

БИБЛИОТЕКАРЬ



6

ГОСКУЛЬТПРОСВЕТИЗДАТ · МОСКВА 1952



Ежемесячный журнал теории и практики библиотечного дела

Орган Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР

Издается с 1923 г.

№ 6

Июнь 1952 г.

Усилить пропаганду технических знаний

Советский строй создал величайшие возможности для развития науки и техники и использования их достижений в интересах народа. Технический прогресс, применение новейших достижений техники облегчают труд, повышают благосостояние советских людей, увеличивают экономическую мощь нашей Родины.

Под руководством партии Ленина—Сталина советский народ добился невиданных успехов в техническом оснащении промышленности, сельского хозяйства и транспорта, в механизации трудоемких работ, в автоматизации многих процессов производства.

Наши заводы создают самые мощные, самые высокопроизводительные машины и орудия. Машиностроительная промышленность СССР выпустила в 1951 году более 400 новых типов машин и механизмов, обеспечила величайшие сооружения на Волге, Дону, Днепре и Аму-Дарье сверхмощными экскаваторами, землесосными снарядами и другими механизмами и агрегатами.

Советский Союз — страна самого крупного и самого механизированного сельского хозяйства. Только в 1951 году социалистическое сельское хозяйство получило 137 тысяч тракторов

(в переводе на 15-сильные), 54 тысячи зерноуборочных комбайнов и большое количество других сельскохозяйственных машин. Широко осуществляются мероприятия по внедрению электричества в сельскохозяйственные работы.

Непрерывный прогресс техники в СССР, глубокое внедрение новейших достижений советской науки в народное хозяйство, задачи максимального использования машин и оборудования требуют постоянного повышения технических знаний трудящихся. Чтобы использовать новую советскую технику, работникам промышленности, транспорта, сельского хозяйства необходимо настойчиво овладевать теоретическими знаниями, изучать передовой опыт, совершенствовать свое мастерство.

Широко распространять технические знания в народе, знакомить трудящихся с успехами советской науки и техники, разъяснять им значение технического прогресса в условиях социалистического общества, пропагандировать опыт передовиков промышленного производства и сельского хозяйства — важнейшая задача культурно-просветительных учреждений, в том числе библиотек.

Библиотекари должны способство-

вать повышению технической грамотности своих читателей, расширению их технического кругозора, помогать им в овладении передовыми методами труда, развивать их творческую мысль и повышать их производственную активность.

Пропагандируя литературу о передовой роли отечественной науки и техники, о научных подвигах русских ученых и изобретателей библиотекари тем самым воспитывают в читателях гордость за свою Родину, советский патриотизм.

Наши передовые библиотеки уделяют серьезное внимание пропаганде технической литературы. Ленинградские библиотекари в связи с письмом работников промышленности, деятелей науки и техники Ленинграда и Ленинградской области товарищу И. В. Сталину развернули большую работу с технической книгой. В этом важном деле им оказывает помощь Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Интересную работу по пропаганде книг, описывающих опыт москвичей — новаторов производства, проводят массовые библиотеки Москвы.

Правильно поняли свою задачу лучшие районные и сельские библиотеки Ставропольского края, которые ведут активную пропаганду литературы об электрификации и механизации сельского хозяйства, книг в помощь трактористам, комбайнерам и другим механизаторам сельского хозяйства.

Значительных успехов в продвижении технической литературы достигли технические и профсоюзные библиотеки.

Однако во многих массовых библиотеках работа с технической книгой ведется неудовлетворительно. Как показывают статистические данные, даже в таких промышленных центрах, как Свердловск, Ростов, Новосибирск, в городских библиотеках системы Комитета по делам культурно-просветительных учреждений выдача технической литературы составляет совсем незначительный процент. Особенно неудовлетворительно ведется пропаганда технических знаний в районных и сельских библиотеках.

Постановка пропаганды технических знаний в библиотеках системы Коми-

тета была подвергнута критике на совещании актива библиотекарей, посвященном научно-методической и библиографической работе библиотек (25—29 апреля 1952 года).

Чем же объяснить, что многие библиотекари, умело рекомендуя общественно-политическую и художественную литературу, так неудовлетворительно справляются с важнейшим делом продвижения технических книг? Основной причиной такого положения является то, что сами библиотекари плохо знают техническую литературу, не ориентируются в ней, а наши крупнейшие библиотеки и методические кабинеты явно недостаточно помогают им в изучении книг по технике, в овладении методами их рекомендации и массовой пропаганды.

Отраслевые научно-технические библиотеки не выполняют своей обязанности, не издают рекомендательных библиографических указателей для массовых библиотек. Те же немногочисленные пособия, которые составляются этими библиотеками, носят большей частью информационный характер и имеют весьма ограниченное распространение.

Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина предприняла очень нужную и важную работу — издание рекомендательных указателей литературы для рабочих разных профессий («Что читать токару для повышения квалификации», «Что читать заводскому электромонтеру для повышения квалификации», «Что читать слесарю-инструментальщику для повышения квалификации» и другие). Однако тираж этих указателей был так мал (3 тысячи экземпляров), что большинство массовых библиотек не смогло их приобрести.

Библиотекари вправе предъявить большие претензии Центральной политехнической библиотеке, которая должна занять ведущее место в издании рекомендательных библиографических пособий по технике. Те листовки, которые сейчас издаются этой библиотекой, не обеспечивают нужд массовых библиотек. Необходимо улучшить качество этих изданий, снабдить их аннотациями, методическими указаниями и резко увеличить тиражи.

Научно-методический кабинет библи-

лиотековедения Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина и методические кабинеты республиканских, краевых и областных библиотек не уделяют должного внимания вопросам постановки технической пропаганды в массовых библиотеках. Об этом свидетельствует хотя бы такой факт. Летом 1951 года на межобластном совещании библиотекарей в Свердловске всесторонне обсуждался вопрос о пропаганде технической литературы. В докладе и выступлениях по этому вопросу отмечались серьезные недостатки в работе библиотек и вместе с тем приводились примеры хорошей постановки пропаганды технической литературы. Однако эти материалы до сих пор не обобщены и не опубликованы.

Между тем работникам библиотек системы Комитета особенно нужна помощь в организации технической пропаганды, так как в эти библиотеки читатели обращаются с самыми разнообразными производственными запросами. Чтобы удовлетворить эти требования, относящиеся к самым различным отраслям техники, библиотекари должны иметь хотя бы элементарное представление о современной технике, об основах промышленного производства, о приоритете отечественных ученых в важнейших научных открытиях и изобретениях. Этого можно достигнуть систематическим чтением научно-популярной литературы (например, книг из выпускаемой Гостехиздатом серии «Научно-популярная библиотека»), популярных технических журналов («Наука и жизнь», «Техника — молодежи», «Знание — сила» и др.), которые в доступной форме знакомят читателей с историей и достижениями отечественной техники.

Методическим кабинетам областных, краевых и республиканских библиотек необходимо систематически устраивать для библиотекарей лекции, доклады по вопросам техники и библиографические обзоры технической литературы.

Для успешной работы с технической книгой требуется изучение запросов и специальностей читателей, дифференцированный подход к ним. Беседы с читателями помогут установить, в каких книгах они нуждаются для повышения своей квалификации, для расширения технического кругозора, для разреше-

ния стоящих перед ними производственных задач.

При обслуживании рабочих различных специальностей и механизаторов сельского хозяйства библиотекарю помогут указатели, выпускаемые центральными библиотеками для работников разных профессий (например, указатели для рабочих различных профессий, указатели «Механизаторы социалистического сельского хозяйства», «Что читать работникам МТС о своем производстве», «Что читать по электрификации колхозов» и другие).

Широкий размах приобрело в нашей стране социалистическое соревнование за создание новых форм и методов организации труда и производства, за повышение качества работы, за лучшее использование машин и механизмов, за культуру производства. Очень важно широко популяризировать среди читателей литературу, освещающую опыт передовиков и новаторов производства.

Нашими издательствами выпущено много материалов о передовом опыте. Особый интерес представляют книги и статьи, в которых сами новаторы рассказывают о том, как они добились успехов в повышении производительности труда, в экономии сырья и материалов и т. д. Ориентироваться в этой литературе библиотекарям помогут библиографические пособия (в частности, обзор «В помощь пропаганде передового опыта», помещенный в № 2 нашего журнала за 1952 год).

Важной задачей библиотеки является популяризация достижений местных передовиков и новаторов. Правильно поступила Куйбышевская областная библиотека, своевременно выпустившая указатель литературы «Новаторы Куйбышевгидростроя в борьбе за высокопроизводительное использование техники». В этом указателе рекомендуется литература, описывающая достижения передовиков социалистического соревнования за превышение проектной мощности машин и механизмов.

Примером целеустремленной пропаганды передового опыта может служить работа библиотеки завода «Электросталь», которая широко привлекает к этому делу инженеров, техников, стахановцев, что дает ей возможность

активно проводить массовую пропаганду технических знаний.

Библиотеки Ставропольского края, умело связывая рекомендацию книг с производственными интересами читателей, используя помощь специалистов, организуют громкие чтения литературы о передовом опыте механизаторов сельского хозяйства. Так, большинство сельских библиотек провело в бригадах комбайнеров громкие чтения книги лауреата Сталинской премии Константина Борина «15 лет за штурвалом комбайна».

Советские люди проявляют живой интерес к великим стройкам коммунизма, к чудесной технике, которой оснащено строительство замечательных сооружений сталинской эпохи. Каждая библиотека должна всемерно удовлетворять этот естественный интерес широких масс трудящихся. Библиотекари обязаны широко рекомендовать литературу, посвященную великим стройкам коммунизма, их значению в народном хозяйстве, их техническому оснащению.

Необходимо также активно пропагандировать литературу по истории русской техники, о приоритете великих русских ученых и изобретателей в различных отраслях науки и техники. Эта литература имеет большое воспита-

тельное и познавательное значение. Следует рекомендовать такие книги, как «Русская техника» В. В. Данилевского и «Русские электротехники второй половины XIX века» М. А. Шателена, удостоенные Сталинской премии, «Рассказы о русском первенстве» (М., «Молодая гвардия», 1950) и другие.

Библиотекарь должен всегда помнить, что пропаганда технических знаний является политически важным делом, требующим инициативы и настойчивости, знания технической литературы и умения продвигать ее в широкие массы. Надо систематически пополнять книжный фонд технической литературы, повседневно пользоваться библиографическими пособиями, привлекать читателей-специалистов для составления рекомендательных списков, проведения библиографических обзоров, консультаций.

В деле пропаганды технических знаний массовым библиотекам обязаны постоянно помогать научные и технические библиотеки.

Тесное содружество научных, технических и массовых библиотек обеспечит повышение уровня пропаганды технических знаний, придаст ей размах, отвечающий задачам коммунистического строительства.

Совещание актива библиотечных работников

25—29 апреля 1952 года в Москве в Октябрьском зале Дома Союзов состоялось совещание актива библиотечных работников, посвященное вопросам научно-методической и библиографической работы библиотек.

На совещании присутствовало 500 человек — представители центральных организаций, работники государственных публичных, областных, краевых, республиканских, городских, районных, сельских библиотек, заведующие областными отделами культурно-просветительной работы, заведующие библиотечными секторами, преподаватели библиотечных институтов и техникумов, работники библиотек министерств и профсоюзов.

Заслушаны были доклады председателя Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР Е. И. Леонтьевой «Состояние и задачи научно-методической работы библиотек» и директора Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина В. Г. Олишева «Состояние и задачи рекомендательной библиографии».

Е. И. Леонтьева в своем докладе отметила, что библиотеки, руководствуясь решениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, улучшили свою работу по пропаганде книги, расширили библиографическую помощь читателям, стали уделять больше внимания вопросам научно-методической работы.

Подводя итоги научно-методической работы библиотек, докладчик отметил, что за время, прошедшее после Всероссийского совещания библиотечных работников 1948 года, был выполнен ряд работ, имеющих большое значение. Изданы типовые рекомендательные каталоги для районных и сельских библиотек, созданы единые правила описания произведений печати для каталогов научных и массовых библиотек. Важную роль в организации книжных фондов, их упорядочении играют инструкция о читательских каталогах в массовых библиотеках и другие руководящие материалы Комитета. Большая работа была проделана библиотечными институтами по составлению новых программ специальных курсов.

Отметив достижения научных библиотек и библиотечных институтов в разработке вопросов библиотековедения и библиографии, Е. И. Леонтьева вместе с тем указала, что в целом научно-методическая работа библиотек и библиотечных институтов резко отстает от требований практики библиотечного строительства.

До сих пор еще не получили научной разработки такие актуальные вопросы библиотечного строительства, как планирование сети библиотек, методы комплектования и изучения книжных фондов, руководство чтением и помощь самообразованию читателей. Не созданы научные труды и пособия по истории, теории и практике библиотечного дела и библиографии, до сих пор не завершена еще работа по созданию новой библиотечной классификации. Недостаточно привлекаются к научной работе молодые специалисты и квалифицированные библиотекари-практики; тематика диссертаций по библиотековедению и библиографии не связана с насущными потребностями библиотек. Не уделяется должного внимания вопросам планирования и координирования научно-методической работы библиотек. Научно-методический кабинет Государ-

ственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина еще не стал организующим центром научно-методической работы библиотек. Мало еще изучается и обобщается богатейший опыт работы передовых библиотек.

Исходя из задач повышения идейного уровня библиотечного дела и улучшения обслуживания книгой широких масс трудящихся, Е. И. Леонтьева наметила систему мероприятий по разработке актуальных вопросов библиотечного строительства (вопросы комплектования библиотек, изучения их фондов, руководства чтением и помощи самообразованию читателей и т. д.), по созданию необходимых библиотечным пособиям, по улучшению работы научно-методического кабинета библиотековедения Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина и методических кабинетов областных, краевых и республиканских библиотек.

В. Г. Олишев в своем докладе подробно охарактеризовал состояние советской рекомендательной библиографии, отметил количественный и качественный рост библиографических изданий за последние четыре года. Докладчик указал также типичные недостатки вышедших библиографических пособий, вскрыл отставание ряда библиотек в постановке рекомендательно-библиографической работы, в создании пособий, рассчитанных на широкие круги читателей.

В заключение т. Олишев наметил пути дальнейшего повышения идейного уровня рекомендательной библиографии и широкого использования ее в работе библиотек по руководству чтением.

По докладам развернулись оживленные прения, в которых приняли участие 40 человек. Выступавшие делились опытом научно-методической и библиографической работы и намечали пути укрепления связи библиотечной теории с практикой. Состояние научно-методической работы признавалось неудовлетворительным.

Указывалось на необходимость координирования научно-методической работы библиотек, четкого планирования ее, разграничения функций между научно-методическим кабинетом Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина и методическими кабинетами областных, краевых и республиканских библиотек.

Большое внимание было уделено вопросам изучения, обобщения и распространения передового опыта лучших библиотек. Отмечалось, что многие актуальные вопросы библиотечного дела недостаточно разработаны, что теоретическая мысль все еще отстает от богатой практики советских библиотек, их творческой работы по обслуживанию широких масс трудящихся книгой.

Высказывались пожелания об издании в централизованном порядке наглядных материалов по пропаганде книги (библиотечные плакаты, хорошо оформленные рекомендательные списки литературы, специальные плакаты, посвященные пропаганде библиографических пособий, и т. д.). Выражалось требование ускорить сроки выпуска печатных аннотированных карточек, увеличить тиражи библиографических пособий, рассчитанных на широкие круги читателей.

Многие выступавшие призывали к более широкому внедрению рекомендательной библиографии в практику руководства чтением, к использованию краеведческой библиографии для пропаганды передового опыта.

Совещание приняло развернутую резолюцию о научно-методической и библиографической работе библиотек.

Признано необходимым, чтобы Управление библиотек Комитета определило тематику и наметило единый перспективный план библиографических, научных и методических работ государственных научных, областных библиотек и библиотечных институтов.

В этом плане особое внимание должно быть уделено разработке

тем, связанных с вопросами самообразования и руководства чтением, комплектованием книжных фондов, организацией каталогов и планированием сети библиотек.

Перед Государственной библиотекой СССР имени В. И. Ленина и Государственной публичной библиотекой имени М. Е. Салтыкова-Щедрина поставлена задача — разработать библиографические и методические пособия по самообразованию для различных групп читателей по всем отраслям знания и завершить работу по изданию каталога для детских библиотек. Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина предложено закончить разработку новой библиотечной классификации. Важная роль в деле улучшения научно-методической работы библиотек возложена на Кабинет библиотековедения Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. Научно-методический кабинет библиотековедения обязан укрепить связь с методическими кабинетами областных, краевых и республиканских библиотек и, опираясь на них, глубже изучать и обобщать опыт передовых библиотек. К научно-методической работе следует шире привлекать библиотекарей-практиков.

Важнейшим делом библиотечных институтов в области научной работы является создание учебников и учебных пособий по вопросам библиотековедения и библиографии.

Методические кабинеты областных, краевых и республиканских библиотек обязаны направить главное внимание на развитие краеведческой библиографии, на пропаганду достижений местных новаторов промышленности и сельского хозяйства, на обобщение опыта работы районных и сельских библиотек по пропаганде актуальной литературы и привлечению новых читателей.

Для улучшения подготовки научных кадров совещание сочло необходимым привлекать в аспирантуру опытных работников-практиков, определить профиль подготовки аспирантов, разработать примерную тематику диссертаций, отвечающую актуальным задачам библиотечного строительства.

В резолюции подчеркнута необходимость повышения качества подготовки кадров, проведения творческих дискуссий по вопросам библиотековедения и библиографии, широкого обсуждения подготовляемых к печати и изданных работ. Журнал «Библиотекарь» должен активнее вскрывать недостатки в теории и практике библиотечной работы, систематически помещать рецензии на методические и библиографические пособия.

Совещание актива библиотечных работников призвало всех библиотекарей мобилизовать все свои силы на выполнение задач коммунистического воспитания трудящихся, всемерно повышать идейный уровень библиотек, улучшать качество пропаганды книги среди населения, смело вскрывать недостатки в своей работе и исправлять их на основе большевистской критики и самокритики.

С огромным подъемом участники совещания приняли приветственное письмо товарищу И. В. Сталину.

С большим интересом участники совещания просмотрели кинофильмы, показывающие работу Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина, Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина и Кировской областной библиотеки имени А. И. Герцена.

Материалы совещания будут опубликованы в следующем номере нашего журнала.

ВЫДАЮЩИЕСЯ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ ЗА 1951 ГОД, УДОСТОЕННЫЕ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

а. Художественная проза¹

Премии второй степени

ЗАДОРНОВ Н. Амур-батюшка. Роман. Л., „Молодая гвардия“, 1950. 418 стр.
Далекий край. Роман. Л., „Молодая гвардия“ 1950. 444 стр.

Заселение и освоение русскими людьми Приамурья—основная тема исторических произведений Николая Задорнова. Писатель, бывший участник строительства Комсомольска-на-Амуре и житель этого города, глубоко изучил историю своего края.

Жизнь русских исследователей и поселенцев на Амуре показана им в тесной связи с жизнью малых дальневосточных народов.

В романе «Амур-батюшка» писатель рассказывает о судьбах группы уральских крестьян, переселившихся в конце 60-х годов прошлого века на Амур и основавших деревню на том месте, где теперь стоит город Комсомольск. Характерные черты этих сильных и трудолюбивых людей воплощены в образе переселенца Егора Кузнецова, упорно преодолевающего трудности жизни в этом полудиком необжитом крае.

Жизнь Приамурья 70-х годов проходит перед читателем во всем ее много-



образии. Значительное место в романе занимает описание быта коренных жителей края—гольдов, их нравов и обычаев. Гольды, которых притесняют царские чиновники и беззастенчиво грабят маньчжурские торгаши, находят в русских крестьянах своих первых бескорыстных друзей.

Среди главных действующих лиц романа — охотник Иван Бердышев, прозванный Тигром. Это ловкий и жестокий хищник, кото-

рый становится богатым купцом и постепенно прибирает к рукам всю округу. С горечью думает о нем Егор Кузнецов.

«Егор шел на Амур за вольной справедливой жизнью, надеялся, что люди сойдутся равные, будут жить трудами. А тут люди снова разделились на богатых и бедных. День ото дня на новой земле все больше заводилось старого». Этими словами заканчивает Н. Задорнов роман «Амур-батюшка», как бы намечая расстановку сил в будущих революционных боях.

В романе «Далекий край» отражены события, предшествовавшие присоеди-

¹ Продолжение. См. журнал „Библиотекарь“, 1952, № 5.

нению Приамурья к России. Тема романа — освоение русскими берегов Амура, начатое еще в XVII веке русскими казаками-землепроходцами Поляковым и Хабаровым и завершенное в середине XIX века выдающимся русским исследователем, офицером морского флота Геннадием Ивановичем Невельским. Роман состоит из двух частей — «Далекий край» и «К Тихому океану». (Вторая часть романа издавалась также под заглавием «К океану».)

В первой части писатель рассказывает о жизни гиляков, гольдов и других народностей, издавна населявших земли по Амуру. Правдиво и убедительно показана в этом романе преступная деятельность всякого рода хищников, искавших на Дальнем Востоке легкой наживы. Перед читателем проходит трагическая судьба молодого гольда Чумбоки, жестоко пострадавшего из-за искусственно разжигаемой родовой вражды. С ненавистью относятся гиляки, гольды и айны к французским и английским авантюристам, к маньчжурским торговцам-грабителям и, в особенности, к «рыжим разбойникам» — «американа́м».

Писатель рассказывает о дружбе,

завязывающейся между русскими людьми и местным населением, о первых русских землепроходцах, пришедших на Амур.

Вторая часть романа «К Тихому океану» посвящена патриотическому подвигу Г. И. Невельского, доказавшего судоходность Амура, открывшего его выход в Тихий океан и утвердившего принадлежность амурских земель России. Н. Задорнов показывает, как Невельской, продолжая традиции отважных русских землеисследователей и опираясь на помощь народа, преодолевает препятствия, чинимые ему царскими чиновниками, и успешно завершает свою экспедицию.

РЕЦЕНЗИИ

На роман **Амур-батюшка**

АЛЕКСАНДРОВ В. Встреча на Амуре. „Знамя“, 1950, № 2, стр. 184—187.

ГОР Г. Живая история. „Звезда“, 1951, № 1, стр. 180—182.

ЗАМОШКИН Н. Русские землепроходцы. „Новый мир“, 1946, № 12, стр. 295—297.

На роман **Далекий край**

ГОР Г. Живая история. „Звезда“, 1951, № 1, стр. 180—182.

ИЛЬИЧЕВА С. Роман о Невельском. „Новый мир“, 1950, № 7, стр. 249—253.

САРНОВ Б. Непроторенным путем. „Литературная газета“ 10 декабря 1949 года.

МАЛЬЦЕВ О. Югославская трагедия. Роман. „Знамя“, 1951, № 10, стр. 17—141; № 11, стр. 107—134; № 12, стр. 162—197.

«Да, действительно, трудно было разобраться в этом калейдоскопе соперничества и интриг, хамелеонства и перебежек, политической вражды и предательства», — говорит Орест Мальцев в своем романе «Югославская трагедия», разоблачая позорную и преступную деятельность клики Тито — Ранковича, отдавшей народы Югославии под власть американо-английского империализма. Писатель вскрывает тайные связи Тито и его пособников с гестапо, всевозможные



провокационные методы, к которым прибегали эти враги народа для того, чтобы заглушить народно-освободительное движение в Югославии. Ярко показано в романе, как в решающий период войны против фашизма Тито продавал свою родину прожженным авантюристам из английской и американской разведок.

Действие романа охватывает события с ноября 1943 года до момента выхода советских войск на болгаро-югославскую границу

осенью 1944 года. Большая часть повествования ведется в романе от лица русского лейтенанта Николая Загорянова, бежавшего с группой пленных из фашистского концлагеря в Югославию. Вступив в ряды югославских партизан, Загорянов становится свидетелем предательских действий титовской банды, уничтожавшей народных героев, обрекавшей партизанские соединения на вынужденное бездействие и бессмысленную гибель.

Исторически верно воспроизводит О. Мальцев бедственное положение югославских партизан, опутанных сетью предательства и измен. В романе созданы правдивые образы талантливого полководца Арсо Иовановича, командира Шумадийского батальона Томаша Вучетина и многих других командиров и рядовых партизан, верных своей родине и готовых отдать жизнь за ее свободу. О любви югославского народа к Советскому Союзу и его армии, к товарищу Сталину го-

ворят и страницы романа, рисующие отношение партизан к советскому офицеру Загорянову, и эпизоды, посвященные юному командиру Милетицу, назвавшему себя Корчагиным в честь героя романа «Как закалялась сталь», и особенно сцена, в которой старик-гуслар в ответ на вызов спеть о том, кого югославский народ ныне любит и чтит более всех, поет народную думу о Сталине.

Произведение О. Мальцева проникнуто братским чувством любви к героическому народу Югославии и жгучей ненавистью и презрением к его предателям.

РЕЦЕНЗИИ

ХАРЛАМОВ М. Книга о югославской трагедии. «Правда» 15 мая 1952 года.

МАКАРОВ А. История черного предательства. «Пограничник», 1952, № 1, стр. 77—80.

МДИВАНИ Г. История одного предательства. «Литературная газета» 9 февраля 1952 года.

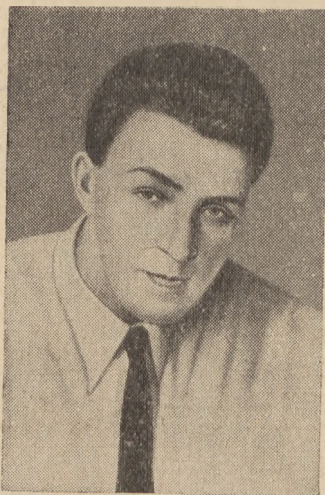
ЮГОВ А. Югославская трагедия. «Комсомольская правда» 18 декабря 1951 года.

СТИЛЬ А. Первый удар. Роман. Перевод с французского Л. Лунгиной, Д. Милутиной, К. Наумова. «Новый мир», 1952, № 1, стр. 85—148; № 2, стр. 132—193.

Роман «Первый удар» принадлежит перу молодого французского писателя Андрэ Стиля, чье имя известно советскому читателю по сборнику рассказов «Сена» вышла в море и шесть других рассказов в защиту мира» (М., 1951).

Андрэ Стил — не только один из наиболее талантливых писателей современной Франции, но и видный публицист, редактор центрального органа французской коммунистической партии — «Юманите».

«Первый удар» — это произведение о французских докерах, об их тяжелой жизни и мужественной борьбе против американских империалистов, беззастенчиво оккупирующих Францию и нагло попирающих ее национальное



достоинство и независимость. С каждым днем все дальше распространяется хозяйничание американцев в стране — они создают новые военные лагеря, строят аэродромы, оккупируют все новые и новые города, заводы.

Действие романа происходит в одном из французских портов Атлантического побережья.

С тех пор как докеры этого порта отказались грузить оружие для грязной войны во

Вьетнаме, рассказывает писатель, маршаллизованное французское правительство почти полностью перестало направлять в порт суда, рассчитывая, что голод и нищета заставят докеров прекратить сопротивление.

Но нужда и лишения не сломили воли французских патриотов к борьбе. Писатель показывает, как во главе с коммунистами они вступают на путь сопротивления американским оккупантам. Без разрешения властей докеры занимают пустующую школу и перевозят туда свои семьи из холодных, полуразвалившихся бараков. Организуется «Общество защиты» против наглых действий американцев. Четверо портовых рабочих, рискуя жизнью, взбираются ночью на пловучий подъемный кран и пишут огромными буквами на стене американской базы подводных лодок «Американцы — в Америку».

Авангардная роль французских коммунистов ярко показана в образах секретаря ячейки Анри Леруа, члена

секции Жильбера, докеров-коммунистов Гиттона, Клебера.

Андрэ Стиль рассказал в своей книге о первых шагах сопротивления трудящихся Франции американским оккупантам, о собирании сил французского народа для мощного отпора поджигателям новой войны.

О дальнейшем развитии этой борьбы писатель намерен рассказать в следующем романе — «Пушечный залп».

РЕЦЕНЗИИ

ПЕСИС В. Французская прогрессивная литература в борьбе за мир и демократию. М., «Советский писатель», 1952, стр. 151—153.

РАЗГОВОРОВ Н. Андрэ Стиль. «Литературная газета» 20 марта 1952 года.

СИМОНЯН Л. Путь в будущее. «Литературная газета» 28 февраля 1952 года.

Премии третьей степени

АЦЕЛ Т. Под сенью свободы. Роман. Сокращенный перевод с венгерского О. Громова и Г. Лейбутина. Предисловие А. Гершковича. Ред. Н. Ветошкина. М., Издательство иностранной литературы, 1950. 302 стр.

Тамаш Ацел — венгерский писатель-коммунист, вступивший в литературу в 1946 году. За книгу стихов «Бдительность и верность» он был удостоен в 1948 году национальной премии Кошута.

Роман «Под сенью свободы» раскрывает исторические изменения, которые произошли в жизни венгерского народа после того, как в октябре 1944 года «начался девятый удар наших войск между Тиссой и Дунаем в районе Венгрии, имеющий своей целью вывести Венгрию из войны и повернуть ее против Германии»¹.

Автор показывает падение старого мира, в борьбе с которым рождается



Венгерская народно-демократическая республика, вводит читателя в напряженную атмосферу сложных политических событий. Яростно сопротивляющимся реакционерам писатель противопоставляет простых, честных людей, готовых работать на благо своей Родины, стремящихся к творчеству новой жизни.

Враги демократии, поддерживаемые и оплачиваемые американскими империалистами,

тщательно маскируясь, пытаются наносить удары из-за угла. Но сила нового так велика, что торжество народного строя обеспечено.

Подлинным героем событий в романе выступает венгерский рабочий класс. В образах старого рабочего Кранца, рабочего-коммуниста Хольдера и дру-

¹ Сталин И. В. О Великой Отечественной войне Советского Союза. Изд. 5, стр. 155.

гих строителей демократической Венгрии Ацел как бы раскрыл слова вождя венгерского народа М. Ракоши: «Этот рабочий класс после освобождения страны часто голыми руками выкапывал из-под развалин заводские машины и станки. Этот рабочий класс в холоде и холоде строил новые мосты и, веря в лучшее будущее, выносил страшные удары инфляции. И этот рабочий класс всегда был готов к тому, чтобы мобилизовать все свои силы против реакции, на защиту завоеваний демократии».

Писатель показывает, как в страшных условиях хозяйственной разрухи, рабочие буквально по винтику восстанавливают завод, оборудование которого было вывезено его владельцем в Германию. «Демократию мы строим для себя», — говорит коммунист Хольдер, помогающий рабочим разобраться в происходящих событиях, осознать себя творцами новой жизни.

РЕЦЕНЗИИ

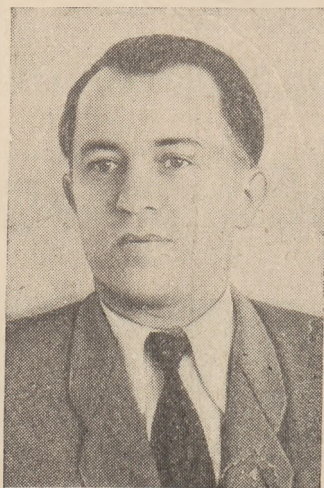
СЕРГЕЕВ В. „Под сенью свободы“. „Новый мир“, 1952, № 5, стр. 258—260.

БЕЛЯЕВ В. Старая крепость. Трилогия. Киев, Гослитиздат УССР, 1951. 771 стр.

Формирование характера рабочего подростка, нового советского человека — такова тема трилогии Владимира Беляева, состоящей из повестей «Старая крепость», «На берегах Днестра» и «Город у моря».

В первой книге трилогии писатель увлекательно рассказывает о детстве своих ровесников, ребят из пограничного городка юго-западной Украины, о том, как помогали они своим отцам и братьям бороться с врагами революции. Читатель знакомится с Василем Манджурой и его друзьями Петро Маремухой, Юзиком Стародомским, Сашей Бобырем в тот период, когда они становятся учениками петлюровской гимназии. Но, став «гимназистами», мальчики продолжают страстно ненавидеть барских сынков; с презрением слушают они поучения пьяного попа — «историка»; с интересом и благоговением вспоминают рассказы своего учителя Лазарева о старой крепости, где, по преданию, были заточены борцы за свободу Украины.

В одной из лучших глав повести писатель рассказывает о том, как над могилой расстрелянного петлюровцами



большевика дают мальчики клятву «стоять друг за друга, как братья», помогать тем, кто борется за Советскую власть. Эта детская клятва освещает весь дальнейший путь героев трилогии.

В повести «На берегах Днестра» читатель видит Василя Манджуру и его товарищей на новом жизненном этапе. Теперь это подростки, которые являются свидетелями и участниками мирного строительства и непрекращающейся острой борьбы с контрреволюцией, с бандитами и шпионами, засылаемыми на советскую территорию из-за румынской границы. Василь, попавший вместе с курсантами совпартшколы в пограничный совхоз на берегу Днестра, участвует в стычке с шайкой диверсантов, перешедшей нашу государственную границу.

Остро встает перед ребятами вопрос о долге перед Советской Родиной, о будущей профессии, о вступлении в комсомол. Главы, рисующие переход мальчиков в фабзавуч, завершают эту повесть.

Последняя книга — «Город у моря» — посвящена юности героев, ставших в ряды рабочего класса.

«Вы, мои хлопчики, первые всходы революции... У вас впереди великое будущее, с вами в ногу шагает молодость страны», — говорит, обращаясь к ним, директор школы фабзавуча, бывший командир Полевой, освобождавший в свое время город от петлюровцев и пилсудчиков.

Правдиво и интересно показана в повести жизнь Василя, Петро и Саши, которые становятся рабочими большого металлургического завода на берегу Азовского моря. Активные комсомольцы, они являются застрельщиками борьбы против бюрократизма, против лодырей и прогульщиков, за честь советского рабочего.

С захватывающим интересом читаются главы о борьбе героев повести с буржуазными украинскими национа-

листами и агентами англо-американской разведки, скрывающимися под самыми разнообразными масками. Перед Василем и его сверстниками раскрывается мир тайной борьбы с врагами, благородный и опасный труд чекистов.

Все три повести выходили в Детгизе отдельными изданиями. Повесть «На берегах Днестра» была издана под заглавием «Дом с привидениями».

РЕЦЕНЗИИ

ГРУДЦОВА О. Книга о молодости. «Звезда», 1952, № 4, стр. 176—178.

ГУДЗЕНКО С. Первые всходы революции. «Литературная газета» 16 августа 1951 года.

НОСОВ Н. Хорошая книга. «Новый мир», 1952, № 3, стр. 254—257.

БРЫЛЬ Я. В Заболотье светает. Повесть. В кн.: Я. Брыль. В Заболотье светает. Повесть и рассказы. Авториз. пер. с белорусского В. Тарсиса. М., «Советский писатель», 1951, стр. 3—144.

Первые рассказы и очерки Янки Брыля появились в партизанской печати. Писателем-профессионалом он стал только после Великой Отечественной войны.

В повести «В Заболотье светает» (1950) писатель рисует послевоенную жизнь западно-белорусского села. Действие происходит с осени 1947 по осень 1948 года, когда главный герой повести — демобилизованный гвардии старшина коммунист Василь Сурмак возвращается в родное Заболотье и становится председателем только что организованного колхоза «Ленинский путь». Василь Сурмак, его брат Микола, Леня Шарейка, Алесь Чыгунок, Гаврусь Каляда испытали на себе всю тяжесть подневольной жизни в панской Польше. С надеждой и любовью думали они о Советской стране, от которой их оторвали на долгих девятнадцать лет. Радостно встретили они



в 1939 году Советскую Армию-освободительницу, активно участвовали в героических боях с немецко-фашистскими захватчиками.

Рядом с Сурмаком и другими застрельщиками создания колхоза в Заболотье Брыль рисует и таких крестьян-бедняков, которым трудно освободиться от мелко-собственнических предубеждений. Таков зять Василя — Михась Жданович, пришедший в колхоз лишь после долгой внутренней борьбы.

Выведены в повести и жестоко сопротивляющиеся враги народа, враги колхозного строя. Это кулак Бабрук, шляхтич пан Шпэк, баптистка Ганна Носик, бывший полицейский Копейка. Эти люди показаны как активные агенты американско-английского империализма, католической и униатской церкви.

В борьбе с врагами, при поддержке государства и дружеской помощи со-

седних колхозов организуется и крепнет колхоз в Заболотье. «...У нас тоже есть колхоз, — говорит Василь Сурмак, оглядываясь на пройденный путь. — Мы делаем первые шаги, и много радости у нас... И радость эта настоящая, большая...»

Е. КНИПОВИЧ. С ними вся страна. „Литературная газета“ 29 марта 1952 г.

ТУРКОВ А. Первые шаги. „Новый мир“, 1952, № 5, стр. 225—228.

ЕРЕМИН Д. Гроза над Римом. „Звезда“, 1951, № 11, стр. 3—81; № 12, стр. 10—71.

«Гроза над Римом» — политический роман. Перед читателем раскрывается жизнь итальянского народа, оказавшегося после второй мировой войны под двойным гнетом — своих монополистов и американского империализма. Правящим кругам современной Италии во главе с папой Пием XII и их подлинным хозяевам — американским монополистам — противопоставлен в романе народ, сильные, смелые простые люди, руководимые коммунистической партией и ее вождем Пальмиро Тольятти. Действие романа стремительно переносится с завода (близ горного городка Сан-Кармелино на севере страны) в кабинет христианско-демократического министра, с выжженных солнцем полей южной Апулии в мрачные покои Ватикана. Произведение начинается сценой вручения подарка, присланного Трумэном Пиу XII в знак общности их интересов и целей.

Презренная деятельность «святой церкви», предающей Италию и ее народ заморским империалистам, разоблачена писателем во многих главах романа. Правдиво и сильно изображено страшное положение, до которого доведены итальянские рабочие и крестьяне, показана их борьба против капиталистов и помещиков. Забастовка рабочих в знак протеста против



закрытия завода в Сан-Кармелино, захват батраками Апулии помещичьих земель — таковы первые раскаты грозы, которая пронесется по всей стране в виде всеобщей забастовки трудящихся, вызванной полицейскими провокациями.

Писатель рисует образы депутата парламента Серафино Висконти, ближайшего соратника Пальмиро Тольятти, секретаря профсоюзного комитета рабочих завода Джиакомо Ларисто, молодого рабочего Маттео, руководителя батраков Арчеце и других коммунистов, смелых и честных борцов за интересы народа.

Заглушая лицемерные речи папы римского, мощно звучат по всей стране слова Пальмиро Тольятти, призывающие рабочих и крестьян Италии к борьбе, вселяющие в них веру в победу.

«Настанет час — и ни пули, ни танки, ни заклинания папы, ни «планы помощи» не спасут от гибели этих господ. Их, как Помпею, навеки засыплет горячим пеплом последнее извержение гнева. Этот час нельзя отворотить. Так будет».

РЕЦЕНЗИИ

ГЕРАСИМОВА В. Гроза над Римом, „Литературная газета“ 10 мая 1952 года.

ДОБРЫНИН М. „Гроза над Римом“. „Комсомольская правда“ 18 марта 1952 года.

В романе показана жизнь сибирской деревни со второй половины прошлого века до 20-х годов нынешнего столетия. Рисуя картины жизни глухого таежного села Волчьих Норы, писатель раскрывает социальные процессы, происходившие в сибирской деревне в эти годы, показывает, как с каждым годом обострялась рознь между крестьянской беднотой и деревенскими богатыми, как под руководством рабочих-большевиков стихийные вспышки протеста против эксплуатации и несправедливости сменились все более сознательной и организованной борьбой.

В центре романа — крестьянская семья Строговых, три поколения которой ярко обрисованы писателем. Главный герой романа — Матвей Строгов. Это — человек высоких моральных качеств, жадно стремящийся к знанию. Пять лет служил он в армии на Дальнем Востоке, проехал через всю Сибирь, видел, как велика и богата родная земля, а «народ все в нехватках живет».

Пребывание в городе, дружба с революционерами-большевиками — бежавшим из ссылки уральским слесарем Беляевым, студентом Соколовским и его женой Ольгой — помогают Матвею понять, по какому пути ему надо идти. Он становится вожаком деревенской бедноты, руководит борьбой против кулаков Юткиных, Штычковых и Зимовских, после Великой Октябрьской социалистической ре-



волюции возглавляет Совет депутатов и партийную ячейку, а в 1919 году командует крупным партизанским отрядом в тылу Колчака.

По пути отца идут и дети Матвея — Артем и Максим, ставшие борцами за дело революции.

Полно и многогранно обрисован в романе сложный характер жены Матвея — Анны.

Ярко изображен лихой таежный охотник дед Фишка, человек

широкой отзывчивой души, любящий родную тайгу и ревниво охраняющий ее богатства от капиталистических хищников. Под влиянием Матвея он примыкает к революционной борьбе, становится бойцом партизанского отряда, смелым разведчиком.

Писатель рассказывает о Великой Октябрьской социалистической революции в Забайкалье, рисует картины гражданской войны.

В конце романа показано, как в глухой деревне Волчьих Норы и по всему таежному краю возникают сельскохозяйственные товарищества и первые крестьянские коммуны, как начинается в сибирских селах новая жизнь.

РЕЦЕНЗИИ

ЛЕЖНЕВ И. Об эпическом повествовании. «Литературная газета» 11 марта 1952 года.

КОНСТАНТИНОВ Ю. Судьба сибирского села. «Звезда», 1951, № 12, стр. 173—175.

СЕЙФУЛЛИНА Л. Роман о сибирской деревне. «Новый мир», 1950, № 1, стр. 273—274.

(Продолжение в следующем номере)



НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ БИБЛИОГРАФИРОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КЛАССИКОВ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА

М. Левин

Серьезным средством пропаганды марксистско-ленинской литературы является библиография. Она используется пропагандистами, работниками печати, учеными, специалистами, преподавателями, учащимися, широкими кругами трудящихся. Советские библиотеки, стремясь удовлетворить потребности читателей в библиографических пособиях, активно участвуют в создании различного рода рекомендательных указателей литературы по всем отраслям знания.

Важнейшей задачей библиографа при составлении указателя литературы является рекомендация относящихся к данной теме произведений классиков марксизма-ленинизма.

Высокое качество любого библиографического пособия зависит прежде всего от полноты и точности подбора произведений классиков марксизма-ленинизма, от правильности описания и умелого аннотирования этих произведений. Однако в некоторых указателях, изданных даже крупнейшими библиотеками, не всегда соблюдаются эти основные требования. Так, в изданных Государственной публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина рекомендательных указателях о странах народной демократии имеются пропуски отдельных работ товарища И. В. Сталина. В рекомендательном указателе «Китайская Народная Республика» пропущен ряд важных высказываний В. И. Ленина, имеющих в его классическом труде

«Империализм, как высшая стадия капитализма».

Достаточно полного подбора произведений классиков марксизма-ленинизма нет и в ряде указателей других библиотек. Так, в рекомендательном списке Центральной политехнической библиотеки «Русское государство в XVII веке и народные движения» (М., 1949) не указаны следующие произведения: Ленин В. И. «Речь с Лобного места на открытии памятника Степану Разину» (Соч., изд. 4, т. 29, стр. 304); Сталин И. В. «Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом» (Соч., т. 13, стр. 104—123).

В рекомендательном списке той же Политехнической библиотеки о преобразованиях Петра I не приведено ни одного высказывания К. Маркса и Ф. Энгельса о Петре.

В рекомендательном указателе литературы «В. И. Ленин о Курской области», изданном в 1951 году Курской областной библиотекой, не приведена работа В. И. Ленина «Развитие капитализма в России», в которой имеются прямые высказывания о Курской губернии (Соч., изд. 4, т. 3, стр. 171, 374, 494—496, 503, 515).

В указателе Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина «Товарищ Сталин — вдохновитель и вождь могучего движения борьбы за мир, против поджигателей новой войны» (М., 1951) не приводится ни одного выступления товарища И. В. Сталина до второй мировой войны. Тем самым не подчеркивается, что мирная политика Советского государства порождена Великой Октябрьской социалистической революцией.

Все эти примеры показывают, как

Из доклада, прочитанного на научной конференции Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина 15—16 февраля 1952 года.

тщательно нужно подходить к подбору произведений классиков марксизма-ленинизма, стремясь с возможной полнотой и точностью отразить труды, которые относятся на тему указателя.

Встречаются и примеры другого рода, когда библиограф включает произведения, по существу не имеющие отношения к данной теме. Нередко библиографы перечисляют такое большое количество источников, которое явно не под силу читателю.

Например, указатель Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина «Агрессивная политика американского империализма в Европе» (М., 1951), предназначенный для беседчиков в цехе и колхозной бригаде, рекомендует читателю около 40 научных книг и художественных произведений. Конечно, беседчику, как правило, изучение всей этой литературы и непосильно и для данной темы не так уж необходимо.

Однако составителю и этого показались мало, и он дополнил свое пособие еще семью библиографическими указателями. В предисловии рекомендуется использовать эти указатели, так как они «помогут беседчику подобрать дополнительную литературу».

Идейный уровень библиографических указателей во многом определяется качеством аннотаций.

Некоторые библиографы выступали против аннотирования произведений классиков марксизма-ленинизма, ссылаясь на то, что никакая аннотация не в состоянии передать все богатство содержания этих произведений.

Мы считаем эти взгляды совершенно несостоятельными. Действительно, даже очень хорошая аннотация на любое произведение не может раскрыть полностью его содержание. Аннотация может дать лишь общее представление о произведении. Тем более аннотации на труды классиков марксизма-ленинизма не могут отразить все идейное богатство содержания этих произведений. Однако отсюда не следует, что надо отказаться от их аннотирования. Во многих случаях аннотации на произведения классиков марксизма-ленинизма совершенно необходимы, потому что без них читателю будет неизвестно, какие места и разделы этих трудов относятся к данной теме.

Библиограф должен стремиться в этих случаях не к раскрытию всего содержания работы, а к показу того, какие высказывания, содержащиеся в трудах классиков марксизма-ленинизма, следует изучить в первую очередь в связи с данной темой. Это не значит, что в такой «аналитической» аннотации непременно надо отказываться от всякого намека на общую характеристику работы. Однако, как правило, скупые строки аннотации посвящаются главным образом показу тех элементов рекомендуемого произведения, которые важны для данной темы.

Погоня за «полнотой» аннотации приводит к тому, что библиограф упускает из виду тему и назначение указателя.

В указателе Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина «Стахановское движение — непреодолимое движение современности» (М., 1950) в разделе «Ленин и Сталин о труде, социалистическом соревновании и стахановском движении в СССР» дана аннотация на книгу И. В. Сталина «О Великой Отечественной войне Советского Союза».

В этой, очень подробной аннотации делается попытка охарактеризовать величайшее значение и многообразное содержание замечательной книги И. В. Сталина и только в конце аннотации приводится цитата, имеющая непосредственное отношение к теме указателя. Не лучше ли было бы обратить особое внимание читателя на то место в книге, где говорится о доблестном труде рабочих и колхозников в период Великой Отечественной войны?

Таким образом, в отдельных случаях задача библиографа заключается в том, чтобы показать, что вносит аннотируемое произведение в освещение темы, которой посвящен данный библиографический указатель.

Большое значение с точки зрения руководства чтением имеет вопрос о расположении произведений классиков марксизма-ленинизма в рекомендательных библиографических указателях.

Эти произведения, как правило, группируются по авторам, а произведения каждого автора располагаются в хронологическом порядке.

Такой порядок рекомендуется и в специальной литературе, например в брошюре Л. А. Левина «Библиографирование произведений классиков марксизма-ленинизма в рекомендательных указателях» (М., Госкультпросветиздат, 1951, стр. 14).

Однако нельзя согласиться безоговорочно с хронологическим принципом расположения материала, как единственно возможным. Библиография не терпит шаблона; то, что правильно и целесообразно в одних случаях, может оказаться нецелесообразным и неправильным в других случаях.

Совершенно правильно поступил составитель краткого рекомендательного обзора литературы «Великая дружба народов СССР» (М., 1951), что он расположил произведения Ленина и Сталина по национальному вопросу в общем хронологическом порядке. Это отвечает принципу изучения произведений классиков марксизма-ленинизма в развитии, и, вместе с тем, способствует показу великого содружества Ленина и Сталина.

Нельзя также поставить в вину составителю этого же указателя то, что он в интересах последовательного развития темы отступает в некоторых разделах от хронологического порядка расположения материала.

Следует отметить, что в списках литературы, помещенных в некоторых лекциях Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, мы также находим иное расположение произведений классиков марксизма-ленинизма (например, Тропкин Н. В. О работе И. В. Сталина «Международный характер Октябрьской революции». М., 1951 и др.).

Эти примеры показывают, что назрела необходимость пересмотреть существующую точку зрения о том, что единственно правильным расположением произведений классиков

марксизма-ленинизма в рекомендательных указателях является расположение их по авторам и произведений каждого автора в хронологическом порядке их написания. Наряду с таким порядком расположения сплошь и рядом целесообразно и другое расположение этих произведений.

Вопрос о том, в каких конкретных случаях следует применять тот или иной порядок расположения, требует специальной разработки.

Перед советскими библиографами стоит основная задача — повышать качество библиографических пособий. О том, что такая задача назрела, свидетельствуют и появившиеся за последнее время рецензии на некоторые библиографические указатели¹. В этих рецензиях указываются недостатки в библиографировании произведений классиков марксизма-ленинизма. Однако большинство библиографических указателей не получает оценки в печати, что тормозит повышение идейного и методического уровня библиографических работ. Критика издаваемой библиографической продукции повысила бы чувство ответственности у составителей. Вместе с тем эта критика способствовала бы распространению опыта лучших работ.

Необходимо, чтобы все специалисты любой отраслевой библиографии уделяли серьезнейшее внимание библиографированию произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, непрерывно повышали идейно-политический уровень составляемых указателей.

¹ Чемерисский И. А. Рекомендательные указатели литературы о странах народной демократии. «Советская библиография», 1951, № 1 (31), стр. 25—38.

Озерова М. Л. Библиография произведений писателей-лауреатов. «Советская книга», 1952, № 1, стр. 114—116.

Левина С. Безответственное отношение к библиографической работе. «Вестник высшей школы», 1952, № 1, стр. 60—62.

ДОВЕСТИ КНИГУ ДО КАЖДОЙ КОЛХОЗНОЙ СЕМЬИ

Г. Беяева

Гостиловская сельская библиотека Воскресенского района Московской области находится на территории укрупненного колхоза «Путь к коммунизму». Центр колхоза — село Гостилово. Остальные пять деревень расположены вокруг Гостилова на расстоянии от 1 до 5 километров.

Перед сельской библиотекой встала задача — организовать обслуживание книгой всех населенных пунктов колхоза «Путь к коммунизму». Эта задача разрешена следующим образом: в деревне Новлянск, которая находится в 5 километрах от центральной усадьбы, организована передвижная библиотека, такие же передвижки созданы и в деревнях Перебатино и Верзилово, расположенных в 3 километрах от Гостилова. Федино находится от центра колхоза всего лишь в 1 километре, и население этой деревни обслуживается непосредственно сельской библиотекой.

Сложнее обстоит дело с обслуживанием книгой села Константиново. Расположено оно, так же как и Новлянск, в 5 километрах от центральной усадьбы. Это — сравнительно крупный населенный пункт: в нем насчитывается 180 дворов. Поэтому решено было организовать здесь филиал сельской библиотеки.

Вопрос об открытии филиала был поставлен заведующей библиотекой на заседании правления колхоза, которое поддержало это предложение. В январе 1951 года филиал был открыт.

Сельский клуб предоставил филиалу шкаф для хранения книг, стол и стулья. Для филиала было выделено около 1000 книг — общественно-политических, сельскохозяйственных, естественнонаучных и художественных.

Литература подбиралась с учетом запросов колхозников. Заведующая Гостиловской библиотекой т. Фадеева не один раз побывала в Константиново, беседовала с колхозниками и выясняла их запросы на книги. Кроме того, при комплектовании книжного фонда филиала учитывался производственный профиль колхозных бригад.

В филиале библиотеки можно найти большой выбор политической литературы, произведения Мичурина, Лысенко, книги о передовиках сельского хозяйства, научно-атеистическую литературу, художественные произведения лауреатов Сталинских премий и классиков русской литературы.

В филиале имеются также книги, полученные по междубиблиотечному абонементу из районной библиотеки, например литература о выращивании лисиц (колхоз имеет питомник черных лисиц).

Об открытии филиала библиотеки население было информировано с помощью афиш и объявлений.

Учителя Константиновской начальной школы по просьбе библиотекаря провели среди учащихся беседы о библиотеке и рекомендовали им книги для чтения.

Первыми в филиал пришли дети. Они с интересом рассматривали книж-

ные выставки, фотовитрины и плакаты. Получив книги, ребята разнесли весть об открытии филиала по домам, и вскоре в библиотеку начали приходить взрослые колхозники.

Филиал Гостиловской библиотеки работает 2 раза в неделю, по средам и субботам. В эти дни к 10 часам утра приходит сюда т. Фадеева. Захватив с собою свежие газеты, она отправляется на ферму побеседовать с доярками. К 12 часам т. Фадеева возвращается в библиотеку и выдает книги до 6 часов вечера.

Подводя итоги дневной работы, заведующая библиотекой намечает, что нужно сделать в следующий свой приход, какие книги принести, к кому из читателей зайти за задержанной книгой, на какую тему провести громкое чтение.

Летом работа филиала в основном переносится в поле, и поэтому выдача книг производится только с 2 до 3 часов дня, остальное время библиотекарь обслуживает бригады.

Гостиловская сельская библиотека ведет большую массовую работу, которая зимой проводится в помещении библиотеки, в домах колхозников, на животноводческих фермах. Так, за год на животноводческой ферме было прочитано несколько книг (Пановой «Ясный берег», Рябколяча «Золототысячник», Юрмалиата «Выращивание телят», доярки соседнего совхоза, Героя Социалистического Труда Агафоновой «Как я надоила 7 500 литров молока от коровы» и др.).

С большим успехом прошла конференция по обсуждению романа Г. Николаевой «Жатва». В настоящее время идет подготовка к коллективному обсуждению этого произведения в филиале библиотеки.

Для того чтобы привлечь все взрослое население к чтению книг, заведующая библиотекой и ее актив — комсомолцы — решили проводить массовые мероприятия в клубе, где по вечерам можно встретить не только молодежь, но и пожилых колхозников, которые приходят посмотреть кинокартину, послушать концерт художественной самодеятельности, прочитать свежие газеты и журналы, побеседовать друг с другом. Чаше всего здесь проводятся

громкие чтения художественных произведений.

Большую работу проделала Гостиловская сельская библиотека по обслуживанию литературой всего взрослого населения. Тов. Фадеева стремится довести книгу до каждой колхозной семьи, вовлечь в библиотеку всех взрослых колхозников.

В этом важном деле ей оказал помощь районный семинар культурно-просветительных работников. На занятиях библиотечной секции этого семинара был поставлен вопрос о доведении книги до каждой колхозной семьи.

Заведующая районной библиотекой, рассказывая о мероприятиях по расширению состава читателей, рекомендовала в первую очередь связаться с партийными и комсомольскими организациями колхозов, организовать книгоношество.

В декабре 1951 года на комсомольском собрании выступила библиотекарь-комсомолка Нина Фадеева. Она призвала комсомольцев принять активное участие в деле пропаганды литературы среди взрослого населения. Обсудив этот вопрос, комсомолцы сразу взялись за дело. Десяти комсомольцам было поручено организовать книгоношество в деревнях Константиново и Федино. Каждый книгоноша был прикреплен к определенным дворам.

Учитывая, что многие книгоноши плохо знают естественнонаучную и сельскохозяйственную литературу, заведующая библиотекой познакомила их с отобранной для них научной литературой. Комсомолцы получили по 50 книг; раз в неделю книгоношам дополнительно выдается примерно по 15—20 книг.

Колхозники приветливо встречают своего книгоношу, сразу же освобождают для него местечко за столом, ждут, что нового он скажет. Они охотно делятся с книгоношей своими впечатлениями о прочитанном, просят его объяснить непонятное место, порекомендовать что-нибудь дополнительно по заинтересовавшему вопросу.

— Принесла бы ты мне Мичурина Ивана Владимировича, — просит книгоношу Тамару Новожилову колхозник Никита Иванович Канаев.

— А мне бы, — заявляет его сосед Федор Григорьевич Мотин, который в

это время был у Канаева в гостях, — последний номер журнала «Новое время» и газету «За прочный мир, за народную демократию».

Тамара обещает. Ничего, что этой газеты в сельской библиотеке нет, она возьмет ее в районной библиотеке. А если и там ее нет, книгоноша попросит ее в библиотеке парткабинета. Читатель обязательно получит то, что ему хочется прочитать.

Колхозник Савельев интересуется радиотехникой, и книгоноше Гале Морозовой приходится часто прибегать к помощи районной библиотеки. Агроному Вершинскому книги приходится выписывать по междубиблиотечному абонементу из Московской областной библиотеки.

Раз в неделю (по субботам) книгоноша успевает побывать в 10—15 домах. Иногда комсомольцы заходят к своим читателям и по воскресеньям. Таким образом, в каждом колхозном доме выдача производится два раза в месяц.

Следует отметить, что в небольших

населенных пунктах — Перебатино (9 дворов) и Верзилово (13 дворов) имеются передвижки. Здесь книга доведена буквально до каждого колхозника.

Население большого села Новлянск полностью привлечено к пользованию имеющимися здесь двумя передвижными библиотеками (одна — из Гостиловской сельской библиотеки, другая — из районной библиотеки).

Таким образом, задача довести книгу до каждой колхозной семьи Гостиловской библиотекой в основном уже выполнена: из 470 колхозных семей обслуживаются книгой 420. На комсомольском собрании был поставлен вопрос о выделении книгонош для вовлечения в библиотеку колхозников, еще не пользующихся библиотекой.

Районная библиотека оказывает большую помощь работникам сельских библиотек. Для передвижников и книгонош организованы кустовые семинары. Большое внимание на этих семинарах уделяется вопросам пропаганды литературы, обзорам книг, обмену опытом.

Из опыта изучения БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Скворцова

заведующая методическим кабинетом Ярославской областной библиотеки

С каждым годом растут количественно и улучшаются качественно книжные фонды библиотек. В районных библиотеках Ярославской области в 1951 году числилось 337 579 книг, на 143 820 томов больше, чем в 1946 году. Однако задача сводится не только к количественному росту фондов, необходимо также заботиться о качестве подбора книг, добиваться того, чтобы каждая библиотека была обеспечена всей необходимой литературой по различным отраслям знания.

Между тем работники Ярославской областной библиотеки при ознакомлении с фондами районных библиотек обнаруживали, что в некоторых из них отсутствовали необходимые книги. В других же библиотеках эти книги находились в излишнем количестве экземпляров. Все это свидетельствовало о серьезных недостатках в комплектовании фондов районных библиотек, об отсутствии плановости в подборе основной литературы, обязательной для каждой библиотеки.

Это обстоятельство заставило обла-

стной отдел культурно-просветительной работы и методический отдел областной библиотеки принять меры к углубленному изучению книжных фондов районных библиотек. Учитывая то первостепенное значение, какое имеет для идейно-воспитательной работы библиотеки обеспеченность ее произведениями классиков марксизма-ленинизма, решено было начать изучение книжных фондов районных библиотек с марксистско-ленинской литературы.

Областная библиотека составила и разослала всем районным библиотекам письменную консультацию о порядке изучения отдела «Марксизм-ленинизм».

Каждая библиотека по окончании изучения книжного состава этого раздела должна была прислать первый том типового каталога и дополни-

тельный выпуск того же каталога с отметками о наличии произведений классиков марксизма-ленинизма.

На основании этих материалов методическому кабинету предстояло составить сводный каталог марксистско-ленинской литературы, имеющейся в районных библиотеках области. Такой каталог помог бы установить, какие библиотеки нуждаются в тех или иных книгах.

В порядке подготовки к этой работе была составлена картотека той литературы, которая указана в типовом каталоге в разделе «Марксизм-ленинизм». По мере поступления сведений от районных библиотек данные о наличии той или иной книги записывались на оборотной стороне карточки.

Приводим образец такой карточки:

Энгельс Ф.

Карл Маркс (Биография). М., Госполитиздат. 1940. 20 стр.
(Институт Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б)).

Лицевая сторона карточки

Имеется в библиотеках:

Брейтевской	1 экз.
Владыченской	5
Ростовской	3
Толбухинской	1
Тутаевской	1 и т. д.
.	

Оборотная сторона карточки

Таким образом была составлена сводная картотека, показывающая обеспеченность районных библиотек каждым из произведений классиков марксизма-ленинизма. Однако в дальнейшем оказалось, что картотека для целей изучения и комплектования неудобна, так как для того, чтобы выяснить наличие тех или иных книг в библиотечном коллекторе или в Облкниготорге, приходилось носить с собой довольно громоздкую картоте-

ку. Поэтому мы вынуждены были все сведения с карточек перенести на имеющиеся у нас в большом количестве бланки, применяемые для учета литературы, распределяемой коллектором по библиотекам области.

На бланке сверху приводилось краткое описание книги (автор, заглавие), а против наименования каждой районной библиотеки отмечалось количество имеющихся экземпляров данной книги.

Приводим образец такого бланка.

КАРТОЧКА

распределения литературы для библиотек Ярославской области

Автор... *Маркс К.* Название книги... *Гражданская война во Франции*
(Введение *Ф. Энгельса*)

Издание . . .

Цена . . .

Экз. . . .

№ п/п	Наименование библиотек	Коли- чество	№ п/п	Наименование библиотек	Коли- чество
Районные библиотеки					
1	Арефинская	1	16	Некоузская	—
2	Большесельская	1	17	Некрасовская	—
3	Борисоглебская	1	18	Первомайская	2
4	Брейтовская	3	19	Переславская	—
5	Бурмакинская	1	20	Петровская	—
6	Владыченская	—	21	Пошехоно-Володарская	—
7	Гаврилово-Ямская	—	22	Пречистенская	1
8	Даниловская	5	23	Ростовская	—
9	Толбухинская	1	24	Рыбинская	—
10	Ильинская	—	25	Рязанцевская	—
11	Курбская	—	26	Середская	1
12	Любимская	3	27	Тутаевская	1
13	Масловская	—	28	Угличская	—
14	Мышкинская	—	29	Ярославская	—
15	Нагорьевская	9			

С помощью такой карточки легко установить, в каких библиотеках и в каком количестве экземпляров имеется данная книга. Так, оказалось, что это произведение К. Маркса во всех районных библиотеках имелось в количестве 30 экземпляров, однако распределены они были неравномерно: в Нагорьевской библиотеке имелось 9 экземпляров, а в ряде библиотек не было ни одного. Отсюда нетрудно было сделать соответствующие выводы.

По заполнении всех бланков мы приступили к анализу собранных данных.

Прежде всего мы отобрали бланки с названиями тех книг, которые совершенно отсутствовали в районных библиотеках. Таких названий оказалось 41 из общего количества 308. Методический кабинет поставил перед собой за-

дачу — выяснить возможность приобретения этих произведений в новых изданиях.

Далее были выделены книги, имеющиеся только в некоторых районных библиотеках, притом в незначительном количестве экземпляров — от 1 до 5.

Таких книг оказалось 158. По отношению к этим изданиям нельзя было ставить вопрос о перераспределении их по библиотекам, так как общего числа этих экземпляров нехватило бы на все библиотеки. Необходимо было принять меры к восполнению этих пробелов.

Затем была отобрама группа произведений, которые имеются не во всех 29 районных библиотеках, а только в части их, но в таком количестве, что путем перераспределения можно было обеспечить одним-двумя экземплярами каждую библиотеку. Речь идет об из-

даниях, которые нельзя было в то время приобрести в нужном количестве. По отношению к этой группе книг перед методическим кабинетом областной библиотеки встала задача — организовать перераспределение их между районными библиотеками.

Наконец, были выделены бланки с названиями книг, которые имеются в продаже и тем не менее отсутствуют в фондах библиотек. Это объясняется лишь беспечностью заведующих библиотеками или неравномерной рассылкой этих изданий книготоргом по районам.

Например, книгу В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?» можно приобрести в любом книжном магазине, а в Курбской, Некоузской, Угличской районных библиотеках этой книги не оказалось. В данном случае налицо халатное отношение библиотекарей к комплектованию книжных фондов.

Пришлось столкнуться и с фактом неравномерной обеспеченности районных книжных магазинов произведениями классиков марксизма-ленинизма. Например, книга В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» имелась в продаже в Любимском книготорге, и районная библиотека смогла приобрести ее в достаточном количестве экземпляров. Однако в книжном магазине Петровского района той же книги не оказалось, и районная библиотека не смогла ее приобрести на месте, в своем районе.

Следует отметить, что четвертым изданием Сочинений В. И. Ленина и вышедшими томами Сочинений И. В. Сталина районные библиотеки нашей области обеспечены полностью.

В результате произведенного анализа фондов был намечен ряд практических мероприятий. Были отпечатаны списки книг, необходимых для районных библиотек. Областной отдел культурно-просветительной работы проконсультировался с Облкниготоргом о перспективах получения книг по этим спискам в 1952 году. Выяснилось, что многие из произведений, указанных в списке, переиздаются и могут быть приобретены библиотеками в ближайшее время.

Методический кабинет областной

библиотеки учел сообщение Облкниготорга о переиздающихся произведениях и дал указание тем библиотекам, где эти произведения отсутствуют, закупить их немедленно по выходе в свет.

При изучении фондов с помощью типового каталога районной библиотеки необходимо было учесть то обстоятельство, что в первый том каталога вошли издания до 1947 года, а в дополнительный выпуск — издания 1947—1948 годов. Таким образом, в типовом каталоге не указаны произведения классиков марксизма-ленинизма, впервые вышедшие отдельными изданиями после 1948 года, например работа И. В. Сталина «Коротко о партийных разногласиях» (вышла впервые отдельным изданием в 1951 году).

В типовом каталоге не указаны вышедшее в 1950 году новое гениальное произведение И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания», беседа И. В. Сталина с корреспондентом «Правды» и ряд других выступлений товарища Сталина. Естественно возникает вопрос о проверке обеспеченности библиотек изданиями, вышедшими в свет после 1948 года.

С этой целью был составлен дополнительный список, включающий произведения классиков марксизма-ленинизма, вышедшие отдельными изданиями в 1948—1951 годах. Проверка обеспеченности районных библиотек этими изданиями будет проведена в 1952 году.

Кроме того, в 1952 году предстоит проделать вторую, не менее кропотливую, часть работы: произвести перераспределение отдельных книг по библиотекам и указать библиотекам, где можно приобрести недостающую литературу.

Учитывая опыт работы по изучению фондов, проведенной в 1951 году, методический кабинет предполагает в 1952 году заняться проверкой обеспеченности районных библиотек общественно-политической, исторической и антирелигиозной литературой.

В связи с этим желательно, чтобы возможно быстрее вышло в свет новое издание типового каталога районной библиотеки, так как из книг, указанных в первом издании, некоторые, несомненно, уже устарели, и потому часть работы может быть проделана

впустую, если пользоваться старым изданием типового каталога.

Хочется сказать и о некоторых трудностях, которые встретились нам при изучении фондов. Большинство районных библиотек добросовестно отнеслось к заданию, быстро и четко выполнило порученную им работу. Но нашлись и такие библиотекари, которые задерживали присылку материалов или выполняли задание неточно, например,

вместо указания количества экземпляров того или иного названия ставили просто знак +. Приходилось возвращать таким библиотекарям представленные ими экземпляры типового каталога и требовать точного выполнения задания. Все эти трудности будут учтены в дальнейшей работе, и библиотекари получают более подробные методические указания.

ОБЕСПЕЧИТЬ СЕЛЬСКИЕ БИБЛИОТЕКИ СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОЙ ПРОПАГАНДЫ

Н. Вавилов

заведующий Некрасовской сельской библиотекой (Краснодарский край)

Перед сельскими библиотеками стоит важная задача — привлечь в число читателей всех взрослых колхозников и колхозниц, повысить качество обслуживания читателей книгой.

Для осуществления этой весьма важной задачи необходимо дифференцированно подходить к каждому читателю в отдельности, применять самые разнообразные формы и методы пропаганды книги и библиотеки.

Наши сельские библиотеки накопили интересный опыт привлечения взрослого населения в число читателей. Так, с большим интересом я прочитал брошюру заведующего Отказненской сельской библиотекой (Ставропольский край) Н. А. Артемьева «Заметки сельского библиотекаря», который живо рассказал, какие он применяет мероприятия по привлечению взрослых колхозников и колхозниц в число читателей. Большое внимание он уделяет наглядной пропаганде книги и библиотеки — всякого рода библиотечным и книжным выставкам, рекомендательным спискам литературы, разнообразным объявлениям.

Все эти мероприятия, в значительной мере содействующие увеличению числа читателей, я решил применить

в своей работе. Начал я с того, что отпечатал на пишущей машинке пригласительные письма, несколько изменив текст Н. Артемьева. В них сообщалось о книжном фонде библиотеки, о часах ее открытия. Я послал эти письма колхозникам и колхозницам, еще не состоящим читателями библиотеки, и примерно половина товарищей, к которым я обратился, стала активно ею пользоваться.

Захотелось мне также написать объявления о работе библиотеки и отпечатать их в типографии, как это делает Отказненская сельская библиотека, но эта попытка не удалась.

Пришлось библиотечные плакаты и объявления составить и оформить собственными силами. С этим делом я не справился бы, если бы не помогли активисты библиотеки. Они оформили 20 плакатов, которые были вывешены в людных местах нашей станции. Эти плакаты охотно читаются колхозниками.

Надо, конечно, сделать еще многое для того, чтобы улучшить работу сельских библиотек и увеличить число их читателей. В этом деле на помощь сельским библиотекарям должны прийти центральные учреждения. Зачем сельскому библиотекарю с большими

трудностями создавать несовершенные библиотечные плакаты, плохо оформленные афиши и объявления, когда эти материалы можно изготовлять в централизованном порядке. Неужели библиографическому отделу и научно-методическому кабинету Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина трудно составить серию различных библиотечных плакатов, рекомендаций списков, объявлений, обращений к читателям, а Государственному издательству культурно-просветительной литературы издать эти материалы? Надо покончить с таким положе-

нием, когда сельскому библиотекарю приходится затрачивать много времени и сил на изготовление плакатов, рекомендательных списков и объявлений вместо того, чтобы их получать в нужном количестве из библиотечного коллатора. Кстати сказать, Н. Артемьев уже поднимал эти вопросы в своей книге, но пока безрезультатно. Эти вопросы надо быстро разрешить, так как оформление всякого рода наглядных материалов отнимает у сельских библиотекарей много времени, которое может быть использовано для улучшения обслуживания читателей книгой.

Районный конкурс НА ЛУЧШИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПЛАКАТ

Р. Островский

Библиотечные плакаты на политические темы являются прекрасным средством наглядной пропаганды научной и художественной литературы в массовых библиотеках, избах-читальнях и сельских клубах. Однако далеко не всякий библиотечный работник, заведующий избой-читальней может хорошо оформить плакат.

Интересный опыт имеет коллектив Богородицкой районной библиотеки Тульской области. Здесь регулярно выпускаются содержательные и красочные библиотечные плакаты, пропагандирующие книги по самым разнообразным вопросам. Для изготовления плакатов сотрудники библиотеки широко используют различные печатные плакаты, имеющиеся во всех магазинах Книготорга и киосках Союзпечати. Библиотекари вырезают из этих печатных изданий лозунги, надписи, отдельные детали, рисунки, всевозможные заставки, то есть все то, что может быть использовано при изготовлении библиотечного плаката.

На одном из занятий ежемесячных

двухдневных семинаров работников культурно-просветительных учреждений Богородицкого района заведующая библиотекой т. Жданова подняла вопрос об усилении наглядной пропаганды политической книги и, в частности, о библиотечных плакатах. Однако работники сельских библиотек, клубов и изб-читален единодушно заявили, что рисовать они не умеют и поэтому плакаты у них получаются плохими, непривлекательными.

Тогда сотрудники районной библиотеки поделились с участниками семинара своим опытом работы по оформлению плакатов. Библиотекари показали на практике, как они создают библиотечные плакаты, используя для этого всякого рода печатный иллюстративный материал, выпускаемый к революционным годовщинам, хозяйственно-политическим кампаниям и памятным датам. Занятия прошли успешно. Для того чтобы еще больше привлечь внимание работников культурно-просветительных учреждений района к наглядной пропаганде общественно-поли-

тической книги, районный отдел культурно-просветительной работы решил провести, совместно с библиотекой, конкурс на лучший плакат на следующие темы: «Великие стройки коммунизма», «Женщина в колхозе — большая сила», «Советская Армия на страже мира».

Были разработаны условия конкурса. Прежде всего от плаката требовались глубокое содержание и политическая направленность. К составлению плакатов можно было привлекать актив, но категорически запрещалось прибегать к помощи платных художников-специалистов. На изготовление плаката давался месяц.

В состав жюри конкурса вошли В. Подресов — заведующий районным отделом культурно-просветительной работы, М. Жданова — заведующая районной библиотекой и художник-профессионал т. Кобяков.

В условия конкурса по желанию участников были внесены некоторые дополнения. Так, например, от сельских библиотечарей требовалось, чтобы их плакаты носили библиотечный характер, а работникам изб-читален и сельских клубов, незнакомым со спецификой библиотечных плакатов, разрешалось представлять на конкурс тематические плакаты-монтажи, дополненные списками рекомендуемой литературы.

В районной библиотеке для участников конкурса была организована выставка библиотечных плакатов и составлены методические разработки.

Во время подготовки к смотру плакатов в районной библиотеке работал консультационный пункт. Следует отметить, что участники конкурса, а в нем приняли участие все работники сельских культурно-просветительных учреждений, по нескольку раз побывали в библиотеке на консультациях.

В назначенный день жюри было представлено 23 плаката, весьма различных по своему оформлению. Они были показаны всем участникам конкурса. Жюри конкурса указывало на недостатки и достоинства каждого плаката в отдельности. Участникам конкурса стали понятны допущенные ими ошибки и недоделки. Большое внимание было обращено и на положительные стороны в раскрытии темы, в подборе материалов и в их художественном оформлении.

Лучше всех был оформлен плакат на тему «Великие стройки коммунизма», выполненный заведующим Кабылинской избой-читальней т. Курочкой. Этот яркий, красочный плакат правильно отразил тему. Тов. Курочка умело использовал печатный иллюстративный материал и удачно оформил плакат.

Второе место занял плакат на эту же тему, сделанный заведующей Ломовским сельским клубом т. Карякиной, являющейся одновременно заведующей библиотекой-передвижкой. Этот плакат пропагандировал литературу о великих стройках коммунизма.

Заведующая Ильинской сельской библиотекой т. Юрина представила на конкурс два плаката: «Советская Армия на страже мира» и на самостоятельную разработанную тему «Люди, я любил вас, — будьте бдительны!» — о национальном герое свободной Чехословакии, писателе-коммунисте Юлиусе Фучике. Эти плакаты также заняли первое место.

Авторы лучших плакатов поделились с присутствующими опытом своей работы, рассказали, как они подбирали и оформляли материал.

Конкурс способствовал усилению наглядной пропаганды общественно-политической литературы в сельских библиотеках, клубах и избах-читальнях.



ПРОСТЕЙШИЕ ПРИЕМЫ оформления БИБЛИОТЕЧНЫХ ПЛАКАТОВ

(Советы библиотечному работнику)

Р. Алеев

Трудно себе представить массовую библиотеку, избу-читальню без плаката, призывающего к трудовым подвигам во славу нашей великой Родины, идущей под водительством товарища Сталина к коммунизму.

Мастера советского плаката создают произведения большой эмоциональной силы. Наряду с политическим плакатом библиотеки широко применяют плакаты, пропагандирующие лучшие книги.

Библиотечные плакаты призваны рекомендовать произведения классиков марксизма-ленинизма, биографии наших великих вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина, общественно-политическую литературу, производственную, агротехническую, естественнонаучную литературу и художественные произведения.

От основной идеи и содержания плаката зависит его художественное оформление. Библиотечный плакат при условии единства художественной формы и содержания приобретает выразительность, невольно обращает на себя внимание читателей.

Работа над созданием библиотечного плаката начинается с выбора темы, определения основных разделов, подбора цитат и литературы.

К художественному оформлению плаката следует перейти лишь после того, когда будет подготовлена, сформулирована текстовая часть. При изго-

товлении библиотечного плаката можно использовать печатные многокрасочные плакаты, репродукции с картин, рисунки, фотоиллюстрации, а также обложки рекомендуемых книг. Нужно помнить, что все изобразительные элементы библиотечного плаката должны дать наиболее наглядное представление о рекомендуемой литературе.

Наиболее удобный размер плаката 60 × 80 сантиметров, соответствующий самому распространенному стандарту чертежной бумаги. Подобрать текстовой и изобразительный материал, следует приступить к композиционному решению плаката, то есть к распределению всего материала на заданной плоскости, стремясь найти при этом органическое сочетание всех элементов плаката.

Нужно иметь в виду, что библиотечный плакат является, по существу, художественно оформленным рекомендательным списком литературы, и поэтому центральное место в плакате должно быть отведено книгам и изображению, раскрывающему тему плаката.

Наиболее приятной для глаза и быстро воспринимаемой является симметричная композиция.

Преимущество симметричной композиции состоит в том, что распределение материала на плоскости не требует особых познаний в области художественного оформления.

Нужно добиваться того, чтобы основному содержанию плаката отводи-

лось главное место. Следует избегать перегрузки плаката лишними деталями, так как они рассеивают внимание читателя.

Большое значение в плакате имеет цвет. При помощи правильно подобранных цветовых сочетаний можно усилить воздействие плаката на зрителя.

При рисовании используются следующие основные цвета: желтый, красный и синий. Смешением этих трех цветов между собой можно получить всю гамму промежуточных цветов. Библиотечному работнику необходимо знать, какие цвета наиболее органично сочетаются между собой. Так, наиболее удачно сочетаются следующие цвета: красный с голубовато-зеленым, оранжевый с голубым, желтый с синим, коричнево-красный с зеленым, лимонно-желтый с темносиним.

Эти пары дополнительных цветов обладают свойством взаимно усиливать яркость. Например, красный на голубовато-зеленом фоне кажется ярче, чем на белом.

При выполнении библиотечного плаката нужно особое внимание обращать на фон, который меняется в зависимости от выбранной темы. Так, например, плакат на тему «Боритесь за высокие и устойчивые урожаи зерновых культур» может быть выполнен на палевом цвете, близком к цвету обложки журнала «Библиотекарь». Этот цвет легко получить смешением охры светлой и белил. На таком «теплом» фоне хорошо будут смотреться коричневые, красные, темнозеленые и черные цвета. Печатные многокрасочные плакаты, посвященные борьбе за высокие и устойчивые урожаи, всегда используют палевый или близкий ему желтый цвет. Значит, на палевом фоне даже наклеенный цветной рисунок из печатного плаката на эту тему органически сольется со всей цветовой гаммой плаката.

Если готовится плакат на тему о сталинском плане преобразования природы, то в этом случае можно рекомендовать голубовато-зеленый фон. Таким образом, фон плаката определяется его содержанием. Являясь важным элементом оформления, фон активно участвует в создании единства формы и содержания, усиливает эмоциональное воздействие плаката.

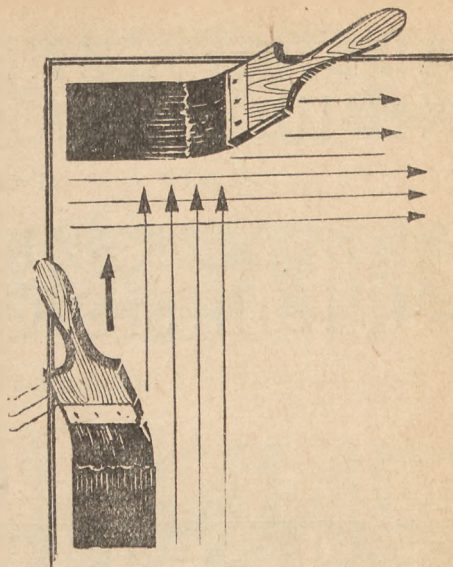


Рис. 1

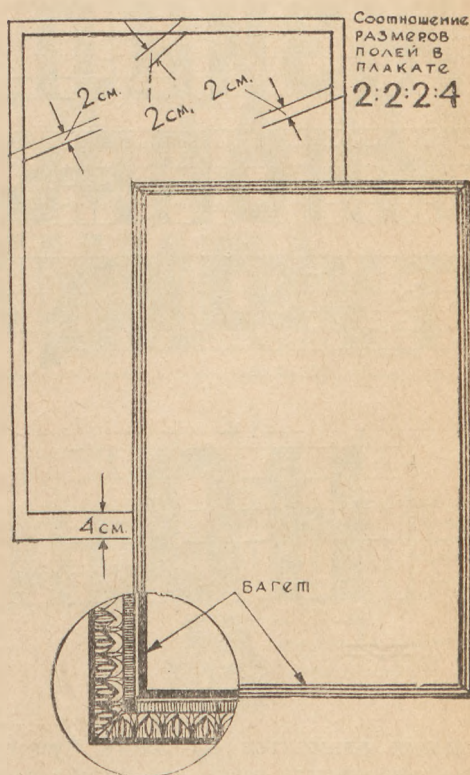


Рис. 2

Можно использовать и белую бумагу. Но в этом случае нужно избегать резких цветовых контрастов.

Оформление библиотечного плаката производится путем монтирования от-

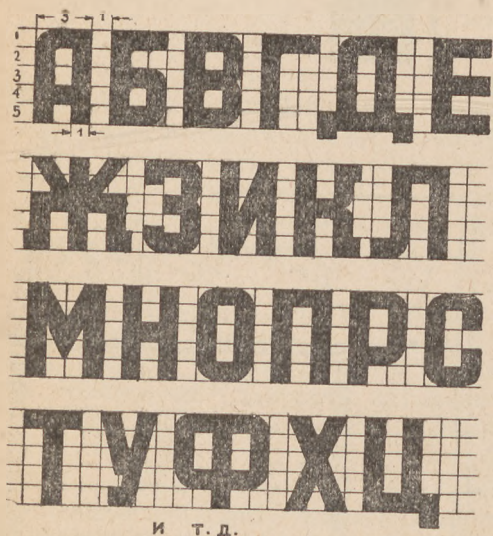
А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Э Ю Я 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Рубленый шрифт

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Классический (академический) шрифт

Рис. 3



и т. д.

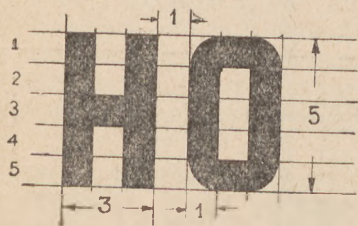


Рис. 4

На рис. 1 показаны приемы фони-рования. Краски должны составляться в следующих пропорциях: одна часть основного цвета (желтого, красного, синего) на две-три части белил. Гуашь разводится на воде до густоты, при которой краска свободно стекает с кисти. Покрывать краской поверхность бумаги нужно несколько раз в поперечном и продольном направлениях.

На рис. 2 показана раскладка полей плаката. Поля делают плакат композиционно связанным в единое произведение. Если есть возможность, — рекомендуется наклеить бумагу на подрамник или картон. По краям подрамника можно закрепить багет.

Шрифт играет немаловажную роль в плакате, он облегчает чтение и, следовательно, должен иметь четкие, ясные формы. Наиболее употребляемыми в плакатах шрифтами являются так называемый корпусный, или плакатный, шрифт, рубленый, классический или академический (рис. 3).

На рис. 4 показаны начертания корпусного шрифта. Этот шрифт может быть легко выполнен даже при отсутствии навыков. Для этой цели на место, отведенное для шрифта, наносится графическая сетка, состоящая из пяти горизонтальных и такой же ширины вертикальных отрезков. Шрифт строится из прямых линий, закругляются лишь концы букв. Буквы вписываются в прямоугольники с соотношением сторон 3 : 5, толщина линий равна одной трети ширины букв. Заглавные буквы делаются несколько выше.

Корпусный, или плакатный, шрифт можно изменять в высоту и ширину.

дельных элементов на листе бумаги. Поэтому прежде всего его нужно правильно подготовить, закрепить на чертежной доске или столе.

Нанесение фона на бумагу может выполняться несколькими способами. Простейший из них состоит в наложении на бумагу разведенной до нужной силы тона краски при помощи флейцевой кисти.

Достигается это просто, без особых расчетов, при помощи графической сетки, о которой говорилось выше. На рис. 5, 5а и 5б показано, как изменяется корпусный шрифт по желанию исполнителя.

Графическая сетка, как это видно из приведенных примеров, значительно облегчает написание текста. Научившись писать текст по графической сетке, можно перейти к письму по двум горизонтальным, ограничивающим высоту, линиям.

При выполнении шрифтовой надписи — заголовка плаката, цитаты — нужно иметь в виду, что величина интервалов между различными буквами неодинакова, она зависит от формы той или иной буквы. Для определения интервалов между буквами нужно учитывать размеры площадей, занимаемых различными буквами. На рис. 6 показано, что интервалы между буквами в словах не могут быть одинаковыми и зависят от сочетаний букв.

Размеченный карандашом по графической сетке плакатный шрифт обводится рейсфедером и заполняется краской или тушью при помощи кисти, как показано на рис. 7.

Значительно облегчают и ускоряют написание шрифта плакатные перья. Набор плакатных перьев различной ширины позволяет писать заглавный шрифт и мелкие тексты. Прием работы плакатным пером показан на рис. 8.

Работать плакатным пером нужно с линейкой, и лишь приобретя известный опыт, можно на глаз проводить горизонтальные и вертикальные линии. Закругления в буквах нужно заполнять кистью. Для работы кистью и плакатным пером гуашь нужно развести так, чтобы краска свободно стекала с кисти и плакатного пера.

Линейка для работы с краской должна быть приспособлена так, как показано на рис. 9. Иначе при работе с обыкновенной линейкой краска будет подтекать под нее и портить фон.

Как уже говорилось, плакатный, корпусный, шрифт является наиболее легким для выполнения. Кроме него, в плакатах применяются и другие, более сложные, шрифты, требующие определенных навыков.

Остановимся подробнее на курсивном (рукописном) шрифте, который

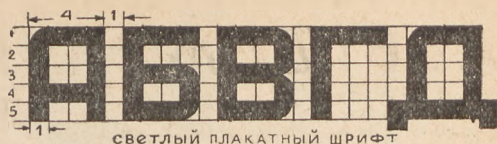


Рис. 5



Рис. 5а



Рис. 5б



Рис. 6

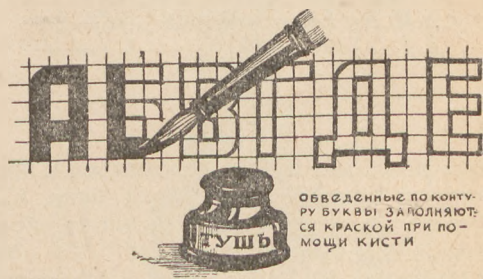


Рис. 7

по исполнению несложен. Курсивный шрифт при наличии некоторых навыков пишется без разметки букв внутри строки, прямо на глаз. Курсив хорошо сочетается с плакатным шрифтом и может с успехом применяться в библиотечном плакате. При работе курсив-

ПРИЕМ РАБОТЫ С
ВЛАКАШНЫМ
ПЕРОМ

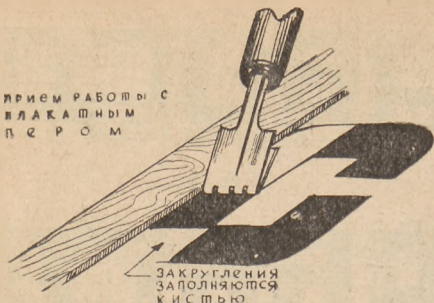


Рис. 8

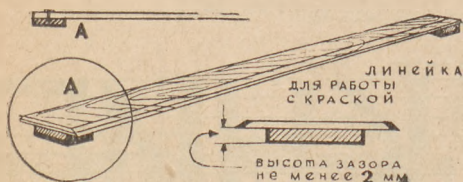


Рис. 9

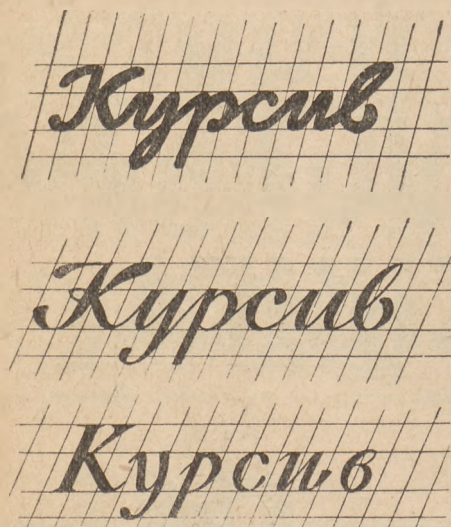


Рис. 10

ным шрифтом нужно стремиться к простоте и ясности начертания букв. Соблюдение одинакового наклона букв совершенно необходимо.

На рис. 10 показаны начертания курсивного шрифта с одинаковой толщиной букв и с утолщениями вертикальных линий.

Курсивный шрифт с одинаковой толщиной букв легко пишется чертежной стеклянной трубочкой. Тонкий конец трубочки нужно нагреть и согнуть для удобства работы под небольшим углом (рис. 11). При наличии печатных пла-

катов можно вырезать готовые буквы и использовать их в заголовках.

Как уже указывалось, цвет в плакате имеет большое значение. На рис. 12 показаны различной штриховкой три основных цвета: желтый, красный, синий. Зная схему получения дополнительных цветов, можно, пользуясь этими основными цветами, создать многокрасочный, яркий библиотечный плакат.

Для плакатных работ наиболее удобными являются гуашевые краски. Гуашь, как и всякая иная краска, состоит из красящего порошка, смешанного со связующим веществом. Гуашь разводится водой и при высыхании сильно светлеет. Поэтому, приступая к покрытию фона или рисунка гуашью, нужно подбирать цвет пробным мазком, который по высыхании даст действительный цвет. Разводить гуашь желаемого оттенка нужно в количестве, достаточном для выполнения работы, так как вторично очень трудно подобрать один и тот же оттенок цвета.

Для получения ровной бархатистой и светлой поверхности необходимо добавлять белила.



НОРМОГРАФ
ЗНАЧИТЕЛЬНО ОБЛЕГЧАЕТ ПИСАНИЕ ШРИФТА

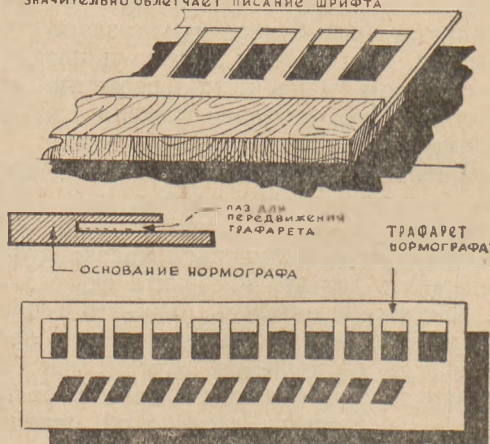


Рис. 11



Рис. 12

Гуашевые краски наносятся на бумагу при помощи круглых мягких волосяных кисточек.

Для работы над плакатом лучше всего подходят беличьи, колонковые и хорьковые кисти, дающие при смачивании краской тонко заостренный конец (рис. 13).

Библиотечный плакат, оформленный печатными иллюстрациями, не исключает возможности дорисовки отдельных элементов, усиливающих его эмоциональное воздействие, улучшающих композицию.

Часто приходится либо уменьшать, либо увеличивать изображения, имеющиеся на фотографии или рисунке, до нужных размеров. Существует несколько способов увеличения или уменьшения сложных по контуру изображений. Простейший из них — увеличение (уменьшение) при помощи графической сетки.

На рис. 14 показан этот способ. На оригинал, который мы хотим увеличить (или уменьшить), наносится сетка. Графическая сетка с таким же количеством квадратов, но увеличенных (уменьшенных) до нужного размера, наносится на чистый лист бумаги. Ряды клеток нумеруются. Перенести отрезки линии в квадратах не представляет большого труда.

Этот прием позволяет не умеющему рисовать делать силуэтные рисунки, сложные по начертанию, а владеющему рисунком облегчает и ускоряет работу.

Умело подобранный орнамент придает библиотечному плакату нарядный вид.



Рис. 13

Для упрощения работы по выполнению орнаментальных рамок можно использовать трафарет, изготовленный из плотной бумаги.

Трафарет накладывается на плоскость и забрызгивается краской при помощи зубной щетки или металлической сетки. Краска при этом должна быть достаточно жидкой, чтобы давать мелкую каплю, образующую пыль. Можно заполнять трафарет также и

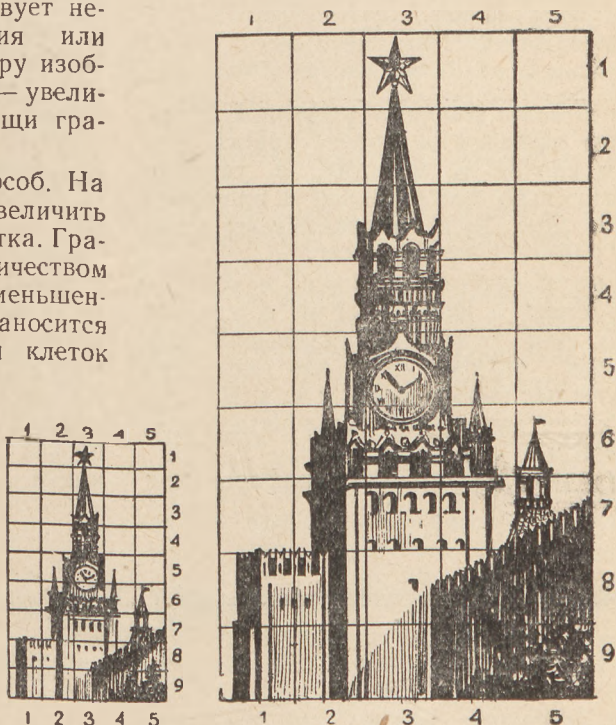


Рис. 14



Рис. 15

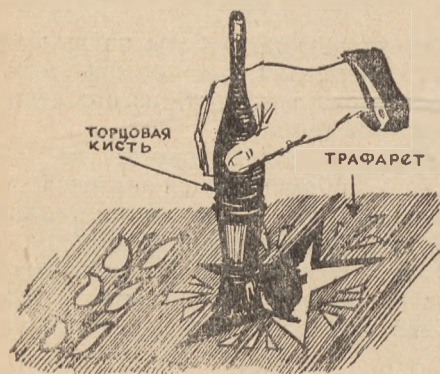


Рис. 16

при помощи малярной щетинной кисти. Густо разведенная краска наносится в этом случае не мазками, а ударами вертикально поставленной к плоскости кисти. Рис. 15 и 16 показывают приемы работы с трафаретом.

Способ набрызга можно с успехом применять и для покрытия фона плаката, для выделения отдельных элементов оформления, для создания силуэтных изображений и т. д. Во всех этих случаях нужно пользоваться трафаретом.

На рис. 17 показан трафарет для

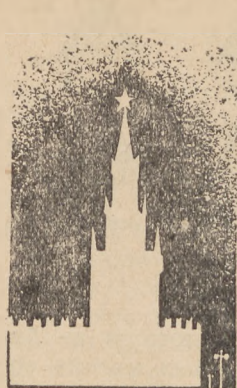


Рис. 17



Рис. 18

светлого силуэта или орнамента. В этом случае трафарет закрывает доступ краске. Если использовать такой прием для набрызга белилами, то можно получить эффектные силуэтные изображения (рис. 18).

Трафарет для набрызга следует укреплять на бумаге булавками по краям изображения так, чтобы брызги не проникали под трафарет. При соблюдении этого правила силуэты получаются четкими.

Таковы в кратких чертах некоторые из простейших приемов художественного оформления библиотечных плакатов. Этими приемами может пользоваться каждый библиотекарь, не имеющий специальных познаний или навыков в рисовании и художественном оформлении.

Однако нужно стремиться также и к самому широкому привлечению к этой работе членов кружков изобразительного искусства, активистов библиотеки, преподавателей рисования. Культурно, с хорошим художественным вкусом оформленный библиотечный плакат играет большую роль в пропаганде книги.



РАБОТА С КНИГОЙ В ЛЕТНЕЙ ЧИТАЛЬНЕ

М. Назьмова

Центральная городская детская библиотека Москвы придает особое значение работе со школьниками в летнее время, так как в период каникул у ребят много свободного времени и чтение книг помогает им разумно использовать досуг, подготовиться к будущему учебному году.

Наша библиотека уже не первый год развертывает летнюю читальню в детском парке им. Пряникова.

Подготовка к работе в летних условиях обычно начинается в апреле. Библиотека намечает план работы, учитывая при этом памятные и юбилейные даты, составляет список художественных произведений и научных книг, с которыми следует познакомиться юных читателей, заранее определяет тематику бесед, чтений, литературных утренников, предусматривает мероприятия парка, которые можно увязать с пропагандой литературы.

Работники читальни принимают активное участие во всех мероприятиях парка. В свою очередь сотрудники парка широко оповещают через радиозвонки своих посетителей о работе читальни и помогают ей в организации утренников и вечеров.

Читальня может нормально работать только в том случае, если ей предоставлено закрытое помещение, оборудованное необходимой мебелью: столами и стульями различных размеров (для ребят младшего и старшего возраста).

Читальня должна находиться в одном из наиболее тихих уголков парка, вда-

ли от площадок для игр, танцев и разных аттракционов. Обо всем этом библиотека заранее договаривается с администрацией парка и заключает с нею соответствующий договор.

Целенаправленность чтения детей во многом зависит от состава книжного фонда библиотеки. Поэтому работники читальни уделяют большое внимание комплектованию книжного фонда. В основу комплектования фонда читальни были положены списки литературы для внеклассного чтения, утвержденные Министерством просвещения. Кроме того, летняя читальня получает большое количество журналов, газет и книжных новинок.

Библиотека стремится выделить для летней читальни новые издания, учитывая, что опрятная книга с яркой, красочной обложкой скорее привлечет внимание читателя.

Наличие хорошо подобранного книжного фонда помогает сотрудникам читальни осуществлять индивидуальное руководство чтением и проводить массовую работу.

Читальня украшается портретами классиков русской литературы и советских писателей. Под портретами помещаются небольшие рекомендательные списки книг. Библиотечные плакаты посвящаются вопросам чтения, рекомендации лучших произведений классической и современной советской литературы. Имеются списки книг для каждого класса в отдельности на тему «Что необходимо прочитать за лето».

Большое внимание уделяется пропа-



ганде среди детей научно-популярной литературы.

Летней читальней пользуются преимущественно дети младшего возраста. За последние годы значительно увеличилось число читателей — учащихся 5—6-х классов.

Работники читальни придают особое значение руководству чтением детей, беседам с читателями, подбору им книг. При рекомендации литературы широко используются библиографические пособия. Библиотекарь всегда обращает внимание юных читателей на плакаты, книжные выставки, рекомендательные списки литературы, стремясь воспитать у детей навыки самостоятельного выбора книг. Школьника приучают пользоваться и журналами. Библиотекарь вместе с ним просматривает новые номера журналов и указывает наиболее интересные статьи, рассказы, стихотворения.

Библиотекарь следит за тем, чтобы дети читали книгу внимательно. Для того чтобы проверить, насколько школьник понял содержание книги, ему задают 2—3 вопроса. Если читатель не может ответить на них или отвечает неправильно, ему указывают ошибку и советуют прочитать книгу еще раз. Такие советы даются главным образом ученикам 1—3-х классов.

Массовые мероприятия занимают большое место в работе читальни. Библиотекари проводят беседы на обще-

ственно-политические и литературные темы, громкие чтения художественных произведений и научно-популярных книг, выступают с обзорами книжных новинок и отдельных номеров журнала «Мурзилка», устраивают встречи с детскими писателями и литературные утреники.

Массовые мероприятия, особенно встречи с писателями, привлекают большое количество детей. Многие из них становятся постоянными посетителями летней читальни.

Массовая работа, как и индивидуальное руководство чтением, подчиняется одной цели: воспитать у юных читателей чувство советского патриотизма, преданность делу Ленина—Сталина, мужество, находчивость, честность, чувство товарищества, любовь к труду.

Книжные выставки, громкие чтения, литературные утреники посвящаются жизни великих вождей советского народа В. И. Ленина и И. В. Сталина, борьбе советского народа за мир во всем мире, великим сталинским стройкам коммунизма, героическому прошлому нашей Родины. Книжные выставки и беседы посвящались также следующим темам: «Маршак — детям», «Творчество С. Михалкова», «Что писал Гайдар», «Тимур и его друзья», «Стихи о детстве», «Великий преобразователь природы» (о И. В. Мичурине), «Чудеса вокруг нас» (по книгам М. Пришвина, В. Бианки, Г. Скребиц-

кого, П. Мантейфеля), а также памятным и юбилейным датам (День шахтера, День железнодорожника, День Воздушного Флота).

Все массовые формы работы тесно связаны с пропагандой книги. Так, беседа о жизни и творчестве писателя всегда заканчивается обзором его произведений.

При организации встречи с писателем в читальне обычно устраивается выставка его произведений. Так, к встречам с детскими писателями Н. Носовым, З. Александровой, Н. Кальмой, В. Немцовым, Н. Богдановым, Г. Скребицким, В. Чаплиной были организованы выставки их произведений.

Большим успехом у детей пользовались литературные утренники, посвященные А. С. Пушкину, А. М. Горькому, И. В. Мичурину, А. П. Гайдари, русским народным сказкам и сказкам народов СССР.

Большое внимание уделялось пропаганде книг, включенных в список «Что прочитать летом». Библиотекарь рассказывал детям об этих книгах, зачитывал из них отрывки. После таких обзоров юные читатели охотно спрашивают рекомендуемые библиотекарем книги.

У плакатов-загадок, составленных по мотивам сказок Пушкина, басен Крылова и русских народных сказок, проводятся литературные игры. Дети должны ответить на поставленные в плакатах вопросы. Ребята охотно принимают участие в подобного рода играх.

Работники читальни стремятся приучить детей писать отзывы о прочитанных книгах. Школьники младшего возраста еще не умеют сосредоточиться, и им бывает трудно изложить письменно свои впечатления о прочитанном. Поэтому библиотекари сами записывают со слов читателя его отзыв о книге. Таким образом было подготовлено несколько бюллетеней читательских отзывов («Читатели о книгах», «Москве 800 лет», «С. Михалков», «Книги Маршак», «А. Барто»).

В связи с 10-летием со дня смерти Гайдара был оформлен альбом с рисунками читателей и их отзывами о произведениях любимого детского писателя.

Альбом пользовался у ребят большим спросом.

Живой интерес у читателей вызывают также вопросы, помещенные на плакате, пропагандирующем естественнонаучную литературу. Ответы на эти вопросы ребята опускают в специальный почтовый ящик. Детям предлагались, например, следующие вопросы:

Знаешь ли ты?

1. По каким приметам можно предсказать погоду?

2. Какое растение помогает остановить кровь, если в лесу поранишь ногу?

3. Из чего в лесу можно приготовить чернила и клей?

4. Какой цветок в лесу ловит маленьких насекомых?

Под вопросами был помещен список книг, в которых можно найти ответы: Бианки — «Лесная газета», «Нечаянные встречи», Пришвин — «В краю дедушки Мазая», Верзилин — «По следам Робинзона», Лесник — «В лесу» (предсказатели погоды), «Путешествие по родной земле». Большой интерес вызвал у ребят специальный бюллетень на тему «Что мы узнали из этих книг». В бюллетене были помещены ответы школьников на вопросы по естествознанию.

Библиотекари стремятся выяснить, с какими книгами посетители читальни незнакомы, и обращают особое внимание на рекомендацию этих книг.

В летней читальне мало спрашивались детские журналы «Мурзилка», «Пионер», «Затейник». Чтобы повысить интерес к ним, была организована специальная выставка журналов. Кроме того, ежемесячно проводятся обзоры выходящих номеров журнала «Мурзилка». Живо прошла встреча ребят с одним из сотрудников редакции журнала «Мурзилка», который очень интересно, в простой и доступной для детей форме, рассказал им о том, как создается журнал, как печатаются цветные иллюстрации, как делаются оттиски, и т. д. Эти мероприятия повысили выдачу детских журналов.

Летняя читальня принимает активное участие в массовых мероприятиях парка. Например, в парке ежегодно проводятся «День цветов», «День леса», «День сказок». Работники читальни

устроивали выставки книг, проводили беседы и литературные утренники, организовывали встречи детей с писателями. В связи с демонстрацией в парке специальных киножурналов в читальне устраивались беседы о правилах уличного движения и на противопожарные темы.

Конечно, не все находящиеся в парке дети посещали читальню, а некоторые из них если и посещали ее, то от случая к случаю, часто на короткое время, перед кинокартиной, детским утренником, спектаклем кукольного театра и т. д. Чтобы привлечь в чи-

тальню возможно большее количество детей, мы проводим отдельные мероприятия по пропаганде книги непосредственно в парке. Так, перед киносеансами устраиваются беседы на тему «Книга—твой друг и советчик». Иногда беседы, проводившиеся в кинопавильоне, тесно связывались с тематикой картины. Так, например, перед демонстрацией кинокартины «Пятнадцатилетний капитан» была проведена беседа о Жюле Верне, в которой рекомендовались лучшие из его книг.

Все эти мероприятия привлекали в читальню большое количество детей.

В детской библиотеке

Г. Белова

Прошло 5 лет со времени открытия детской библиотеки в г. Ишиме Тюменской области. За это время библиотека приобрела большую популярность среди школьников.

С первых же дней своей работы заведующая библиотекой т. Васильева установила тесную связь с горкомом комсомола, школами, Домом пионеров, городской библиотекой. Комсомольцы и пионеры были первыми помощниками детской библиотеки в привлечении читателей, в пропаганде книг.

«Перед собой я поставила задачу,— говорит т. Васильева,— с помощью учителей и комсомольских организаций добиться того, чтобы каждый школьник стал активным читателем детской библиотеки». Она посещала школы и проводила для детей обзоры книг. По ее просьбе пионервожатые рассказывают пионерам о библиотеке.

Усилия библиотекаря дали хорошие результаты. В настоящее время библиотекой пользуются около 2200 юных читателей. Следует отметить, что в городе недавно открылась еще одна детская библиотека и, кроме того, имеются школьные библиотеки.

Библиотекари умело руководят чтением школьников, учитывая при этом

индивидуальные особенности, возраст, подготовку каждого читателя.

Почти на каждом читательском формуляре можно видеть отметки библиотекаря о характере чтения данного школьника. Это помогает установить, чем он интересуется, какие пробелы наблюдаются в его чтении и как их восполнить. В формулярах делаются также отметки о том, чем вызван спрос читателя на книгу: беседой библиотекаря, школьными заданиями, рекомендацией товарищей, материалами наглядной пропаганды (книжными выставками, плакатами, каталогами, картотеками). Такие отметки дают возможность учитывать, какое влияние на спрос читателей оказывает та или иная форма библиотечной работы.

Для многих читателей — детей среднего и старшего возрастов составляются индивидуальные планы чтения.

Можно привести ряд примеров, показывающих, как работники библиотеки умелой пропагандой книги переводят читателей от случайного, бессистемного чтения к чтению плановому, систематическому. Так, у Жени Захарова, ученика 6-го класса, не было ярко выраженного интереса к книгам определенной тематики. Библиотекарь предложил ему «Повесть о настоящем че-

ловеке» Б. Полевого. Книга захватила мальчика, и в дальнейшем, полагаясь на библиотекаря, он стал читать книги о героях Великой Отечественной войны, о колхозных ребятах.

Постепенно Женя заинтересовался книгами по истории и естествознанию. В читательском формуляре библиотекарь отмечает, что Женя очень внимательно рассматривает библиотечные плакаты и книжные выставки, часто спрашивает представленную на них литературу.

Много внимания уделяется тому, чтобы научить молодых читателей самостоятельно выбирать книгу, пользуясь рекомендательными списками, картотеками, каталогами, справочниками. Для того чтобы приучить школьников читать внимательно, библиотекари предлагают им писать отзывы о прочитанных книгах, вести дневники чтения. Лучшие отзывы помещаются в стенгазете, оформляются в альбоме.

Большое значение для привития навыков культуры чтения имеют беседы «Как выбрать книгу», «Как вести дневник прочитанного», «Учись читать книгу с карандашом в руках, делать выписки, работать со словарем, со справочником». Библиотека совместно с городским отделением Радиокomiteта организует выступления читателей по радио на темы: «Как книга помогает в учебе», «Как я пишу отзыв о прочитанном», «Как я веду дневник чтения». Кроме того, передаются беседы, в которых даются советы родителям о чтении детей.

Каталоги, картотеки, плакаты, рекомендательные списки литературы составляются применительно к возрасту и интересам читателей.

Для малышей имеются красочные картотеки, состоящие из нарисованных книжных обложек. Дети среднего и старшего возрастов пользуются систематическим каталогом и картотекой журнально-газетных статей.

Массовую работу библиотека проводит также дифференцированно.

Для школьников первых четырех классов систематически организуются громкие чтения произведений советских писателей и статей из газеты «Пионерская правда». С интересом слушают юные читатели беседы на самые разнообразные темы.

Важное место в работе со старшими школьниками занимают читательские конференции, они дают возможность всесторонне обсудить и изучить произведение. Так, успешно прошли конференции на темы «Каким должен быть советский школьник», «Детство и юность А. М. Горького».

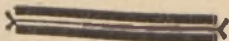
Большое внимание уделяется в библиотеке организации книжных выставок, составлению библиотечных плакатов, фотомонтажей, альбомов. Оформляются они активом читателей красочно, аккуратно. По материалам выставок, плакатов проводятся обзоры, беседы, и это увеличивает спрос на книгу.

Так, большим успехом у читателей пользовались выставки на темы: «За все, что сделано, за все, что создано, спасибо Сталину от всей души», «Рожденная Октябрем советская детская книга», «Чудеса техники», «Комсомолец в семье и школе», «Такой молодежи не знала выдавшая виды земля».

Читатели широко используют и оформленные активом альбомы, посвященные В. И. Ленину, И. В. Сталину, А. М. Горькому.

Библиотекари приучают школьников систематически читать газеты, журналы. Ежедневно составляется список наиболее важных газетных и журнальных статей, который помещается на специальном плакате «Сегодня в журналах и газетах». Кроме того, газетные вырезки подбираются в особые папки.

Хорошим помощником Ишимской детской библиотеки является читательский актив. Он помогает ремонтировать книги, проводить массовые мероприятия, привлекать новых читателей.



ПРОПАГАНДА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ КНИГИ

Э. Стародубская

В данной статье мы попытаемся осветить опыт работы отдельных московских библиотек с естественнонаучной литературой. Заранее надо оговориться: достижения библиотек в этом деле еще очень невелики, что является серьезным недостатком их работы.

Мы расскажем об опыте работы библиотеки им. Загорского, библиотек № 73 Сталинского района и № 14 Калининского района, передвижных фондов библиотек имени И. В. Сталина и им. А. С. Пушкина. Эти библиотеки в течение ряда лет систематически пропагандируют естественнонаучную книгу, применяя целый комплекс мероприятий, способствующих пробуждению у читателей интереса к вопросам естествознания. Сотрудники библиотек серьезно знакомятся с литературой по естествознанию, и это помогает им при рекомендации книг.

Коллектив библиотеки им. Загорского начал свою работу с просмотра книжного фонда. Выяснилось, что в библиотеке сохранилось еще много устаревшей литературы по естествознанию, а новые книги представлены в таком небольшом количестве экземпляров, что они не могут обеспечить потребностей читателей. Поэтому первоочередной задачей сотрудников библиотеки явилось пополнение этого раздела новыми изданиями. Если эта библиотека раньше закупала всего 2—3 экземпляра каждой книги по естествознанию, то сейчас она приобретает 10—25, а в отдельных случаях и 50 экземпляров того или иного названия.

Так, книги Ф. Энгельса «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека», М. Плисецкого «Наука и религия о происхождении человека», Б. Воронцова-Вельяминова «Строение

вселенной» представлены в библиотеке в пятидесяти экземплярах и больше.

Библиотекари знакомятся с основной литературой по естествознанию путем самостоятельного чтения, использования библиографических указателей, активного участия в работе районных семинаров. Все это способствовало улучшению индивидуальной рекомендации книг. Гораздо чаще стали устраиваться выставки литературы по естествознанию. Так, в течение года на абонементе было организовано 14 выставок на следующие темы: «Непримиримость науки и религии», «Наука и религия о строении вселенной», «Наука о происхождении человека», «Новый вклад советских ученых в науку о жизни», «Учение Павлова — боевое оружие советских физиологов», «Великий план преобразования природы» и др.

Систематически проводится информация читателей о новых поступлениях с помощью плакатов, специально организованных выставок книжных новинок, обзоров. Библиографические материалы — планы чтения, указатели литературы, рекомендательные списки — всегда находятся под рукой библиотекаря.

Изменилось и содержание массовой работы библиотеки: из 75 мероприятий, организованных в 1951 году, 24 были посвящены вопросам естествознания. В истекшем году были проведены следующие лекции: «Успехи советской астрономии», «Как наука объясняет происхождение и развитие жизни на земле», «Наука и религия о происхождении человека», «Новые достижения советской биологии», «Сталинский план преобразования природы претворяется в жизнь», «Как возникла вера в бога» и т. д.

Для строителей и рабочих промысло-

вых артелей проводятся громкие читки книг по естествознанию. За последнее время был прочитан ряд книг о происхождении человека, строении вселенной, о грозных явлениях природы.

Библиотека с помощью научных работников Московского планетария провела в общежитиях строителей три вечера на естественнонаучные темы («Строение вселенной», «Земля и планеты», «Было ли начало и будет ли конец мира»). Вечера сопровождались демонстрацией диапозитивов, обзором и выдачей книг. Эти вечера имели большой успех, слушатели задавали много вопросов.

Интересно прошли организованные в 1951 г. читательские конференции на темы: «Наука и религия о строении вселенной» и «Происхождение человека».

Подготовка к каждой конференции длилась 2—3 месяца. Все отделения библиотеки — абонемент, передвижной фонд и читальня — включились в эту работу. Решающее значение в развитии интереса к литературе по вопросам мироздания и происхождения человека имели беседы с читателями на абонементах.

Все эти мероприятия способствовали повышению интереса читателей к книгам по естествознанию. После каждой лекции, обзора, громкого чтения читатели спрашивали книги по заинтересовавшим их темам.

Благодаря умелой пропаганде книг библиотеке удалось значительно расширить круг читателей естественнонаучной литературы.

Библиотека № 73 Сталинского района проводит работу с естественнонаучной литературой не только в помещении библиотеки, но и в общежитиях строителей. Установлена тесная связь с планетарием, сотрудники которого часто выступают с лекциями в передвижных библиотеках.

Большим успехом у читателей пользуется агитавтомобиль планетария, который приезжает на стройки. Сотни строителей с неослабевающим вниманием слушали беседы, сопровождавшиеся демонстрацией астрономических приборов. Библиотека же старалась использовать интерес, вызванный агитавтомобилем, для пропаганды литературы по естествознанию.

Говоря о работе библиотеки № 14 Калининского района, мы остановимся только на подготовке библиотеки к проведению читательской конференции на тему «Наука и религия о строении вселенной». Коллектив библиотеки придавал конференции большое значение, надеясь с ее помощью добиться перелома в пропаганде естественнонаучной литературы. Готовясь к этому мероприятию, библиотекари пришли к правильному выводу — без знания литературы по естествознанию им не удастся широко рекомендовать ее читателям. Поэтому было решено прежде всего самим изучить те книги, которые будут обсуждаться на читательской конференции.

Библиотекари внимательно изучили и обсудили литературу на тему «Наука и религия о строении вселенной». Результаты изучения литературы сказались в дальнейшей работе с читателями: библиотекари смелее рекомендовали книги, увереннее беседовали о них с читателями у выставок. В период подготовки к конференции 653 читателя прочитали книги по естествознанию. Своим опытом проведения читательской конференции коллектив библиотеки поделился с работниками других библиотек.

Заслуживает внимания опыт работы с естественнонаучной книгой в передвижках, организованных библиотеками имени И. В. Сталина и им. А. С. Пушкина. В течение нескольких лет работники этих библиотек ведут пропаганду естественнонаучной книги среди строителей, рабочих промысловых артелей, домашних хозяек. Библиотекари проводят громкие чтения популярных книг по естествознанию. Заведующая передвижным фондом библиотеки им. А. С. Пушкина составила план проведения громких чтений и бесед о книгах. Каждое чтение является продолжением предыдущего.

Сложность работы на передвижках заключается в том, что читатели задают библиотекарю самые разнообразные вопросы. Если библиотекарь не может сразу ответить на них, он обязан это сделать в следующий раз. Работники передвижных фондов постоянно повышают уровень своих знаний, они систематически изучают вновь выходящую научно-популярную литературу.

ру, внимательно следят за журналами «Знание — сила», «Наука и жизнь». Все это позволяет библиотекарям умело пропагандировать литературу по естествознанию.

В ряде районов столицы были проведены методические совещания, на которых работники библиотек поделились своим опытом работы. На этих совещаниях были вскрыты серьезные недостатки в пропаганде естественнонаучной литературы.

Было установлено, что многие библиотекари еще не осознали роли естественнонаучной литературы в формировании материалистического мировоззрения и поднятии культурного уровня широких трудящихся масс, в организации и развитии научно-атеистической пропаганды.

Библиотекари плохо знают естественнонаучную литературу, не знакомятся с вновь выходящими книгами, не изучают библиографических пособий по вопросам естествознания.

Недооценка работы с естественнонаучной литературой сказывается и в том, что этот раздел фонда во многих библиотеках представлен слабо. В этих библиотеках сохранились и выдаются читателям устаревшие книги, а новая литература, освещающая последние достижения естествознания, приобретает в таком небольшом количестве экземпляров, что о широкой рекомендации этих книг читателям не может быть и речи.

Нередко к тому же повседневную работу с естественнонаучной книгой на абонементе библиотекари подменяют массовыми мероприятиями, которые не подкрепляются заботой о привитии читателям вкуса к систематическому чтению научной литературы.

На районных совещаниях были намечены мероприятия по устранению недостатков в рекомендации книг по естествознанию. Задача московских библиотекарей — повысить уровень этой важнейшей работы. Библиотекарям столицы предстоит еще много и упорно поработать, чтобы добиться по-

ложительных результатов в деле продвижения научно-популярной литературы.

Прежде всего необходимо обратить серьезное внимание на комплектование книжных фондов библиотек естественнонаучной литературой, проверить, в какой мере полно представлены книги по всем важнейшим отраслям и вопросам естествознания. Для правильного комплектования надо учесть, в каких книгах нуждаются различные категории читателей: хорошо подготовленные, впервые приступающие к чтению естественнонаучной литературы, учащиеся и т. д.

Активным читателем естественнонаучной литературы должен стать каждый библиотекарь. Библиотечным методическим кабинетам следует чаще устраивать для библиотекарей лекции по актуальным вопросам научно-атеистической пропаганды, обзоры лучших книг и библиографических пособий по естествознанию.

В библиотеках надо усилить пропаганду естественнонаучной литературы путем организации массовых мероприятий (громкие чтения, библиографические обзоры, читательские конференции, книжные выставки) и улучшения руководства чтением на абонементе.

Библиотекарь должен научиться пользоваться библиографическими пособиями и повседневно применять их при проведении массовых мероприятий и индивидуальной рекомендации книг читателям. Библиографические пособия следует широко рекомендовать и выдавать читателям.

Желательно, чтобы массовые библиотеки других городов поделились на страницах журнала опытом своей работы с естественнонаучной книгой. Интересно было бы узнать, с какими трудностями сталкиваются библиотекари в этом деле и как их преодолевают. Обмен опытом поможет поднять пропаганду естественнонаучной литературы на более высокий уровень.

БИБЛИОТЕКАРЬ - АКТИВНЫЙ ПОМОЩНИК ПЕДАГОГА

И. Золотарев

Как известно, руководящую роль на всех этапах педагогического процесса играет преподаватель. Однако в условиях техникума и библиотекарь принимает определенное участие в подготовке специалистов средней квалификации.

Библиотекарь техникума несет прежде всего ответственность за обеспечение педагогического процесса литературой. Но не только в этом заключается задача библиотекаря. Он должен также широко пропагандировать книгу, руководить чтением учащихся, воспитывать у них навыки самостоятельной работы над книгой.

Когда я приступил к заведыванию библиотекой Ленинградского архитектурного техникума, я был знаком с архитектурой очень поверхностно. Поэтому я начал свою работу с подробного изучения учебных планов и программ, а также литературы по основным специальностям архитектурного техникума.

На основе этого изучения был составлен план комплектования библиотеки.

С самого начала я постарался установить тесную связь с педагогическим советом. Участие в его работе является одним из неперемennых условий успешной деятельности библиотеки учебного заведения. На заседаниях педагогического совета обсуждаются учебные планы, итоги успеваемости учащихся, результаты практики, состояние преподавания и политико-воспитательной работы, планы и отчеты предметных комиссий, вопросы повышения идейно-политического уровня и квалификации преподавателей. Это дает возможность

быть в курсе учебной жизни техникума, своевременно предусмотреть необходимость тех или иных мероприятий.

На заседаниях педагогического совета нашего техникума часто говорят о библиотеке. Она много делает по руководству внеклассным чтением учащихся, по воспитанию у них навыков самостоятельной работы над книгой, выступает инициатором различных мероприятий культурно-просветительного характера.

Преподаватели, учитывая роль библиотеки, часто ее посещают, интересуются чтением учащихся, принимают участие в комплектовании книжного фонда.

Председатель цикловой комиссии по архитектурным дисциплинам архитектор Андрей Николаевич Репников регулярно и систематически сообщает, какие новые книги по данной специальности библиотеке нужно приобрести и в каком количестве экземпляров. А. Н. Репников помогает отбирать книги, которые понадобятся для занятий, для проектирования, предупреждает библиотеку об очередных темах теоретических занятий и практических работ и тем самым дает возможность заранее подготовиться к удовлетворению спроса учащихся.

В помощь педагогам создается справочно-библиографический аппарат и ведется активная пропаганда нужной им литературы. Для этой цели используются разнообразные формы информации: плакат «Вниманию преподавателей», на котором периодически помещаются карточки с описаниями книг и журнальных статей, необходимых педагогам и воспитателям; письменная информация о книжных новинках; сообщения по телефону о новых книгах и статьях.

Библиотека поддерживает тесную

Краткое изложение доклада, прочитанного автором на методическом совещании заведующих библиотеками техникумов Ленинграда 29 февраля 1952 года.

связь с руководителями архитектурной и технической комиссий. Следовало бы установить такую же связь с комиссией по общеобразовательным дисциплинам и поставить вопрос о более деятельном участии преподавателей этих предметов в пропаганде научно-популярной литературы.

Помощь преподавателей совершенно необходима при составлении списков книг, которые нужно рекомендовать учащимся для дополнительного чтения в связи с изучением литературы, истории, физики, химии, электротехники, математики.

Библиотека обращает большое внимание на руководство чтением художественной литературы, подбирает лучшие произведения классиков и современных советских писателей, ведет массовую пропаганду этих произведений и широко рекомендует их учащимся при выдаче книг на абонементе.

Очень важно, чтобы списки книг для дополнительного чтения составлялись заблаговременно — перед началом нового учебного года. Мы составляем список книг для внеклассного чтения, который размножаем в большом количестве экземпляров и раздаем учащимся.

Библиотека стремится помочь каждому учащемуся составить свой индивидуальный план чтения. Это очень важное и вместе с тем очень трудное дело. В этой работе используются библиографические издания Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина, в частности выпускаемые ею планы чтения «В помощь читателю», «Программы чтения в помощь самообразованию».

Библиотека помогает классным руководителям при составлении планов внеклассной работы, подбирает им материалы для бесед с учащимися. Например, библиотека помогла в подготовке бесед на тему о рациональном использовании времени. Библиотекарь рекомендует литературу к докладам и выступлениям учащихся. По договоренности с классными руководителями библиотекарь проводит среди учащихся беседы о работе над книгой.

Библиотека установила связь с кабинетами и лабораториями техникума, подбирает и приобретает литературу для них.

Библиотека самым тесным образом связана с общественными организациями техникума. Партийная организация руководит работой библиотеки, помогает в определении тематики массовых мероприятий.

Комсомольская организация помогла организовать вокруг библиотеки актив комсомольцев и молодежи.

Комсомольцы являются прекрасными помощниками библиотеки во всей ее работе и особенно в пропаганде книги среди учащихся. Библиотека ведет повседневную библиографическую работу по изучаемым в техникуме предметам и по темам проектирования.

Получив новые книги, мы описываем их на карточках, которые направляем в картотеку «Новые поступления» и «Вниманию преподавателей».

При поступлении новых журналов их расписывают, и карточки включаются в картотеку «Журнальные статьи», а также помещаются на специальных плакатах-витринах: «Читайте в журналах» и «Вниманию преподавателей».

Библиотека не ограничивается пропагандой литературы по темам учебного курса, — она старается расширить культурный кругозор учащихся. В учебном плане техникума отсутствуют некоторые предметы, изучаемые в средней школе, например география, новая история, психология, логика. Библиотека ставит задачей восполнить эти пробелы путем пропаганды научно-популярной литературы, помочь учащимся в расширении знаний о нашей Родине и странах мира, о достижениях науки и техники и т. п.

Большое внимание библиотека уделяет учащимся, которые работают над курсовыми и дипломными проектами жилых домов, выставочных и читальных павильонов, клубов, школ, домов отдыха, пионерских лагерей. Тщательно учитываются запросы, возникающие у учащихся в связи с этими работами, много времени тратится на подыскание нужной литературы и графических материалов. Расписываются журналы и ежегодники, книги и сборники, альбомы и каталоги проектов.

Составляются аналитические описания не только статей, но даже и отдельных рисунков, помещаемых в журналах «Огонек», «Смена», «Советский

Союз», фотографий новых зданий и их деталей, которые интересуют читателей нашей библиотеки.

В результате создается библиографическая картотека материалов по темам курсовых и дипломных работ. Составляется она с учетом потребностей учебного процесса. Рубрики намечаются совместно с председателями цикловых комиссий.

Мы стараемся познакомиться с творческими замыслами отдельных учащихся, войти в курс их работы, для того чтобы полнее подобрать нужную им литературу.

Во время прохождения практики учащимся требуются книги по строительному делу. К этому времени должны быть подготовлены соответствующие рекомендательные списки литературы, выставка книг, картотеки.

Хорошо устроить также выставку дневников и отчетов учащихся предыдущих выпусков. Все обслуживание практикантов книгой ведется по согласованию с заведующим практикой.

Одна из задач библиотеки — добиваться, чтобы учащиеся приобрели навыки самостоятельной работы над книгой, научились делать записи, планировать свое время, пользоваться каталогами, справочниками, библиографией и т. д. Библиотекарь обязан явиться инициатором пропаганды библиотечно-библиографических знаний среди учащихся техникума.

Мы подготовили несколько вариантов бесед-лекций на тему о самостоятельной работе над книгой, познакомили с этими материалами воспитателей и договорились, что они проведут беседы с учащимися. Решено с начала будущего года систематически проводить лекции о работе над книгой, сопровождая их практическими занятиями.

Учебный процесс дополняется в техникуме внеклассной культурно-просветительной работой, и важная задача библиотеки — принимать активное участие в массовых мероприятиях, помогать различным кружкам учащихся, подбирая для них необходимые посо-

бия, организуя обзоры литературы и обсуждение прочитанного. Мы систематически проводим библиографические обзоры в связи с изучением того или иного предмета (например, «Что читать по истории СССР»), обзоры общественно-политической литературы на важнейшие темы (например, «Борьба за мир»), обзоры научно-популярных книг на общеобразовательные темы (например, «Успехи и достижения науки в Советском Союзе»). К проведению этих обзоров привлекаются преподаватели и лучшие учащиеся.

Для обсуждения прочитанных книг библиотека организует читательские конференции. В первом семестре 1951/52 учебного года проведены были читательские конференции на темы «Советская литература в борьбе за мир», «Образы строителей коммунизма в художественной литературе». В конце учебного года состоится конференция на тему: «Из истории русской архитектуры» (с докладами о Баженове, Захарове, Щусеве).

Помимо читательских конференций, мы организуем коллективные обсуждения прочитанных книг.

Эти обсуждения имеют большое значение: читатели учатся говорить о прочитанных книгах, анализировать их, отдавать себе отчет в их достоинствах и недостатках.

Живое, деятельное участие во всей работе нашей библиотеки принимает многочисленный актив ее молодых читателей. После нескольких месяцев работы с активом был создан библиотечный совет во главе с учащейся Лидией Ильюшиной. Библиотечный совет выделил редколлегию, которая выпускает газету «Голос читателя».

Участвуя в жизни библиотеки, студенты техникума не только помогают улучшить обслуживание книгой учебного-педагогического процесса, но и сами приобретают навыки общественной работы. В этом заключается воспитательное значение работы библиотеки с читательским активом.

Состоялась научная конференция библиотечных работников, окончивших Московский государственный библиотечный институт им. В. М. Молотова.

Директор института П. Н. Абрамов в докладе о работе и задачах Московского государственного библиотечного института остановился на нерешенных теоретических вопросах библиотечного дела и призвал окончивших институт помочь в их разработке. В докладе были приведены интересные цифровые данные об увеличении количества выпускников института. Институт окончили в 1940 году — 127 молодых специалистов, в 1947 году — 170, а в 1951 году — 240. В текущем году институт закончат 400 молодых специалистов.

На работу в городские и районные библиотеки было направлено в 1951 году 23,5% окончивших институт, в 1952 году предполагается направить 58,4%.

Затем состоялись доклады: «Рекомендательные пособия в помощь сельским библиотекам» Н. Глаголевского, «Читательские каталоги как средство руководства чтением» М. Симоновой, «Аналитическое описание в каталогах и картотеках» Н. Самохиной, «Пропаганда литературы о борьбе за мир» Т. Черновой, «Опыт работы по составлению указателей литературы по истории СССР для преподавателей средней школы» М. Манешевой, «Библиография советских журналов 1917—1945 гг.» А. Велишевой, «Справочно-библиографическая работа в детском читальном зале Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина» О. Левиной.

Конференция прошла с большим подъемом, в ее работе приняло участие более 500 человек.

* * *

В Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина состоялась научная конференция, посвященная работе библиотеки в помощь читателям, изучающим произведения классиков марксизма-ленинизма. В подготовке к конференции принял участие весь коллектив библиотеки. На конференцию собралось 400 человек — сотрудники и читатели публичной библиотеки, работники научных и массовых библиотек Ленинграда, преподаватели Библиотечного института им. Н. К. Крупской.

В зале, где происходила конференция, были организованы выставки: 1) редких и первых изданий произведений классиков марксизма-ленинизма и 2) изданий сочинений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина на языках народов СССР и зарубежных стран.

Конференция открылась вступительным словом секретаря партийной организации Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина т. Попова.

В первый день были заслушаны доклады главного библиотекаря Л. П. Беляевой «Фонды произведений классиков марксизма-ленинизма и их комплектование» и старшего научного сотрудника Н. П. Басова «Фонд редких изданий произведений классиков марксизма-ленинизма».

На следующий день состоялись доклады главного библиотекаря Г. Ф. Науменко «Роль каталогов в пропаганде произведений классиков марксизма-ленинизма», главного библиотекаря М. А. Вихляева «Пропаганда произведений классиков марксизма-ленинизма в читальных залах Государственной публичной библиотеки», главного библиографа М. И. Левина «Библиографическая работа с произведениями классиков марксизма-ленинизма».

На основе материалов конференции составлена программа работы с произведениями классиков марксизма-ленинизма. Для планирования и координации этой работы организована специальная научно-методическая группа.

* * *

Более 700 работников районных, городских, детских и сельских библиотек Московской области съехались на совещание, созванное Московским областным отделом культпросветработы.

Заведующая областным отделом Т. В. Муштакова в докладе «О состоянии работы и очередных задачах библиотек Московской области» отметила серьезные достижения в обслуживании трудящихся Московской области книгой. В настоящее время в ведении областного отдела имеется более 940 библиотек, которыми пользуется около 880 тысяч читателей.

Вместе с тем Т. В. Муштакова указала на недостатки в работе библиотек и призвала библиотечных работников направлять свои усилия на улучшение обслуживания сельского населения книгой.

В прениях выступили 13 библиотекарей, которые рассказали собравшимся об опыте работы с научной и художественной литературой.

В гости к библиотекарям пришли писатель М. Бубеннов, поэты М. Исаковский, Л. Ошанин, С. Васильев.

* * *

Сальянская районная библиотека (Азербайджанская ССР) активно пропагандирует произведения лауреатов Сталинской премии.

Недавно читатели библиотеки обсудили роман М. Ибрагимова «Наступит день». С докладом о творчестве писателя выступил преподаватель литературы средней школы. После доклада несколько читателей поделились своим мнением о романе «Наступит день».

Праздник КНИЖКИ

Ежегодно во время весенних школьных каникул по всему Советскому Союзу проводится «Неделя детской книги».

В текущем году Дом пионеров, детская библиотека имени М. В. Ломоносова и школьные библиотеки Свердловского района Москвы начали «неделю» большим утренником, который состоялся 26 марта в помещении 636-й школы.

На праздник книги собрались юные читатели, пионервожатые, педагоги, работники детской и школьных библиотек Свердловского района.

Большой зал школы переполнен. Внимание юных зрителей поглощено «парадом книг». Парад посвящен литературе на темы «Великие стройки коммунизма», «Пионеры-ленинцы», «С кого брать пример», «Они были пионерами», «Тимур и его друзья», «Николай Васильевич Гоголь».

Держа в руках плакаты с изображением книжных обложек, двадцать пионер-читателей рассказывают о кни-

гах, советуют школьникам прочитать литературу о сталинских стройках коммунизма, воспоминания А. Ульяновой «Детские и школьные годы Ильича», книги Губарева «Павлик Морозов», Ильиной «Четвертая высота», Кассиля и Полянского «Улица младшего сына», Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре», Гайдара «Тимур и его команда», Осеевой «Васек Трубачев и его товарищи», Мусатова «Дом на горе», произведения Н. В. Гоголя.

Тепло встретили юные читатели писателя, лауреата Сталинской премии Льва Кассиля, который передал школьникам привет от детских писателей.

С интересом знакомились участники праздника книги с хорошо оформленной, содержательной выставкой отзывов, бюллетеней, рисунков, посвященных любимым произведениям юных читателей.

В одной из комнат были собраны материалы, характеризующие интерес школьников к произведениям великого художника слова Н. В. Гоголя.



На празднике книги. На переднем плане — писатель Л. Кассиль

Усилить пропаганду технических знаний	1
Совещание актива библиотечных работников	5
Выдающиеся работы в области литературы за 1951 год, удостоенные Сталинских премий	8
<i>М. Левин</i> — Некоторые вопросы библиографирования произведений классиков марксизма-ленинизма	16
Районные и сельские библиотеки	
<i>Г. Беляева</i> — Довести книгу до каждой колхозной семьи	19
<i>А. Скворцова</i> — Из опыта изучения библиотечных фондов	21
<i>Н. Вавилов</i> — Обеспечить сельские библиотеки средствами наглядной пропаганды	25
<i>Р. Островский</i> — Районный конкурс на лучший библиотечный плакат	26
Консультация	
<i>Р. Алеев</i> — Простейшие приемы оформления библиотечных плакатов	28
Детские библиотеки	
<i>М. Назьмова</i> — Работа с книгой в летней читальне	35
<i>Г. Белова</i> — В детской библиотеке	38
<i>Э. Стародубская</i> — Пропаганда естественнонаучной книги	40
<i>И. Золотарев</i> — Библиотекарь — активный помощник педагога	43

Хроника

Редакционная коллегия: *М. А. Потапов* (редактор), *В. Е. Васильченко*, *В. Н. Денисьев*, *В. Г. Олишев*, *В. Ф. Сахаров*, *А. В. Усов*, *З. Б. Хейфец* (зам. редактора), *А. А. Хренкова*, *Л. В. Чекина*

Техн. редактор *Н. И. Дмитриевская*

Адрес редакции: Москва, улица Калинина, 3, Государственная ордена Ленина библиотека Союза ССР им. В. И. Ленина. Тел. К 0-05-80, доб. 1-61.

А04525 Сдано в пр-во 30/IV 1952 г. Подписано к печати 4/VI 1952 г.
Тираж 59 500 экз. Бумага 70×108¹/₁₆=1,5 бумажных—4,11 печ. л. Уч.-изд. л. 5,55.
Зн. в 1 п. л. 70 000. Цена 2 руб. Заказ 1081

13-я типография Главполиграфиздата при Совете Министров СССР.
Москва, Гарднеровский пер., 1а.

ГОСКУЛЬТПРОСВЕТИЗДАТ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА АННОТИРОВАННЫЕ КАРТОЧКИ
НА II ПОЛУГОДИЕ 1952 г.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

Подписная плата
с 1 июля на 6 мес.

- | | |
|--|----------|
| 1. Аннотированные карточки для областных библиотек | 125 руб. |
| 2. Аннотированные карточки для городских и районных библиотек | 60 „ |
| 3. Аннотированные карточки для детских и школьных библиотек | 20 „ |
| 4. Аннотированные карточки для профсоюзных библиотек | 50 „ |
| 5. Аннотированные карточки для сельских библиотек | 25 „ |
| 6. Аннотированные карточки, дополнительный комплект на книги с несколькими индексами | 30 „ |

Аннотированные карточки в 1952 году рассылаются подписчикам 3 раза в месяц.

Подписка принимается отделениями Союзпечати.