

И Ю Л Ъ
№ 5 - 1952

БОЛГАРИЯ





Молодежь села Рыжево-Копаре Пловдивской околии восторженно встречает китайский молодежный ансамбль. Фото Р. Стоянова.

На первой странице обложки :

В столице вырастают новые жилые дома. На снимке :
Молодые строители нового дома на ул. Раковского
рассматривают план постройки. Фото С. Ненова.

Выходит на болгарском, русском, английском, французском и немецком языках.

01247



ДИМИТРОВСКАЯ МОЛОДЕЖЬ ИДЕТ ПО ДИМИТРОВСКОМУ ПУТИ

ХРИСТО ЦАЧЕВ

главный редактор газеты „Народна младеж“

Прошло три года с того памятного июльского дня, когда наш народ, наша молодежь прощались с великим сыном Болгарии — Георгием Димитровым. Вместе со всеми трудящимися наша славная молодежь поклялась не отступить от начертанного вождем пути, неуклонно следовать его заветам, служить родине так, как ей на протяжении всей жизни служил Георгий Димитров.

У члена Димитровского союза народной молодежи нет более светлого стремления чем учиться, жить, бороться и побеждать так, как учился, жил, боролся и побеждал Георгий Димитров.

В многочисленных беседах, речах и статьях, в письмах и телеграммах Георгий Димитров давал мудрые указания молодежи. Эти документы представляют программу правильного воспитания молодежи.

„В процессе социалистического труда, активно участвуя в социалистическом соревновании, — учил Георгий Димитров, — молодежь вырабатывает в себе новое, социалистическое отношение к труду и общественной собственности, проходит большую школу коммунистического воспитания“.

Следуя указаниям вожды, участь на великом примере ленинско-сталинского комсомола, под руководством Болгарской коммунистической партии наша молодежь вписывает славные страницы в социалистическое строительство страны. Члены ДСНМ — первые во всех областях нашей жизни. Под лозунгом „Пятилетка в четыре года“ молодежь идет в первых шеренгах социалистического соревнования, является застрельщиком внедрения новых, прогрессивных методов.

Бригада Евдокии Крумовой на фабрике „Руно“ первая в стране подхватила почин Григория Муханова и Марии Левченко об экономии на каждой производственной операции. Этот почин нашел широкий отклик на наших предприятиях.

Из среды нашего молодежного союза вышли такие замечательные герои труда, как инициатор многостаночного обслуживания Маруся Тодорова. По ее методу уже работают сотни девушек и юношей.

Следуя указаниям Георгия Димитрова, о том, что „растущие нужды промышленности, населения и армии не могут быть успешно удовлетворены индивидуальным, мелкотоварным и малопроизводительным сельским хозяйством“, сельская молодежь стала горячим сторонником кооперативной обработки земли. На кооперативных полях молодежные звенья — первые в борьбе за высокие урожаи. Участь у советских колхозников, применяя агротехнические мероприятия, молодежное звено Героя Социалистического Труда Виктора Младенова с. Расово Ломской околии получило по 840 кг кукурузы с декара. Молодежное звено — орденосеи с звеньевым Гочо Бендерлийским с. Генерал Николаево Пловдивской околии получило по 205 кг подсолнечника с декара.

Гордостью ДСНМ являются Герои Социалистического Труда Божана Златанова, Донка Панаиотова, Петр Пазачев, Иван Горанов, Пенка Галова, Виктор Младенов, Цанка Алмаджова. Сотни членов ДСНМ — орденосеи и лауреаты Димитровской премии.

Постройка перевала „Ханибоаз“, железнодорожных линий Перник — Водуяк, Ловеч — Троян, Самуил — Силистра — дело рук молодежи — лучший памятник Георгию Димитрову.

Для нашей молодежи Георгий Димитров является примером патриота-интернационалиста. В своем докладе на VII съезде Коминтерна он говорил: „Мы, коммунисты, — непримиримые, принципиальные противники буржуазного национализма во всех его проявлениях. Но мы не являемся сторонниками национального нигилизма и никогда не должны выступать в качестве таковых“. Всей своей жизнью Георгий Димитров подтвердил эти слова.

Он говорил о том, какой должна быть молодежь: бесстрашной, честной, скромной, любящей науку. Она должна глубоко ненавидеть эксплуататоров и угнетателей; быть верной до конца своему народу и родине.

Георгий Димитров завещал народной молодежи беззаветную любовь и преданность нашему дважды-освободителю — Советскому Союзу, любовь к большевистской партии, к учителю и вождю всего прогрессивного человечества — великому Сталину. Наша молодежь свято блюдет эти заветы и претворяет их в живое дело.

Георгий Димитров завещал болгарской молодежи смертельно ненавидеть врагов нашей Родины — поджигателей войны и их приспешников; быть готовой „до последней капли крови защищать каждую пядь земли и свою свободу“.

Димитровской союз народной молодежи посылает своих лучших членов оберегать границы Родины, сделать их неприступными для врага. Отважный молодой пограничник Кирилл Филиппов два раза поймал диверсантов. За его героический подвиг, за проявленную им храбрость президиум Народного собрания наградил его медалью „За боевые заслуги“, а ЦК ДСНМ вписал его имя в книгу почета центрального комитета. Наша молодежь и пионеры пограничных областей — это передовой пост мира, они зорко следят за тем, чтобы коварный враг не ступил на нашу землю.

Георгий Димитров разъяснил молодежи жизненное значение борьбы за сохранение мира, призывал ее создать „непроницаемую броню из миллионов молодых борцов против внутренней реакции и внешнего врага, против коварных планов, угрожающих свободе и независимости нашей страны“. Следуя этому завету, наша молодежь стала одним из активнейших отрядов Всемирной Федерации демократической молодежи, всеми силами участвующим в защите мира.

На фестивалях молодежи в Праге, Будапеште и Берлине наша молодежь продемонстрировала свое желание жить и расти в мире, волю и готовность защищать свои мирные завоевания от посягательств поджигателей новой войны, свою солидарность с молодыми борцами за мир из капиталистических и колониальных стран.

Три года тому назад наша молодежь у гроба великого Димитрова поклялась неуклонно следовать его заветам. И если сегодня Союз народной молодежи насчитывает более 900.000 членов, если молодежь так разительно растет и мощно расправляет крылья, это потому, что она твердо и неуклонно следует димитровским заветам. Это потому, что она все теснее спланивается вокруг партии Благоева-Димитрова, ведущей нашу страну под руководством достойного продолжателя дела Димитрова Вилко Червенкова по пути социализма и коммунизма.

ЗАВОДСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

Г. СТОЕВ и П. КАСАБОВ

В апреле 1945 г. в честь 1 мая рабочий софийской железнодорожной мастерской Христо Топев организовал из 26 своих сверстников молодежную производственную бригаду. Через несколько месяцев в Болгарии уже насчитывалось 214 молодежных бригад, а в 1949 году их число достигло 7.900 с 120 тысячами участников.

Ныне, почти все юноши и девушки, члены Димитровского союза народной молодежи, работающие на строительных объектах, заводах и предприятиях организованы в производственные бригады. Они борются за повышение качества, внедряя и популяризируя новые начинания, как например, борьбу за снижение себестоимости, за экономию на каждой производственной операции, за собственное качественное клеймо и т. д.

Таким же образом была создана молодежная производственная бригада Моско Денчева на паровозагонном заводе имени Георгия Димитрова.

Несколько лет тому назад парнишки из бригады Моско Денчева не работали вместе. Они были учениками у разных мастеров ремонтного цеха паровозагонного завода, учились ремеслу. Мастера были старые люди. Не дай бог возразить что-нибудь во время работы, а об ответственной работе и думать нечего... Приобретенные знания, да и заработки совсем не удовлетворяли пареньков.

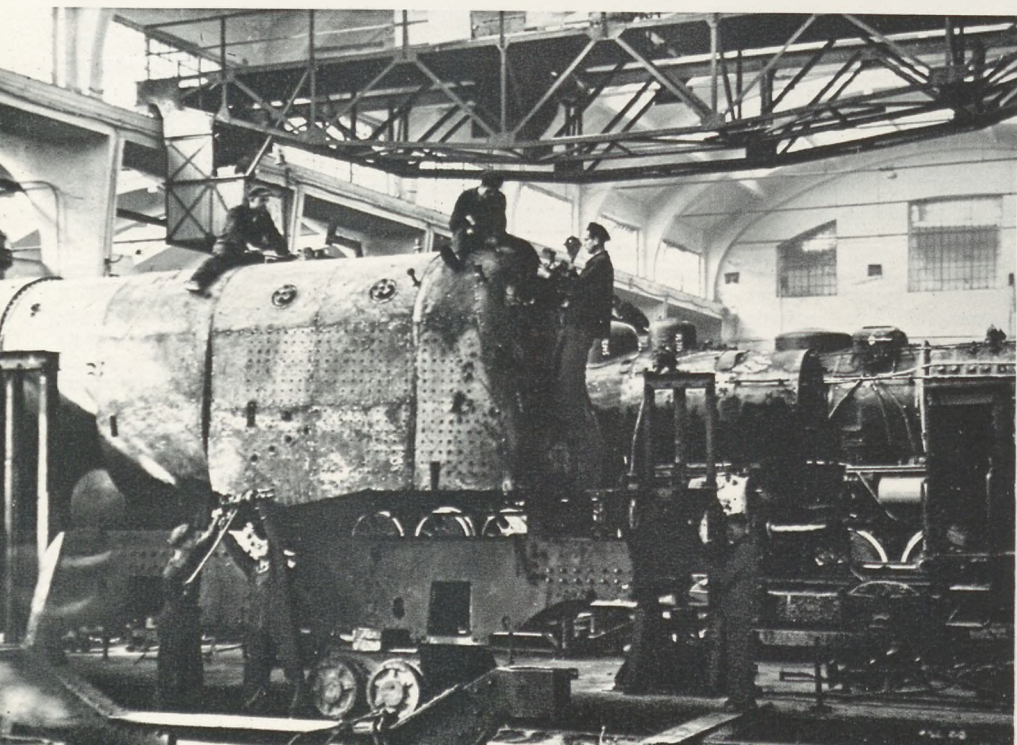
Самый старший в бригаде Витан женился очень молодым, был уже отцом семейства и мечтал построить себе дом, собственный домик в две комнаты — одна голубого, другая резедового цвета с серебряными и золотыми разводами... Такой-же, как у многих рабочих.

У других ребят тоже были свои мечты. Иордан мечтал об аккордеоне, Георгий — о рационализации, а Николай — о спортивных победах. Когда же на завод поступил Моско Денчев — работа закипела. Моско пришел неизвестно откуда. У него были слабые руки с нежными пальцами, а без очков он и двух шагов не мог ступить по заваленному железом цеху. Говорили, что его послал райком Димитровского союза народной молодежи.

Локомотив должен быть выпущен раньше срока.



Молодежная бригада Моско Денчева одна из лучших на паровозагонном заводе имени Георгия Димитрова. Расходясь по цехам члены бригады оживленно обсуждают предстоящую работу.



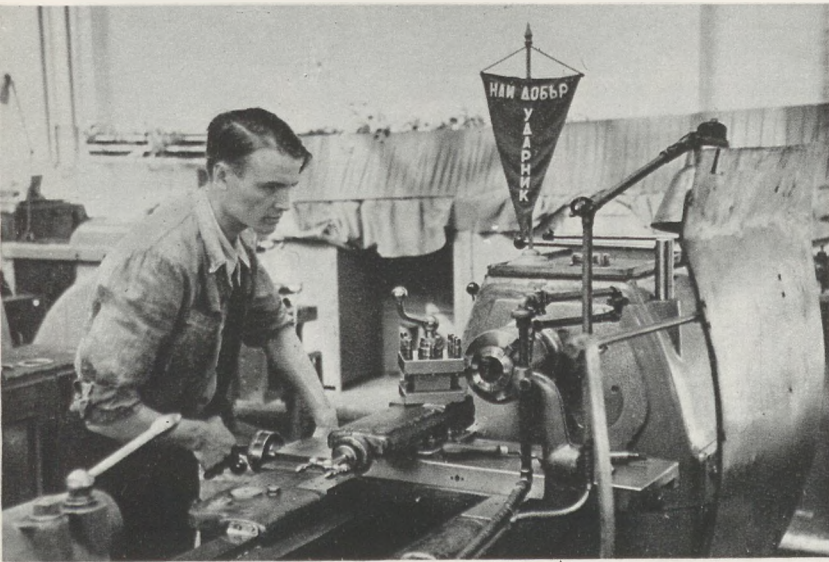
Он казался новичком, но когда кто-то из мастеров спросил его какое предназначение имеет стяжной сундук, Моско подумал и кратко ответил:

— Я занят. Завтра объясню.

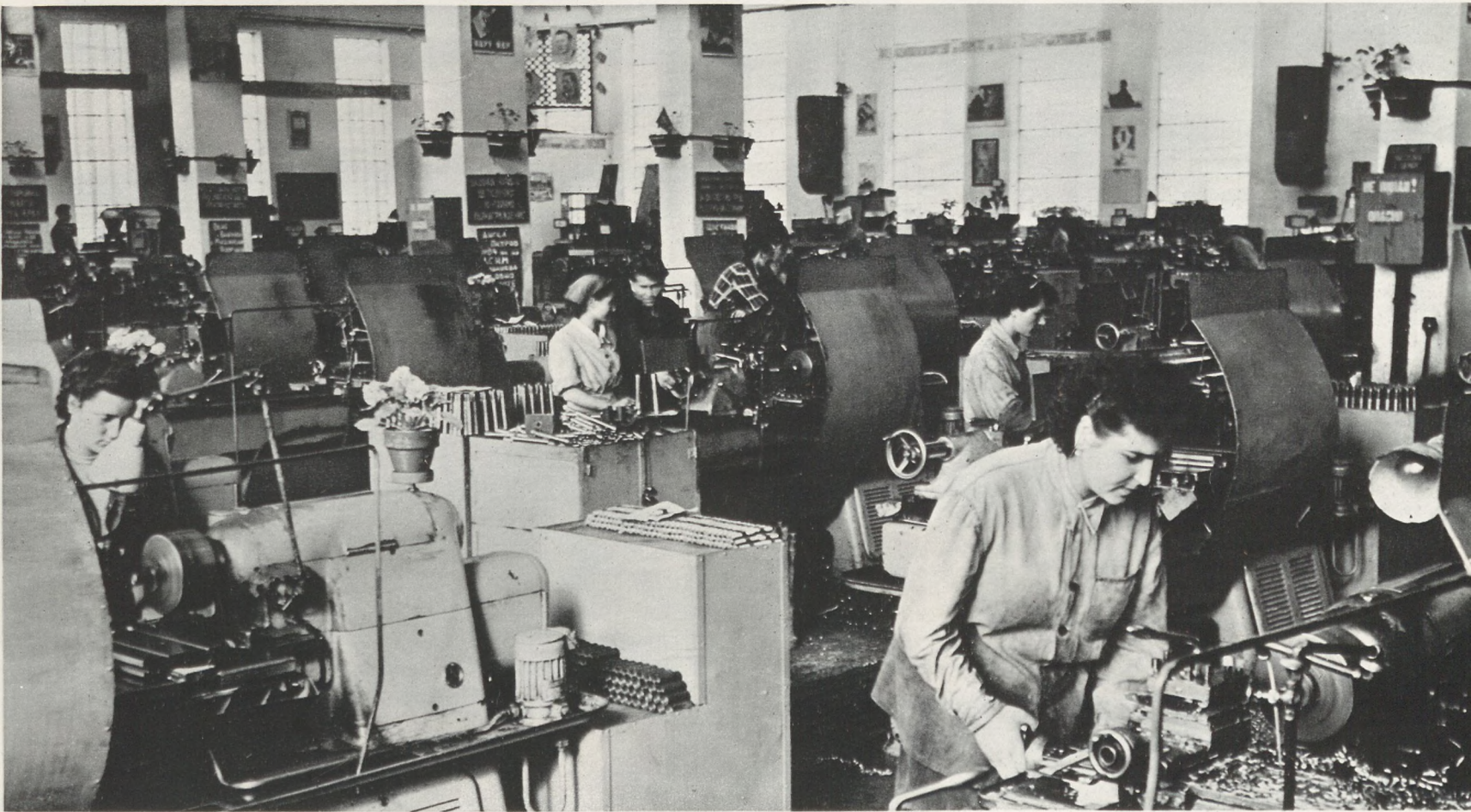
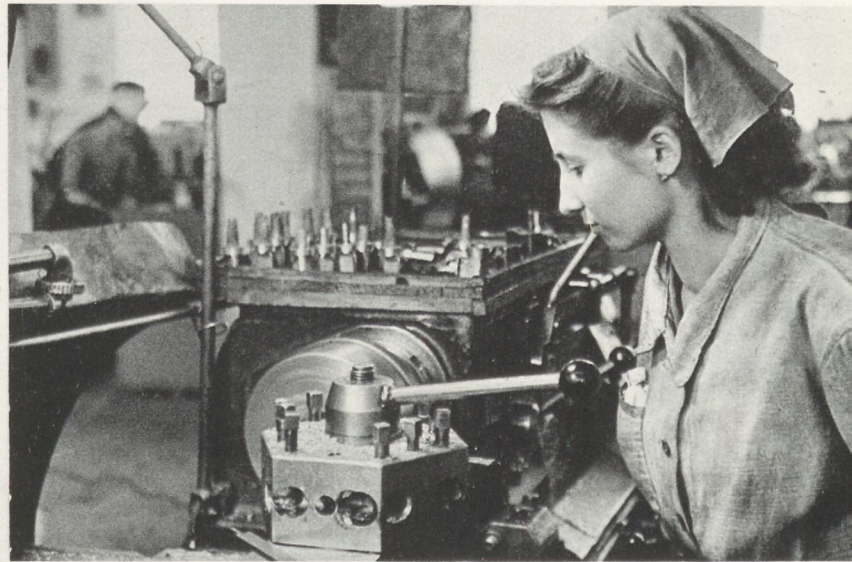
На следующий день он прочел целую лекцию о стяжном сундуке, приводил такие подробности, о которых они и не подозревали. Мастера смотрели на синие круги под его глазами и поняли, что все это он вычитал ночью. Но они поняли и другое — с этим парнем шутки плохи.

Это было в январе 1951 года. В феврале в цехе уже работала молодежная ремонтная бригада из 10 человек и ее руководителем был Моско Денчев. Но в марте выяснилось, что паренки одни справиться не могут: оба отремонтированные ими паровоза после пер-

Токарь-скоростник Григор Колев, работающий по методу знатного советского токаря Чикирева, завоевал собственный качественный шпатель и регулярно выполняет две нормы.



Активистка Димитровского союза народной молодежи Цветанка Атанасова всегда выдает высококачественную продукцию. Организация оказывает ей ценную помощь в работе.



В токарном отделении кипит работа. Передовик в соревнованиях — молодежь. Своим энтузиазмом она увлекает и остальных рабочих.

вого же пробега вернулись на дополнительный ремонт.

Вся бригада тяжело переживала неуспех. Витан уже не мечтал о доме, а Никола перестал ходить на стадион. Тяжело было у них на сердце.

А Моско все было нипочем. Слово неуспех бригады его не касалось. Он держался также самоуверенно и только усталость не сходила с его лица. Он учился ночи напролет: готовил уроки для вечерней школы, читал брошюры советских стахановцев про ремонт паровозов. По его настоянию в цехе были организованы курсы повышения квалификации. Лучших мастеров завода попросили наглядно объяснить молодежи как нужно монтировать отдельные части, сваривать рамы. Даже председатель профкома, по горло заваленный ра-

ботой, превосходный производственник, по настоянию Моско согласился прочитать ряд лекций.

В нашей маленькой стране нынче происходит много чудес. Но сейчас речь не о них, не о Димитровграде, выросшем на берегах Марицы всего за четыре года, не о его заводах. Речь идет о жизни нескольких простых парней с завода, которые не были ни стахановцами, ни героями труда. И если их жизнь так изменилась, это только доказывает, как живительны лучи социалистического солнца.

В июле того же года бригада уже перевыполняла план, давала высококачественную продукцию и получала большие деньги. Она не переставала бороться за новые успехи. Партия призывала к повышению мастерства, к

высококачественному производству и выполнению заданий в срок, к экономии.

Молодежная бригада научилась изготавливать некоторые малые детали из отходов, сэкономила металл и валюту государству и... всё же не была довольна. Иногда на ремонт поступали совершенно изношенные машины. Чтобы восстановить их требовалось много труда и любви к делу. По старой традиции некоторые мастера составляли протокол, устанавливая их непригодность, и отправляли на паровозное кладбище — в глухой тупик за заводом, где паровозы кончали жизнь как железный лом.

Сколько таких машин можно было снова отремонтировать! Сколько миллионов левов сэкономили! Но для этого нужно было любить свое дело. А у наших ребят было много любви.



Слесарь Тодор Младенов своими одиннадцатью рационализаторскими нововведениями сэкономил государству большие средства. Ныне он руководит стахановской школой. Его лучший ученик — слесарь Илья Иванов.



Бригада Моско Денчева встретила с участниками китайского ансамбля. Встреча прошла в дружеской атмосфере.

Любимый спорт бригады Моско Денчева — гребля. На воде, на свежем воздухе, на солнце гребцы закаляются, становятся сильными и выносливыми.



Наша молодежь работает хорошо, а в свободное время читает, посещает кино и театры, футбольные матчи, играет в шахматы, гуляет в парке «Свободы» и предпринимает экскурсии на Витошу.



В начале января 1952 года на завод поступил паровоз 01—09 — старая, изношенная машина. Этот паровоз возил военные эшелоны до Белграда и Будапешта, затем достойно послужил социалистическому строительству, доставляя советские машины на большие стройки. Теперь он пыхтел, задыхался, дребезжал и требовал помощи. Рабочие ходили вокруг него, покачивали головой.

— Нельзя отправлять на кладбище, — заявил Николай, — легче всего забраковать — и готово дело. Отремонтировать нужно!

— Это невозможно! — прервал его кто-то.

— Нет, возможно, — выступил вперед Моско.

— Посмотрите-ка на него! Он нас учить будет!

— Что ж, могу вас и поучить!..

Озадаченные мастера замолчали. Моско посмотрел на товарищей и промолвил:

— Мы берем на себя ремонт.

Когда паровоз разобрали и парнишки расползлись по его каркасу, Моско предложил своим друзьям дать обещание товарищу Вилко Червенкову о сверхнорменном ремонте забракованного паровоза, — тогда бригада выполнит свой план на 140 процентов.

Много времени возились они с паровозом. Упорно, по много раз вымеряли расстояние между продольными рамами, внимательно затягивали болты, и вновь вымеряли. Они упрямо боролись за каждую сотую и тысячную миллиметра. От их работы зависело не только выполнение обещания, но и судьба многих машин-ветеранов. Яростно свистел компрессор в руках Моско и Николы, много раз все снова и снова затягивал болты Витан.

... Накануне первого мая паровоз 01—09 после пробного пробега был передан знатному водителю тяжеловесных поездов. На торжественном отчетном собрании парторг взволнованно говорил о блестящем патриотическом примере бригады Денчева.

Слова парторга, гул аплодисментов, блеск паровозов, портрет Димитрова на эстраде — все это смешалось с одуряющим ароматом весенних цветов заводского сквера... Наши паренки были счастливы.

Паровоз 01—09 вступил в строй.

ЗАВЕТ ГЕРОИЧЕСКОГО БАТАКА

ТОДОР ГЕНОВ

„На колени, любезные читатели, снимите шапки! Перед вами Батак со своими развалинами, где пролилась кровь тысяч святых мучеников, сотен малых детей, невинных девушек и юношей. Батак, славный, злосчастный Батак! Вряд ли есть болгарское сердце, которое не задрожит услышав твое имя?“

Такими словами, выражавшими глубокую народную любовь к павшим за свободу героям Апрельского восстания 1876 года, начал Захарий Стоянов описание ужасающей картины Батакской резни в своих „Записках о болгарских восстаниях“.

Эти слова, вырвавшиеся из сердца пламенного патриота, участника героического Апрельского восстания, являются великим патриотическим заветом. Каждый болгарин, испытывает чувство национальной гордости, услышав имена героев Батака — Петра Горанова, Стефана Трендафилова, Ивана Божина, Бранко Димитрова и их товарищей.

В продолжение 80 лет буржуазные „ученые“ и фальсификаторы истории пытались свалить ответственность за турецкие зверства в 1876 году на „непокорных болгарских разбойников“ и их покровителей и освободителей русских. Но исторические факты неопровержимы, их может отрицать только проходимец, потерявший совесть.

В 1876 году в Батаке, Клисуре, Брацигово, Перушнице и в сотнях других городов и сел порабощенной Болгарии, восставшей на борьбу за свободу, были совершены страшные преступления, о которых корреспондент английской газеты „Дейли ньюс“ американец Макгахан, посетивший в том же году сожженные села и города, и видевший следы кровавой турецкой вакханалии, писал:

„Есть такие ужасные вещи, низкие и позорные, на которые не хочется смотреть, о которых не хочется слышать, разум отказывается воспринимать их. Есть вещи, на которые нельзя смотреть хладнокровно как судья, при виде которых кровь закипает и кулаки сжимаются от негодования...“

А исполни мысли, гуманист и поборник свободы Виктор Гюго воскликнул:

„Наступил момент, когда нужно заговорить. Весь мир негодует, бывают такие минуты, когда человеческая совесть требует слова и приказывает правительствам слушаться.“

Турецкие янычары по приказу турецкого правительства вырезали, разрубили на куски, сожгли живьем около 20.000 детей, юношей и девушек, женщин, мужчин и стариков из восставших районов Болгарии. В Батаке они вырезали и сожгли почти все население городка — 8.000 жителей. Только 1.200 свидетелей варварской резни осталось в живых — сироты, вдовы, старики.

Вот как либеральный журналист Макгахан описывает в одном из писем из Батака страшное зрелище в героическом городке после погрома:

„Перед нами на расстоянии 100 ярдов лежал Батак. Издали он походил на развалины Геркуланума и Помпеи. Ни одной целой крыши, ни одной стены, все смешалось в общие громадные развалины, над которыми носился глу-



Жители Батака свято чтут память павших в борьбе сынов и дочерей народа. Часто, сидя у очага, они слушают песни и сказы народного сказителя о героических делах, отцах и братьях, отдавших жизнь за свободу Болгарии.

Историческая церковь в Батаке, где покоятся кости павших в 1876 году и погибших во время фашистского ига 1941—1944 г.г. партизан.— священное место для каждого болгарина. Церковь часто посещают экскурсанты, приехавшие со всех концов нашей родины почтить светлую память героев.





В делях Родоп в окрестностях Батака среди вековых лесов расположен лагерь „Тегеран“ партизанского отряда им. Антона Иванова. Из Батака в нем было 22 человека и все они отдали жизнь за освобождение народа от фашистского рабства.

хой шум, похожий на вопли ирландских плакальщиц . . . Мы смотрели на груды человеческих костей и видели, что сохранившиеся куски одежды несомненно женское платье. Это были трупы женщин и девушек. Не сходя с коня я сосчитал 100 черепов, лежавших отдельно от скелетов, значит эти несчастные женщины были обезглавлены . . . Наконец мы доехали до церкви и школы. Кругом было столько костей и гниющих трупов, что нельзя было дышать. Под развалинами школы находились кости 200 женщин и детей, сожженных заживо . . . Зрелище, открывшееся нам на кладбище, где гнило более 3.000 трупов вырытых из могил собаками, было столь страшное, что мне никогда в жизни не забыть его. Я видел кудрявые детские головки, ножки не больше моих пальцев и протянутые с мольбой ручонки . . .“

История произнесла свой приговор: главные виновники того, что турецкие зверства в 1876 году остались безнаказанными были австро-венгерские бароны и немецкие империалисты,

английские лорды и французские банкиры. Они лицемерно прикрывались политикой „сохранения целостности оттоманской империи“ и поддерживали власть султана. Сохранение реакционного турецкого режима было для них самой удобной формой борьбы против России, которая в то время, стремясь к укреплению и расширению своего господства, поддерживала национально-освободительную борьбу поработенных народов Балканского полуострова.

Ныне, когда над родимой землей сияет солнце свободы, наш народ преисполнен глубокой благодарности к бесстрашным героям Батака, любви и преданности великому русскому народу, изгнавшему агарян в Анатолию и освободившему Болгарию.

Эти страшные годы напоминают переживаемые ныне свободолюбивыми народами Кореи, Вьетнама и Малаи героические дни. Поэтому наш народ так горячо приветствует и поддерживает борцов за свободу во всех странах земного шара.

Болгарский народ преклоняет колени не

только перед героями 1876 года. Ныне тысячи юношей и девушек, тысячи пламенных патриотов свободной республики Болгарии посещают Батак — памятник нашего освобождения, чтобы почтить память достойных внуков героев Апрельского восстания, продолживших их революционное дело и вписавших свои имена в героическую историю Болгарской коммунистической партии во время народного Сентябрьского восстания 1923 года, в партизанской борьбе 1941-44 годов и Сентябрьского восстания 1944 года.

Когда фашистские палачи в начале сентября 1941 года арестовали в Батаке экскаваторщика Тодора Коларова — коммуниста, бывшего долгие годы эмигрантом в Советском Союзе, жители Батака братья Никола и Георгий Чолаковы (позднее известные под партизанскими именами Стефана и Асена) вызвали своих земляков братьев Чаушевых и сообщили:

— Тодор арестован. Мы не позволим фашистам интернировать его. Беритесь за оружие, освободим его.



Они напали на полицейский конвой, убили двух жандармов, разогнали других и освободили своего друга Тодора. Так началось партизанское движение в Батаке. Тогда же, 2 сентября 1941 года, Асен (Георгий Чолаков) выступил перед только что сформированным партизанским отрядом с теми же крылатыми словами, которые его деды в 1876 году бросили в лицо бешенному турецкому палачу Ахмеду-аге Баратунлие:

„Жители Батака уже не крепостные. Они навсегда забыли подлую поговорку, что покорную голову и меч не сечет. Они с оружием в руках торжественно провозгласили свою независимость, за которую они готовы пролить последнюю каплю крови“.

С этим революционным заветом прошлого, в котором звучат голоса Ботева и Левского, Бенковского и Петлешкова, ушли в родопские горы и ущелья сотни героев-партизан отряда имени Антона Иванова и сеяли ужас и смерть среди фашистских палачей.

„Отряд имени Антона Иванова, — писал в секретном докладе один из фашистских офицеров, — представляет большую силу. Почти все население в зоне действия отряда сочувствует партизанам, а у этого отряда большой радиус действия: от Чепинской котловины до реки Чаа и от Марицы до бывшей болгаро-греческой границы. Руководители Оте-

чественного фронта очень рассчитывают на этот отряд. С его помощью они думают задержать район и образовать советскую область... Несмотря на скудные пайки крестьяне делятся последним куском хлеба и снабжают отряд пищей“.

Через два года, с помощью братской Советской Армии, партизаны свергли фашистскую диктатуру и установили народную власть в Болгарии. Дунай вторично перешли братья-русские — на этот раз с красными звездами на фуражках. В Болгарии началась новая жизнь без богачей, без землевладельцев и фабрикантов. Руководимый партией болгарских коммунистов, наш народ взялся за социалистическое переустройство своей родины.

Теперь экскурсанты со всех концов страны стекаются к памятнику-церкви в Батаке. Они возлагают венки у подножия памятников героям 1876 года, украшают цветами могилы их внуков — партизан и укрывателей, погибших здесь в этом болгарском городке, в котором взошла заря свободы и позднее разгорелась борьба против болгарских монархистов и гитлеровских оккупантов.

Посещая исторические места Тырновица, вершину Калыч Бурун, чтобы побывать в зимнем партизанском лагере „Тегеран“, где в 1943 году стоял партизанский отряд имени Антона Иванова, тысячи болгарских патри-

тов с благоговением вспоминают имена бойцов этого отряда, имена 22 партизан из Батака, до одного погибших в неравном бою.

О них народ поет песни и складывает сказки. Их воспевают старый народный сказитель дед Тодор Ванчев, отец двух героически погибших партизан. С вершины на вершину, из долины в долину, по величавым Родопам, над всей страной несутся слова сказителя:

„Вы, что погибли в бою,
Вечная слава над вами.
Песню про вас я спою,
Могилы покрою венками,
Вечная слава над вами!“

Эти немудренные песни любит народ. Вспоминая заветы борцов Батака, ныне растет и живет, учится и побеждает наша молодежь в школах и университетах на кооперативных полях и в цехах заводов. Народный сказитель дед Тодор Ванков рассказывает молодому посетителю Батака:

„Слышишь ли, слышишь, Родопы запели? Вся наша земля эту песню поет. Как великаны суровые горы встали могучи и страшны на страже. Они пережили два ига тяжелых — турецкое иго, фашистское иго. В лесах их под каждым кусточком сложили голову верные наши сыны. Много народного горя видали, в крови геройской купались они... Но грозно стояли на страже. Такой и народ наш, болгарский народ. Суровый и страшный, народ — великан. Нет бури на свете, его чтоб качнула, его чтобы с ног богатырских свалила. И нынче идет по дороге единой с великой Россией вперед и вперед, готовый за волю и с адом сразиться, и с чортом подражаться, лишь только бы волю свою отстаить. Я сыну родному — теперь офицеру — сегодня хочу повторить: будь бодрым, будь сильным и будь справедливым, в работе будь первым всегда. А станется биться — так бейся с врагами, как брат твой Георгий и брат Алексей — до смерти сражайся. Тебя пусть боятся все недруги наши — и с юга, и с запада — все! Чтоб силу твою уважали и знания, чтоб страха набрались, напасть не посмели, не думали даже опять принести второй нам Батак или иго фашизма...“

И Батак, внизу лежащий, и святые души, что легли в горах костями, что страдали, умирали за Болгарию родную, за жизнь новую, младую, за социализм, и за правду, за свободу, нам живущим повторяют, а уж вам-то молодежи и подавно: „Братья, братья, охраняйте вы Болгарию родную!“

Наша молодежь помнит героев Батака, героев национально-революционной борьбы и борьбы против фашизма. Вдохновляемая их героическим примером, димитровская молодежь строит ныне социализм, стоит на страже мирных границ своей родины.

В штабе отряда им. Антона Иванова обсуждались и разрабатывались все планы борьбы против гитлеровских захватчиков и их болгарских приспешников. Разрушенный фашистами штаб ныне восстановлен.



МОЛОДЫЕ СТРОИТЕЛИ

Э. РОБОВ и Г. УЗУНОВ



Боян Цветков, окончивший курсы при Стройобъединении в Софии, работает на стройке новой поликлиники.

Блестят красноватым отливом на горячем солнце кирпичи. Оглушительно грохочут бетономешалки. Электрические блоки быстро поднимают строительные материалы до самого верха, до красного лозунга: „Строим во имя мира, во имя нашего счастливого будущего!“

Над верхним этажом быстро вырастает стройная железобетонная арматура. Мускулистые молодые руки ловко переплетают прутья в причудливые формы. Затем залиют бетоном и получатся плиты, колонны.

— Минко, подтяни-ка крайний хомут! — отозвался слегка сутулый мужчина, взглянул поверх очков на русого парня в зеленой рубашке и пощупал опытной рукой железные прутья.

— Сейчас, мастер! — ответил Минко и легкий румянец пробился сквозь загорелую кожу щек.

Напротив него улыбается смуглый 18-летний Крыстю. И клещи еще быстрее задвигались в их руках. Арматурная колонна быстро оформляется. Старый мастер Евгений Чернов встает, сдвигает кепку на затылок и, видимо довольный, кивает головой.

— Хорошо работают ребята. Умелыми арматурщиками будут, — подумал он, — и невольно вспомнил, как этот коренастый с уверенными движениями Минко приехал несколько месяцев тому назад в Софию из села Долни Луковит Ореховской околии. Тогда он потел от смущения и взволнованно говорил, что прочел в газете сообщение об открытии

курсов при софийском строительном объединении и хочет стать арматурщиком.

На курсах собралась молодежь со всех концов страны. Там их встретил старый мастер-арматурщик Евгений Чернов, преподававший строительную практику. Там он познакомился и с Минко Христовым, и с Крыстю Георгиевым из города Гоце Делчев, и с Игнатом Иордановым из села Иванча Тырновской околии, и с Коста Захариевым из города Никополя, и с другими пареньками.

Робкие, неуверенные были их первые шаги в новой, непривычной работе. И раньше кое-кто из них носил кирпичи и просеивал песок на стройках, но теперь теоретические лекции, разные формулы и строительные термины, сложные архитектурные планы смущали и сбивали их с толку. Им помогло только что образовавшееся на курсах общество Димитровского союза народной молодежи. Сильные товарищи работали с отстающими, и трудности были преодолены.

Теоретические трехмесячные курсы успешно закончены. Сформированные из слушателей молодежные бригады отправились на практику по многочисленным строительным объектам в Софии.

И вот на новостроящемся громадном жилом комплексе на углу бульвара Христо Ботева и улицы Василя Коларова старый арматурщик Евгений Чернов вновь встретил своих семерых учеников, на этот раз в качестве руководителя их молодежной бригады.

Евгений Чернов помогал Минко и Крыстю

вставить смонтированную арматурную колонну в опалубку, когда к ним быстро подошла приветливая белокурая девушка. Это руководительница стройки, недавно окончившая институт, архитектор Славица Савова. Она развернула план и начала советоваться с Черновым. И Минко нагнулся над сложным чертежом, сказал что-то и просиял от удовольствия, что и он умеет читать архитектурные планы.

Начинается монтаж новой колонны. Чернов выждал и, еще раз убедившись, что работа идет хорошо, спустился по узкой винтовой лестнице во двор. Там двое его учеников Здравко Иванов и Коста Захариев рубили бетонное железо на прутья, которые Игнат Иорданов опытной рукой сгибал и придавал им нужную форму. Пока мастер проверял работу, во двор неожиданно вошел низкий черноглазый мужчина в кепке с пиджаком на руке. Это Трыпко Иванов, технический руководитель и преподаватель на курсах. Он часто навещает своих учеников на стройках, проверяет их практическую работу, помогает. Чернов сердечно с ним поздоровался. Молодежь встретила его с радостью и еще проворнее принялась за работу. Пусть их учитель видит, что его старания не ушли впустую.

Стройка растет. Высокие тополя на бульваре тянутся своими верхушками к опалубке верхнего этажа. Скоро они потонут в тени громадного жилого дома, в котором счастливый трудовой народ будет жить в удобных квартирах, будет жить культурно.



Закончив строительное училище, молодой каменщик работает на кладке стен.

На курсах подготовки строителей молодежь изучает ряд теоретических предметов и расширяет общие технические знания. На снимке: молодежь бригады имени Вялко Червенкова рассматривает план опалубки.

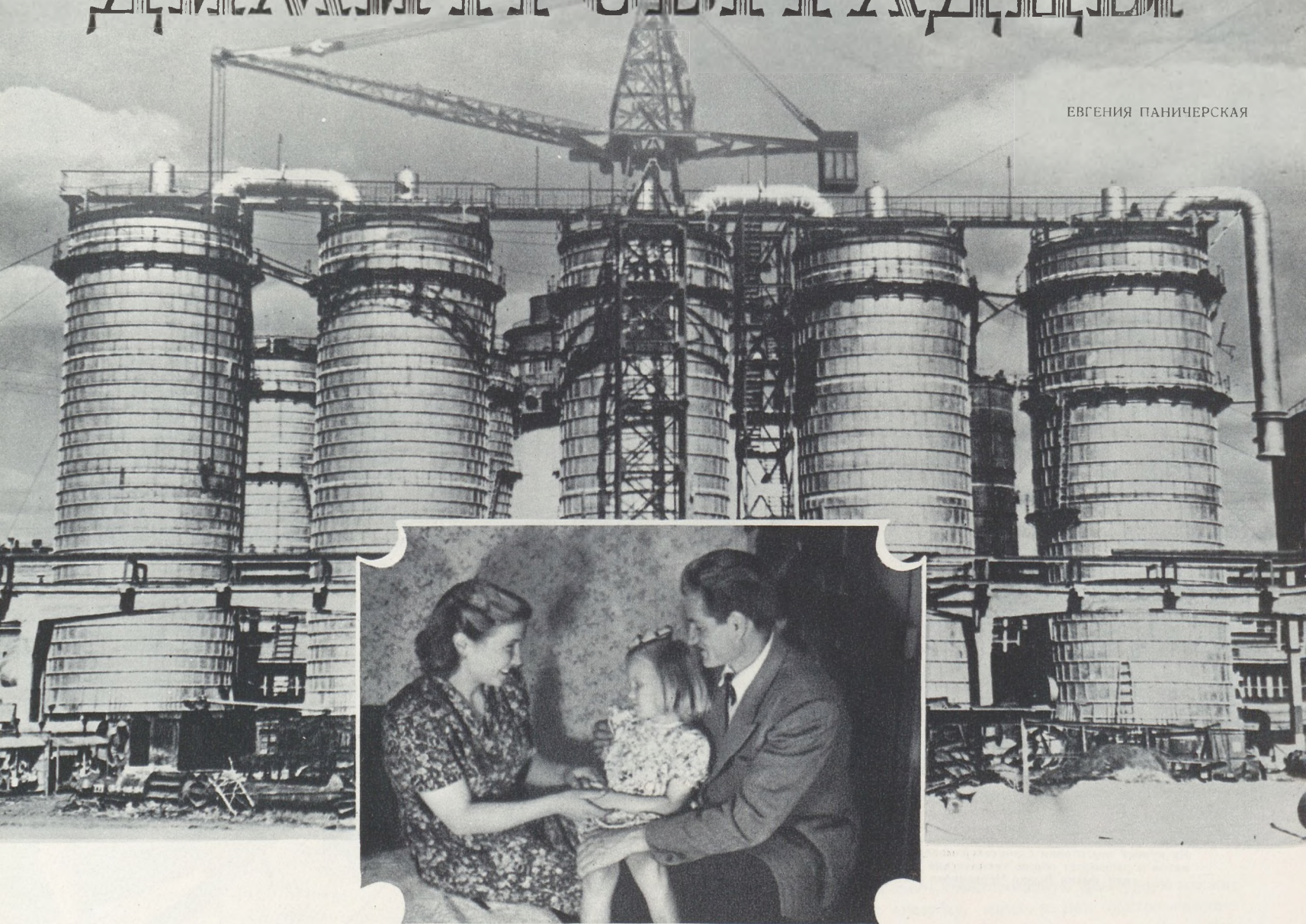


Молодые арматурщики. Им поручено сделать арматуру для бетонного потолка пятого этажа. Они работают под руководством старого мастера-специалиста.



ДИМИТРОВГРАДСКИЕ

ЕВГЕНИЯ ПАНИЧЕРСКАЯ



Молодожены стояли рядом в отделе регистрации гражданского состояния — красивые, светловолосые. С каким трепетом ждали они этого момента! О нем мечтали они в теплые осенние вечера, когда вместе с товарищами гуляли в охотничьем парке на берегу Марицы, в прохладные утренние часы, спеша на недавно построенный завод, мечтали даже во время работы, когда бывало Тилка, проходя мимо машины Стояна, задерживалась у нее и спрятавшись за вальцем, украдкой смотрела на своего друга.

Теперь они — муж и жена. Им нужно создать домашний очаг, вырастить детей. Молодожены как будто прочли в глазах друг у друга эти мысли и покраснели.

— Тилка Георгиевна Тилева, 21 года, вступает в брак со Стояном Петровым Стояновым, 24 лет, —

торжественно произнес начальник отдела регистрации, а молодожены слушали как будто сквозь сон. . .

Так началась совместная жизнь двух молодых димитровградцев.

1950 год. Город, с любовью названный народом Димитровградом, в сущности тогда был лишь основой будущего большого города, строившегося на красивой равнине на обоих берегах Марицы.

Каждое утро на вокзал Димитровграда пыхтя прибывали поезда, украшенные цветами. Степное эхо повторяло раздольные песни приехавших бригадиров, среди которых были и девять юношей и девушек из Свирково, родного села Тилки.

Тилку с товарищами направили на стройку азбестово-цементного завода. В этой части города один за другим вырастали целые

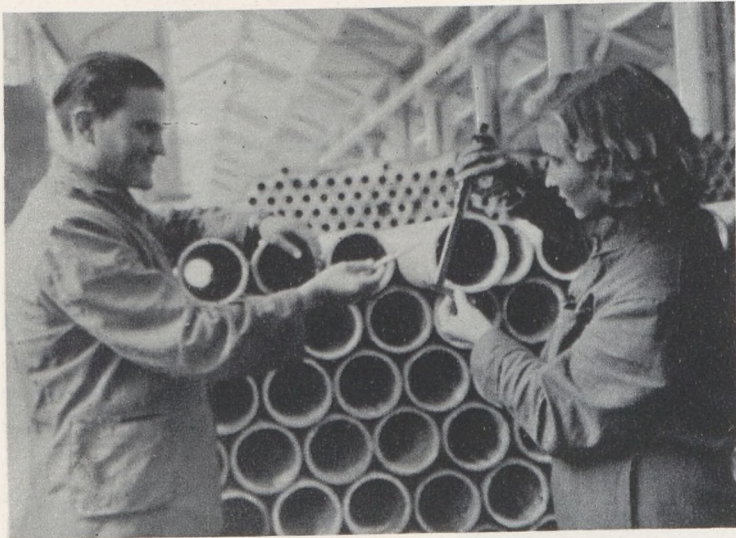
кварталы новых жилых домов со всеми удобствами для семей рабочих. Вблизи строящегося корпуса дымили трубы уже вступившего в строй цементного завода „Вулкан“.

Все это поражало Тилку своей новизной, — ведь она еще никуда не выезжала из своего села. Ее пугали и огромные здания складов, и высокая охлаждающая вышка, и качающиеся в воздухе вагонетки, ошеломлял грохот машин.

Постепенно девушка привыкла и даже полюбила жизнь в зарождающемся городе. А когда закончился срок, и ее товарищи вернулись по домам, она осталась в Димитровграде. Вскоре начал работать азбестово-цементный завод, и Тилка пошла туда. И как в деревне она была всегда первой в работе, так и здесь стала отличным токарем.

На заводе у доски управления четырехметровой машины, выпускающей этернитовые трубы, она впервые увидела Стояна. Ей понравилось его красивое лицо, открытый взгляд и ловкость в работе. Тилка была уже секретарем заводской организации Димитровского союза народной молодежи и часто разговаривала с рабочими, наблюдала, как идет работа, интересовалась, что читает молодежь, чем занимается. У Стояна она задерживалась дольше и в перерыве они вместе завтракали.

Стоян родом из близкого села Мариино. Он вырос в этих местах, на берегах Марицы, где теперь вырастал новый город. Тогда тут были только огороды, поля и луга. Семья — их было восемь человек — жила бедно. Даже когда отец работал на шахте, денег не хватало, и Стояну



Тилка Стоянова выполняет ответственную работу на этернитовом заводе — контроль качества.



Важная и ответственная работа Стояна Стоянова. Управление командной машиной требует умения и высокой квалификации.

пришлось бросить школу. А энергичному парню так хотелось учиться, возиться с машинами!

Его мечта сбылась. Советские войска перешли Дунай. Партизаны спустились с гор и объявили, что отныне власть принадлежит народу. И когда сюда пришли первые молодежные строительные бригады закладывать основы нового города, Стоян присоединился к ним. Теперь он уже машинист самой большой машины, изготавливающей этернитовые трубы, и бригадир выпускающей бригады.

Здесь на работе он и встретил Тилку.

В новогодний вечер, в светлом зале, под веселые песни товарищей, Тилка и Стоян решили связать свою судьбу и обосноваться в новом городе.

Широка и спокойна Марица в этой части равнины. Ее мутные и ленивые воды совсем не соответствуют бурной жизни, кипящей на обоих ее берегах. Но когда заиграют первые лучи солнца, река оживает, на водной глади сверкают солнечные блики, приветствуя новый день.

Тогда на улицы Димитровграда выходят молодые люди в синих рабочих спесовках. Они наполняют автобусы, толпятся у ворот заводов. В большинстве это рабочие, прибывшие сюда из близких и далеких мест с молодежными бригадами и оставшиеся жить в новом городе. Тут их дом, тут они обзавелись семьей, — стали настоящими димитровградцами.



Перед секретарем Димитровского союза народной молодежи на этернитовом заводе Тилкой Стояновой поставлена серьезная задача — организовать молодежь для повышения производства и качества. С этой задачей она справляется с честью.

И в самом деле, кто может любить заводы с высокими трубами и охладительными вышками больше тех, кто клал первые кирпичи, кто отлил первые бетонные перекрытия? Эти рабочие вложили в строительство города Димитрова свой труд и пот, весь пламень молодого сердца. Каждый день, когда они переступают порог завода, в их взгляде загорается заслуженная гордость.

Тогда же идут на работу и Тилка со Стояном. У них новая квартира в просторном светлом доме в квартале Василя Коларова. Сколько было хлопот в день переезда, — нужно было найти место для новой мебели — буфета, шкафа, этажерки, кровати... Наконец, оба они встали у дверей и довольные осмотрели свой новый дом.

Чудесно! Точно таким представляли они себе его, когда строили новый город, когда начали работать на заводе.

С тех пор как они поженились, Тилка и Стоян всегда работают в одной смене и по утрам, взявшись под руку, спешат на завод. Иногда, дойдя до заросшего травой холма близ белого корпуса завода, они останавливаются:

— Слышишь?

Стоян кивает.

— Как поет завод! — улыбается Тилка.

Они прислушиваются к знакомой песне машин, тревожному скрежету кранов, грохоту мельниц с соседнего цементного завода.

Утренняя смена приступает к работе. Стоян становится к машине, по часам следит за на-

слоением этернитовой трубы. В другом конце цеха Тилка в спесовке, с шуплером в руке осматривает готовые трубы и быстрыми, рассчитанными движениями проверяет качество продукции. Видимо, молодость не мешает ей быть точной в работе. И, хотя она работает контролером по качеству, Тилка часто останавливается около машин, наблюдает работу токарей, помогает новичкам. И всегда улучает минутку забежать к Стояну, улыбнуться ему и бросить шуточный вызов:

— Эй, бригадир, подтяни-ка бригаду, а то обгонят вас!

Воскресенье. Один из тех чудесных дней, когда небо такое синее, такое яркое, южное, когда воздух свеж и прозрачны дали.

Сегодня, как и в будни, на светлых улицах города толпы народа, но димитровградцы уже не в спесовках, а в легких костюмах и пестрых платьях. Они уходят из города, чтобы провести день на лоне природы. Ожились берега Марицы, по Габеру*) рассыпались веселые группы молодежи. Тут и Тилка со Стояном. Рядом с ними впергонки бегают детишки, родившиеся здесь, коренные димитровградцы. Вот идут два старых друга — парторг Злати и токарь Ангел. Они взялись за руки и затягивают молодежные песни, которым научились в бригаде, где подружились. Тогда еще не было ги-

*) Габер — местность около Димитровграда.



Повышение квалификации и культуры рабочих этернитового завода — первое условие лучшего производства. Тилка и Стоян Стояновы часто посещают заводскую библиотеку.

С каждым днем улучшается быт рабочих этернитового завода. Молодая семья Стояновых делает покупки в кооперативном магазине.



гантских корпусов, Злати еще не был отцом резвящихся здесь-же на поляне Митко и Лили. Тогда город только еще зарождался, его строили мускулистые руки тысяч парней и девушек.

Рука об руку Тилка и Стоян взбираются на самый высокий холм, откуда виден весь город, обводят взглядом раскинувшийся перед ними простор и не могут наглядеться.

— Посмотри, Тилка, как прекрасен наш город!

Прищурившись от солнца, они долго смотрят вниз. Кварталы расположены дугой, на большом расстоянии друг от друга. Далеко на севере видны трубы этернитового и цементного заводов. Далее — рабочий квартал, где живут и они. У самой Марицы возвышается красавица — электростанция имени Вьлко Червенкова и многочисленные корпуса химического комбината имени Сталина. Взор останавливается и на домах большого благоустроенного Толбухинского квартала, быстро подбирающегося к железнодорожной линии.

— Что это будет за город через несколько лет, когда все застроится и кварталы сольются! Тогда тут будут театры, дома культуры, дворец пионеров для наших детей, может быть даже метро, а, Стоян? Будем ходить по широким солнечным бульварам нового города и вспоминать о том, как строили первые заводы и жилые дома, как вязли в грязи огородов. Э—эх! . .

В это время к ним подходят двое — юноша и девушка.

— А вы все еще влюблены? — весело спрашивает черноглазый парень.

Это Димо, рабочий из бригады Стояна, полгода тому назад приехавший в Димитровград. На первомайской демонстрации Димо шел впереди колонны, — он переводчик завода.

— У нас хорошая любовь, — отвечает Стоян. — А у тебя?

— Мы следуем по вашему пути! — и Димо обнимает за плечи идущую рядом с ним девушку.

АВА САЛИЕВА

знатный лесоруб

С. НИКОЛОВ

У некоторых людей жизнь начинается как праздник. На долю же других горести и невзгоды выпадают с раннего детства.

Первые годы жизни Авы Салиевой прошли в тяжелой борьбе за существование. О них и вспоминать-то не хочется, разве только изредка, чтобы порадоваться настоящему!

Когда к ней подошел парторг Чолаков и заговорил о новом способе пилки — по методу знатного советского лесоруба Журенко, в мыслях молодой женщины невольно воскресло прошлое. Родное село Нова махала. Покосившиеся домишки по склонам горы. Кругом ни звука — человеку кажется, что он оглох. Синее небо над вершинами Родоп. Вьется горная тропинка. Ава мысленно останавливается перед вросшей в землю избушкой. Внутри дымно и душно. Вот ее отец Сайфе, прикованный тяжелой болезнью к постели. Часами, не отрываясь он смотрит в потолок — ни живой ни мертвый. От времени до времени раздвигаются сухие губы:

— Ава, дай воды испить, дочка! — и тяжело вздыхая, добавляет: — Бедным нельзя болеть. Горе да и только...

Ава видит, как увлажняются его черные глаза, а у самой комок в горле.

А есть надо. Одиннадцатилетняя девочка берет тяжелый отцовский топор, длинную пилу и уходит с рабочими в лес. Тут вместе с лесорубами, среди которых есть такие же дети, как и она, Ава узнает цену скудному черствому куску хлеба, который лесопромышленники Паланков и Михайлов словно нищим дают рабочим в оплату за невыносимо тяжелый рабский труд.

Перед мысленным взором Авы, когда она слушает слова парторга Чолакова, вновь воскресает проклятое прошлое.

— Мы живем в новое время, Ава! И работать нужно по-новому, ну, как советские люди. — Он наклоняется к стволу вековой сосны и сам пытается показать, как именно нужно пилить. — Если будем пилить низко, у самого корня, сэкономим государству сотни кубометров древесины. Да и нам будет лучше — больший заработок. Верно, сначала трудно, — ведь чем ниже, тем ствол толще и работать труднее. Но это только вначале, пока не привыкнешь, не приновишься.

Несколько дней тому назад к Аве приезжали товарищи из Велинградского комитета Димитровского союза народной молодежи.

— Подумай, Ава, сколько материала сэкономим низкой пилкой! — говорят они. — Ведь обычно от каждого дерева остается большой пенек, он не используется. И если бы только одно дерево, а то ведь их сотни, тысячи! Посчитай-ка за год! Тебя рабочие любят и если увидят, что ты работаешь по-новому, и они так будут работать.

Ава понимает, что было бы хорошо начать пилить по-новому, но все же не может решиться. А что, если у нее не выйдет? Ведь смеяться будут! Что же делать? Нет, она должна еще подумать, сама попробовать, убедиться — и тогда уж...

В этот день и есть как-то не хочется, мысли мешают. Кусок в горло не идет. Все вспоминает о том, что говорил Чолаков. На другой день, рано утром, едва розовеет восток, она будит мужа — Салиха. По дороге из деревни Побит-камьк до лесосеки она говорит ему:



— Салих, давай попробуем сегодня делать так, как говорил Чолаков:

Салих молча смотрит на нее, что-то соображая, потом говорит:

— Давай попробуем, Ава!

Целую неделю Ава мужественно борется с деревьями, еще более мужественно — сама с собой. Иногда ей кажется, что напрасно старается, только время зря теряет. Наверно есть люди, которые так работают, но это люди ученые, у них выходит, а она... И в такие минуты она вдруг видит перед собой Чолакова, он ласково смотрит на нее большими серыми глазами и будто говорит:

— Еще одно усилие, Ава! Еще чуточку!

И она снова начинает...

Всякая победа дается долгим упорным трудом, но под конец всегда приходит как-то неожиданно. То, что казалось невозможным, незаметно становится обыкновенным и преодолимым. Тогда это такая радость, какую дает только освобожденный, творческий труд. Хочется кричать, петь. Так было и у Авы Салиевой. Как она радовалась, когда научилась работать по-новому! Это было настоящим праздником и для тех, кто верил в лесоруба Аву, в особенности для товарищей из Димитровского союза народной молодежи.

Для Авы настала новая жизнь, напряженная и радостная! Она старалась с каждым днем работать больше и лучше, как будто соревнуясь сама с собой. Никогда не довольствовалась достигнутым. Ее предложения по улучшению пилки оказывались очень ценными и дали лесхозу значительную экономию средств. А когда поступили срочные заказы на лесоматериалы от новостроек Димитровграда, шахт, трудовых кооперативных сельскохозяйственных хозяйств на равнине, она первой в этом крае, вопреки всем предрассудкам,

вышла на работу в пятницу. И не только сама вышла на работу, но увлекла за собой и большую часть болгаро-могаметанской молодежи. В этих местах ничего подобного раньше не бывало.

Ава Салиева прославилась не только в Побит-камьке, не только в Селиштенском лесхозе но и по всему Родопскому краю.

Прошла весна, прошло лето, наступила туманная, неприветливая осень. Пришел хмурым и злой декабрь. Лег глубокий снег.

Ава каждый день выходила на работу, использовала каждый час, так как знала, что значит для наших строек каждая лишняя балка, каждый кубометр.

И вот, в один прекрасный день у леса оставилась машина, вышел Чолаков, сердечно пожал руку молодой женщине и сказал:

— Поздравляю, Ава! За хорошую работу тебя вызывают в Софию — получить премию! И посадил ее с собою в автомобиль.

Потом — София, большой зал, где награждают тружеников, другие орденосцы, собравшиеся сюда со всех концов страны. Ей все казалось чудесным сном. Орден Георгия Димитрова на груди ускоряет биение сердца, в глазах блещат слезы радости и счастья!

— Орден, заслуженный упорным трудом и напряжением, — говорит ей парторг — такой орден обязывает!

— Знаю, товарищ Чолаков, — тихо отвечает Ава.

— Сейчас перед селиштенскими лесорубами стоит новая задача, не менее важная, чем низкая пилка, — а именно введение машинной пилки! Ты опять должна повести за собой людей, Ава! Как раньше. Снова должна быть первой!

Глаза Авы полны решимости.

— Буду! — говорит она.

МОЛОДАЯ ТАЛАНТЛИВАЯ СМЕНА

АЛЬБЕРТ КОЕН



Молодой скульптор Иван Тодоров родом из шахтерского города Димитрово для своей дипломной работы выбрал сюжет из жизни горняков.



Молодой режиссер Лиляна Пейчева поставила как дипломную работу „Каменного гостя“ Пушкина. На снимке: студенты-артисты Луна Давидова в роли Доны-Анны и Коста Цонев в роли Дон-Хуана.

Двадцать седьмое мая 1947 года. На сцене Софийского народного театра идет заключительное представление первого национального смотра художественной самодеятельности молодежи. Здесь представлены лучшие коллективы страны. Публика взволнована бодрими песнями, темпераментной декламацией и буйными народными плясками. Вечер проходит с исключительным успехом. В ложе правительства присутствует любимый вождь и учитель народа, лучший, сердечный и отзывчивый друг молодежи Георгий Димитров. С нескрываемой радостью следит он за танцами молодых любителей. По окончании представления, когда на сцене выстраиваются лучшие коллективы для получения премий, Георгий Димитров встает их приветствовать. По настоянию публики и молодых артистов он произносит несколько прочувствованных слов, которые никогда не забудутся.

„Наша молодежь — это большой резервуар, из которого народная культура должна черпать новые таланты в области изобразительного искусства, театра, оперы, музыки“.

... И вот народная власть начала полными пригоршнями черпать из этого неиссякаемого источника, создала и продолжает создавать все более благоприятные условия для развития молодых талантов. Широкие пути лежат перед молодым поколением, столь богато одаренным.

В нашей народно-демократической республике молодой человек волен следовать своим влечениям и выбирать поприще, к которому чувствует призвание. Можно поступить в академию художеств, посвятить себя изобразительному искусству, и в среднее музыкальное училище или в консерваторию, стать певцом, инструменталистом, композитором. А если неудержимо влечет театр и есть данные актера — значит твое место в высшем театральном училище, где тебя примут с радостью. Если же есть склонность и способности к литературе — страницы журналов и газет открыты для молодого автора. Отзывчивые товарищи — писатели, редакторы, руководители молодежи — помогут начинающему литератору. При Союзе писателей создан кабинет молодых литераторов, где с участием наших известных писателей

Молодой композитор, лауреат Димитровской премии за 1951 год, Тодор Попов преподает в консерватории. На снимке: Попов на уроке по гармонии.



обсуждаются произведения молодых авторов. Сотни тысяч юношей и девушек сел и городов участвуют в коллективах художественной самодеятельности на предприятиях, в школах, деревнях, войсковых частях, в кружках живописи, литературы и др. Там они развивают свои дарования, и особо проявившие себя участники направляются в соответствующие учебные заведения.

Все чаще на страницах наших журналов и газет встречаются произведения молодых писателей. Некоторые из них уже печатали свои книги, рассказы, стихотворения. В театрах Софии и других городов играют молодые, талантливые актеры и вместе со старшим поколением мастеров сцены создают наше новое театральное искусство.

Уже вошло в обиход, что на концертную эстраду выходит талантливая молодежь — певцы и инструменталисты, что в концертных залах исполняются произведения молодых композиторов. Много картин, скульптур, иллюстраций, карикатур и плакатов, завоевавших признание нашего народа — творения молодых художников.

Непрерывно растет фаланга молодых одаренных деятелей литературы и искусства, — ныне нельзя представить себе культурную жизнь без этой молодежи. Более того, имена некоторых уже вошли в фонд нашей культуры.

Есть у нас такие молодые поэты как Божидар Божилов, Давид Овадия, Павел Матев, такие артисты, как Татьяна Массалигинова, Люба Колчакова, Виктор Георгиев, такие скрипачи как Васко Абаджиев и Боян Лечев — достойные представители нового болгарского искусства. Многим присвоено звание лауреата Димитровской премии.

Выдающихся успехов достигли молодые представители нашего искусства на гастролях за рубежом и особенно на III Всемирном фестивале мира студентов и молодежи в Берлине в 1951 г. Молодые артисты Константин Шекерлийский, Тодор Прашанов, Лили Иорданова, Веселин Дамянов и ряд других — лауреаты фестиваля.

В своем творческом росте молодые деятели литературы и искусства учатся на достижениях деятелей советской литературы и искусства, вдохновляются их примером. Многие из них учатся в советских высших учебных заведениях — в институте литературы имени Горького, Высшем институте кинематографии и других.

Во всех областях нашей культурной жизни появляются новые отряды талантливой молодежи, несущей в себе вдохновение и энергию своей свободной и счастливой юности, порывы и стремления нашего героического и миролюбивого трудового народа. Эти отряды вливаются в нашу культуру, придают ей новые силы, толкают вперед ее развитие.

Неудержимый могучий поток молодых талантов — надежда нашей национальной культуры, прочный залог ее дальнейшего расцвета.



Молодой детский писатель Иордан Русков из гор. Пловдива прибыл в столицу по случаю недели книги. Перед стендом на площади Славейкова Русков дает своей автограф пионерам.

Выпускницы Академии художеств Лиляна Дичева и Калина Тасева обсуждают свои дипломные картины.



Сбор роз

Где еще есть такие свежие, такие благоуханные розы, как в Розовой долине? До чего же прекрасен этот уголок, затерянный между легендарными Балканами и историческим Средногорием! Поистине, природа тут необыкновенно щедра!

Население этой чудесной долины, где так гармонически сочетаются тона и краски, уже во времена турецкого рабства разводило розы, добывало из них масло и торговало им. После освобождения слава болгарского розового масла распространилась по всему миру, торговля им достигла расцвета. Однако лет 10—15 тому назад, когда фашистская Германия экономически поработила нашу страну, стремясь превратить ее в свой аграрный придаток, розовые плантации были уничтожены, чтобы болгарское розовое масло не конкурировало с немецким синтетическим.

Народная власть быстро восстанавливает розовые насаждения — это национальное богатство нашей страны. Многие села вновь стали разводить розы, и одним из первых село Розино Карловской околии.

Прохладен и свеж майский воздух, напоенный ароматом роз.

Все население села занято уходом за розами, особенно много труда им, разумеется, уделяют крестьяне трудового кооперативного земельного хозяйства и молодежь. Впереди всех молодежное звено первой бригады, руководимое Киной Лазаровой. В этом звене работают две сестры Шерифовы — Вахиде и Фатмат, Марийка Брайкова и Юрданка Стойнова. Им активно помогает партийный уполномоченный Костанда Панчева и секретарь Димитровского союза народной молодежи Блага Николова. Звено поставило себе задачу получить в два раза больше лепестков розы со своего участка введением агротехнических мероприятий — орошения и опрыскивания. Повышая в течение зимы свою теоретическую подготовку, они ранней весной вышли в поле. Внимательно прислушивались они к советам агрономов и пожилых опытных крестьян. Звеньевая Кина Лазарова несколько раз ездила в город Карлово для обмена опытом, побывала в селе Богдан Карловской околии и встретила там с членами звена-лауреата Димитровской премии, советовалась с ними, как лучше всего организовать работу.

Первым выходит на работу звено Кины Лазаровой, последним возвращается в село!

Вот и нынче утром, в часы, когда еще борются мрак и свет, девушки уже на розовой плантации. В эти ранние часы маслянисть роз наиболее высока. Веселый гомон, бодрый смех звучат на просторе. Сады утопают в утренней росе. Девушки поют. Руки их так и мелькают, трудно уследить за ними. Корзины быстро наполняются розовыми лепестками. Когда всходит солнце, звено обычно уже кончает сбор роз.



Звеньевая первого звена первой бригады трудового кооперативного земельного хозяйства „Роза“ Кина Лазарова и в работе, и в развлечениях всегда первая.

Девушки первого звена знают какое богатство представляет собой для нашей родины розовое масло. „Побольше розового цвета!“ — вот в чем соревнуются молодежные звенья села Розино.





Любимица первого звена Юрданка Стойнова. Полученные за зиму знания она умело применяет в уходе за розами и их сборе. Ее корзины быстрее всех наполняются розами. „Словно сами розы ей помогают“, шутят подруги. А тайна ее успеха очень проста — Юрданка работает от всего сердца.





Пионеры посещают мавзолей Георгия Димитрова.

ДАВИД ОВАДИЯ

ДО ПОСЛЕДНЕЙ МИНУТЫ

До последней минуты творил он великую новь
В напряженной работе сгорая.
Это сердце хранило святую любовь
К нашей маленькой гордой Болгарии.

До последней минуты он думал о нас,
О тебе, фрезеровщик на новом заводе,
О тебе, лесоруб, о тебе, свинопас,
О своем трудовом и отважном народе.

До последней минуты он видел народ,
Для него все рабочие были как братья,
И он радовался, что отчизну ведет
К коммунизму рабочая партия.

До последней минуты любил вспоминать
Он поля, и леса, и Балканские горы,
Веря в то, что народ не позволит топтать
Никаким проходимцам родные просторы.

До последней минуты любил он ребят
И заботился о лучезарной их жизни.
Верил он, что ровесникам Сентября
Счастье выпадет жить в коммунизме!

До последней минуты он верил в народ,
За народное дело в работе сгорая,
Убеждаясь, что век золотой настает
Для любимой, свободолюбивой Болгарии.

За МИР



Сообщение, что американские империалисты употребляют против миролюбивого корейского народа бактерии вызвало глубокое возмущение учениц. На специальном заседании ученический комитет обсудил кампанию в поддержку корейского народа.

А. МИХАЙЛОВА и С. КОНАКЧИЕВА
учащиеся Софийской 21 женской школы

С раннего утра на улицах Софии уже людно. Прохожие торопятся на заводы, фабрики, в учреждения. Спешат в школы тысячи учащихся. Они идут группами, размахивая сумками, обогоняя друг друга.

Наша школа — 21 женская — на окраине. В лучах утреннего солнца белеет фасад огромного здания. Дрогнула стрелка больших часов — остановилась на 7 часах 30 минут. Ученицы входят в здание школы. Веселые, бодрые они разбегаются по классам.

Те, кто днем проходит мимо нашей школы, знают, что ученицы тихо сидят за партами, слушают преподавателей, читают, пишут, решают задачи — учатся. Может быть им и не приходит в голову, что мы, девушки, не только хорошо учимся, но, как и все другие, думаем о мире, боремся за мир. Ведь мы тоже воюем за мир каждый день, каждый час. Чтобы наша Родина была надежным стражем мира, мы должны хорошо учиться, должны участвовать в каждой кампании в защиту мира.

* * *

Прозвенел звонок и оживленные коридоры опустели. Один за другим прошли учителя. Закрываются двери классов. Начинается напряженный учебный день.

Когда наша учительница Евстатиева входит в кабинет физики, там уже расставлены приборы для опытов. У классной доски стоит высокая румяная девушка. Голос ее звучит уверенно и ясно. Она рассказывает об Александре Попове, изобретателе радио, чертит обмотку трансформатора Тесла и бойко показывает детали аппарата Морзе.

В соседней комнате учительница литературы Иванова знакомит учениц с героической жизнью Николая Островского. Это один из самых любимых писателей болгарской молодежи.

— Прикованный к постели Островский вдохновлял летчиков, с головокружительной быстротой носящихся по воздуху. Слепой, он учил миллионы людей зорко присматриваться к жизни и видеть в ней самое ценное. Незадолго до смерти он писал: „Самое дорогое у человека — его жизнь. Прожить ее надо так, чтобы умирая, ты смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества...“

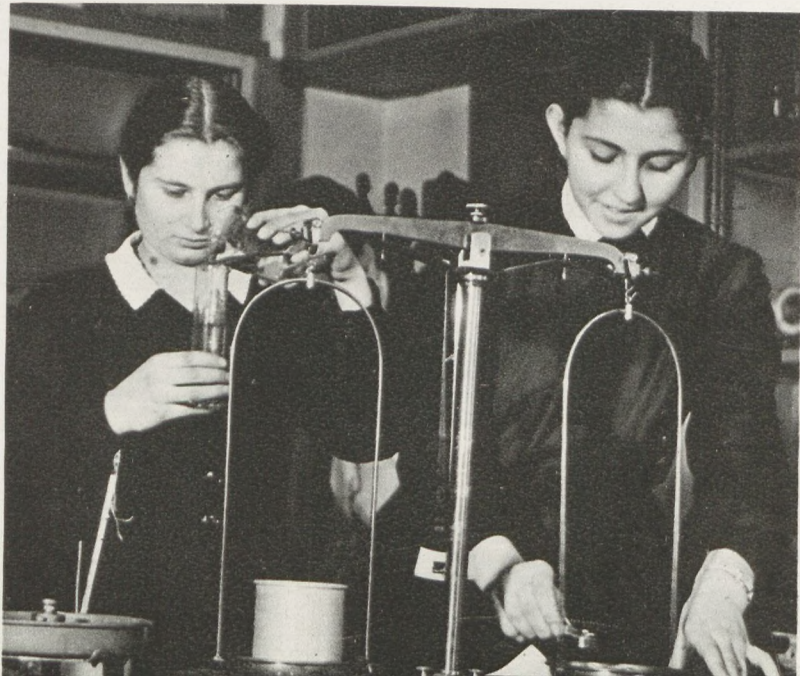
Девушки слушают, затаяв дыхание. Мы любим героя книги Островского „Как закалялась сталь“ Павла Корчагина, потому что он нам близок, он нам родной, наш старший брат. Иногда думается: „Смогу ли я сделать то, что сделал Павел Корчагин?“

* * *

Последний урок. Девушки нетерпеливо поглядывают на дверь. Шепчутся. Они ждут дорогого гостя.



Член комитета мира Ламбина Георгиева, ученица 10 класса „Б“ активно борется за мир. Она участвует во всех кампаниях и заседаниях комитета. Это не мешает ей быть отличной ученицей. На снимке: Ламбина и ее подруга на практических занятиях в физическом кабинете.





Маленькие пионерки, воспитанные в духе миролюбия и человечности заботятся о птичках. Они сами сделали скворечники и размещают их по деревьям.



В наглядной агитации против войны принимают участие и ученицы младших классов. Они изготовляют красивые плакаты.

Ученицы собирают подписи под Воззванием Всемирного совета мира.



— Придет ли?

— Ведь он пограничник, — у них слово верное. . .

К Новому году всем классом отправили письмо бойцам пограничной заставы. Бойцы ему обрадовались, и поэтому, когда сержанту Димитрову, пойманшему диверсанта, был предоставлен двухнедельный отпуск, ему поручили зайти в школу и рассказать девушкам о жизни на пограничной заставе.

Почетному гостю отвели лучшее место. Девушки пели, декламировали, рассказывали о своих делах. Потом, усевшись в круг, с интересом слушали рассказ бойца.

— В тот вечер, когда пришло ваше письмо, — начинает старший сержант Димитров, — мы с товарищем были в дозоре. Залегли в овраге.

Перед мысленным взором девушек встает граница. . . Тихо. До слуха пограничной стражи доносится шорох — осторожные, крадущиеся шаги. Неужели врагу удастся перейти границу?

— За поимку диверсанта мне предоставили отпуск. А к вам пришел передать нашу благодарность за теплые сердечные слова.

* * *

Ее имя Румяна, но подруги зовут ее Солнышком — за ясную улыбку. Она улыбается, отвечая урок, разговаривая, смеется на пионерском сборе.

Но Солнышко не улыбалась, когда с кафедры актового зала 21-ой женской школы зачитывала резолюцию гневного протеста против незаконного ареста секретаря французской компартии Жака Дюкло.

„Вон из Франции, генерал-чума Риджуэй! Ты Франции не нужен. Франция — это не только Пине и Брюн. Это тысячи французских рабочих и крестьян, это докеры Марселя, рабочие Парижа. Мы вместе с французскими рабочими сжимаем кулаки при мысли о том, что империалисты готовят новую мировую войну. . .“

Поднимается лес рук, раздаются возгласы: „Убирайся вон, Риджуэй-чума!“

Учащиеся нашей 21-ой софийской школы присоединяют свой голос к голосам миллионов трудящихся всего мира в защиту героического секретаря французской коммунистической партии Жака Дюкло.

* * *

Суббота. Кончился последний урок. В украшенной цветами комнате ученического комитета идет заседание.

Ученицы собрались за большим продолговатым столом. Присутствуют парторг школы Мария Даскалова и директор Мария Георгиева.

Сегодня у нас обычное месячное заседание.

— В третьем квартале, — говорит директор, — средняя успеваемость наших 1.200 учащихся была очень хорошей — 4,5. Однако мы, ваши учителя, считали, что она может быть еще лучше. И в результате вашей упорной работы на протяжении месяца вы добились новых успехов. В этом месяце средняя успеваемость в школе — 4,7, а наш передовик 11 класс „В“ добился круглой цифры 5.

Ученицы внимательно слушают своего директора. Они заносят в блокнотики отметки своего и параллельного классов, сравнивают, спорят, доказывают.

Так мы живем, так мы, ученицы 21-ой школы, боремся за мир!

ЧИСТАЯ ДРУЖБА МОЛОДЕЖИ

БРИГИТА ИОСИФОВА

Для чудесной дружбы молодежи не существует преград. Дружба обходит весь мир не нуждаясь в американских визах, не страшась полицейского террора. Как птица с свободными, широко раскинутыми крыльями летит эта дружба, воспламеняя сердца миллионов. Глаза молодежи блестят восторгом, смуглые, черные, желтые и белые руки сжимаются в крепком рукопожатии. . .

Помню, как бурлило море участников молодежного фестиваля в Будапеште. На древнем холме Геллерт шумели, пели и скандировали любимые имена юноши и девушки всего земного шара. Поздно ночью прожектора прорезали небо, освещали памятник Свободе, воздвигнутый в честь Советской Армии-освободительницы. У его подножия волновалась молодежь всех национальностей, в разнообразных костюмах, проникнутая одним общим желанием — защитить свою дружбу, защитить мир. Помню лицо белокурого Горста Соломона, представителя свободной немецкой молодежи. Он рассказывал о прочитанных книгах, цитировал Горького, Шолохова. Там был и канадец Конанд, и немец Энкельман, и венгерская девушка Клара. На этом маленьком клочке земли, высоко над Будапештом, где еще так недавно гремела кровавая битва с фашистскими полчищами, сидели на траве, беседовали и веселились молодые люди 82 стран. Смех, стихи, песни. . . Обменивались скромными подарками, записывали адреса, запоминали лица новых дорогих друзей.

Кто может нарушить дружбу, рожденную под крупными звездами Венгрии, под шелест развевающихся знамен — дружбу молодежи, стремящейся жить счастливо, осмысленно.

С раннего возраста наши дети приучаются уважать все народы, ценить и любить человека не за цвет его кожи, а за его моральные качества, за его поступки и дела. Поэтому наши молодые граждане с такой любовью встретили студентов Китая и Вьетнама, прибывших учиться в высших школах Болгарии.

Пятеро китайских студентов изучают в Софии старую и новую болгарскую литературу, а вьетнамский студент — юридические науки. Встретив на улице, болгарская молодежь сердечно их приветствует. У них много друзей. Китайская студентка Ие Мин-джен — тоненькая как тростинка девушка с длинными черными косами. Она уже хорошо говорит по болгарски и читает стихи Христо Ботева и Николы Ванцарова, следит за нашими газетами и журналами. По возвращении в Китай

Ие Мин-джен будет пламенным пропагандистом нашей литературы, восторженным другом нашей страны. Она расскажет китайской молодежи и детям о нашем народе, о его участии в борьбе за мир, за счастье.

На Международный фестиваль в Берлине были посланы делегаты корейских пионеров — герои Пак Кион Сук и Ли Бен Сам. На их груди блестели ордена за защиту отечества. Маленькие черноволосые дети, улыбаю-

щиеся и бодрые, как и все дети мечтающие о школе, об интересных книгах, о спортивных стадионах. Но ордена на их груди навевают мысль, что это не обыкновенные дети, что это герои, видевшие собственными глазами страшную преступную войну.

Они взрывали американские аэродромы, прокрадывались ночью к тюрьмам, выручали пленных, рвали предательские листовки лисьянмановцев. Эти двое ребят воевали за радо-



Здесь, перед памятником Советской Армии-освободительнице, участники фестиваля молодежи в Берлине подали друг другу руку в знак вечной дружбы и прочного мира.



Болгарская молодежь с радостью встретила своих товарищей из героической Кореи. Молодежный ансамбль Корейской демократической республики посетил в 1951 году нашу страну.



Одинаково дороги болгарской молодежи и корейский боец, и французский докер, и смелый негр. Их чистая дружба отстаивает мир.

Артек! Прекрасный лагерь советских детей, мечта детей всего мира. Группа болгарских пионеров провела незабываемые дни в Артеке летом 1951 года

стное детство, за свободу всех детей, они защищали мир.

С какой радостью встретили на фестивале этих детей-героев! Юные французы, финны, англичане, чехи, словаки, дети далекого Вьетнама обнимали Пак Кион Сук и Ли Бен Сам и обещали, дали честное слово никогда не воевать друг против друга, хранить дружбу чистой, незапятнанной.

Тревожные дни переживают народы. Кучка людей вновь пытается разжечь войну, истреблять молодежь, проливать кровь, причинять страдания человечеству. Немецкий фашизм раскидывает свои черные щупальцы, пытается воскресить старые мечты Гитлера о мировом господстве.

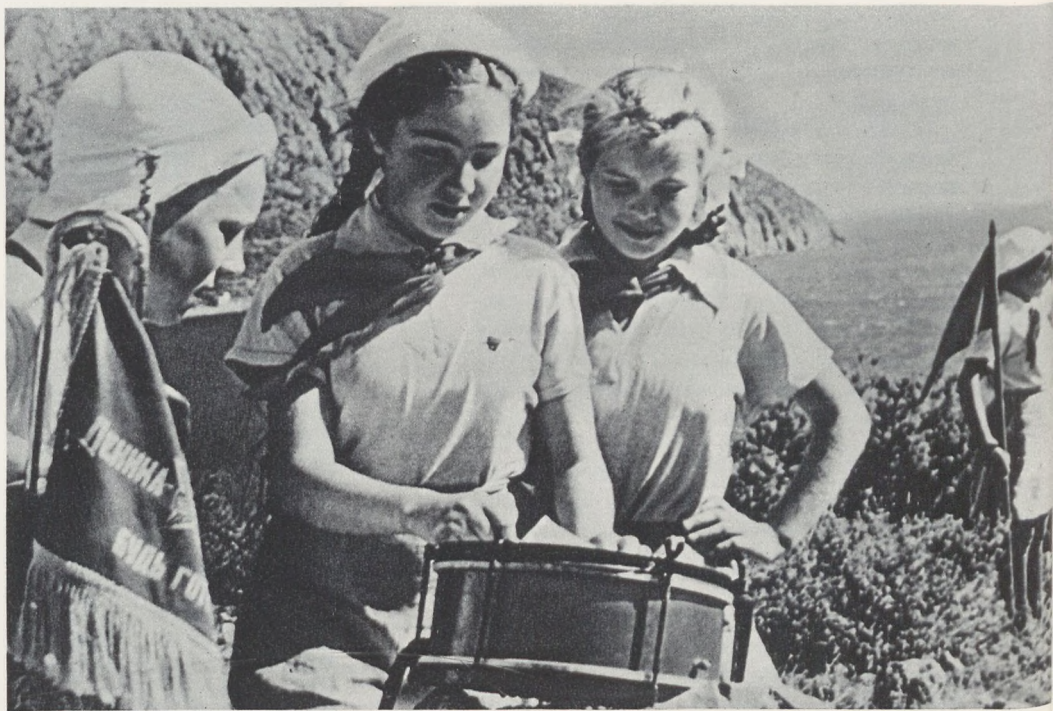
В эти дни великой битвы за спасение жизни, когда надо открыто высказать господам из Сити и с Уолл-стрита свою волю к миру и дружбе народов, взоры миллионов молодых людей всего мира обращены к незыблемой крепости мира — Москве. К столице советской страны обращены все наши надежды, вся наша любовь и нежность.

Подвиг бесстрашных молодогвардейцев Краснодона Олега Кошевого и Сергея Тюленина, повешенной Зои Космодемьянской, подвиг тысяч мужественных комсомольцев, погибших на заре жизни, учит молодое поколение, как надо любить родину, как надо воевать за свободу своего народа, за мир.

Мы верим! Пройдут дни тревоги и наступит чудесное время, когда восторжествует прекрасная жизнь, о которой мечтали, во имя которой погибли миллионы людей, миллионы. Война станет всего лишь горькими воспоминанием. Ярко засияет дружба молодежи без полицейских рогаток, без дубинок — дружба свободная.

Юноши и девушки всего земного шара будут друзьями, будут учиться, заниматься спортом, радоваться жизни.

Будем же всеми силами бороться, молодые друзья, за это будущее мира и братства народов.



Молодежь дружественных стран проводит памятные часы вместе с болгарской молодежью на берегу Черного моря в студенческом доме отдыха.



МОЛОДЕЖЬ ЗАНИМАЕТСЯ СПОРТОМ

АНТОН АНТОНОВ

Наряду с мероприятиями, направленными на обеспечение мощного подъема в области экономики науки и культуры, в Димитровской конституции предусмотрены меры к разрастанию физкультурного движения. В статье 81 Димитровской конституции говорится:

„Государство особенно заботится о физической культуре народа“.

Благодаря заботе коммунистической партии и народного правительства за семь лет свободной жизни разрослось мощное физкультурное движение. Постоянное внедрение советского опыта благотворно отражается на работе наших физкультурных коллективов, тренеров и руководителей спортивных организаций. Огромная часть нашей молодежи сдала нормы „Готов к труду и обороне“ и единой республиканской спортивной классификации. По всей стране идет невиданное спортивное строительство. Молодежь города и деревни с воодушевлением участвует в добровольных бригадах, строящих стадионы, площадки, спортивные залы.

Непрерывно повышается спортивно-технический уровень спортсменов по всем видам спорта. В 1951 году и в начале этого года болгарские атлеты, пловцы, стрелки, штангисты, велосипедисты, мотоциклисты, гребцы, наездники и авиамоделисты добились десятков новых достижений, зарегистрированных в таблицах республиканских рекордов. Замечательно, что новые рекордсмены и чемпионы, отличные спортсмены — члены физкультурных организаций, и их имена никому не были известны каких-либо 3—4 года тому назад.

Международные спортивные состязания показывают, в каком состоянии находится спорт в данной стране. В последние годы болгарские спортсмены добились крупных успехов на многих международных встречах. Там они обогатили свой опыт и закрепили связь с представителями прогрессивных спортивных обществ других стран.

Болгарские баскетболисты выдвинулись на одно из первых мест в Европе и заставили говорить об их родине с восторгом и уважением. Впервые в 1951 году на состязаниях за европейское первенство в Париже прозвучал наш новый гимн. Своей отличной игрой наша команда оставила позади себя тринадцать из семнадцати участвовавших в состязании команд различных стран.

„Посланцы мира и дружбы“ — так назвал болгарских баскетболистов мэр парижского предместья Монтрэ Даниэль Рену. Французская рабочая молодежь везде встречала их с цветами и песнями.

Наша студенческая баскетбольная команда с большим успехом участвовала во всемирных студенческих играх в Берлине в 1951 году и по праву вышла на второе место после отличных советских баскетболистов.

В мае этого года в Москве состоялось европейское первенство по баскетболу для женщин. В состязании участвовало двенадцать стран и наши баскетболистки заняли четвертое место. Особенно отличилась 17-летняя Ваня Войнова, член Димитровского союза народной молодежи. Организационный комитет признал ее второй после советской баскетболистки Моментьевой.

Большие победы на состязаниях в Париже одержали и волейболисты. На матче победителей рядом с флагом Советского Союза развевался и трехцветный флаг Народной республики Болгарии, занявшей второе место по волейболу в Европе. Наши волейболисты, среди которых есть совсем молодые, два раза победили представителей титовской Югославии, считавшихся одним из фаворитов состязаний.

Значительных успехов достигли и другие болгарские спортсмены. Велосипедисты отличились в прошлом году на гонках мира Прага—Варшава—Прага. 22-летний Димитр Бобчев, прекрасный работник и активист Димитровского союза народной молодежи, победил на международных велогонках в Румынии, в которых участвовали лучшие гонщики шести стран. На третье место вышел 20-летний болгарин Колев.



Во время велогонки Варшава—Берлин—Прага болгарские велосипедисты сознавали, что они представляют свою прекрасную родину, идущую к социализму.

Болгарские футболисты добились успехов в состязаниях с одной из лучших футбольных команд в Европе — венгерской. Сборная команда „А“ в Будапеште закончила матч вничью, а сборная команда „Б“ в Софии победила венгерскую команду.





„Мир“ — спортсменки 21 Софийской средней школы выражают готовность защищать мир.

Волейбол — одна из любимых игр болгарской молодежи.



В конце прошлого года болгарская команда, составленная большей частью из молодых велосипедистов, закончила гонки вничью против команды СССР со счетом 2:2.

Хорошо показали себя и гимнасты. На международных студенческих состязаниях в Берлине они были вторыми после СССР. С особым успехом выступал 19-летний Стоян Коев. Ангел Колев пробежал 100 метров за 10,4 секунды, что является одним из лучших достижений в Европе в 1951 году.

Футбольные команды А и Б, в которые в этом году вступило много новых спортсменов, одержали в мае три победы над польскими и венгерскими футболистами в Варшаве и Софии, а четвертую встречу в Будапеште сыграли вничью. В двух матчах 20-летний нападающий Янев забил три гола, но самый лучший результат показал в Будапеште 19-летний Колев, впервые игравший в сборной команде.

В июне в Советском Союзе играла наша сборная футбольная команда. Два матча закончились вничью и один проигран.

Впервые в истории болгарских шахмат болгарский шахматист вышел победителем на международном турнире. 19-летний студент Здравко Милев занял первое место на шахматном турнире в Бухаресте, в котором участвовало 14 мастеров, представителей пяти стран.

Наши молодые боксеры также добились отличных успехов. В Москве где состязались представители шести стран, они вышли перед Чехословакией, Румынией и Демократической республикой Германией. Мастер спорта Гого Малезанов категории „перо“ вышел на первое место, поборов восемь боксеров остальных шести стран. Петр Станков и Василь Костов одержали по 4 победы без единого поражения.

Зарубежная печать неоднократно отмечала большие успехи болгарских спортсменов. Московская „Правда“, советские местные газеты и печать стран народной демократии дали высокую оценку нашим велогонщикам, боксерам, баскетболистам, волейболистам и атлетам.

Орган Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта г. „Советский спорт“ писала о европейском первенстве по баскетболу в Париже, что некоторые знатоки баскетбола стран Западной Европы очень скептически оценивали шансы на успех молодой болгарской команды. Однако болгарские баскетболисты блестяще играли против своих соперников.

Наши бесспорные спортивные успехи признали даже некоторые западные газеты, называвшие наших спортсменов, „непобедимыми, блестящими и молниеносными болгарскими“. Известный спортивный редактор Марсель Ансен писал в газете „Экип“: „Матч Болгария—Турция был увлекательным, полным блестящих комбинаций. Этот матч один из лучших, которые я наблюдал. Болгары имели бесспорное преимущество.“

После недавнего боксового турнира в Москве та же газета „Экип“ писала: „Молодые балканцы (болгары — п. р.) были на турнире неожиданностью. Болгарский боксер из категории „перо“ Малезанов, обладающий классическим стилем, был безусловно лучшим из своей категории в Москве. Боксер Станков, 18-летний юноша, не потерпел ни одного поражения“.

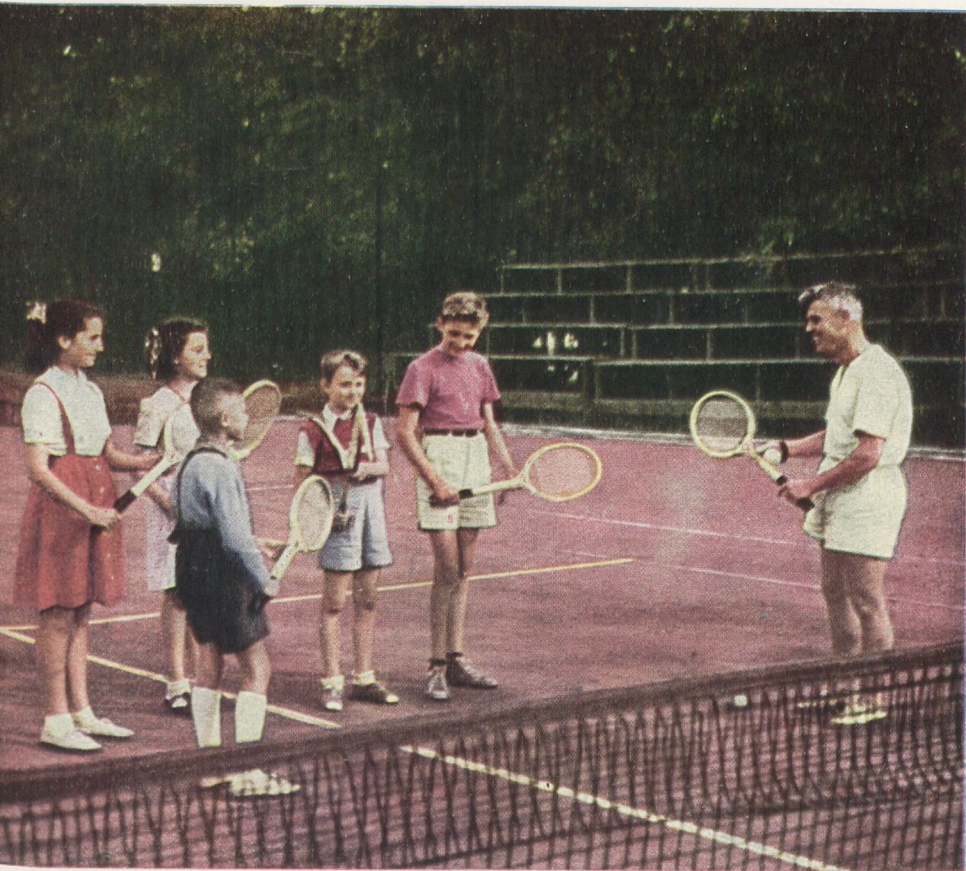
Везде за границей наши молодые спортсмены показали высокое чувство товарищества. У велогонщика Димитра Бобчева на одном из последних этапов Прага—Варшава сильно воспалился глаз, но он отказался от медицинской помощи и продолжал гонку еще три этапа, чтобы не лишить нашу команду права на классификацию. Петр Димитров сломал при падении ключицу, но закончил этап. Эти совсем молодые болгарские спортсмены нажимали на педали, не обращая внимания на трудности, с ясным сознанием того, что они представляют свою социалистическую родину.

Еще много других случаев говорят о новой морали нашей спортивной молодежи.

„Болгары показали нам, что значит подлинное товарищество — писала итальянская газета „Унита“. — За два километра до конца этапа итальянский велосипедист Понзини сломал велосипед и должен был отказаться от дальнейшего участия. В этот момент возле него остановился грузовик. С него соскочил болгарский механик и дал итальянцу единственный запасной велосипед болгарской команды. Благодаря этому дружескому жесту Понзини смог закончить этап“.

Вот почему наши молодые спортсмены покорили сердца в Москве, Париже, Праге, Варшаве — всюду.

Они знают, что своими успехами спортсмены СССР и стран народной демократии, да и они сами обязаны прежде всего преимуществам нашего строя перед капиталистическим, заботе коммунистических партий в этих странах о физкультуре и спорте, отличной советской спортивной школе, новой социалистической морали.



Чемпион республики по теннису Александр Димитров делится своим опытом с учащимися.

Болгарская трудовая и учащаяся молодежь увлекается атлетикой. Прыжок с шестом... Перепрыгнул! Поднять жердь повыше.



На месте старого стадиона „Левски“ строится большой стадион „Динамо“. Еще не сняты леса с центральной трибуны, а уже на готовой дорожке тренируется молодежь.



МОЛОДЕЖЬ УЧАСТВУЕТ В

ДОСО



Члены ДОСО слушают лекцию под открытым небом.

КАРЛ МАЙСКИЙ
главный редактор газеты „Патриот“

Добровольная организация содействия обороне (ДОСО) — массовая организация трудящихся Народной республики Болгарии. Цель организации — воспитывать своих членов в духе беспредельной преданности и любви к Родине, повышать чувство национальной гордости и готовность защищать мирные границы нашей земли от всякого посягательства.

Вся деятельность организации построена на основе добровольности, на широкой инициативе и самостоятельности масс.

Задача организаций ДОСО на местах — пропагандировать и знакомить своих членов и население с техникой, морским и авиационным делом. Они должны содействовать развитию массового авиационного, морского, автомобильного, мотоциклетного и конного спорта, радиолубительства, спортивной стрельбы, а также авиа- и кораблемоделлизма.

Опираясь на политическую активность народа, ДОСО за сравнительно короткий срок своего существования выросла в массовую организацию трудящихся. Сотни тысяч патриотов и патриоток участвуют в ее рядах, готовятся к обороне, занимаются спортом, принимают активное участие в работе учебных групп: радистов, парашютистов и стрелков, проходят курсы водителей и авиатехников.

Самое деятельное участие в работе Добровольной организации содействия обороне принимает молодежь. И это вполне естественно. Именно молодежи присуще овладевать наукой, пользоваться достижениями техники. Молодые граждане Народной республики Болгарии должны уметь ездить на мотоцикле и автомобиле, уметь управлять самолетом и прыгать с парашютом, быстро и ловко грести, ездить верхом, пользоваться телеграфом и радио и отлично стрелять. Только такая молодежь будет полноценным строителем социализма.

Димитровский союз народной молодежи призван воспитывать в своих рядах высокосоциальных, бесшадных к врагам, бесстрашных, уверенных в

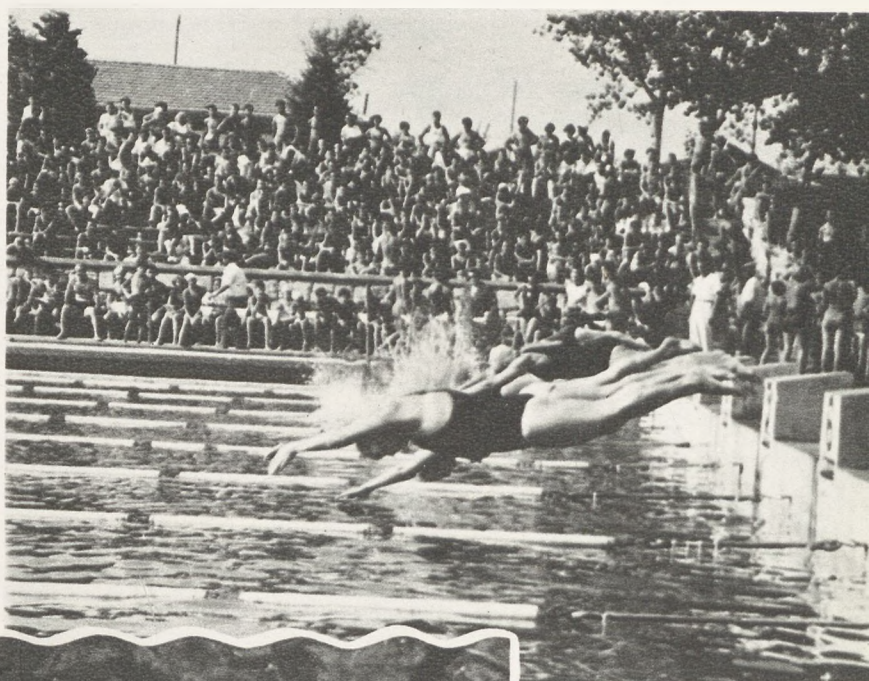


И пионеры участвуют в ДОСО. Маленькие любители кораблемоделлизма старательно выделывают модели.





Теплые летние дни привлекают любителей морского спорта. По живописному побережью молодежь каждый день тренируется в парусном спорте и гребле.



Во всех плавательных бассейнах кипит спортивное оживление.



Члены ДОСО с большим интересом изучают радио. После теоретических занятий они проводят практические занятия.

своих силах борцов за свободу и честь Родины, борцов за дело и победу социализма. Это одно из руководящих начал работы ЦК Димитровского союза народной молодежи и его многочисленных членов.

Четвертый пленум ЦК Димитровского союза народной молодежи занимался главным образом вопросом патриотического воспитания молодежи. Рассматривался вопрос о развитии у молодежи социалистического патриотизма. Пленум принял конкретные решения. В них было указано на тесную связь и необходимость сотрудничества между ДСНМ и ДОСО в выполнении общих задач, которое уже существует и должно усилиться.

С воодушевлением и жаром принялась молодежь осуществлять эти решения. Организации Димитровского союза народной молодежи и ДОСО начали работать в еще более тесном сотрудничестве. В ряды добровольной организации содействия обороне вступили сотни тысяч новых членов. Они включились в кружки, курсы и команды по различным видам спорта.

С особенным старанием занялась молодежь спортивной стрельбой. Лозунг IV пленума — „Каждый член ДСНМ должен получить значок народного стрелка“ претворяется в живое дело. Молодежь массово участвует в устраиваемых первичными организациями ДОСО стрелковых состязаниях и устанавливает местные, околийские и окружные рекорды, овладевает мастерством точной стрельбы и прицела. Лучшие стрелки республики, участники республиканских и международных состязаний — члены ДСНМ.

Но не только стрельбой занимается молодежь. Сотни и тысячи юношей и девушек с любовью и увлечением участвуют в движении радилюбителей, изучают основы авиатехники и пилотажа, готовятся стать моряками и судостроителями, опытными водителями и трактористами, смелыми наездниками и стрелками.

Широкою и эффективную помощь оказывают организации и члены ДСНМ в пропаганде целей и задач Добровольной организации содействия обороне в привлечении новых членов.

Работая рука об руку, обе эти организации все более повышают патриотическое сознание молодежи и народа, их готовность оборонять мирные границы нашей любимой Родины.



Приятна верховая езда в прохладном лесу.





Наконец кончились лекции и пришла пора практических занятий. Инструктор дает летчице последние указания. Еще момент и планер плавно взойдется ввысь.

Тренировка в гребле в софийском парке «Свободы».

Члены ДОСО изучают и мотоциклизм. Юноши и девушки на практических занятиях.





КИРИЛЛ ТОРОМАНСКИЙ

Выехав за город, Гочо Бендерлийский слез с велосипеда и медленно пошел по шоссе. Он проехал всего лишь несколько километров и, странное дело, ноги его дрожали, подкашивались, сердце бешено колотилось в груди, словно хотело выскочить. Он устал не от жары, теплый весенний денек так полог, так приятен. Утром, когда он ехал в Пловдив, также ласково светило солнце, также сияло безоблачное небо и не переставая чирикали птицы на покрытых набухшими почками ветвях.

В чем же было дело?

Гочо прекрасно знал: это было от радости, неожиданно овладевшей всем его существом. Сегодня утром его вызвали в сельскохозяйственный опытный институт „Марица“ близ Пловдива:

— Возьми мешок и немедленно приезжай! Прибыла советская кукуруза.

Через час звеньевой остановил велосипед у ограды института. Агроном Дабалтов — высокий, смуглый молодой мужчина, ввел его в небольшую комнату, где стояло несколько мешков. На них надпись: „СССР—Болгария“.

— Вчера вечером прибыли — объяснил агроном. — Мы сразу же распечатали... Набирай-ка вон из того!

Гочо подошел, развязал один из мешков и сунул в него руку. По его скуластому лицу разлилась улыбка, зеленоватые глаза весело заблестели.

— Ой и крупная же... — протянул он.

Гочо взял пригоршню белой кукурузы, внимательно рассмотрел, потом положил одно зернышко в рот и разгрыз.

— Значит, это сорт „партизанка“? — задумчиво проговорил он и немного помолчав, добавил: — А сможет ли она расти у нас?

Дабалтов ответил не сразу. Он вынул папку и показал Гочо письмо министерства земледелия: „Советский сорт кукурузы „партизанка“ должен быть доверен лучшим звеньевым трудовых кооперативных земледельческих хозяйств. Они могут и должны получить очень высокие урожаи от этих семян.“

— Теперь тебе ясно. Будет расти, да еще как!

Около полудня Гочо Бендерлийский отправился в родное село Николаево. Он привязал к багажнику мешок с 35 кг белой „партизанки“ и помчался по шоссе. Сами собой вертелись педали, южный ветерок обдувал разгоряченное лицо. Радость придала силы. Казалось, сотни километров сможет он так проехать.

Но по выезде из города его вдруг охватил страх — а что если при такой быстрой езде он рассыпет кукурузу, если велосипед опрокинется.

И он пошел пешком, придерживая одной рукой мешок с кукурузой. Перед ним вилось белое, вымытое дождем шоссе и терялось где-то вдалеке на севере в синеватых очертаниях Средней горы.

Вечером на дому у звеньевой собралось все звено. Парни и девчата столпились у мешка и с радостным любопытством рассматривали „партизанку“, подбрасывали крупные зерна на ладони, решали на каком участке ее посеять.

— А эту кукурузу впишем в обещание? — спросила одна из девушек. — Сколько же мы получим с декара?

Гочо Бендерлийски кивнул: — Впишем! Ну, говорите, что вы думаете...

Начали подсчитывать. Петр Тырновлийский нетерпеливо крикнул:

— Что тут мудрить! Напишем пятьсот или даже шестьсот!

— Шестьсот?.. — возражали другие. — Осрамимся только, нельзя так. Ведь мы в первый раз сеем.

Звеньевой присел к уголку стола и что-то высчитывал в блокноте. Услыхав последние слова, он вскопчил:

— Что вы за сказки рассказываете! Нужно сперва подсчитать!

— Он внимательно посмотрел на товарищей и уже мячече добавил: — Ведь это советская кукуруза — проверенная! Сам товарищ Сталин ее прислал. Меньше чем восемьсот килограммов нельзя снять, что бы там ни случилось. Так ведь?

В обещание товарищу Червенкову вписали: „С 10 декаров снять по 800 кг кукурузы — советского сорта „партизанка“.“

„Партизанку“ посеяли квадратно-гнездовым способом. В каждое гнездышко положили по четыре зерна. Весь участок удобрили гранулированным суперфосфатом.

Время шло, но зеленые всходы не показывались.

Молодежное звено переживало тревожные дни. А ко всему этому прибавилась еще новая беда: в середине марта выпал снег.

— Как быть? — шептались девушки.

— Теперь пропали!

Целые дни проводил Гочо на участке, разрывал снег, смогрел на посев. Нет и нет ничего.

„Или вымерзли, или же... кто его знает!“ — думал он и места себе не находил.

Однажды, когда снег сошел и небо опять засияло синевой, Гочо снова пошел на участок. Разрыл несколько гнезд: зерна лежат в земле. Но что это? Они прогрызены, осталась только оболочка... А возле них полно длинных червей. Разрыл еще несколько гнезд — та же картина.

У него помутилось в глазах, холодный пот выступил на лбу, руки опустились и Гочо тяжелосел на землю. Все исчезло: и погожий весенний день, и ясное небо, и далекий крик кукушки. Что делать?

Нет, так легко он не сдастся! Медленно побрел Гочо в село. И вдруг бросился бежать, запыхавшись подлетел к телефону — звонить агроному.

— Немедленно выезжаю — прозвучал в трубке голос Дабалтова.

Поздно вечером приехал агроном и они сейчас же пошли на участок.

— *Agriotis mineatum*, — установил Дабалтов. — Но ты не бойся, у нас есть верное средство для борьбы с ним. Приезжай-ка завтра в институт.

Звеньевой стало немного легче, лицо прояснилось: раз наука придет на помощь — справимся!

В институте Гочо дали препарат против червей и еще 10 кг кукурузы. Звено снова принялось за работу. Обеззаразили

старые гнезда, посадили новые. И вот настал день, когда всходы „партизанки“ появились. Нежные-нежные, с едва различимыми зелеными листочками.

И вместе с листочками над участками зазвенели веселые песни...

Апрельские дни стояли теплые, солнечные — обширная Пловдивская равнина зацвела, зазеленели необычные кооперативные массивы.

Поднялся подсолнечник, посаженный звеном Гочо, — во всем округе нет такого. Пошла в рост и „партизанка“, ее стебли окрепли и когда налетал ветерок над полем разносился легкий шелест.

Все звено внимательно следило за развитием кукурузы, прокопали канал в 500 метров и отвели на участок воду реки, два раза окучивали.

После первого мая все звено вышло на полевой стан. На ближнем лугу построили шалаши.

От зари до зари молодежь работала на участках, а летними вечерами, весь стан освещался ярким светом ацетиленовых ламп. Здесь Джина Гешева читает вслух увлекательный советский роман „От всего сердца“; Алексей Марин и Иосиф Тырновлийский играют в шахматы, а некоторые идут в деревню в кино.

В такие вечера звеньевой Гочо любит сидеть у шалаша и обдумывать работу звена на следующий день. Он записывает в дневник выработанные трудовые, проверяет все ли в порядке... И вдруг начинает играть гармонь... Тогда закрывается любимая книга, прерывается игра в шахматы. Звучит раздолбная песня.

Она летит над равниной, сливается с нежным шелестом советской кукурузы „партизанка“. В ней так много счастья, радости, любви. Счастья, радости, любви нашей новой кооперативной молодежи...

Гочо Бендерлийский привез мешок с советской кукурузой „партизанка“. Все звено собралось посмотреть на новый сорт.





В СТРАНЕ ДИМИТРОВА



ТРЕТИЙ СЪЕЗД ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФРОНТА

ДЖЕНЮ ВАСИЛЕВ

Перед входом в концертный зал „Болгария“. Делегаты со всех концов Болгарии торопятся занять свои места.

Двадцать седьмое мая, 9 часов утра. В торжественно украшенном концертном зале „Болгария“ царит праздничное оживление, люди радостно взволнованы. Сейчас в этом зале представлен весь народ. Сюда пришли достойные посланцы рабочих фабрик и заводов, машинно-тракторных станций и кооперативных полей, служащие учреждений и научных институтов, общественники и деятели культуры, видные люди науки и искусства. Многие награждены трудовыми отличиями за верную и преданную службу народу. Среди делегатов съезда — 52 турка, 37 македонцев и 33 представителя других народностей. Отечественный фронт покончил с национальной враждой, с угнетением национальных меньшинств, и теперь их делегаты наряду с другими решают вопросы общенародного значения. Путь всех делегатов — с заводов и полей, из научных кабинетов и пограничных застав в блестящий зал „Болгария“ — это путь героический, путь безграничной любви и преданности народу, республике, делу социализма. Третий съезд Отечественного фронта является съездом всех твор-



ческих и патриотических сил страны, мощной демонстрацией единства трудящихся города и деревни, их непоколебимой решимости бороться в защиту мира.

На трибуну поднимается председатель Отечественного фронта, верный продолжатель великого дела Георгия Димитрова — товарищ Вилко Червенков. Он делает обзор международной и внутренней обстановки, в которой заседает съезд, анализирует два этапа развития народной демократии в Болгарии, рассматривает путь, пройденный Отечественным фронтом за последние 4 года после II съезда, и намечает стоящие перед Отечественным фронтом задачи. Делегаты слушают с напряженным интересом. Указания Червенкова ясны и конкретны, перспективы, начертанные в этом замечательном докладе светлы.

Один за другим выходят на трибуну делегаты разных районов. Они единодушно одобряют доклад, рассказывают о своих успехах, критикуют недостатки, вносят деловые и творческие предложения. Они говорят по-разному, у каждого свой стиль, но чувства и стремления у всех одинаковые: мир, труд, социализм. Делегаты выражают чувства и мысли всего народа.

Прения закончены. По предложению Национального совета Отечественного фронта съезд решает: „Отечественный фронт работает и борется за осуществление программы и генеральной линии Болгарской коммунистической партии — построение социализма; ввиду этого ему нет необходимости формулировать свою специальную программу. Главные цели и задачи Отечественного фронта должны быть сформулированы в его уставе.“

Программа Коммунистической партии становится программой также и Отечественного фронта. Генеральная линия партии — построение социализма — становится главной целью Отечественного фронта. Как много и какие благородные задачи стоят перед организациями комитетов Отечественного фронта, какая благородная работа ждет их!



Мудрые слова вождя — товарища Вилко Червенкова приковали внимание делегатов. „Отечественный фронт есть общедоступная народная школа управления государством“ — сказала товарищ Червенков.

Беседа двух делегатов — Анны Мариновой из с. Бырдарски Геран Белослатинской околии и орденосца Бонки Русевой из с. Маленово Карнобатской околии.

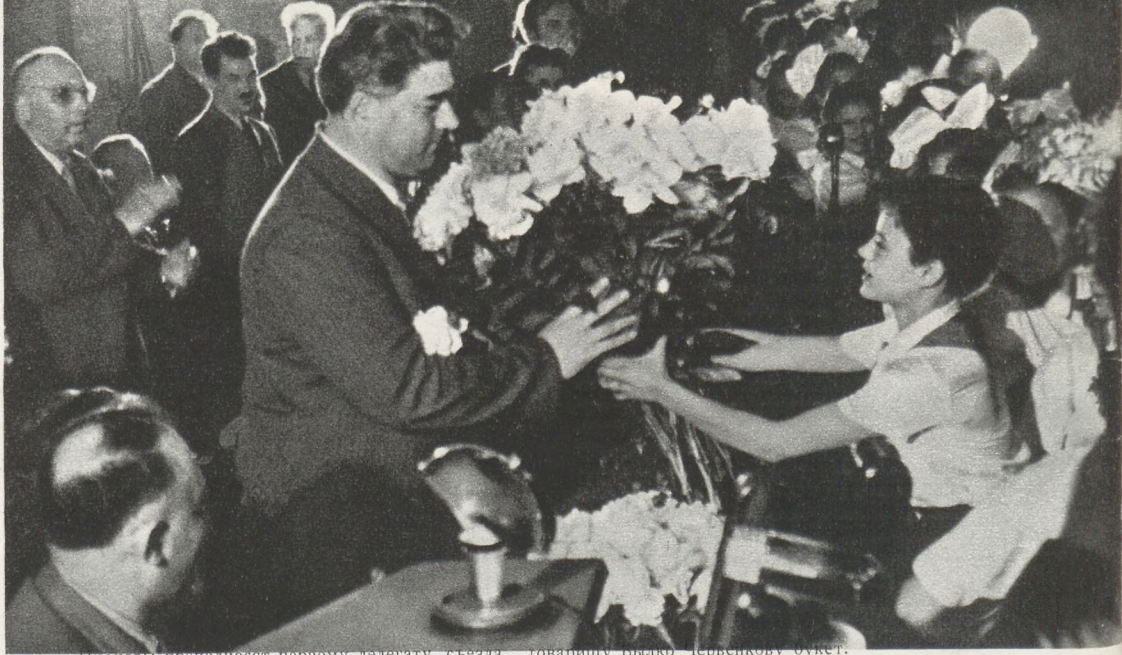
Среди делегатов есть и представители национальных меньшинств. В сердечной беседе они выражают свою радость по поводу успехов организации Отечественного фронта.



Георгий Димитров завещал нам расширять и усиливать Отечественный фронт, единую организацию боевого союза рабочих и всех трудящихся города и деревни, как самую широкую общественную основу народно-демократической власти.

Клянемся тебе, товарищ Георгий Димитров, что это будет для нас твоей шестой святой заповедью, которую мы исполним!

(Из клятвы Партии, произнесенной товарищем ВЬЛКО ЧЕРВЕНКОВЫМ на похоронах вождя и учителя болгарского народа).



Пионеры преподносят первому делегату съезда Товарищу Вьлко Червенкову букет.

Отечественный фронт должен стать еще более легко доступной и еще более интересной для беспартийных, особенно для беспартийных крестьян, организацией, где они могли бы сказать свое слово, где бы их выслушали и правильно поняли, где бы они учились и развивались политически, выдвигались на общественную работу.

Через Отечественный фронт и народные советы необходимо вовлекать трудящихся в общественный контроль, в различные общественные начинания, в управление селом, околийей, округом, государством.

ВЬЛКО ЧЕРВЕНКОВ
(Из доклада на III съезде Отечественного фронта).



По народному обычаю делегаты съезда преподнесли председателю Совета министров и генеральному секретарю ЦК БКП Вьлко Червенкову подарки.



Среди делегатов съезда много знатных людей труда: лауреатов Димитровской премии, орденосцев, героев социалистического труда. Здесь же и Герой Социалистического Труда ткачиха Савва Михайлова.



Митинг протеста в Софии против ареста Жака Дюкло, Андре Стиля, Анри Мартена и других французских патриотов. Фото С. Ненова.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ДИМИТРОВСКАЯ МОЛОДЕЖЬ ИДЕТ ПО ДИМИТРОВСКОМУ ПУТИ — текст Х. Пачева, зарисовка В. Манского	Стр. 1	6. АВА САЛИЕВА — ЗНАТНЫЙ ЛЕСОРУБ — текст С. Николова, фото С. Ненова	13	гарской кинематографии и фототеки газеты „Народна младеж“	21
2. ЗАВОДСКАЯ МОЛОДЕЖЬ — текст Г. Стоева и П. Касабова, фото А. Каралжанова	2	7. МОЛОДАЯ ТАЛАНТЛИВАЯ СМЕНА — текст А. Коена, фото Г. Викентиева	14	12. МОЛОДЕЖЬ ЗАНИМАЕТСЯ СПОРТОМ — текст А. Антонова, фото Г. Викентиева и Х. Юскиселиева	23
3. ЗАВЕТ ГЕРОИЧЕСКОГО БАТАКА — текст Т. Генова, фото С. Ненова, зарисовка В. Манского	5	8. СБОР РОЗ — фото С. Ненова	16	13. МОЛОДЕЖЬ УЧАСТВУЕТ В ДОСО — текст К. Майского, фото фотослужбы при ЦС ДОСО	26
4. МОЛОДЫЕ СТРОИТЕЛИ — текст Э. Робова и Г. Узунова, фото С. Ненова	8	9. ДО ПОСЛЕДНЕЙ МИНУТЫ — стихотворение Д. Овадия, фото Р. Стоянова	18	14. В ОПЫТНЫХ РУКАХ — текст К. Тороманского, фото С. Ненова, зарисовка В. Манского	29
5. ДИМИТРОВГРАДЦЫ — текст Е. Паничерской, фото С. Ненова	10	10. ЗА МИР — текст А. Михайловой и С. Конакчиевой, фото С. Иотовского	19	15. ТРЕТИЙ СЪЕЗД ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФРОНТА — текст Д. Васильева, фото Р. Стоянова	30
		11. ЧИСТАЯ ДРУЖБА МОЛОДЕЖИ — текст Б. Иосифовой, фото Р. Стоянова, фотодела Бол-			

Редакционная коллегия:

В. Ченков (отв. редактор), И. Фичев, С. Николов, С. Северняк (заместитель отв. редактора), Г. Тричков (технический редактор).

Художники: Б. Коцев, И. Христов и П. Чалыков.

Адрес редакции: София, Русский бульвар, 15.

На четвертой странице обложки:

Борянка Николова из детского сада имени Христо Смирненского в Софии, как и все болгарские дети, хочет мира. Фото Х. Юскиселиева.



Wyższa Szkoła Ekonomiczna
Biblioteka
Główna
w Sopocie