читать и писать 25 миллионов крестьян и более 1 миллиона рабочих. В «зимних» школах и на курсах ликвидации неграмотности преподавание не ограничивается лишь основами письма и чтения. В инструкции Министерства просвещения говорится, что в «зимних» школах необходимо вести политико-просветительную работу: воспитывать массы в духе сопротивления американской агрессии и оказания помощи Корею, информировать их о событиях, происходящих в стране и за рубежом, и т. д. В школах регулярно проводятся политические беседы, организуются чтения газет и коллективное радиослушание. Для учащихся этих школ выпускаются специаль-

ные учебники и популярные издания политических брошюр. Так, в Центральном-Южном Китае учебник для «зимних» школ разошелся тиражом в восемь с лишним миллионов экземпляров.

«Наша задача, — обратился к ученым Мао Цзе-дун, — состоит в том, чтобы усилиями народа и при помощи Советского Союза превратить Китай из страны научно отсталой в одну из наиболее образованных и прогрессивных стран мира». Как видно из приведенных фактов, задача эта успешно выполняется.

В настоящее время, в связи с общим культурным подъемом, все большее значение приобретает печатное слово.

Как ненужный хлам, отбрасываются бульварные романы с их бесконечной вереницей убийств и насилий, журналы типа «Лайф» и «Лук» с обнаженными девушками на обложках, — словом, вся книжная макулатура, которой в течение многих десятков лет наводняли Китай американские, английские и прочие «просветители».

На смену этой «литературе» приходят книги, журналы и газеты о новой жизни и новых людях — строителях Народного Китая.

Рабочие Пекина и Шанхая, крестьяне и ремесленники, — все, кто отдает свои силы на укрепление народной демократии и подготовку предпосылок для перехода Китая к строительству социализма, проявляют огромный интерес к новым, близким и понятным им книгам и журналам.

Широкий размах культурно-просветительной работы, все возрастающий интерес населения к книгам, журналам и газетам ставят перед книгоиздательским делом страны новые задачи.

Народное правительство с целью выполнения этих задач учредило Главное управление по делам издательства, осуществляющее координацию деятельности всех издательств. Наиболее крупным издательством в Китае является «Синьхуашунь» (переименованное в 1950 году в «Женьминьчубаньшэ»). Оно имеет в стране более 1000 филиалов и отделов.

Кроме того, есть еще 15 государственных и много частных издательств.

Большим тиражом выпускается в Китае политическая литература. За последние годы издано свыше 10 миллионов экземпляров произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина и Мао Цзе-дуна.

Огромным успехом пользуются популярные иллюстрированные брошюры. Так, например, брошюра «Закон о наказании контрреволюционеров» была издана и распространена тиражом в 10220 тысяч экземпляров.

В 1950 году вышли книги, разоблачающие сущность американского империализма: «История американской агрессии в Китае», «Материалы об истории американской агрессии в Китае» и другие. Китайским Народным комитетом защиты мира и борьбы против американской агрессии издаются серии книг о движении сопротивления американским агрессорам и оказании помощи Корею.

В большом количестве издаются книги прогрессивных китайских писателей, переводы произведений советских авторов и писателей стран народной демократии.

В 1950 году было издано 265 миллионов книг и брошюр. Главное управление по делам издательства в середине 1951 года выпустило «Всекаитайскую новую библиографию за 1950 г.», которая насчитывает 10406 названий книг, изданных 500 государственными, кооперативными и частными издательствами. Библиография классифицирована по десятичной системе с выделением в каждом разделе переводов советской литературы. В 1950 году одну треть изданий в Китае составили переводы советских книг на китайский язык.

Наряду с книгой большое распространение в массах имеют журналы и газеты.

Важнейшими журналами являются созданный в 1950 году в Пекине общественно-политический журнал «Синьгуаньча» и «Чжунсюэхао», журнал Общества китайско-советской дружбы; на русском и английском языках издается двухнедельный общественно-политический журнал «Народный Китай». Иллюстрированный журнал «Женьминьхуабао» выходит на китайском и русском языках. На русском языке он издается под названием «Китай».

У крестьян большой популярностью пользуется журнал «Крестьянские массы», тираж которого в 1951 году увеличился в несколько раз по сравнению с 1950 годом.

В старом, дореволюционном Китае газета была редкостью как в деревне, так и в рабочих кварталах города. Сейчас положение резко изменилось. В стране издаются 624 газеты общим тиражом более 7 миллионов экземпляров. Руководящей газетой является «Женьминьжибао», орган коммунистической партии Китая. С 1949 года в Пекине выходит «Гуэньженьжибао» — орган Всекаитайской федерации профсоюзов.

На китайском языке тиражом в 60 тысяч экземпляров издается газета «За прочный мир, за народную демократию».

В распространении газет и журналов большую роль выполняют почталыоны. В юго-западной провинции Юньнань, где передвижение затруднено, почталыоны часто проходят десят-

ки километров пешком, чтобы вручить газеты и корреспонденцию деревенским жителям. Таким образом, почта приносит живое слово в самые отдаленные уголки страны. Нередко почтальоны организуют в селе кружки по чтению газет, знакомят неграмотных с последними новостями.

Широкое распространение в китайской деревне получили стенные газеты. Почти в каждом селе в общественных местах и на улице можно видеть большие черные полированные доски, исписанные мелом,— это стенные газеты. Роль их чрезвычайно велика. В них излагаются важнейшие постановления народных органов власти, события, происходящие внутри страны и за рубежом. Таких газет насчитывается свыше 100 тысяч только в Восточном Китае.

Регулярный выход стенных газет, поднимающих интересные для крестьян вопросы, способствует распространению грамотности среди населения.

В новом Китае литература издается не только на китайском языке, но и на языках малых народностей.

В Китайской Народной Республике все национальности получили право и возможность говорить и писать на родном языке. Например, за два года народной власти в районе Дихуа открыто 50 школ и большое количество курсов по ликвидации неграмотности для казахов-скотоводов. Многие школы передвигаются вместе со скотоводами, что дает возможность продолжать занятия весь год.

В Китае издаются книги, журналы и газеты на уйгурском, казахском, монгольском, тибетском и других языках. Ведется большая работа по подготовке кадров из местного населения. С этой целью в стране созданы институты национальных меньшинств. Так, в июне 1951 года в городе Чэнду (административный центр Юго-Западного Китая) открылся Юго-Западный национальный университет. На первый курс было принято более 500 учащихся, в числе которых представлены 24 национальности. Другой институт такого же рода открылся в городе Гуйяне, центре провинции Гуйчжоу.

О внимании центрального правительства к вопросам развития культуры национальных меньшинств свидетельствует учреждение специального «Комитета по изучению и развитию языков национальных меньшинств».

Огромную роль в проведении политико-воспитательной работы и в распространении культуры среди широких слоев городского и сельского населения играют дома культуры, избы-читальни и библиотеки.

Правительство предоставляет для этой цели лучшие помещения в городах и селах. Так, в деревне Шаошань — родине Мао Цзе-дуна, в самом монументальном сооружении — бывшем храме предков — устроен Народный дом. Здесь проводятся собрания и разные культурные мероприятия.

Недавно в Нанкине открылся прекрасный дворец культуры для рабочих. Раньше дворец принадлежал предателю китайского народа, американскому наемнику Чан Кай-ши. В обширном и красивом здании имеются кино, спортивный зал, большая библиотека, книжный магазин и т. д. Здесь работают также кружки художественной самодеятельности, ликвидации неграмотности и др.

В мае 1950 года в Пекине открылся «Дворец культуры трудящихся». Он занимает великолепное здание, построенное в 1420 году. На протяжении веков оно служило храмом, в котором императоры совершали церемонии восшествия на престол, бракосочетания и т. д. Здесь жили только хранители храма; китайскому народу в течение столетий доступ в это «священное место» был запрещен. Теперь здание стало достоянием сотен тысяч трудящихся. Здесь организуются десятки различных выставок, работают кружки самодеятельности, имеются залы для игр, библиотека, открыт читальный зал.

Библиотека получает 150 периодических изданий и среди них много иллюстрированных. В дни отдыха или часы досуга сюда приходят сотни рабочих, учащихся, служащих. В среднем библиотеку посещают 300 читателей в день.

Большим спросом пользуется серия иллюстрированных изданий, на страницах которых метко и остроумно высмеиваются лодыри и лентяи, подвергаются критике недостатки, проявляющиеся на производстве и в быту.

Дома культуры имеются во многих городах Китая. Нередко население того или иного города или села своими силами и по собственной инициативе строит здания, предназначенные для размещения домов культуры, изб-читален, библиотек. В городе Дальнем рабочие транспортной компании отремонтировали старое полуразрушенное школьное здание и превратили его в «Дом рабочих», являющийся местом отдыха для трудящихся всего города.

В настоящее время в Северо-Восточном Китае насчитывается 218 больших и 445 малых домов культуры. При большинстве из них созданы библиотеки.

Развертывается также сеть изб-читален и библиотек в деревне. Только в северной

части провинции Аньхуэй, например, открыто 146 сельских домов культуры, 126 клубов и 359 сельских библиотек-читален.

Культурно-просветительные работники Китая являются подлинными энтузиастами своего дела. На них лежит почетная и ответственная задача: воспитывать народные массы в духе учения Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина, выкорчевывать остатки буржуазной идеологии, конфуцианства, бороться против пережитков религии, способствовать развитию трудового подъема китайского рабочего класса и крестьянства.

В домах культуры и избах-читальнях организуются кружки по чтке газет. В вечернее время сюда приходят и неграмотные и грамотные, чтобы послушать последние новости. Такими кружками охвачены многие миллионы людей.

Для крестьянок устраиваются читательские кружки «У кана» (кан — род лежанки, представляющий собой низкий глиняный дымоход, на котором можно сидеть и лежать). Занимаясь в этих кружках, крестьянки могут совмещать учебу с работой.

Громкое чтение газет вызывает немедленную реакцию со стороны слушателей. Например, кружки по чтке газет в округе Дун-у провинции Суйюань взяли на себя руководство сбором средств в фонд обороны и в фонд помощи китайским добровольцам, сражающимся против американских агрессоров в Корее.

После проведенной разъяснительной работы в округе было собрано более 30 тонн зерна, 300 овец, 10 голов крупного рогатого скота и более 400 посылок для китайских бойцов. Подобные факты далеко не единичны.

Одной из характерных черт современной китайской литературы является связь писателей и поэтов с народными массами. Председатель Всекитайской ассоциации работников культуры и искусства, известный критик Чжоу Ян сказал: «Наша новая литература — поистине народная литература». В создании новой литературы участвуют народные массы.

В среде рабочих, крестьян, бойцов Народно-освободительной армии имеется много талантливых людей, которые сами пишут повести, рассказы, стихи и пьесы.

Многие писатели ведут на заводах и фабриках большую культурно-просветительную работу, помогают молодым авторам, редактируют их произведения, участвуют в выпуске стенгазет, организуют художественную самодеятельность.

Рабочие крупнейшего в Китае Аньшаньского металлургического комбината издают иллю-

стрированный литературно-художественный журнал «Аньшаньская сталь».

Все чаще на страницах литературных журналов появляются повести и рассказы рабочих, впервые выступающих в печати.

Бойцы и офицеры Народно-освободительной армии проявляют не меньший интерес к литературной жизни страны. Бойцы организуют клубы, агитпалатки, выпускают стенгазеты, фронтовые листовки. В воинских частях проводится читка книг и рассказов любимых писателей, обсуждение их произведений. Многие из солдат являются авторами пьес, стихов, рассказов.

Все возрастающий интерес масс к современной литературе объясняется тем, что героями новых произведений являются труженики деревень, бойцы Народно-освободительной армии, рабочие.

За последнее время образ рабочего занимает все более видное место в произведениях китайских писателей.

Большое место в современных произведениях уделяется борьбе за национальное освобождение, классовой борьбе в деревне, аграрной реформе и т. д.

Наиболее любимым и популярным писателем в Китае является основоположник новой китайской литературы и пламенный друг Советского Союза Лу Синь (1881—1936). Китайцы заслуженно называют его китайским Горьким. Большой интерес представляют сборники Лу Синя «Ключ», «Блуждания», «Дикие травы» и многие отдельные произведения. Большой известностью пользуются произведения Го Мо-жо и Мао Дуя. Из современных произведений наиболее популярными являются повесть Чжао Шу-ли «Перемены в Лицзячжуане» и его же «Песни Ли Ю-цая», «Солнце над рекой Сангань» Дин Лин, «Движущая сила» Цао Мин и ее новая повесть «Локомотив», «Ураган» Чжоу Ли-бо, а также произведения Ай Цина, Лю Бай-юя и др.

«Песни Ли Ю-цая» Чжао Шу-ли — одно из замечательных произведений новой китайской литературы. На Первом Всекитайском съезде деятелей литературы и искусства в 1949 году критик Чжоу Ян назвал «Песни» произведением «наиболее характерным для литературы освобожденных районов». В «Песнях» описывается борьба в деревне, находящейся в руках крупных землевладельцев.

Писательница Цао Мин знакома советскому читателю как автор повести «Движущая сила». Тема этого произведения — восстановление разрушенной врагами небольшой электростанции в условиях еще не закончившейся народно-освободительной войны.

Китайские писатели учатся методу социалистического реализма у своих советских товарищей. Писатель Чжоу Ли-бо, автор романа «Ураган», пишет в журнале «Народная литература»: «Именно у советской литературы мы научились самым прогрессивным творческим методам, которые учат нас глубокой идейности, самой тесной связи с народом, правдивому и честному изображению борьбы и жизни народа. Эти методы в соответствии с учением Ленина—Сталина превращают литературу в коммунистическое дело, в дело исключительной идейности».

Советская литература пользуется особой популярностью среди китайского народа. По книгам советских писателей массы учатся побеждать врагов, распознавать шпионов и диверсантов, строить новую, счастливую жизнь. С особой любовью относятся читатели к произведениям Горького. Китайская общественность называет Горького другом китайского народа. Это самый любимый писатель, его произведения можно найти во всех библиотеках Китая.

Во время войны против японских захватчиков несколько раз переиздавалась книга Се-рафимовича «Железный поток». Она вдохновляла бойцов на боевые подвиги, учила их переносить трудности и невзгоды суровой солдатской жизни.

Как пишет газета «Синьвэньжибао», довольно значительный тираж книги К. Симонова «Дни и ночи» разошелся буквально в несколько дней. Во время боев с бандами Чан Кай-ши бойцы Народно-освободительной армии специально изучали места из книги, посвященные уличным боям в Сталинграде, чтобы применять на практике опыт советских воинов.

Настольной книгой китайской молодежи стало произведение Н. Островского «Как закалялась сталь». Юноши и девушки Китая видят в образе Павла Корчагина пример для подражания. Принципиальность Корчагина, его самоотверженность, преданность делу революции — вот что привлекает китайскую молодежь в героя Н. Островского. Многие юноши и девушки дают клятву быть такими, как Павел Корчагин.

Широкое распространение имеет книга М. Шолохова «Поднятая целина». Она помогает сельским руководителям разоблачать врагов, старающихся сорвать проведение аграрной реформы и помешать крестьянству строить свое хозяйство на новых началах.

Хорошо известны китайскому читателю также произведения В. Маяковского, А. Фадеева, Д. Фурманова, Ф. Гладкова, А. Новикова-Прибоя, А. Толстого, И. Эренбурга, В. Ка-

таева, В. Паановой, Б. Лавренева, К. Федина и других советских писателей. «Ни с чем нельзя сравнить влияние советской литературы на широкие массы Китая, — пишет проф. Цао Цзин-хуа. Эта литература помогла китайскому народу, сплотившемуся под знаменем Мао Цзе-дуна, сбросить гнет иностранного империализма, который более ста лет хозяйничал в Китае, свергнуть гоминдановское реакционное господство и добиться своего освобождения. Советская литература помогает трудящимся Китая в их борьбе за мир во всем мире, против агрессивной войны, развязываемой американским империализмом. Она вдохновляет их на достижения новых славных побед в строительстве свободного Китая» («Правда» 22 ноября 1951 года).

Новая жизнь китайских трудящихся, взявших власть в свои руки, развитие и укрепление диктатуры Народной демократии — все это усиливает тягу широких народных масс к изучению произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина и Мао Цзе-дуна.

По данным Главного управления по делам печати Китайской Народной Республики, только в 1950 году отдельные произведения Ленина изданы на китайском языке тиражом в 764 тыс. экземпляров, произведения Сталина — тиражом в 534 тыс. экз., произведения Маркса — тиражом в 59 тыс. экз., Энгельса — тиражом в 48 750 экз.

Кроме того, в 1950 году вышел ряд тематических сборников произведений классиков марксизма-ленинизма (Маркс К. и Энгельс Ф. «О Китае», Ленин В. И. и Сталин И. В. «О Китае», «О молодежи», «О хозяйственном строительстве» и др.) и сборник произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, Мао Цзе-дуна.

Тиражом около 1 миллиона экземпляров изданы работы Мао Цзе-дуна. Публикация в 1951 году 1-го тома избранных произведений Мао Цзе-дуна явилась крупным событием в общественно-политической жизни страны.

Изучение трудов классиков марксизма-ленинизма, а также произведений Мао Цзе-дуна повышает политический и культурный уровень народа. Китайские трудящиеся, овладевая научным, единственно верным методом марксизма-ленинизма, следуя по пути, указанному Лениным и Сталиным, уверенно преобразуют свою страну. Они знают, что с помощью своего бескорыстного друга — Советского Союза — освобожденный Китай успешно преодолеет все трудности и создаст все необходимые предпосылки для своего превращения в могучее социалистическое государство.

Ключевская сельская библиотека (Сысертского района Свердловской области) и редакция журнала «Молодой колхозник» провели в январе 1952 года конференцию читателей по обсуждению работы этого журнала.

В конференции приняли участие молодые колхозники села Ключи и других населенных пунктов района.

Для встречи со своими читателями приехали представители редакции журнала «Молодой колхозник».

Конференция прошла оживленно, в прениях выступило 20 человек.

* * *

Кемеровская областная библиотека организовала читательскую конференцию на тему «Борьба за мир».

В библиотеке, на предприятиях и в учреждениях города проводились библиографические обзоры литературы на темы: «Советская литература в борьбе за мир», «Писатели — лауреаты Международных премий мира», «О лживости буржуазной демократии».

Большим успехом пользовались выставки литературы «Советский Союз в авангарде борьбы за мир» и «Народы мира в борьбе за мир». За полтора месяца читателям было выдано 482 книги, посвященные борьбе за мир.

Около 100 читателей с живым интересом прослушали организованную в читальне лекцию «Юлиус Фучик — пламенный борец за мир».

В конференции приняли участие местные писатели, которые читали свои произведения, посвященные борьбе за мир.

* * *

Дагестанская республиканская библиотека организовала показательную конференцию читателей по обсуждению литературы на тему: «Как правильно организовать зимовку скота».

Конференцию решено было провести в Лакском районе, где животноводство является преобладающей отраслью сельского хозяйства.

Подготовка к конференции на месте проходила при участии республиканской библиотеки.

Заведующая методическим кабинетом несколько раз выезжала в район. Она помогла заведующей районной библиотекой оформить книжную выставку, организовать громкие чтения и т. д.

Сельские библиотекари, заведующие избами-читальнями провели в колхозах района 35 коллективных чтений литературы о животноводстве.

На конференцию собралось свыше 200 колхозников.

После доклада секретаря райкома ВКП(б) тов. Чахаева «О состоянии и задачах разви-

тия общественного животноводства в колхозах Лакского района» выступило 14 читателей, прочитавших книги, рекомендованные библиотекой.

* * *

Государственная публичная библиотека Эстонской ССР организовала республиканское совещание работников научных библиотек.

С докладом «О системе и организации библиотечных фондов» выступила директор Государственной публичной библиотеки т. Йохани.

Заместитель директора Государственной публичной библиотеки т. Мэо посвятила свой доклад вопросам организации и обработки периодики.

По докладам развернулись оживленные прения. Много внимания было уделено организации фондов краеведческой литературы и редких книг.

Затем заведующий отделом каталогизации Государственной публичной библиотеки т. Мазинг в докладе на тему «Читательский каталог — средство пропаганды книг и руководства чтением» рассказал об опыте реорганизации читательских систематического и алфавитного каталогов.

О состоянии, задачах и организации рекомендательной библиографии в Эстонской ССР доложила совещанию заведующая справочно-библиографическим отделом Государственной публичной библиотеки т. Расс.

* * *

Совет Министров Эстонской ССР в связи со столетием со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя присвоил его имя Тартуской центральной городской библиотеке.

* * *

Состоялось городское собрание актива библиотечных работников Москвы.

С докладом «Итоги работы библиотек за 1951 год и дальнейшие задачи на 1952 год» выступила начальник Управления культурно-просветительных предприятий Моссовета т. О. П. Кремнева.

По докладу развернулись оживленные прения. Выступили 14 библиотечных работников.

Коллективам Центральной городской публичной библиотеки им. Некрасова, читальни им. Тургенева, Центральной городской детской библиотеки и детской библиотеки № 53 (Сокольнического района) были вручены переходящие Красные Знамена Управления культурно-просветительных предприятий Моссовета и обкома союза работников политико-просветительных учреждений.

Большой группе библиотек присуждены почетные грамоты и объявлена благодарность.

НОВЫЕ КНИГИ ПО БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЮ И БИБЛИОГРАФИИ

В издании Госкультпросветиздата вышли следующие книги:

Рекомендательный каталог сельской и колхозной библиотеки. М., 1952. 542 стр. (Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина). Цена 16 руб. Тираж 20 000 экз.

«Каталог» содержит перечень лучших книг (свыше двух тысяч пятисот названий), представляющих интерес для широких кругов сельского населения. Снабжен подробным предисловием о том, как им пользоваться.

Библиография детской литературы. Программа курса для библиотечных институтов. Утверждена Отделом учебных заведений Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР 16 октября 1951 г. М., 1951. 16 стр. (Московский государственный библиотечный институт имени В. М. Молотова). Бесплатно. Тираж 2200 экземпляров.

В издании Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина вышли следующие методические и библиографические пособия:

В помощь политическому просвещению трудящихся (Из опыта работы библиотек Свердловской области). М., 1951. 48 стр. (Научно-методический кабинет библиотековедения). Цена 1 р. 20 к. Тираж 20 000 экз.

В сборник вошли следующие статьи: Е. М. Григорьева «Из опыта работы городских библиотек»; Г. М. Огнева «Ачитская районная библиотека в помощь политическому просвещению трудящихся»; Методическая и библиографическая помощь библиотекам области; С. Н. Павлова «Из опыта работы библиотеки партийного кабинета».

Пропаганда естественнонаучной литературы в массовых библиотеках. Сборник материалов. М., 1951. 87 стр. (Научно-методический кабинет библио-



тековедения). Цена 2 р. 20 к. Тираж 20 000 экз.

В сборник включены статьи об опыте работы отдельных библиотек естественнонаучной литературой, а также методические и библиографические материалы в помощь пропаганде естественнонаучной книги.

Государственная ордена Ленина библиотека СССР имени В. И. Ленина в 1949 году. М., 1951. 110 стр. Цена 2 руб. Тираж 1500 экз.

Отчет о работе библиотеки имени В. И. Ленина в 1949 г.

Книги 1951 года. Рекомендательный указатель литературы для библиотек. Выпуск II. М., 1951. 300 стр. Цена 10 руб. Тираж 10 000 экз.

В помощь читателю. Планы чтения. Выпуск 5. М., 1952. Цена 40 коп. Тираж 100 000 экз. Настоящий выпуск содержит 15 планов чтения на общественно-политические, естественнонаучные, сельскохозяйственные и технические темы.

Европейские страны народной демократии на пути к социализму. Краткий рекомендательный указатель литературы. М., 1951. 67 стр. Цена 1 руб. Тираж 20 000 экз.

Указатель предназначен

для работников массовых библиотек и имеет целью помочь им в работе по рекомендации книг о социалистическом строительстве в странах народной демократии.

Лауреаты Сталинских премий. 1950. Проза, поэзия, драматургия, литературная критика и искусствоведение. Библиографический указатель. М., 1951. 100 стр. Цена 2 р. 50 к. Тираж 20 000 экз.

Указатель содержит аннотации к произведениям, удостоенным Сталинских премий за 1950 год, и выборочный список критических статей и рецензий на эти произведения. В приложениях даны: краткие биографические справки о писателях-лауреатах; материалы для массовой работы с произведениями художественной литературы, отмеченными Сталинскими премиями.

Н. В. Гоголь. 1809—1852. К столетию со дня смерти. Материалы в помощь библиотекам. М., 1952. 39 стр. Цена 1 руб. Тираж 25 000 экз.

Николай Алексеевич Некрасов. 1821—1878. Памятка читателю. Сост. канд. филолог. наук Р. Н. Крендель. Под ред. члена-корреспондента Академии наук СССР проф. А. М. Еголина. М., 1951. 43 стр. Цена 75 коп. Тираж 15 000 экз.

Памятка содержит биографическую справку, перечень важнейших произведений Н. А. Некрасова, библиографический обзор этих произведений, перечень новейших изданий Некрасова и краткий список литературы о нем.

Садофьев А. Ф. Что читать о культуре картофеля. Памятка читателю. М., 1952. 16 стр. (Совместно с Центральной научной сельскохозяйственной библиотекой Всесоюзной ордена Ленина Академии с.-х. наук имени В. И. Ленина). Цена 35 коп. Тираж 10 000 экз.

Памятка входит в серию рекомендательных пособий «Что читать колхознику о своем производстве».

	<i>Стр.</i>
Шире пропагандировать достижения советской культуры	1
Выдающиеся работы в области литературы за 1951 год, удостоенные Сталинских премий	5

Районные и сельские библиотеки

<i>В. Симирыгина.</i> — Общественно-политическая книга в сельской библиотеке	11
<i>Е. Птичкина</i> — Наша помощь сельским библиотекам	13

В помощь партийному просвещению	15
---	----

<i>Г. Фирсов.</i> — В борьбе за технический прогресс	19
--	----

Детские библиотеки

<i>М. Эфрос.</i> — Новые книги для детей	23
--	----

Организация фондов и каталогов

<i>М. Симонова, В. Рудницкая.</i> — Читательские каталоги как средство руководства чтением	29
<i>Е. Динерштейн.</i> — О каталогизации фондов литературы для слепых	33

<i>П. Павлов.</i> — Связь техникума со своими выпускниками	37
--	----

Из писем читателей

<i>С. Клюев.</i> — Читатели обсуждают книгу о Ломоносове	39
--	----

<i>Н. Галов.</i> — Книга в Китайской Народной Республике	41
--	----

Хроника

Новые книги по библиотековедению и библиографии

Редакционная коллегия: *М. А. Потапов* (редактор), *В. Е. Васильченко*,
В. Н. Денисьев, *В. Г. Олишев*, *В. Ф. Сахаров*, *А. В. Усов*,
З. Б. Хейфец (зам. редактора), *А. А. Хренкова*, *Л. В. Чекина*

Техн. редактор *Н. И. Дмитриевская*

Адрес редакции: Москва, улица Калинина, 3. Государственная ордена Ленина библиотека Союза ССР им. В. И. Ленина. Тел. К 0-05-80, доб. 1-61.

А 02379. Сдано в пр-во 1/IV 1952 г. Подписано к печати 29/IV 1952 г.
Тираж 59 500 экз. Бумага 70×108¹/₁₆ = 1,5 бумажных — 4,11 печ. л. Уч.-изд. л. 5,55
Зн. в 1 п. л. 70 000. Заказ 1021. Цена 2 руб.

13-я типография Главполиграфиздата при Совете Министров СССР.
Москва, Гарднеровский пер., 1а.

Цена 2 руб.

