

# НОВАЯ БОЛГАРИЯ

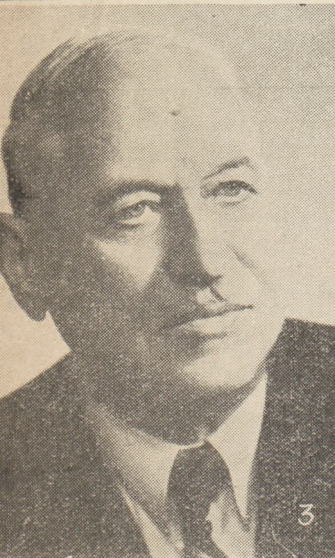
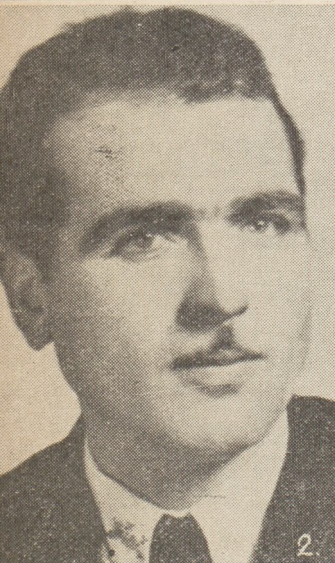
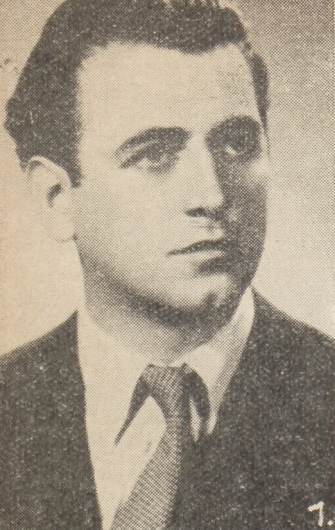
ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

4



ИЮЛЬ 1952 г. СОФИЯ

# Лауреаты Димитровских премий-1951



1. Вангел Атанасов Димитров, руководитель бригады им. В. Димитрова, премия присуждена за внедрение ряда рационализаторских предложений на транспорте горнорудного производства.

2. Иван Георгиев Ангелов, кузнец завода № 12 в Софии, премия присуждена за использование пневматического молота для производства колеччатых валов и другие рационализаторские предложения.

3. Стефан Ангелов Хаджидобрев, академик, руководитель работ, премия присуждена за участие в изготовлении пектинозного препарата «Бистрин», внедренного в плодо-соковую отрасль промышленности.

4. Проф. Иван Христов Ковачевский, директор Института защиты растений, премия присуждена за введение сухого обеззараживания пшеничного семени и за научные труды о болезнях овощных культур и табака.

5. Люба Христова Колчакова, балерина, премия присуждена за создание образа Тао Хоа в балете «Красный мак», поставленном Софийским оперным театром.

6. Аспарух Александров Темелков, артист, премия присуждена за создание образа Георгия Димитрова в спектакле «Лейпциг, 1933» на сцене Софийского Народного театра.

7. Нели Карова Ганчева, артистка, премия присуждена за создание образа Анды в одноименной опере в постановке Софийского оперного театра.



## Пример великого служения народу

(К 75-летию со дня рождения Василя Коларова)

16 июля этого года исполняется 75 лет со дня рождения Василя Коларова, верного, преданного сына болгарского рабочего класса, ближайшего соратника и боевого товарища Георгия Димитрова, выдающегося деятеля международного рабочего движения.

Василь Коларов родился в городе Шумен (теперь Коларовград) в семье прогрессивного ремесленника. Еще в ученические годы он изучает марксизм и занимается социалистической пропагандой. Получив высшее образование и обогатив свои знания путем упорного самообразования, Василь Коларов, как революционер-марксист, с молодых лет отличается глубокими познаниями в области общественно-политических, социальных и юридических наук. Под руководством Димитра Благоева — основателя Болгарской рабочей социал-демократической партии (тесных социалистов) с присущей ему глубиной он разрабатывает большой круг вопросов, стоящих перед партией.

Активно работая над созданием партии, как боевого авангарда рабочего класса, он борется против тех, кто пытается отклонить ее от этого пути развития.

Накануне и во время первой мировой войны Василь Коларов ведет решительную борьбу против вовлечения Болгарии в империалистическую войну. В 1919 году он произносит замечательную речь «Долой маски!», в которой раскрывает перед болгарским народом всю глубину ответственности буржуазных партий Болгарии за войну.

Вместе с партией и прогрессивной частью болгарского народа Василь Коларов



Василь Коларов

восторженно встретил Великую Октябрьскую социалистическую революцию и горячо приветствовал победу советской власти. На собраниях и в докладах, в статьях и брошюрах он разъяснял болгарскому трудовому народу всемирно-историческое значение Октябрьской социалистической революции в деле освобождения всего трудового человечества и пламенно защищал молодую Советскую республику от клеветы и нападок ее врагов. В 1920 году с трибуны Народного собрания он зая-

вил: «Советская Россия смело идет по новому историческому пути, который служит образцом для всего человечества. Оно без колебания и решительно пойдет по пути, который начертал и чертает русский рабочий народ»

Василь Коларов — верный и последовательный ученик Ленина и Сталина. По вопросам пролетарской революции, пролетарской диктатуры, по вопросам о характере кризиса капитализма, о фашизме и пр. он твердо стоит на марксистско-ленинских позициях. Это выдвинуло его на пост секретаря Болгарской коммунистической партии.

Проявив себя как выдающийся деятель международного рабочего движения, он был избран генеральным секретарем Исполнительного Комитета Коммунистического Интернационала, где работал под руководством Ленина и Сталина.

Вместе с Георгием Димитровым Василь Коларов руководит подготовкой и проведением славного народного Сентябрьского антифашистского восстания 1923 года. После поражения восстания Георгий Димитров и Василь Коларов выступили с историческим открытым письмом

к болгарскому народу, насыщенным большевистским оптимизмом и верой в неизбежную конечную победу болгарского народа, руководимого ВКП, над реакцией.

В период фашистской диктатуры в Болгарии Василь Коларов был вынужден эмигрировать в Советский Союз, но ни на один момент он не оторвался от жизни Болгарской коммунистической партии и своего народа. Марксист-ленинец, он в

ряде статей, докладов, лекций и брошюр освещал положение в нашей стране, вкладывал всю свою энергию и силу в дело организации сопротивления болгарского народа против монархо-фашистской клики и гитлеровских оккупантов. С особой ненавистью он изобличал продажную роль буржуазных «ученых» в Болгарии.

«Гитлеровская Германия, писал Василь Коларов, третирует Болгарию как немецкую колонию, а фашизированные лжеученые носят воду из двадцати девяти колодцев, чтобы оправдать предательскую политику фашистского правительства и услужить немецким империалистическим разбойникам».

Когда монархо-фашистская клика предала страну в распоряжение немецких империалистов в их походе против СССР, Василь Коларов в речах, высказываниях и комментариях по радио Москва и радиостанции имени Христо Ботева гневно разоблачал ее и предсказывал ее близкую гибель.

Василь Коларов был не только выдающимся революционером, но и известным ученым, деятельность которого отличалась своей плодотворностью и многосторонностью. Еще в 1930 году он руководил отделом ИКНИ «Работа коммунистической партии в деревне», был назначен директором Международного аграрного института и редактором его органа «Аграрные проблемы». За его крупные заслуги в области экономических наук и особенно в разработке крестьянского вопроса, по решению института «Мировое хозяйство и мировая политика» при Академии Наук СССР в 1935 году он без защиты диссертации получил ученую степень доктора экономических наук.

После 9 сентября Василь Коларов, обладая богатой эрудицией ученого-большевика, разрабатывает ряд важных вопросов, связанных с переходом страны от капитализма к социализму, разъясняет сущность нашей новой экономики — экономики переходного периода, а также зарождающейся в нашей стране экономики социализма. За эту свою деятельность он был избран действительным членом Болгарской Академии наук.

После двадцати двух лет, проведенных в эмиграции, он имел счастье возвратиться на родину и отдал последние пять лет своей жизни непосредственному служению народу освобожденному от оков фашизма и вступившему на путь строительства социализма.

В этот период он проявил себя как крупнейший государственный деятель и,

наряду с вождем и учителем болгарского народа Георгием Димитровым, стал одним из виднейших строителей народно-демократической Болгарии, строителем социалистического будущего болгарского народа.

Занимая по возвращении в Болгарию ряд важнейших постов в партии и государственном аппарате, Василь Коларов особенно широко проявил здесь свои незаурядные способности и применил свой боевой опыт выдающегося государственно-деятеля ленинско-сталинского типа. Он принимает активнейшее участие в ряде важных мероприятий, которые положили начало строительству социализма в Болгарии, как например, в создании Димитровской конституции, составлении двухлетнего и пятилетнего государственных народнохозяйственных планов и т. д. Особенно велика его роль в разгроме трайковостовской банды.

После объявления Болгарии Народной Республикой, как председатель Народного собрания, он временно занял пост президента Республики, а позднее стал министром иностранных дел. Как министр иностранных дел, выступая на Международной мирной конференции в Париже, он с большим авторитетом, обнаруживая блестящее знание международных вопросов, достойно отстаивал, при ценной поддержке великого Советского Союза, национальную каузу Болгарии — заключение справедливого мирного договора, гарантирующего сохранение наших национальных границ и национальной независимости, на которую покушались американо-английские империалисты и их греческие прислужники. Он участвовал в заключении договоров о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи с СССР и странами народной демократии, благодаря которым Болгария обеспечила себе свободу, независимость и продвижение вперед по пути социализма. После смерти Георгия Димитрова Василь Коларов занял пост председателя Совета Министров и работал здесь до последнего часа своей жизни, прерванной 23 января 1950 года.

Не было такого вопроса в области нашей политики, хозяйства и культуры, по которому Василь Коларов не сказал бы своего слова опытного государственного деятеля и ученого.

Красной нитью проходит через его революционную, государственную и научную деятельность большая любовь к делу Великой Октябрьской социалистической революции и могучему СССР. Еще в период господства империалистов в Болга-

рии он постоянно подчеркивал значение Советского Союза в деле завоевания свободы и независимости болгарского народа, его роль в будущем процветании страны.

Он придавал огромное значение болгаро-советской дружбе, проблемы которой занимали центральное место в его общественно-политической и публицистической деятельности. В своей предвыборной речи 16 декабря 1944 г. Василь Коларов заявил: «Верная и нерушимая дружба болгарского народа с советскими народами и Советским Союзом — естественна и логична; она развилась и окрепла исторически, она отвечает жизненным интересам, сокровенным мыслям и чувствам болгарского народа и является естественным развитием его любви к своей собственной родине, ибо ни один честный болгарский гражданин и патриот не может сегодня представить себе развитие и расцвет Болгарии как свободной и независимой нации без могучей опоры Советского Союза и без его бескорыстной помощи, которую она ежедневно получает».

В то же время Василь Коларов не раз подчеркивал свою ненависть к американо-английским империалистам — поджигателям новой войны и их балканским слугам, врагам нашего народа и нашей социалистической родины — титовцам, греческим монархо-фашистам и турецким реакционерам.

«Напрасными будут, — говорил он, усилия врагов поколебать доверие болгарского народа к Отечественному фронту и к его руководительнице — Болгарской коммунистической партии. Болгарская коммунистическая партия — партия рабочего класса, трудящихся городов и сел, народной интеллигенции — непобедима».

Эта его уверенность нашла свое подтверждение в победах, достигнутых болгарским народом под руководством своей славной коммунистической партии. Огромные успехи в строительстве социализма в городе и деревне, новый мощный трудовой подъем, охвативший рабочий класс и трудовое крестьянство, из среды которых вырастает все больше ударников, стахановцев и героев труда, расцвет нашей молодой социалистической науки и культуры, успешная борьба за осуществление пятилетки в четыре года — являются ярким свидетельством этого.

Во имя светлого будущего своей социалистической Родины отдал свои силы замечательный сын болгарского народа — незабвенный Василь Коларов.

# Первое зерно — государству

М. Кюркчиев

Уборка урожая зерновых в Болгарии в разгаре. Свыше тысячи прекрасных советских комбайнов — степных кораблей, как удачно называли их советские колхозники, работают на кооперативных полях. Молодая армия болгарских комбайнеров и комбайнеров изо дня в день добивается все больших успехов в использовании сталинских посланцев. Труженики родных полей — кооператоры, механизаторы, крестьяне-единоличники, вооруженные тысячами тракторных сноповязалок, жнейками, косами, серпами, наступают широким фронтом на хлебные массивы. Все шире разгорается социалистическое соревнование за уборку урожая в сжатые сроки и без потерь, за своевременное лущение стерни, за выполнение государственного плана хлебозаготовок.

Своевременное выполнение государственного плана хлебозаготовок из первого и самого лучшего доброкачественного зерна трудящиеся крестьяне считают святым патриотическим долгом. Из года в год крепнет в них сознание приоритета государственных интересов. Они знают, что своевременная сдача госпоставок делает их социалистическую родину сильнее, могущественнее.

Теперьшняя система государственных поставок введена постановлением Совета Министров и Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии от 12 апреля 1950 года.

Теперь крестьяне знают, что чем больше они произведут, тем больше им останется для личного пользования, тем больше они смогут продать на рынке.

В прошлом году был собран богатый урожай. В этом году, благодаря упорной работе всемерному использованию опыта советских колхозников и механизаторов, благодаря все большему применению научной агротехники нашими крестьянами, также ожидается хороший урожай. Крестьяне прилагают все усилия, чтобы убрать его в сжатые сроки и без потерь, немедленно расчитать с государством, сдав в государственные закрома отборное зерно первого обмолота.

Так, трудовое кооперативное хозяйство в с. Главиница еще 28 июня первым в Пазарджикской области отчиталось перед Родиной, выполнив на сто процентов государственные зернопоставки, показав прекрасный пример кооператорам, всем трудящимся крестьянам околии, как следует стоять на страже государственных интересов. Кооператоры рассчитались также и с машинно-тракторной станцией, внося натуроплату за проведенные машинами МТС работы.

Полностью выполнили план государственных зернопоставок и члены сельскохозяйственного кооператива «Молодая гвардия» в селе Манолско Конаре, Пловдивской околии, и кооператоры села Катунница, Асеновградской околии, села Бегово, Карловской околии, и еще многие-многие другие кооперативные хозяйства страны.

В связи с годовщиной со дня смерти вождя и учителя нашего народа Георгия Димитрова по всей стране были организованы димитровские хлебные обозы мира. Трудящиеся крестьяне везли на государственные склады первое полученное зерно.

«Тебе, Родина, первое и лучшее зерно!» — этот боевой лозунг можно прочитать и услышать повсюду, даже в самых отдаленных уголках страны. Под этим лозунгом работают люди, этот же лозунг развевается впереди тяжело нагруженных зерном длинных кооперативных обозов, направляющихся к государственным ссыпным пунктам. Этот же лозунг вызывает злость народных врагов, кулаков, бессильных остановить победный марш трудового народа.

Товарищ Сталин учит, что пока существуют кулаки, будет существовать и саботаж хлебозаготовок. Это безусловно правильно и для нашей страны, и в наших условиях. Поэтому так зорок наш топящийся крестьянин, поэтому выполнение государственного плана хлебозаготовок в определенные сроки связано с обостре-

нием всенародной бдительности, проведением повседневной наступательной, действенной агитационно-разъяснительной работы, которая не позволит кулацкой злобе отравить сознание ни одного честного трудящегося крестьянина.

Наряду с повседневной агитационно-разъяснительной работой в стране проведена и огромная подготовка, обеспечивающая образцовую перевозку и прием определенного для госпоставок зерна. Для круглосуточной молотбы электрифицированы токи, многие коллективы молотильных агрегатов механизировали основные производственные процессы — подачу снопов, очистку зерна, перевозку и уборку соломы. Хорошо оборудованы площадки для просушки и веяния зерна, убранных комбайнами. Организованы транспортные бригады для круглосуточной скоростной перевозки зерна к ссыпным пунктам и государственным складам. Ссыпные пункты готовы к круглосуточному приему зерна, к культурному обслуживанию крестьян, к оплате поступивших хлебозаготовок.

Нет никакого сомнения, что при такой подготовке, при такой крепкой организации сил, в условиях всенародного подъема и развернувшегося массового социалистического соревнования, труженики сельского хозяйства Болгарии, усваивая опыт советских колхозников, с честью выполняют свой патриотический долг — сдачу хлеба государству в определенные прайтерельством сроки.



Кооператоры Новоагорской околии упорно соревнуются с кооператорами Чирпанской околии за досрочное выполнение плана хлебозаготовок. 6 июля они передали на ссыпные пункты Нова-Загоры 230 тонн ишеницы.

# ТОРЖЕСТВО НАУКИ, ТЕХНИКИ И КУЛЬТУРЫ

Уже третий год правительство Народной Республики Болгарии присуждает Димитровские премии за достижения в области науки, изобретательства и рационализации, сельского хозяйства, литературы и искусства.

После того как 9 сентября 1944 года могучая Советская Армия освободила нашу страну от ига фашизма, наш народ вступил в новую эру своего развития. Ныне он отдает все силы строительству своего счастливого будущего. Неиссякаемые творческие силы бьют ключом из недр народа, растет число новаторов на производстве и в сельском хозяйстве. Вместе с бурным развитием народного хозяйства наступает подлинный культурный расцвет. Впервые болгарская наука так тесно связывается с производством, впервые деятели нашего искусства свободно создают высокохудожественные произведения, отражая в них новую жизнь.

«Растет, расправляет свои могучие плечи социалистический строй в нашей стране, — писала в передовой статье газета «Работническо дело» в день опубликования сообщения о Димитровских премиях. — Растет, процветает наша новая культура — борец за мир и социализм, за счастье нашего прекрасного народа».

Учась непрестанно у своих старших советских братьев, деятели болгарской культуры добились действительно замечательных успехов, справедливо отмеченных в этом году Димитровскими премиями.

Премиями были отмечены труды видных деятелей болгарской науки: проф. Христо Христова, проф. Благовеста Долапчиева, проф. Эмилия Джакова, проф. Димо Филева и др. Эти ученые добились крупных успехов в области физики и математики, биологии и технических наук. Характерно и то, что некоторые премии присуждены коллективам ученых: так, например, коллектив, возглавляемый академиком Стефаном Хаджидобревем, награжден за пектиновый препарат «Вистрин», применяемый в нашей плодово-соковой отрасли промышленности. Другой коллектив болгарских ученых во главе с проф. Петром Попхристовым отмечен премией за исследования в области антибиоза, являющиеся ценным вкладом в развитие медицинской науки.

Преображается облик нашей Родины, и в этом немалую роль играют труды наших ученых. На том месте, где лишь несколько лет тому назад стояло небольшое село, окруженное полями, ныне раскинулся социалистический город Димитровград. За разработку плана города коллектив болгарских архитекторов под руководством Петра Ташева награжден Димитровской премией. Много знаний и творческих усилий вложил инженер проф. Димо Филев в разработку проекта водохранилища имени Василия Коларова<sup>1</sup> — гордости нашего социалистического строительства. В живой связи с развитием нашего сельского хозяйства находятся труды одного из лауреатов проф. Минчо Кондарева, посвященные определению времени опрыскивания виноградников для борьбы с пероноспорой и влиянию обрезки на качество и урожайность винограда.

До 9 сентября Болгарская Академия наук жила анемичной жизнью, была лишь фирмой, с помощью которой фашистские правительства стремились показать, что они якобы заботятся о развитии болгарской культуры. За годы народной власти Болгарская Академия наук создала ряд научных институтов, через которые непосредственно участвует в социалистическом строительстве. Например, Институт зоологии играет важную роль в развитии животноводства. И все другие наши институты и ученые также работают в направлении связи теории с практикой, способствуя таким образом развитию страны по пути социализма. В этой работе им широко помогают партия и правительство, создавая такие условия для работы, о которых во время мрачного фашистского рабства нельзя было и мечтать.

Премии, присужденные за достижения в области изобретательства и рационализации, являются ярким свидетельством роста творческих сил нашего рабочего класса, всех трудящихся нашей народной республики. Высокое звание лауреата Димитровской премии в этом году получил ряд шахтеров, электромонтеров, слесарей, лесорубов. Эти люди труда, движимые благородным стремлением ускорить темпы социалистического строительства, дали много ценных рационализаторских предложений, усовершенствований, изобретений. Тодор Тодоров, электромонтер завода имени К. Ворошилова, награжден за изготовление им бумажных блоков для радиоаппаратов, потенциометров, телефонных конденсаторов, слюдяных блоков и за другие рационализаторские предложения. Весь внешний облик этого человека — лицо, фигура выражают волю, жизнерадостность, упорство. О таких людях товарищ Вылко Червенков говорит, что они «не могут мыслить себя вне борьбы за социализм, за счастье своего класса, своего народа, своего родного государства».

Изобретательство и рационализация в нашей Народной Республике представляют собой широкое массовое движение, в котором нашли свое наиболее яркое проявление таланты нашего народа. В 1951 году было внесено 10.207 рационализаторских предложений, из которых 2.468 внедрено в производство. За первый квартал 1952 года внесено 3.292 новых предложения, значительная часть которых принята и также внедряется в производство. Налицо подлинный творческий подъем, идущий снизу, с заводов и фабрик, глубокое кипение масс, пробужденных для новой жизни победой 9 сентября. И в этой своей деятельности трудящиеся Болгарии учатся на незаменимом советском опыте, на опыте своих советских товарищей.

Глубокий революционный перелом происходит и в болгарской деревне. Множатся и крепнут наши трудовые кооперативные земледельческие хозяйства. Внедряется агротехника, главным образом, благодаря бескорыстной помощи Советского Союза. Социалистический подъем охватил основную массу крестьян Болгарии. Лучшие из них, проявившие себя трудовыми подвигами, как и деятели нашей аг-

рономической науки, труды которых способствуют повышению плодородия почвы и развитию животноводства, удостоены Димитровских премий: Жеко Чолаков — за выращенный им новый сорт пшеницы; Мюмюн Билялов — за новый сорт табака «Мюмюново семья»; Исая Пенчев — за участие в выведении породы белой болгарской облагороженной свиньи. Награжден также и ряд других деятелей нового сельского хозяйства Болгарии, быстро развивающегося по пути социализма.

Больших успехов добились и представители нашей новой, социалистической литературы и искусства. В области литературы премия первой степени присуждена писателю Димитру Димову за его роман «Табак».

Димитровскими премиями отмечены и другие произведения болгарской литературы: романы Эмилия Коралова и Петра Славинского, сборники стихов Ламара и Богомила Райнова, роман в стихах Димитра Методиева и поэмы Ивана Милчева.

За создание замечательных сценических образов многие наши артисты удостоены Димитровской премии. Здесь прежде всего следует отметить заслуженных артистов Аспаруха Темелкова и Стефана Савова, воссоздавших образ Георгия Димитрова в пьесе «Лейпциг, 1933», поставленной на сцене Софийского Народного театра в 1951 году выдающимся советским артистом и режиссером, народным артистом РСФСР Б. А. Бабочкиным.

Среди деятелей музыкального искусства прежде всего следует упомянуть скрипача-виртуоза Васко Абаджиева. О нем наша музыкальная критика писала, что он «обладает качествами, ставящими его наряду с самыми известными скрипачами мира».

За достижения в области оперного и исполнительского искусства награждены: народный артист Асен Найденов — за музыкальное руководство оперным спектаклем «Аида», заслуженный артист Драган Кырджиев — за сценическое руководство тем же спектаклем, народная артистка Нели Карова — за образ Аиды, народный артист Христо Брымбаров — за роль Амонаро в той же опере и др. Премии присуждены также и высоко талантливым деятелям нашего молодого балетного искусства Любе Колчаковой, Вале Вербевой и др.

Крупные успехи нашего изобразительного искусства также получили высокую оценку. Димитровские премии присуждены известным нашим художникам Георгию Атанасову, Ненко Балканскому, Петру Петрову, К. Буюклийскому, В. Стайкову и Данаилу Дечеву.

Болгарский народ гордится успехами, завоеванными в области науки и техники, сельского хозяйства, искусства и литературы. Трудящиеся нашей страны, вдохновляемые идеями коммунизма, воодушевляемые заботами партии и народного правительства, отдадут все свои силы мирному труду во имя процветания своей родины, во имя мира и дружбы между народами

А. Тодоров.

# Первый том сочинений Георгия Димитрова

Предпринятое издательством Болгарской коммунистической партии издание трудов Георгия Димитрова является событием, имеющим исключительно важное значение.

В произведениях Георгия Димитрова — речах, докладах, статьях и др. — ярко отражена живая, героическая и волнующая история Партии и народа за истекшую половину века. Эти произведения раскрывают перед нами эпос самоотверженной борьбы партии в защиту жизненных интересов народа, героические усилия народа противостоять авантюристической антинациональной политике немецкого агента Фердинанда и реакционной правительственной камарильи. В трудах Георгия Димитрова воплощена генеральная линия непоколебимого авангарда славного болгарского рабочего класса, его стратегия и тактика в многолетней упорной борьбе против реакции и фашизма, за мир, национальную независимость, международное взаимопонимание и сотрудничество. В своих трудах Георгий Димитров начертал величественный путь социалистического строительства, путь дружбы с могучим Советским Союзом, превращение Болгарии в верного стража мира на Балканском полуострове.

\* \*

Только что вышедший из печати первый том сочинений Георгия Димитрова содержит доклады и статьи периода 1903—1911 годов.

В них Георгий Димитров рассматривает важнейшие вопросы профессионального движения в Болгарии и ряд принципиальных вопросов политики и тактики рабочего класса и его революционного авангарда в начале нынешнего века.

В своих отчетах на Третьем, Четвертом, Пятом, Шестом, Седьмом и Восьмом съездах Общего рабочего синдикального союза Георгий Димитров дает обстоятельный анализ всей деятельности союза и указывает основные задачи, стоящие перед рабочим классом. Исключительно большой интерес в этом отношении представляет брошюра «Синдикальное движение в Болгарии», в которую входит и отчет на Седьмом съезде союза (1910 г.). Георгий Димитров ярко освещает экономическое развитие Болгарии до 1910 года, возникновение и развитие синдикального движения, развитие Общего рабочего синдикального союза, его всестороннюю деятельность, особо отмечая стачечную борьбу и политические кампании организованного в профессиональный союз отряда рабочего класса и перспективы рабочего движения в Болгарии.

В брошюре Георгий Димитров указывает как на очень счастливые обстоятельства для болгарского пролетариата на тот факт, что социалистическое движение в Болгарии опередило профессиональное движение, что «еще в первые минуты своего пробуждения пролетариат нашел возле себя уже образованную социал-демократическую партию, которая... сблизила его с научным социализмом — могучей и великой теорией классовой пролетарской борьбы».

Статьи Георгия Димитрова, вошедшие в первый том, проникнуты его неу-

держимым стремлением неутомимо распространять среди рабочего класса освободительные идеи социализма, разъяснить положение пролетариата, его судьбу в капиталистическом обществе, его боевые классовые задачи и перспективы. Примечателен в этом отношении ряд статей, в числе которых «У новых трех могил» (1911 г.). «Кровавые жертвы, понесенные рабочими, пишет Георгий Димитров, показывают и то, что рабочий класс не может ожидать помощи и защиты от буржуазии и государства — от своих убийц. Он должен рассчитывать только на себя, на свою организованную силу и борьбу, на социал-демократию».

Георгий Димитров разворачивает колоссальную работу по организации пролетарских масс, по их боевой подготовке. В статьях «Необходимость в профессиональных союзах у нас и их организация», «Профессиональный союз и смешанные синдикаты» (1907 г.), «Профессиональные союзы и наши противники», «Два новых профессиональных союза» (1908 г.), как и во многих других статьях и особенно в отчете Общего рабочего профессионального союза за 1910 г. Георгий Димитров всесторонне обосновывает необходимость в профессиональном объединении рабочего класса, в создании крепких, дееспособных и боевых рабочих профессиональных организаций. В 1911 году Синдикальный союз уже охватывает в своих рядах значительное число рабочих — около 6.000 — и развивает упорную деятельность за сплочение всех рабочих под знаменем их насущных интересов.

В произведениях Георгия Димитрова, вошедших в первый том, ярко освещена растущая борьба болгарского пролетариата, выражающаяся главным образом в многочисленных стачках. За шесть лет в стране было проведено свыше 550 стачек, большинство которых прошли под руководством Общего синдикального союза и прежде всего Георгия Димитрова.

В статьях о стачке в Пернике (1906—1907 г. г.), о стачке в Бургасе (1911 г.), как и в своей замечательной брошюре «Синдикальное движение в Болгарии», Георгий Димитров подробно рассматривает самые важные стачки и делает выводы о дальнейшей деятельности организованных в профессиональные союзы рабочих.

Болгарское профессиональное движение развивается в непрерывной борьбе против оппортунизма в лице правых социалистов, называемых широкими социалистами. Георгий Димитров с беспощадной силой разоблачает оппортунистов, как врагов рабочего класса, как агентов буржуазии в рабочем движении, которые под маской так называемого «нейтралитета» помогают капиталистам в их усилиях расколоть организованный пролетариат.

Статья, которой открывается первый том, посвящена именно этой борьбе против оппортунистов. Еще в 1903 году Георгий Димитров указывает, что предстает большая, настойчивая борьба против оппортунистов, которые всячески пытаются воспрепятствовать правильной развитию рабочего движения, пытаются провалить борьбу рабочих, но что,

вопреки всему, победа неизбежно будет на стороне пролетариата, организованного в свои боевые профессиональные классовые организации.

«Мы знаем, говорит Георгий Димитров, что в нас совсем незаслуженно полегит град камней, но это не расколебает нас, не отклонит от нашей работы. Мы будем идти по своему пути с горячей верой в правоту дела, которое защищаем. И недалеко тот день, когда рассеется туман, когда исчезнет невежество, когда утихнут страсти, когда наступит пробуждение, отрешление, и заблуждающиеся члены, которые сейчас так ожесточенно кричат против нас, окончательно сведут счеты с «широким» социализмом, чтобы притти под наше знамя, под знамя пролетарского социализма!».

Благодаря правильной политике, проводимой им во главе рабочего и коммунистического движения в Болгарии, его уверенность, так ярко выраженная еще в 1903 году, полностью подтвердилась в годы после освобождения нашей страны от империалистической зависимости и фашистского рабства.

Еще в своих ранних трудах Георгий Димитров проявил себя, как глубоко убежденный последователь и защитник международной пролетарской солидарности. В брошюре «Синдикальное движение в Болгарии» он отмечает усилия рабочего класса, направленные к тому, чтобы шире и теснее связаться с рабочим классом других стран, создать постоянные, прочные взаимоотношения. Эти связи Георгий Димитров, как руководитель синдикального движения, устанавливает и поддерживает путем отправки рабочих делегатов в другие страны. Он последовательно связывает создающиеся у нас рабочие союзы с международными профессиональными союзами. Уже в 1910 году двенадцать болгарских рабочих организаций состоят членами соответствующих международных профессиональных союзов. В то же время организованный в профессиональные союзы болгарский пролетариат по мере сил помогал борьбе своих европейских братьев.

Таким образом Георгий Димитров неуклонно воспитывал болгарский рабочий класс в духе пролетарского интернационализма, солидарности с пролетариатом других стран.

Это ярко выражено уже в ряде произведений первого тома его сочинений.

\* \*

В первом томе произведений Георгия Димитрова отражен важный период истории болгарского рабочего движения, истории партии. Поэтому он представляет особенно большой интерес с исторической точки зрения. В то же время произведение Георгия Димитрова, вошедшие в первый том, представляют также актуальный политический интерес. Они воспитывают трудящихся Болгарии в духе неустанной борьбы за дело социализма, в духе пролетарского интернационализма, борьбы за мир и международное сотрудничество.

Поэтому выход первого тома сочинений Георгия Димитрова вызвал огромный интерес среди болгарской общественности.

Илья Кюльовский

## По пути укрепления дружбы и сотрудничества

16 июля 1948 года перед зданием Совета министров состоялся многотысячный митинг: софийские трудящиеся собрались, чтобы услышать вождей двух ораторских народов — Георгия Димитрова и Матиаса Ракоши, выступавших в связи с подписанием в тот день договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Болгарией и Венгрией. Вождь болгарского народа Георгий Димитров заявил тогда: «Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, который мы подписали сегодня с правительственной делегацией Венгерской республики, не является случайностью, не является неожиданным событием. Это событие, имеющее огромное значение для наших будущих взаимоотношений, как народов и народных республик, было подготовлено продолжительной борьбой нашего народа и венгерского народа против фашизма и против немецких поработителей и захватчиков».

Узы дружбы между болгарским и венгерским народами начали крепнуть еще со времен тяжелой и продолжительной борьбы обоих народов против чужеземных поработителей и захватчиков и против их агентов внутри стран. И в эти трудные времена отношения между обоими народами всегда были близкими и сердечными. Наш народ, стонущий под турецким игом, с радостью встретил и окружил теплой любовью прибывших в 1849 г. в Северную Болгарию солдат венгерской революционной армии во главе с вождем венгерской революции Лайошем Кошутом. Краткое пребывание этих войск в Видине и в Шумене (ныне Коларовград) явилось поводом для проявления братских отношений между болгарскими и венгарами. Народная власть ныне превратила дом в Коларовграде, где жил Лайош Кошут, в музей.

Дружба обоих народов не исчерпывается только этими фактами, имевшими место в середине прошлого века. Она была зацементирована кровью, пролитой солдатами нашей первой армии, сражавшейся за освобождение венгерского народа от гитлеровской оккупации под командованием прославленного маршала Толбухина. В Венгрии есть много памятников, посвященных болгарским солдатам, тысячи которых пали в боях за освобождение венгерской земли.

Широкие возможности для сближения между обоими народами открылись после их освобождения. Об этих возможностях говорит тов. Вылко Червенков в речи от 30 мая 1948 года, произнесенной по случаю открытия недели венгерской культуры в Болгарии. Тов. Червенков сказал: «Оба наши народа жизненно заинтересованы в том, чтобы ознакомиться ближе, все больше развивать и укреплять политическое, экономическое и культурное сотрудничество между собой. Ныне, когда у нас и в Венгрии от управления страной, общественно-политической, экономической и культурной жизнью страны, отстранены господствовавшие ранее противонародные, тесно связанные с герман-

ским империализмом клики, когда оба народа с помощью великой и непобедимой Советской Армии, великого и непобедимого Советского Союза, разбили окопы фашизма, отбросили навязанную им, вопреки их воле и коренным национальным интересам, позорную роль слуг и пушечного мяса тевтонских завоевателей, взяли свою судьбу в свои руки, создают народно-демократический режим, растут, крепнут изо дня в день как здоровый элемент мира, демократии и прогресса в Европе — теперь сотрудничество между ними имеет самую благоприятную почву и блестящие перспективы».

Сегодня слова, произнесенные Димитровым на митинге после подписания договора для нас становятся еще более близкими, еще более реальными: «Такие договоры толкают развитие народов вперед. Такие договоры плоть от плоти и кровь от крови здоровых народных сил и являются барьером, мощным барьером против наступления и агрессии империализма». Сегодня этот договор, вместе с договорами, заключенными обеими странами с великим и непобедимым Советским Союзом и странами народной демократии, является стальным барьером против преступных замыслов агента Уолл-стрита — Тито, который, повседневно организуя провокации на границах наших стран, напрасно пытается смутить мирный труд народов, уверенно строящих социализм с помощью своего освободителя — Советского Союза.

В течение четырех лет, прошедших со дня подписания договора, экономическое сотрудничество между Болгарией и Венгрией окрепло и расширилось. Было заключено соглашение о товарообмене и платежах между обеими странами, на основании которого ежегодно вырабатывается подробный план, облегчающий экономический обмен. Существуют и техническая помощь, особенно полезная для нашей родины. В силу этого соглашения мы можем посылать на специализацию в Венгрию наших ударников и стахановцев, которые учатся там на заводах, фабриках, в техникумах и по возвращении на родину возглавляют ряд участков на производстве и делятся опытом, перенятым от венгерских трудящихся.

Из года в год товарообмен между обеими странами становится все богаче и разнообразнее. Мы вывозим в Венгрию кожи, различные руды и продукты сельского хозяйства. Оттуда получаем ценные машины и инструменты, используемые для электрификации страны, для развития горнорудного дела и т. д.

Особенно оживленным является обмен в области культуры. Прежде всего нужно отметить переводы книг болгарских и венгерских авторов. Можно сказать, что нет такого значительного произведения болгарской литературы, которое не было бы переведено на венгерский язык. Венгерские читатели могут ознакомиться с про-



Г. Димитров и М. Ракоши (1948 г.).

изведениями Ботева, с романом Вазова «Под игом», Елина Пелина «Земля», со стихотворениями Вапцарова, изданными отдельным сборником, с произведениями ряда современных болгарских авторов. Большим тиражом издана на венгерском языке биография Г. Димитрова, его высказывания о молодежи и другие труды.

Немало венгерских книг переведено и в нашей стране. Болгарскому читателю хорошо известно имя Бела Иллеш не только по переведенному еще до 9 сентября роману «Тисса горит», но и по книгам «Карпатская распада» и «Воспевая героя и его оружие». Переведены также произведения Тибора Барабаша, Паала Сабо, Ридега, лауреата Сталинской премии Тамаша Ацела и других авторов. Недавно вышла из печати «Антология венгерской поэзии», в которую входят произведения венгерских поэтов от XVI в. до наших дней.

Виднейшие венгерские музыканты посетили Болгарию: скрипач Затурецкий, пианистка Анни Фишер, дирижер Ференчик. Братски тепло встретила их публика. Большим успехом пользовались на гастролях в Венгрии и наши артисты: Христо Брымбаров, Нели Карова, Райна Михайлова, Саша Попов и другие.

Каждый новый день, прошедший с 16 июля 1948 года, подтверждает мысль Матиаса Ракоши, что «дружба между болгарским и венгерским народами не пустое слово, а живая действительность».

И эта живая действительность является сегодня важным фактором укрепления мира в той части Европы, где живут оба братских народа, где сателлиты американского империализма бряцают оружием, выполняя волю своих хозяев — монополистов с Уолл-стрита, но где они встречают мощный барьер в лице стран лагеря мира и социализма, возглавляемого великим Советским Союзом.

Ч. Петров



# Как мы внедряем скоростную проходку

**Вангел Димитров**  
Герой Социалистического Труда,  
лауреат Димитровской премии

Одним из новых передовых методов работы, нашедших широкое применение на рудниках, является скоростной метод проходки галлерей, который внедряется все шире благодаря большому технико-экономическому эффекту и в скором времени неминуемо вытеснит старый метод.

В прошлом скорость проходки галлерей была очень незначительной. Это объясняется тем, что наши горняки не знали способов увеличения скорости, да и не стремились к этому при фашистском режиме.

При народной власти, следуя указаниям коммунистической партии и нашего любимого руководителя товарища Червенкова, весь народ, в том числе и мы, горняки, начали претворять в живое дело заветы Георгия Димитрова. Теперь уже не капиталисты, а Родина требует от нас расширения производства.

От 20—25 метров проходки в месяц нам нужно было перейти на 100—200 метров. Это означало десятикратно повысить темпы пробивки галлерей. Возможно ли это и как? Ответ на этот вопрос мы получили от советских товарищей. И этот ответ гласил: «Возможно, путем внедрения нового передового метода работы — скоростной проходки».

Ознакомившись с помощью советских товарищей и советской литературы с опытом отдельных советских стахановцев и бригад, я пришел к убеждению, что скоростная проходка возможна и у нас. Мне стало ясно, что мы сможем добиться успехов, если лучшим существующую организацию труда и внедрим ряд механизмов. Первостепенной задачей я поставил себе ввести механизацию погрузки вагонов, потому что ручная погрузка является одним из самых трудоемких процессов в работе горняка.

Мой первый опыт внедрения механизированной погрузки состоял в применении скреперной погрузки. Для этой цели в одном из забоев мы установили деревянную площадку, под которой могли проходить вагоны. На ней смонтировали скрепер, и с помощью скреперного весла, движущегося взад и вперед, начали нагружать вагоны. Это позволило нам достичь около 50 метров проходки в месяц.

Позднее из Советского Союза были доставлены первые погрузочные машины типа П. М. Л. — 3. На таких машинах у нас никто раньше не работал. Я первый занялся освоением этой машины. Быстро научился работать на ней и почувствовал, что она даст мне возможность организовать скоростную проходку — проходку, о которой я мечтал, в которой стремился всем сердцем. Я начал обучать и других товарищей. За короткий срок товарищи Мартынов, Витанов и Стоев освоили работу и стали отличными машинистами.

Наши наблюдения над работой погрузочной машины показали, что она повышает производительность труда на 70 процентов, приблизительно на тот же процент сокращает время отгрузки, значительно облегчает труд горняка. Совет-

ские погрузочные машины, особенно при бывшие позднее машины типа П. М. Л. — 5 возбуждают восторг наших горняков своей высокой производительностью, легкостью управления, способностью собирать породу до последней лопаты.

Получив такого ценного помощника в нашей работе, мы поставили перед собой задачу достичь 100, 200 и более метров проходки в месяц. Мы знаем слова товарища Сталина: «Техника без людей, овладевших техникой, — мертва. Техника во главе с людьми, овладевшими техникой, может и должна дать чудеса».

Именно такие чудеса дали за короткий период горняки нашего предприятия Витанов, Мартынов, Иванов, Димитров, Данчев, Кирков, Митев, Мишев, Динев и многие другие, доказавшие на деле, что нет ничего невозможного для людей, любящих свою социалистическую родину. Они в совершенстве освоили скоростной метод работы и превратили его в свой постоянный метод, который распространяется все шире и охватывает все больше и больше бригад.

Скоростная проходка стала прекрасной практической школой для инженеров, техников и рабочих.

Мы смогли добиться значительных успехов благодаря тому, что имели счастье работать совместно с советскими товарищами-специалистами, черпать знания из их богатого производственного опыта.

У них я научился, как надо работать и организовывать свою работу, как разрабатывать предварительный план — циклограмму, смотреть на время, как на самый ценный элемент и стараться рассчитывать его до секунды. Они научили меня, как следует растить кадры и непрерывно работать над их совершенствованием. Они помогли мне и практическими указаниями при организации труда и налаживании строгого учета.

Советская литература также значительно помогла мне. Из советского журнала «Горный журнал» я узнал о достижениях ряда советских стахановцев. Моим любимцем стал стахановец лауреат Сталинской премии Мензарипов, горняк Северо-Уральских бокситовых рудников, опыт которого я подробно изучил и фактически перенес на нашу почву.

Осваивая передовой метод работы, внедряя механическую отгрузку, работая отбойными молотками более тяжелого типа, используя вентиляторы и легко переносимые прорезиненные вентиляционные трубы, руководимая мной бригада имени Александра Матросова в апреле 1950 года достигла 102, а в мае — 132 метров проходки в одном направлении.

Однако эти результаты не удовлетворили нас. Мы искали описания процессов работы, старались обнаружить скрытые резервы. Наши советские товарищи подсказали нам, где находятся эти резервы.

Увеличив число одновременно работающих отбойных молотков, мы сократили время бурения. А затем, улучшив всю организацию работы по скоростному методу, та же бригада снова сломала старые

нормы, достигнув 225 метров проходки в одном направлении. Многие опытные горняки посетили нас, чтобы убедиться на месте, что молодежная бригада добилась такой невероятной для того времени проходки за один месяц.

В августе 1951 года наша бригада, в которую влились и новые кадры, приняла обязательство достичь 300 метров в месяц. Сознывая всю серьезность новой задачи, бригада провела тщательную подготовку. Она работала с редкой самоотверженностью и упорством. Трудности преодолевались единой волей бригады к победе, и результаты превзошли все ожидания — новое достижение равнялось 406,5 метра. Весть об этом распространилась по всей стране и обрадовала весь наш рабочий класс.

Эти невиданные в нашей стране достижения, явившиеся плодом нерушимой болгаро-советской дружбы, дали мощный толчок развертыванию социалистического соревнования. Выросли настоящие герои труда — орденосцы, лауреаты Димитровской премии. Вскоре бригада «Великий Октябрь», следуя примеру своих товарищей, добилась еще большего успеха, пройдя за один месяц 435 линейных метров.

По инициативе министра тяжелой промышленности тов. Антона Югова в Софии было создано совещание для обмена опытом, на котором присутствовали представители всех горнорудных предприятий страны. На национальном совещании я подробно рассказал о нашем опыте. Мой доклад вызвал живой интерес горняков. Новый способ работы стал внедряться и на остальных горнорудных предприятиях.

Бригада Героя Социалистического Труда Александра Рангелова на руднике имени Георгия Димитрова, работая по скоростному методу, в декабре прошлого года достигла 320 метров. В январе бригада имени Караджки на шахте «Вулкан» в Марицком бассейне достигла 194 линейных метров, а в феврале за 22 рабочих дня — 348 метров. Хороших результатов добились горняки шахты «Росен», «Горубсо»; горняки Своге прошли за месяц 125 метров в одном направлении.

Усилия и самоотверженный труд нашей бригады были высоко оценены партией и правительством. Из обыкновенного горного техника я был выдвинут на ответственный пост главного инженера рудника, удостоен самых высоких правительственных отличий — звания Героя Социалистического Труда и лауреата Димитровской премии. Восемь моих товарищей, самоотверженно работавших по внедрению скоростных проходок, также получили Димитровские премии. В нашей стране партия и правительство поддерживают новаторов, помогают им в их трудной работе и выдвигают их. Особо следует отметить заботу партии и правительства об охране труда. Огромные средства расходуются для обеспечения абсолютной безопасности подземных работ.

Новые передовые методы работы и особенно скоростной метод все шире прокладывают себе дорогу. Нет сомнения, что благодаря неустанной заботе партии и правительства и братской помощи советских товарищей они превратятся в постоянный метод работы во всех отраслях производства. Таким образом мы ускорим построение социализма в нашей прекрасной стране.



Тов. Вылко Червенков беседует с участниками совещания в Болгарской Академии наук, посвященного работе джебелских селекционеров (1951 г.). Крайний справа — табаковод Мюмюн Билялов. В этом году ему присвоено звание лауреата Димитровской премии.

Турецкое население в Болгарии составляет около полумиллиона человек и проживает главным образом в областях Лудогорие, Добруджа, Герлово и Юго-Восточные Родопы. Большинство населения занимается сельским хозяйством, преимущественно табаководством; лишь незначительный процент занят в промышленных, горнорудных и других предприятиях.

В период фашистского режима турки, так же как и национальные меньшинства в Болгарии, испытывали на себе двойной гнет: политико-экономический и национальный. Они были подвергнуты жестокой национальной дискриминации и преследованию. Их национальная принадлежность превратилась в грозное проклятье. Кобургская клика и фашистские организации прилагали немалые усилия, чтобы настроить болгарское население против национальных меньшинств. Но дружба между трудящимися различных меньшинств и болгарскими трудящимися непрерывно крепла и расширялась, особенно в борьбе против капиталистического ига. В этой священной борьбе национальные меньшинства понесли большие потери, из их числа вышли такие герои, как Эмиль Шекерджийский, Адил Дервишев, Хюсеин Мутков, Ахмет Татар и другие.

9 сентября 1944 года турецкое население вместе со всеми трудящимися нашей страны получило свободу и полную возможность экономического, политического и культурного развития.

Бессмертный учитель и вождь болгарского народа Георгий Димитров сразу же по возвращении из СССР говорил, что нет и не может быть разницы между турками и болгарскими и другими народами, что все будут чувствовать себя действительно равными братьями в новой Болгарии Отечественного фронта и все без различия вероисповеданий будут иметь такие же права, как и болгары.

## ТУРКИ В БОЛГАРИИ — ПОЛНОПРАВНЫЕ ГРАЖДАНЕ РЕСПУБЛИКИ

Ибрам Татарлиев

— Моя семья в прошлом была бедной. До 9 сентября все, что мы добывали, кончалось еще зимой, и нам приходилось выпрашивать взаймы у чорбаджиев. После того, как мы организовали в селе ТКЗХ, я разбогател. Мы построили двухэтажный дом. Если бы ТКЗХ было создано раньше, теперь мы были бы еще богаче...

О такой зажиточной жизни, которой живут и на которую радуются кооператоры-турки в Болгарии, крестьяне в Турции не могут даже мечтать.

В 1951 году Болгарская коммунистическая партия и народное правительство издали специальное постановление об улучшении производства табака. Предусмотренные в постановлении мероприятия значительно повысили доходы и улучшили быт турецких табаководов Родопского края. Садык Моллов Осман, табаковод из села Чуково, Момчилградской околии, за табак, выращенный на 1,3 гектара, получил 806.000 левов деньгами и в качестве премии 5.200 кг муки, 64 литра растительного масла, 720 кг фуража, 40 кг папирос, ситец и т. д.

Десятки передовиков кооперативных хозяйств и трактористов МТС турецкой народности награждены народной властью орденами и медалями.

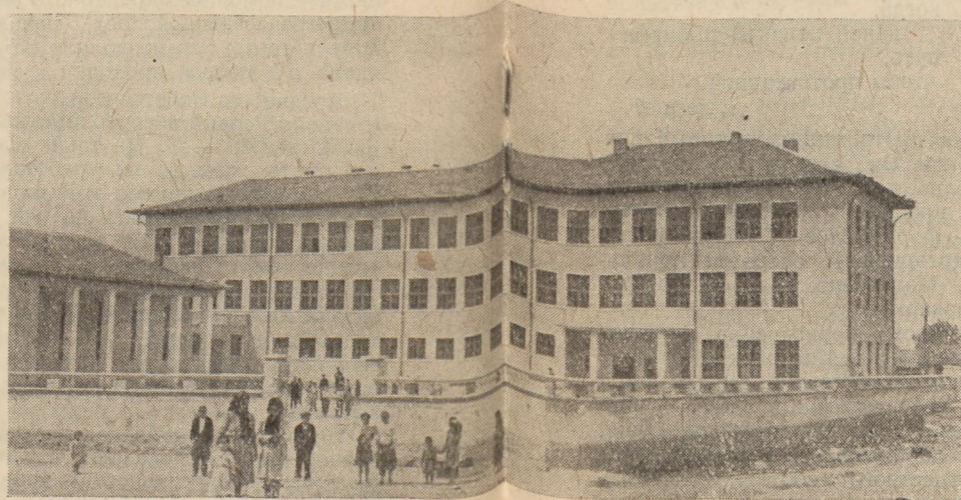
Высоко оценен труд народных селекционеров Мюмюна Билялова из с. Тырновци, Хюсеина Ходжова из с. Телчарка, Мюмюна Абдулова из с. Воденичарско, Момчилградской околии. Каждый из них

награжден золотым народным орденом труда и премирован суммой в 50.000 левов (в старых денежных знаках) за выведение нового сорта табака, улучшение существующих сортов и получение высоких урожаев табака хорошего качества.

А в этом году Мюмюну Мустафову присвоено звание лауреата Димитровской премии. За достижения в области сельского хозяйства получил звание лауреата и Раим Фудулов.

Народная власть проявляет особую заботу о благоустройстве областей, заселенных турецким населением: о водоснабжении, электрификации, обеспечении регулярным и дешевым автомобильным и железнодорожным транспортом. В Добрудже прокладывается железнодорожная линия Самуил-Силистра, большая часть которой уже закончена и сдана в эксплуатацию.

В краях, населенных турками, до сих пор проложено 575 км железных дорог, из которых 190 км узкоколейных. Строятся и новые шоссе. В отсталых прежде населенных пунктах Родопского края началось капитальное строительство. На заботу партии и правительства турки отвечают новыми трудовыми успехами, еще активнее включаются в строительство социализма. Так, работницы фабрики «Дунайский шелк» в Русе — лауреат Димитровской премии стахановка Айше Исмаил Хабанд и ткачиха Сабрие Мухарен уже выполнили свои пятилетние планы и работают в счет первого года второй пятилетки.



Турецкая средняя школа в Пловдиве

До 9 сентября 1944 года в Болгарии имелось одно турецкое среднее духовное училище, 397 начальных и 27 неполных средних турецких школ, расходы на содержание которых целиком были возложены на плечи турецкого населения. Теперь число начальных турецких школ превышает 1000, а неполных средних — 160. Кроме того открыты два педагогических училища и одна гимназия. Все турецкие школы ныне находятся на государственном бюджете. В них учится около 100.000 турецких детей и юношей. Сотни турецких юношей и девушек учатся в болгарских средних и высших учебных заведениях.

По вине фашистских правительств значительная часть турецкого населения, особенно пожилые турки, оставались неграмотными. По всей стране теперь организованы курсы ликвидации неграмотности, через которые прошло уже свыше 70.000 турок.

В Болгарии на турецком языке выходит три еженедельных газеты: «Иени ышык» («Новый свет»), «Халк Генчлийи» («Народная молодежь») и «Эйлюлджю чоджук» («Сентябренок»). В некоторых газетах, как «Дунавска правда», «Родопска борба», «Коларовградска борба», «Трудово дело» регулярно целые страницы выходят на турецком языке. Газеты на турецком языке выходят тиражом от 20 до 30.000 экземпляров. Редакторы и персонал этих газет — турки.

Для нужд турецкого населения издаются научная и художественная литература, политические брошюры и пр. Тираж изданных книг превышает 300-350.000 экземпляров. На турецком языке издан ряд произведений товарища Сталина, как например, «Марксизм и национальный вопрос», «Об основах ленинизма», «О работе в деревне» и другие, биография товарища Сталина, доклады Георгия Димитрова, В. Червенкова и др. В этом году издается около 60 книг, в том числе «История ВКП (б) — краткий курс», И. В. Сталин «О Великой Отечественной войне», биография В. И. Ленина, Г. Димитрова, доклад В. Червенкова «О работе партии в деревне» и другие. Издается и ряд художественных произведений советских, болгарских и турецких авторов.

В то время как в Турции преследуют и наказывают за чтение произведений крупного пролетарского поэта, лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета и известного беллетриста Сабихаттина Али, у нас их произведения неоднократно переиздавались.

В ежедневную программу радио Софии включено несколько передач на турецком языке для турецкого населения.

В городах Хасково и Коларовград созданы государственные театры, в которых играют турки. Во многих турецких селениях развивается разносторонняя художественная самодеятельность.

Народная власть расходует сотни миллионов левов на улучшение здравоохранения турецкого населения в Болгарии. В районах, населенных преимущественно турками, после 9 сентября было открыто 5 новых больниц с 200 койками, в старых больницах — 53 новых палаты с 950 койками. В турецкие села направлено 67 новых рентгеновских аппа-



Делегатка Зейра Османова выступает на Национальном съезде сторонников мира от имени турецкого меньшинства.

ратов, 25 санитарных линейек для оказания скорой медицинской помощи. Оборудовано 29 новых поликлиник и 187 зубохирургических кабинетов. Для матерей-турчанок открыто 98 новых родильных домов, 77 консультаций и 22 детских яслей. Для борьбы с туберкулезом среди турецкого населения создано 25 диспансеров, насчитывающих около 250 коек. Кроме того, построено 17 новых здравниц, а 31 находится в процессе стройки, открыто и 78 аптек. Число врачей в турецких населенных пунктах увеличилось на 80 процентов, а число акушерок — вдвое по сравнению с периодом до 9 сентября 1944 года.

Граждане турецкого происхождения активно участвуют в общественно-политической жизни страны. Тысячи из них являются членами Болгарской коммунистической партии и Отечественного фронта.

Гражданам турецкой национальности, достигшим восемнадцатилетнего возраста, обеспечено право избирать и быть избранными. В сельские, городские, околийские и окружные народные советы избрано более 2.200 депутатов-турок. В Народное собрание регулярно избираются народные представители различных меньшинств, в том числе и из среды турецкого населения. Имеется большое число турок и среди судебных заседателей. Много турок избраны председателями и членами правлений ТКЗХ.

Та часть турецкого населения в Болгарии, которая, поддавшись вражеской националистической пропаганде, переселилась в Турцию, скоро поняла свою фатальную ошибку. Десятки преселенческих семей, обреченные на голод и нищету, решили вернуться в Болгарию и, рискуя жизнью, перешли границу.

Турецкое население в Болгарии с благодарностью встречает отеческие заботы народной власти об его материальном благосостоянии, политическом и культурном росте и все крепче сплачивается вокруг партии и правительства, все активнее участвует в борьбе за мир и социализм.

# Влияние русской и советской литературы на творчество Вапцарова

Никола Йонков Вапцаров, «глубоко проникновенный певец моторных песен» (В. Червенков), сформировался как выдающийся болгарский национальный поэт в годы решающего поединка демократических сил с фашизмом. Решающее воздействие на его рост оказала наша революционная действительность, Болгарская коммунистическая партия. Формирование его как гражданина и поэта неразрывно связано с победой социализма в братской стране Советов, с успехами ее нового искусства.

Вапцаров жил в период важных перемен на литературном фронте в Советском Союзе. Создание единого Союза советских писателей, ликвидация сектантского, рапповского отношения к литературному наследию и беспартийным писателям, утверждение теории социалистического реализма, появление значительных произведений — образцов для пролетарских писателей других стран, — все это представляло для Вапцарова незаменимую школу.

С чувством горячей признательности относился Вапцаров к творчеству великого Пушкина. Он знал наизусть многие его поэмы и отрывки из романа «Евгений Онегин». В стихотворении «Пушкин» Вапцаров рассказывает о том, как по приему великого русского писателя он учится писать

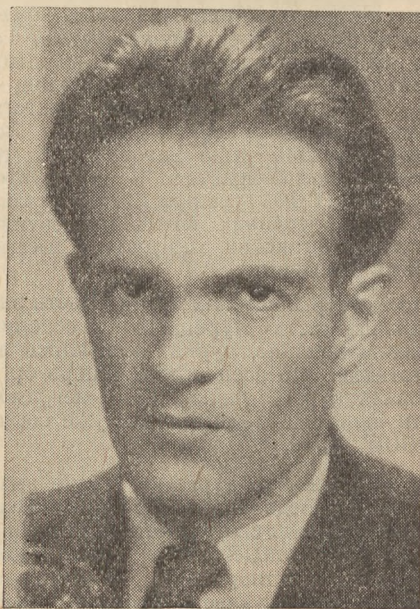
каждый свой протест  
так искренно  
и звучно.

Поэт показал, насколько близок советским людям гений Пушкина, литературное наследие которого стало доступно массам лишь при советской власти, когда культура стала достоянием трудящихся.

Особенно близки Вапцарову по изобильной силе своего творчества великаны реалистической и демократической русской литературы — Лермонтов, Гоголь, Толстой, Чехов.

Однако творческое формирование Вапцарова нельзя было бы понять, не подчеркнув исключительно могучего и благотворного влияния на него Горького. В лице великого основоположника социалистического реализма Вапцаров видел продолжателя лучших традиций русской литературы, который на основе опыта мирового реалистического искусства и в новой исторической обстановке, вдохновленный большевистскими идеями, поднял искусство на новую, более высшую ступень, проложил новый путь развития литературы. У Горького Вапцаров учился не только гневному обличению буржуазного строя, но и правдивому воссозданию образа нового положительного героя — представителя рабочего класса.

Вся поэзия Вапцарова проникнута горьковской верой в человека, в его силы перестроить нерадостную действительность. От каждого произведения поэта веет революционным оптимизмом и пролетарским гуманизмом. Такие классические образы Горького, как Павел Власов и Ниловна из романа «Мать», Нил из «Медан», Сокол и Буревестник были для Вапцарова-гражданина образцами жизненного поведения и для Вапцарова-поэта



Никола Вапцаров

школой правдивого изображения нового положительного героя.

Условиями жизни и труда, всем своим внутренним складом Вапцаров был подготовлен к восприятию этого влияния. Насколько созвучны, например, чувства и размышления лирического героя его поэзии с чувствами и размышлениями Нила. Родственна судьба рабочих-машинистов, которые осознают свое место активных борцов в рядах пролетариата, понимают жизнь как действие, как труд и активно вмешиваются в ее ход. Отсюда и нестерпаемая любовь к Жизни — Жизни с большой буквы. В пьесе Горького основной пафос, основные взгляды нового человека заключаются в словах Нила: «Я жить люблю, люблю шум, работу, веселых, простых людей! Оптимист я или что другое — это неважно — но жить — мне нравится! Большое это удовольствие — жить на земле!».

Никола Вапцаров не раз утверждает страстную веру своего лирического героя в Жизнь, свою любовь ко всему земному, свое презрение ко всему отвлеченному и иллюзорному.

О, если бы ты знал,  
как жизнь люблю я,  
как ненавижу  
праздные  
химеры!  
(«Письмо»)

Но эта привязанность к Жизни — не витализм, не биологическое мироощущение, присущее буржуазной литературе. Это активный революционный оптимизм, одушевленный пафосом борьбы, героикой труда. Этой своей особенной любовью к труду, к делу человеческих рук, к машине и к технике Вапцаров глубоко родственен Нилу, советским людям. Для него страна Советов — великий пример, пример того, как освобожденный человек, овладевший машиной, оседлавший современную технику, совершает трудовые подвиги.

Вапцаров глубоко освоил новое слово,

внесенное великим пролетарским писателем в мировое искусство, выстрадал его на своем собственном жизненном опыте. Горький помог ему глубже осмыслить этот опыт, творчески использовать его в разрешении задач, которые ставила перед ним болгарская действительность.

После смерти Горького Вапцаров посвятил ему одно из лучших своих стихотворений. Это стихотворение не единственное в болгарской прогрессивной литературе, которая откликнулась на смерть великого писателя рядом волнующих произведений. Новое у Вапцарова это специфическое освещение темы о Горьком как учителе миллионов простых людей труда. Вапцаров делится своей скорбью по поводу невозвратимой утраты, рисуя обстановку мрачного капиталистического завода, рабочих, чувствующих Горького своим родным писателем. В душевной атмосфере капитализма произведения Горького были светлым лучом, они зажигали в душе рабочего мечту о новом мире:

Но помню,  
когда мы читали  
«На дне»  
или  
«Мать»,  
Свет пробивался  
сквозь мрачные своды  
завода,  
глаза у людей  
начинали сиять  
И дома,  
в трущобах угрюмых,  
нам новые думы  
мозги шевелили, —  
мы счастливы были,  
мы счастливы были...

Глубокое воздействие оказал на Вапцарова и другой колосс советской литературы, лучший поэт нашей эпохи — Маяковский. Вапцаров творчески воспринял эстетические принципы, воплощенные Маяковским в своей поэзии. Идеино-художественное новаторство поэта, его непрерывные творческие искания, кропотливая работа над стихом говорят о глубоком освоении опыта великого советского поэта. Вапцаров следовал заветам Маяковского —

Где,  
когда,  
какой великий выбирал  
путь,  
чтобы протоптанной  
и легче?

и не шел по протоптанному дорогам, презирал шаблон. Он создал поэтическую форму, полностью отвечающую драматическому и проблемному содержанию его поэзии, — форму беседы, спора, разговора с аудиторией. И здесь он приближается к Маяковскому — «агитатору, горлану-главарю».

На Вапцарова производило сильное впечатление умение Маяковского вкладывать глубокое политическое содержание и в самый незначительный на первый взгляд факт, извлекать большое общественное содержание из «самой мелкой» для поверхностного наблюдателя темы. Сам он, органически слив свою судьбу с судьбой родины, с антифашистской борьбой, учится находить политический смысл

в каждом явлении жизни, освещать его в своем творчестве с высоты непобедимых идей коммунизма. К нему также относятся знаменитые стихи поэта, в которых указан критерий действительной стоимости каждого литературного произведения:

Я меряю  
по коммуне  
стихов сорта,  
в коммуна душа  
потому влюблена,  
что коммуна,  
по-моему,  
огромная высота,  
что коммуна,  
по-моему,  
глубочайшая глубина.

Для литературных позиций Вапцарова характерна непримиримая враждебность

поэта ко всякому гриму и лакировке действительности. Тяжелой была жизнь трудящихся под фашистским сапогом, и Вапцаров, испытавший на себе весь ужас фашистского террора, жестокие удары безработицы и нужды, сумел лучше всех сказать суровую правду об этой действительности, произнести решительный приговор этой жизни:

А жизнь без маски и без грима —  
оскаленный свирепый пес.

Вапцаров изучал плодотворно не только Горького и Маяковского. Каждая советская книга, проникавшая в Болгарию, минуя рогаки жестокой цензуры, была настоящим праздником для поэта, событием в его жизни. Из произведений Шолохова, Фадеева, А. Толстого, Островского, Суркова, из песен Исаковского и Ле-

бедева-Кумача он черпал аргументы для разоблачения злостной клеветы буржуазии, утверждавшей, что советская литература «грубо тенденциозна», «нехудожественна» и т. п.

Изучение и творческое освоение русской и советской литературы помогли Вапцарову оригинально, национально, специфически, отразить богатое содержание окружавшей его действительности. Благодаря влиянию этой литературы поэт возмужал творчески, его поэтический голос окреп и современно звучит сегодня, когда мы строим величественный социалистический «завод Жизни», о котором мечтал поэт и во имя которого он погиб.

М. Николов  
аспирант Софийского университета

## Воспоминания о Вапцарове

Младен Исаев

Он вошел в нашу среду, среду писателей-антифашистов, как старый друг и товарищ. Никто из нас не знал, что он пишет стихи, никто из нас не мог подозревать тогда, что за удивительно скромной внешностью этого человека кроется большой талант. Только в разговорах, из его беглых высказываний мы улавливали, что у него безошибочно верное чутье к настоящим художественным произведениям, к их идейной силе, к неотразимому воздействию на человеческую душу.

Потом Вапцаров поступил работать паровозным кочегаром, днями и ночами ездил по стране и редко появлялся среди нас. Из длительных поездок он всегда возвращался очень утомленным. От простаивания длинными ночами перед огнедышащим жерлом паровозной топки лицо его бледнело и удлиннялось, глаза мутнели от бессоницы. Но он был очень горд и никогда не жаловался. Несмотря на то, что тяжелая работа на паровозе высасывала из него силы, он страстно любил машину — и технику вообще.

Для систематического самообразования ему оставалось очень мало времени. Но читал он со страстным увлечением, подолгу глубоко размышляя о прочитанном. Его любимым чтением была художественная литература. Он свободно пользовался богатым русским языком, читал в оригинале произведения Горького, Толстого, Маяковского, учился у них.

В своих отношениях с людьми он был чуток и сердечен. Было что-то подкупающее в мягком тембре его голоса, в бархатной ласковости взгляда, в широкой улыбке. В сущности неуступчивый, он всегда шел на компромиссы в мелочах, никогда не участвовал в мелких спорах, сплетнях. Но когда нужно было отстаивать свои идеи, когда нужно было защищать принципы свободы и человеческого счастья от нападок врага, он вдруг преобразился. Голос его становился суровым, глаза метали молнии, густые черные брови хмурились. Таким я его и запомнил: твердым, неуступчивым, непримиримым в спорах с врагами идей, в которые он верил. К заблуждающимся, но честным людям Вапцаров был крайне внимателен, терпеливо объяснял их ошибки, помогал твердо встать на ноги.

Ему была чужда сектантская ограниченность, мелочная придирчивость и интеллигентское высокомерие.

Когда гитлеровцы напали на Советский Союз, Вапцаров со всем жаром своего революционного и романтического темперамента окунулся в борьбу против гитлеровских оккупантов в Болгарии и их болгарских прихвостней.

Бросив работу на софийском утилизационном заводе, он весь отдался нелегальной деятельности. Как-то поздним вечером осенью 1941 года я встретился с ним. Он весь вымок от дождя, не спал три ночи и смертельно устал. «На этот раз хорошо обошлось, — начал он, — особенно мне довольный. — У Варны встретил их. На лодке приехали. Напрасно полиция перерыла все уголки. Я нашел им безопасное убежище, а потом они по одиночке продвинулись вглубь страны». Слушая его, я радовался его успеху. Я знал, что речь идет о смелых людях, наших соотечественниках, нелегально возвратившихся в Болгарию из Советского Союза, чтобы организовать борьбу народа.

Ранним утром в начале марта 1942 года Вапцаров был арестован и отведен в дирекцию полиции.

Четыре месяца пытали его инквизиторы. Семь раз связывали его веревками, бросали на пол и били резиновыми дубинками и палками до потери сознания. А когда уставали бить, бросали под специальный электрический аппарат пыток, включали электрический ток и с садистским наслаждением смотрели на корчившееся тело...

После этого ада я снова увидел его. Встретились в темном закрытом автомобиле, в котором нас везли в центральную тюрьму. Бледное продолговатое лицо Вапцарова еще более вытянулось, стало еще прозрачнее. Высокий и немного сутулый и раньше, теперь он еще больше сгорбился. Из груди вырывался сухой подозрительный кашель.

По приезде нам вручили обвинительные акты. Вапцаров принял акт, перелистал его и усмехнулся:

— Для всех нас требуют смерти. Ничего...

Обвиняемых по восемь-девять человек заключали в камеры, предназначенные для одного человека. Мы, восьмеро, попали в одну камеру с Вапцаровым и журналистом Антоном Поповым. Это было в начале июля 1942 года. Через несколько дней должен был начаться наш процесс — процесс шестидесяти патриотов-антифашистов. В числе первых подсудимых по этому процессу значились члены Центрального комитета болгарской рабочей партии, среди которых старый деятель рабочего движения Антон Иванов.

Кощмарны были дни, в которые началось наш процесс. Немцы находились еще глубоко на советской территории, а их слуги у нас продолжали свирепствовать.

Нам, подсудимым, совсем не разрешалось выходить на тюремный двор. Всего на несколько минут нас выпускали в коридор в то время, когда остальные заключенные сидели в камерах. Однажды, когда мы с жадностью вдыхали более чистый, чем в камере, воздух, из соседнего крыла тюрьмы, под строгой охраной, вывели группу заключенных.

— Парашютисты! — выкрикнул кто-то. — Их везут на расстрел!

Спустя час один из тюремщиков сказал нам, что восемнадцать человек расстреляны в туннеле военного стрельбища арсенала. В числе расстрелянных был полковник Двятко Радойнов, болгарин, вернувшийся из Советского Союза и примкнувший к первой шеренге народных борцов против немецко-фашистских поработителей и их болгарских лакеев. Одним из первых его помощников по тяжелой нелегальной работе был Вапцаров.

Вапцаров, узнав, что Радойнов расстрелян, лег на нары лицом вниз, и я видел, как содрогались его плечи.

— Знаешь, каким человеком был он? — тихо зашептал Вапцаров, словно доверяя мне какую-то интимную тайну. — Такого преданного коммуниста, такого сердечного человека и друга я никогда не встречал. Он был поглощен круглосудочной работой. Для личной жизни у него не было времени. А когда узнал о смерти моего маленького сына, то взволновался и долго расспрашивал меня и утешал...

Разумом коммуниста, сердцем и интуицией тонкого поэта Вапцаров хорошо чувствовал новых людей и глубоко любил их.

Как и его учитель в нелегальном деле — Радойнов — Вапцаров принимал близко к сердцу судьбу своих товарищей, и больше думал о них, чем о смерти, стоявшей на пороге. К глазку нашей камеры подходили знакомые Вапцарову товарищи и делились своей тревогой по поводу грозившего им смертного приговора. Тогда с убедительной искренностью поэта он успокаивал их, шутил с ними, смеялся. Это подбадривало людей и они тверже стояли под дулами винтовок на стрельбище.

Иногда ему сообщали о героических подвигах партизанских отрядов в его родном краю — легендарной Цирин-планине. Он радовался этим хорошим новостям, как ребенок, подробно расспрашивал о каждом знакомом, товарище и друге. По вечерам он часто говорил:

— Знаешь, как красив Цирин! У нас нет горы более красивой. Мои лучшие детские воспоминания связаны с Цирином. Отец мой когда-то долго бродил по Цирину с македонским отрядом. Помню, к нам часто заходили македонские гайдюки, те самые, о которых писал Яворов\* в «Гайдюкских мечтах». Помню, сам Яворов приезжал к нам в Банско. — И вздохнув, он продолжал: — Эх, об одном только жалею, — что не удалось побродить с партизанским отрядом по Цирину. . .

Чистой, новой революционной романтикой была полна душа этого поэта и коммуниста. Будучи матросом, он плывал в далеких морях, видел экзотические острова и берега. Но красивее своего родного Цирина он не встречал. Он был и машинным техником на бумажной фабрике, и паровозным кочегаром, и рабочим софийского утилизационного завода. В огне труда он закалился. И тоньше стала вибрировать его душа революционного романтика, доблестного патриота и поэта.

6 июля 1942 года начался судебный процесс. Для военных судей и прокурора имели значение лишь показания, данные в дирекции полиции под ударами резиновых дубинок и палок, перед ужасом электрического тока. Но Вапцаров поднялся перед военными судьями — слугами гитлеровского гестапо и заявил:

— Господа судьи! То, что я писал о себе, я подтверждаю и теперь. Моя нелегальная деятельность была направлена только против немецких войск в нашей стране, против фашистов и их болгарских пособников. Я действовал с полным сознанием, что борюсь за свободу своей родины. За эту мою деятельность вы можете осудить меня, как вам заблагорассудится.

Вапцаров очень хорошо знал, что значит принять на себя всю тяжесть ответственности. Это значило просто — смерть. И он принял ее на себя. Но Вапцаров никогда не говорил о предстоящем приговоре.

Когда судебный процесс закончился и председатель суда предоставил нам последнее слово, Вапцаров сказал:

— Я действовал с полным сознанием,

\*) Яворов — известный болгарский поэт, принявший участие в македонском освободительном движении.

что служу своей родине, как верный сын. Не раскаиваюсь. Милости не прошу ни у кого.

В зале суда было тягостно, мучительно. Людям было немного — фашисты не допустили многих наших близких.

Председатель суда зачитал приговор: — Именем его величества царя суд приговаривает к смерти через расстрел

Никола Вапцаров

## ПОСТРОИМ ЗАВОД

Построим завод,  
Огромный завод,  
Где будут бетонные своды!  
Мужчины и женщины,  
Народ!  
Построим завод  
Свободы!

В домах наших смрад  
Убивает ребят!  
Там сырость и тьма.  
Весь мир  
Нам тюрьма!  
Мужчины и женщины,  
Народ!  
Ни шагу назад!  
Построим завод  
Свободы!

В домах наших смрад  
Убивает ребят,  
Очи их жаждут света,  
А наши уста  
Позорно молчат,  
Молча мы терпим это!  
В сетях проводов  
Течет наша кровь,  
Да, кровь струится  
По проводам  
И жизнь приводит в движение.  
А что достается

На долю нам?  
— Голод и унижения!

На скалах гранитных  
Ногтей наших след,  
Мы в скалах туннели пробили,  
Мы рельсами весь опоясали свет,  
И в недрах  
Мы все открыли!  
Антенны опутали небо,  
в котором  
Видны в облаках небоскребы-горы,  
А выше, над ними  
в бескрайних просторах  
Ревут самолетов моторы. . .  
Товарищи!

Скажем ясно —  
Мы не клеим прогресс!  
Народ его ценит и любит.  
Мы понимаем прекрасно,  
Что не прогресс  
Нас губит.

Построим завод,  
Огромный завод,  
Железобетонные своды!  
Мужчины и женщины,  
Народ!  
Построим завод  
Свободы!

Перевод Н. Железнова

## ВАПЦАРОВСКИЕ ДНИ В БОЛГАРИИ

Болгарская общественность усиленно готовится к вапцаровским дням, которые будут отмечаться по всей стране с 20 по 30 июля.

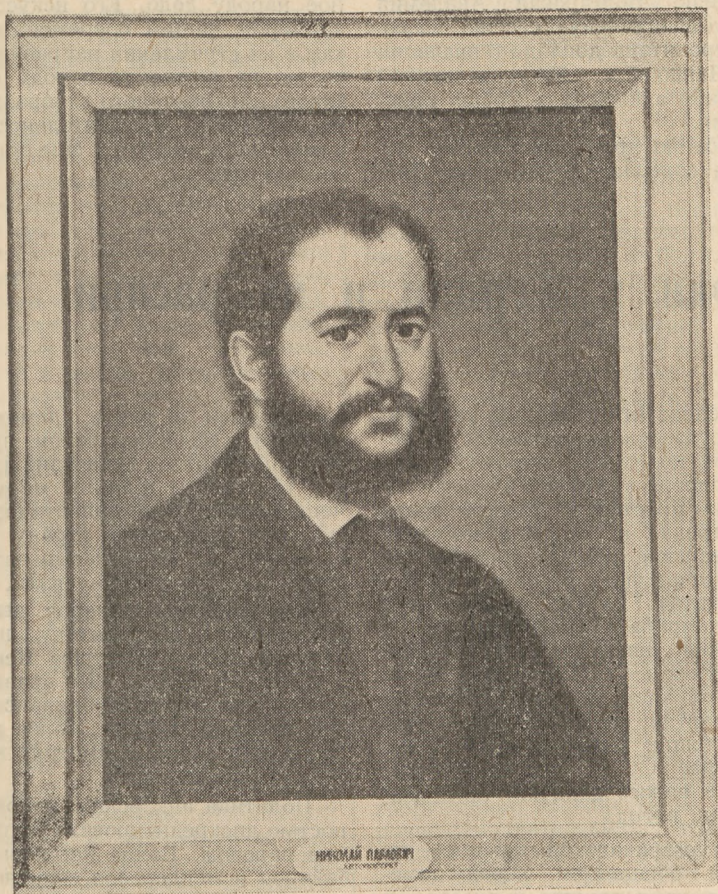
В связи с 10-летием со дня смерти выдающегося болгарского поэта создан Всенародный комитет в составе 48 человек, возглавляемый председателем Совета Министров, генеральным секретарем БКП тов. Вилко Червенковым. В числе участников комитета — главный секретарь Союза болгарских писателей Христо Радевский, председатель Национального комитета защиты мира академик Георгий Наджаков, секретарь ЦК ДСНМ Лучезар Станчев, министр народного просвещения Демир Янев, председатель Комитета по делам науки, искусства и культуры Рубен Леви, общественные деятели, рабочие-стахановцы, писатели, артисты.

Болгарская Академия наук готовится к сессии, посвященной Николе Вапцарову. Издательство «Болгарский писатель» выпускает полное собрание сочинений поэта, а Институт литературы Болгарской Академии наук — сборник материалов о жизни и деятельности поэта.

Для популяризации творчества Вапцарова за рубежом Комитет по делам науки, искусства и культуры издает сборник избранных стихотворений Вапцарова и сборник статей о нем на иностранных языках.

В Банско — родном городе поэта, дом, где жил и работал Вапцаров, превращается в музей. Музей устраивается и в Софии, в доме, где жил поэт.

# Выдающийся художник эпохи болгарского возрождения



Автопортрет

Николай Павлович.

Болгарское изобразительное искусство начала XIX века, в котором господствовала церковная идеология, находило выражение прежде всего в церковной живописи. В стране существовало несколько иконописных центров — Разлог, Самоков, Трявна, где работали мастера-иконографы, искусство которых властвовало на протяжении десятилетий. В результате перемен, происшедших в общественно-экономической жизни (формирование нового класса — буржуазии, рост национального сознания, борьба за церковную независимость и подъем национально-революционного движения за освобождение от турецкого ига) и под влиянием русского и европейского искусства болгарские иконописцы начали вводить в свою церковную живопись ряд реалистических светских элементов — человеческие фигуры из будничной жизни, портреты, изображение мертвой природы и т. д.

Зарождение в Болгарии подлинно светской живописи, произошедшее в середине прошлого столетия, связано с именами нескольких художников, закончивших академии в России, Австрии, Германии, Италии. Наиболее значительными из них являются Станислав Доспевский, Христо Цокев, Николай Павлович. Для их творчества характерны усилия порвать с ограниченностью церковной живописи и дать реалистическое отображение действительности. Самый талантливый и плодовитый из них — Николай Павлович родился в 1835 году в Свиштове — одном из самых оживленных дунайских городов того вре-

мени, торговавшем со странами Центральной Европы.

Павлович учился живописи в Мюнхене и Вене и имел возможность ознакомиться с художественными галереями и музеями Австро-Венгрии и Германии.

В 1860 году в Белграде он встречается с пламенным болгарским патриотом-революционером эпохи возрождения, поэтом и публицистом Г. С. Раковским, возглавлявшим в то время освободительный отряд болгарских добровольцев. Эта встреча оказала большое влияние на формирование его взглядов как просветителя-реалиста.

В том же году Павлович едет в Одессу, а в 1861 году возвращается в Болгарию, где в общем подъеме революционного движения за освобождение от турецкого ига пробуждаются все творческие силы народа. Павлович не остается в стороне от этого подъема. В течение нескольких лет он неутомимо разъезжает по стране, пишет картины в Тырново, Трявне, Стара-Загоре, Русе, и затем переезжает в свой родной город. Он посвящает себя просветительной работе среди народа, воюет с косностью норм церковной живописи, борется за внедрение реалистических взглядов и техники в изобразительное искусство. Он даже задумался с целью подготовки молодых кадров болгарских живописцев, где проектирует ввести обучение по гипсовым и живым моделям, преподавать анатомию. Но его мечта не осуществилась — он не встретил сочувствия со стороны господ-

ствовавшего класса.

Будучи типичным просветителем эпохи возрождения, побуждаемый большой любовью к поработанному народу, он отдает все свои силы борьбе за повышение его культурного уровня.

Живопись Павловича характеризуют два основных элемента: академическое исполнение и творческое содержание. Строго придерживаясь академических правил, Павлович выступает против канонов, сковывающих предписаний византийской религиозной живописи, борется за введение реалистического начала. Богатое содержание своих творений он подчиняет строго определенной цели — поставить свое искусство на службу народу, помочь разрешению исторической задачи — завоеванию национальной свободы и независимости.

С учетом этих задач Павлович с большим увлечением разрабатывает сюжеты из исторического прошлого нашего народа, стремясь таким образом развивать национальное самосознание народа и стимулировать его стойкость в борьбе.

Его картины «Царь Борис усмиряет бунт», «Крещение болгар» пользуются исключительной популярностью. Особенно мобилизующую пропагандную роль сыграли его литографии «Переход болгарами Дуная», «Крум обезглавливает Никифору», цикл «Райна-княгиня» и др.

Литографии Павловича, не лишённые известных недостатков (в композиционном отношении они не всегда удачно уравновешены, костюмы фигур не автентичны из-за отсутствия образцов и материалов для исследования), в основном представляют собой стройное художественное целое как с точки зрения индивидуального художественного стиля, так и в отношении богатого повествовательного элемента, являющегося их самым существенным признаком.

Кроме картин на исторические сюжеты Павлович написал маслом и несколько портретов своих близких. Отличаясь хорошей моделировкой и тщательным исполнением, они являются самыми замечательными художественными портретами эпохи до Освобождения.

Многие картины и портреты Павловича оставались неизвестными, скрытыми от глаз народа. Значение его дела как первого болгарского художника-реалиста было пренебрежительно забыто. Лишь после 9 сентября 1944 года Софийская художественная галерея поставила перед собой задачу выявить и собрать произведения наших художников эпохи возрождения. В результате больших усилий в настоящее время коллекция картин этих художников значительно пополнена. В нее вошли и произведения Павловича, большинство которых впервые становится общественным достоянием. Недавно была устроена выставка его полотен, привлекающая множество посетителей. Так дело первого мастера реалистического отображения болгарской действительности эпохи возрождения получило достойную оценку.

Картины Павловича получили достойную оценку и со стороны советских художественных критиков. В 1950 году в Мо-

ске, с участием виднейших советских искусствоведов, состоялось обсуждение раздела изобразительного искусства выставки «Достижения Народной Республики Болгарии в области хозяйства и культуры». Здесь был поднят вопрос о болгарском художественном наследии и о болгарском современном искусстве. Профессор Тихомиров определил искусство Павловича, как «первую стадию реалистического болгарского искусства», кото-

рое отличается своим богатым идейным содержанием и вдохновляется глубоко патриотическими чувствами.

Не так давно Болгарская Академия наук провела специальную сессию, на которой были прочитаны доклады о значении творчества Павловича. Государственной художественной академии в Софии присвоено его имя.

Ныне особенно ярко раскрывается положительное содержание искусства Пав-

ловича, источником вдохновения которого являлась его горячая любовь к народу и уверенность в том, что он делает полезное народу дело. Его искусство служит примером нашим современным художникам в их стремлении направить свое творчество на служение народу путем правдивого вдохновенного отображения нашей многогранной действительности, нашего прекрасного сегодня и еще более прекрасного завтра.

И. Попов

## Политические котерии в Турции и их распри

Под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции народные массы Турции поднялись на борьбу против феодализма и западно-европейской экспансии. Турецкий народ одержал победу в борьбе над султанским владычеством. Однако, турецкая буржуазия, вставшая во главе национального освободительного движения, боясь его дальнейшего роста и углубления, исходя из выгодного для нее соотношения классовых сил тогдашней Турции, использовала эту победу в своих интересах.

В мае 1920 года кемалисты, организованные в народной, а позднее народно-республиканской партии, встали во главе управления страной. Народно-республиканская партия, будучи по своему составу и характеру буржуазно-помещичьей партией, повела борьбу против крестьян, против рабочего класса и его боевого авангарда — турецкой коммунистической партии.

За время своего тридцатилетнего управления народно-республиканская партия установила в стране режим диктатуры и террора. Она объявила компартию вне закона, распустила профсоюзы, начала проводить безудержную дискриминацию в отношении национальных мень-

шинств, преследовать и жестоко терроризировать прогрессивные элементы. В результате этой политики народно-республиканская партия во главе с Иньоню потеряла всякий престиж и доверие среди турецкого народа и вызвала его ненависть. Заокеанские хозяева уже больше не могли рассчитывать на нее и прибегли к созданной по их заказу еще в 1945 году демократической партии, о составе которой газета «Сон тельграф» писала следующее: «Основатели ее — люди, происходящие из народно-республиканской партии, среди которых — президент республики Байяр и премьер-министр Мендерес... и эксплуататоры, вступившие в новосозданную организацию из личных выгод».

Благодаря американской помощи и демогагическим обещаниям народу демократическая партия пришла к власти в мае 1950 года. Но байяры забыли о своих обещаниях сразу же после прихода к власти и проявили себя как последовательные проводники американского монополизма и защитники интересов турецкой реакции. Вместе того чтобы раздать землю безземельным крестьянам, они приняли закон о защите крупных землевладельцев; вместо того чтобы дать сво-

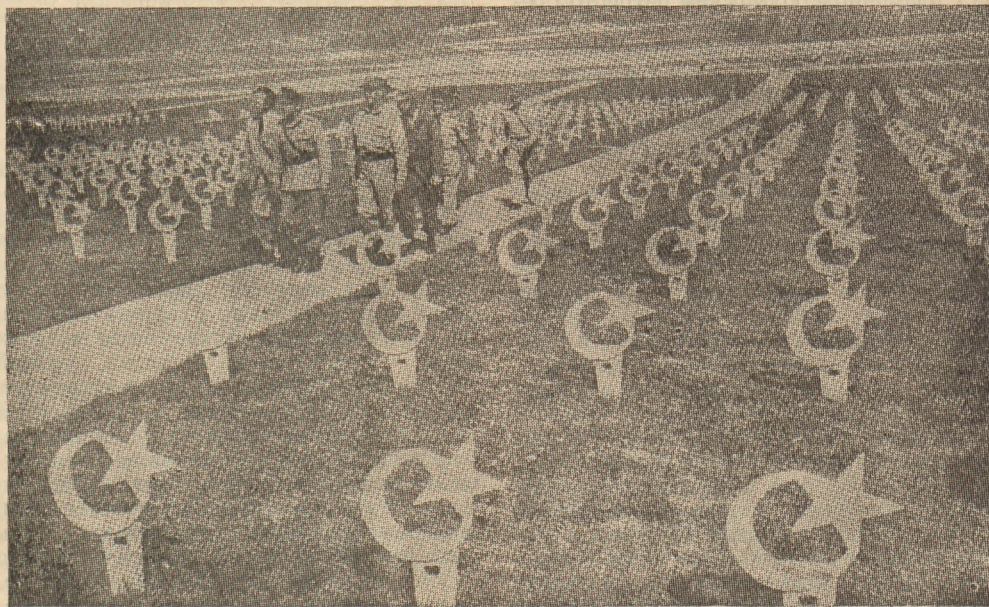
боду борцам за мир и демократию, они провели в меджлисе закон, предусматривающий смертное наказание для них; вместо того чтобы принять меры к ограничению западно-капиталистической экспансии, они превратили страну в плацдарм агрессии и аграрно-сырьевой придаток американского империализма.

Характеризуя лидеров демократической партии и их политику, шеф национальной партии Мустафа Кентли писал в газете «Нудрет»: «По сравнению с лидерами народно-республиканской партии они менее культурны, более деспотичны, более мнительны и смотрят на свою работу сквозь пальцы».

Политика анкарских демократов полностью дискредитировала их перед турецким народом. Волна негодования против байяров и мендересов ежедневно растет.

Чувствуя, что демократическая партия не сможет надолго удержать власть, остальные буржуазные котерии — народно-республиканская партия, национальная партия и только что сформированная крестьянская партия жадно тянутся к власти, предъявляют свои претензии на управление страной. Лидер народно-республиканской партии Иньоню предпринял поездку по провинции, где говорил, что близок день, когда во главе управления встанут народно-республиканцы. Глава национальной партии Мустафа Кентли заявил: «Мне кажется, что немного времени осталось до взятия нами власти».

Борьба за власть, как между отдельными буржуазными котериями, так и внутри их, усиливается все более и более. Проведенные в последнее время конференции и съезды демократической партии показывают, что между низовыми организациями партии и ее руководством возникли серьезные разногласия, что большинство рядовых членов партии не одобряет политику байяров и мендересов. «Довольно нас обманывать, — заявила большая часть делегатов на собрании демократической партии в Люле Бургасе. — Лидеры партии не думают о народе. В их руках она превратилась в партию национального предательства». Под знаком разложения и разногласий прошли съезды демократической партии в Адане, Стамбуле, Измире. Зонгулдаге и других городах. На этих съездах произошли драки между отдельными группировками партии. Газета «Улус» 2 июня с. г. опубликовала сообщение из Аданы: «Конфликты и групповщина, существующие в течение года между членами орга-



Этот снимок, взятый из турецкой газеты «Иени Сабах», изображает кладбище турецких солдат в северном секторе Пусана (Корея). Весьма красноречивый результат проамериканской политики правящих партий в Турции!

низаций демократической партии в Адане, открыто проявились на областном съезде партии. Члены демократической партии, участвовавшие на съезде, разделились на две группы, начали ругаться и пустили в ход кулаки». Из демократической партии вышел председатель ее парламентской группы Рафик Шефкет Инже и несколько депутатов.

Разногласие наступило и в народно-республиканской партии. Газета «Хюрриет» 10 апреля с. г. писала, что между некоторыми депутатами парламентской группы этой партии и ее лидером Иньоно с давних пор существовали разногласия, обострившиеся в последнее время. Как сообщает газета, в парламентской группе возникло течение за демократизацию партий, во главе которого стоит секретарь партии Шемседин Гюналтай. Разногласия существуют и между руководителями национальной партии и ее членами.

Самые ожесточенные раздоры происходят между народно-республиканской и демократической партиями. Они наблюдаются не только на собраниях и в парламенте, но и в печати. Так, газета «Улус» писала: «Где те лидеры демократической партии, которые хвастались, что за шесть месяцев они в основном ликвидировали с дороговизной? Вместо того чтобы заниматься полезным делом, они снуют взад-вперед, клеветают на народно-республиканскую партию, чтобы замаскировать свою негодность». А газета «Зафер», официоз байрамов, писала: «Пора уже принять необходимые меры по вопросу о незаконном обогащении лидеров народно-республиканской партии и спросить, в состоянии ли бывший президент турецкой республики Исмет Иньоно дать объяснение, каким путем приобретено его имущество и имущество его брата и зятя» Мэр Измира Рауф Онарсул, член демократической партии, потребовал экстернирования Иньоно «как врага и смутителя внутреннего порядка страны».

Усилившиеся в последнее время распри между отдельными буржуазными котериями турецкой реакции объясняются не принципиальными политическими различиями, а погоней за министерскими креслами и депутатскими местами. За незаконным грабежом турецкого народа. Тот факт, что народно-республиканцы и демократы единодушно приняли закон о введении смертной казни, о защите крупных землевладельцев и ряд других им подобных, что они единодушны по вопросу о превращении страны в исходную базу наступления американско-английских империалистов на Советский Союз и страны народной демократии, по вопросу об отправке турецкого пушечного мяса в Корею, ясно показывает, что они служат одной и той же политике империализма и реакции.

Политические котерии турецкой реакции и их распри, инспирируемые Уолл-стритом и Сити, не в состоянии отклонить внимание турецкого народа от его борьбы за мир, независимость и хлеб. Из недр турецкого народа выросли и растут смелые, пламенные борцы за мир и благодеяние человечества, такие как Назым Хикмет, Сабахаттин Али, Беридже Боран и другие. Это его руководители, и он последует их трудному, но победному пути.

Г. Трифонов

## АНТИБОЛГАРСКИЕ ВЫПАДЫ ТИТОВЦЕВ

Американская газета «Уолл-стрит джорнэл» писала недавно: «С точки зрения стратегии, Югославия является прекрасным исходным пунктом для эффективной атаки со стороны западных сил, а с точки зрения международной политики и разведки она может играть роль нашего самого зоркого глаза и лучшего наблюдательного поста». Еще более ясно и конкретно роль и задачи титовской Югославии определены в пресловутом докладе американского адмирала Фехтлера, опубликованном в мае этого года французской газетой «Монд». По плану Фехтлера, в будущих агрессивных операциях против Советского Союза и стран народной демократии титовская наемная армия должна вторгнуться в пределы Болгарии и Венгрии.

Не только «Уолл-стрит джорнэл» и Фехтлер в своем плане упоминают о роли титовской Югославии в новой войне, подготавливаемой американскими претендентами на мировое господство. Ряд других фактов и доказательств подтверждают, что при выполнении своих агрессивных планов американские империалисты используют территорию своего самого последнего балканского сателлита как плацдарм агрессии и центр организации шпионско-диверсионной и подрывной деятельности, направленной против стран народной демократии. На титовцев возложена позорная задача умышленно вызывать вооруженные провокации на границах народно-демократических стран, расположенных по соседству с Югославией, вести клеветническую пропаганду против Советского Союза и стран народной демократии, поддерживать состояние постоянного напряжения и смущать мирный созидательный труд этих народов. Титовцы, как профессиональные агенты, провокаторы с долголетним опытом и послушные наемники американских империалистов, с большим рвением выполняют директивы своих хозяев. Не в первый уже раз совершают они антиболгарские выпады, организуют переброску в Болгарию диверсионных и террористических банд и шпионов, вербуемых из среды фашистских элементов и уголовных преступников, организуют диверсионные акты и заговоры. Сразу же после того, как с них была сорвана маска, титовские агенты американско-английских империалистов приступили к умышленным и систематическим провокациям на болгаро-югославской границе.

Если в 1948 г. белградские провокаторы организовали 12 пограничных инцидентов на болгарской границе, в 1949 г. — 50, в 1950 г. — 123, то в прошлом году и начале текущего года инциденты и провокации стали постоянным явлением. В 1951 году титовцы вызвали на границах Болгарии свыше 220 пограничных инцидентов и совершили 30 нарушений болгарского воздушного пространства. В этом году только лишь за время до середины апреля югославские власти совершили свыше 25 нарушений границы.

В подрывной деятельности предательской клики Тито в отношении Болгарии активное участие принимают также официальные югославские дипломатические представители в Софии. В ноте Министерства иностранных дел Болгарии от

12 июня с. г. югославскому посольству в Софии указывается, что его служащие, злоупотребляя правом экстерриториальности, укрывали в здании посольства Момира Сеферовича, разыскиваемого болгарскими властями преступника, не югославского подданного. Очевидно, целью титовских дипломатов было нелегально перебросить Сеферовича в Югославию, чтобы использовать его для гнусной антиболгарской клеветнической пропаганды. В процессе поисков 9 июля болгарские власти заметили Сеферовича на улице перед югославским посольством и задержали его. «Эта деятельность служащих югославского посольства, говорится в ноте, является открытым грубым вмешательством во внутренние дела Народной Республики Болгарии, так как Сеферович не только не является югославским подданным, но и уличен в совершении тяжелого преступления против безопасности страны».

Взбешенные провалом этой гангстерской выходки, бессильные скрыть истину, титовцы опубликовали в своей печати решение югославского правительства отозвать часть своего дипломатического персонала из Софии.

Наряду с злополучной попыткой укрыть преследуемого болгарскими властями преступника Сеферовича титовцы, используя опыт своих американских хозяев, совершенствуя свои методы и средства в деле возбуждения пограничных инцидентов, не прекращают своих провокаций на болгаро-югославской границе.

В последней ноте болгарского правительства югославскому правительству от 27 июня с. г. указывается, что за время с 23 апреля по 13 июня, т. е. в течение 50 дней титовцы совершили 31 провокации в отношении Народной республики Болгарии. Из содержания ноты видно, что в 20-ти случаях имела место переброска на болгарскую территорию газет, брошюр и листовок антиболгарского содержания, произведенная посредством баллонов, консервных банок, бутылок, электрических фонариков и т. д. Остальные случаи — это нарушение болгарского воздушного пространства югославскими самолетами, обстрел болгарских пограничных нарядов с югославской территории, переход югославских пограничников на болгарскую территорию и т. д.

Все эти преднамеренные и систематические пограничные провокации и инциденты на болгаро-югославской границе титовцы проводят с целью показать своим хозяевам, что положение на Балканах является «напряженным» и что существует «угроза с Востока», чтобы получить побольше военной «помощи». Американские империалисты и их послушные белградские лакеи стремятся нарушить мирный творческий труд болгарского народа, который с бескорыстной помощью своего освободителя — Советского Союза уверенно идет вперед по пути построения социализма.

На наглые провокации и вызывающие действия титовцев трудящиеся Болгарии отвечают усилением бдительности и укреплением экономической и оборонной мощи своей родины.

Д. Добрев



# Растет мастерство футболистов



Момент встречи «Б» команд болгарских и польских футболистов в Софии.

Все любители футбола в нашей стране помнят август 1940 года, когда в Софию приезжала команда московского «Спартака». Несмотря на все рогатки со стороны полиции, софийские спортсмены устроили спартаковцам сердечную встречу, буквально носили их на руках. Лишь после игры известных советских футболистов Соколова, Федотова, Якушина, Акимова, Ильина и других болгарские спортсмены поняли, что значит футбол, как игра, поставленная на научные основы, и как применяется на практике система «дубль ве-эм». До этого мы читали руководство Товаровского, знали краткие данные о футбольной игре из советского сборника «Спортивные игры» и даже обсуждали ныне устаревшее руководство по футболу Михаила Ромма.

Игра спартаковцев открыла нам глаза, и некоторые софийские команды начали вводить систему «дубль-ве-эм», заниматься более серьезной тренировкой. Но условия для постановки спорта на подлинно научные основы и для развертывания массового физкультурного движения в нашей стране были созданы лишь при народной власти. Теперь игрой в футбол у нас занимается свыше ста тысяч человек. Из этого большого числа футболистов вырастают мастера спорта. Составы команд отдельных обществ и сборных команд пополнены молодыми силами.

Болгарские футболисты начали проводить тренировку с большим упорством, изо дня в день. Физическая подготовка их постоянно улучшается, что позволяет проводить встречи в очень быстром темпе. Борьба за превращение команд в сплоченные коллективы также приносит свои плоды. В большинстве состязаний и международных встреч наши футболисты проявляют большую волю к победе.

Среди команд, отличающихся этими качествами, прежде всего следует упомянуть команду Центрального Дома Народной Армии (ЦДНА), которая вот уже

второй год занимает ведущее место в розыгрыше первенства страны. В прошлом году она завоевала кубок Советской Армии. Значительно улучшили свою игру команды обществ «Локомотив» — София, «Спартак» — София. В розыгрыше первенства команд класса «Б» первое место занимает коллектив Военно-воздушных сил (ВВС), составленный преимущественно из молодых надежных игроков. Неуклонный рост показывают команды «Академика» — гор. Сталин, «Спартак» — Пловдив, Дома Народной армии — Коларовград и другие.

Растет и техническая подготовка футболистов. Такие спортсмены, как Божков, Апостолов, Цанов, отличаются особым упорством в совершенствовании своей техники, мастерства владения мячом. С. Божков, правый полузащитник сборной команды Болгарии и команды ЦДНА, играет уже давно. Он работал с различными тренерами. Одним из его ценнейших качеств является игра телом, позволяющая ему почти всегда побеждать в борьбе за мяч. Этот прием хорошо знают и такие известные в Центральной Европе отличные спортсмены, как нападающие сборной команды Венгрии Пушкаш и Хидекути, поляк Чешли и чехословацкий мастер Пажицкий. Любителям футбола хорошо знакома крайне разнообразная игра левого крайнего защитника софийской команды «Спартак» Бориса Апостолова. Еще юношей он хорошо овладел приемами футбольной игры и теперь мастерски владеет мячом, отличаясь умением выбирать место. Не случайно о нем говорят, что, когда нападают на ворота «Спартака» или сборной команды, в которой он уже несколько лет подряд занимает пост крайнего левого защитника, он всегда оказывается у мяча. Сколько раз он прикрывал ворота от неожиданного посещения мяча, когда вратарь был не на месте или падал. Это объясняется большим мастерством

Гордостью болгарского футбола явля-

ются молодые, новые члены сборной команды, среди которых выделяются средний защитник Напралов, нападающие Панайотов, Янев, Колев. Еще юношами в низовых коллективах проявили они свои ценные качества и за короткий период под руководством наших тренеров быстро выросли в талантливых мастеров футбола.

В этом году значительно улучшилась работа спортивно-технических руководителей и тренеров, особенно по созданию спаянных коллективов сборных команд. Правильно поставленная работа дала свои результаты. На нескольких международных встречах наши футболисты достойно защитили спортивную честь родины. 18 мая сборная команда Болгарии встретилась в Варшаве со сборной Польши и выиграла со счетом 1 : 0. В тот же день «Б» команды обеих стран закончили встречу в Софии ничейным результатом (1 : 1). На следующей неделе болгарские сборные составы встретились со сборными Венгрии. Результаты этих встреч: в Будапеште — 1 : 1, в Софии — 3 : 2 в пользу Болгарии.

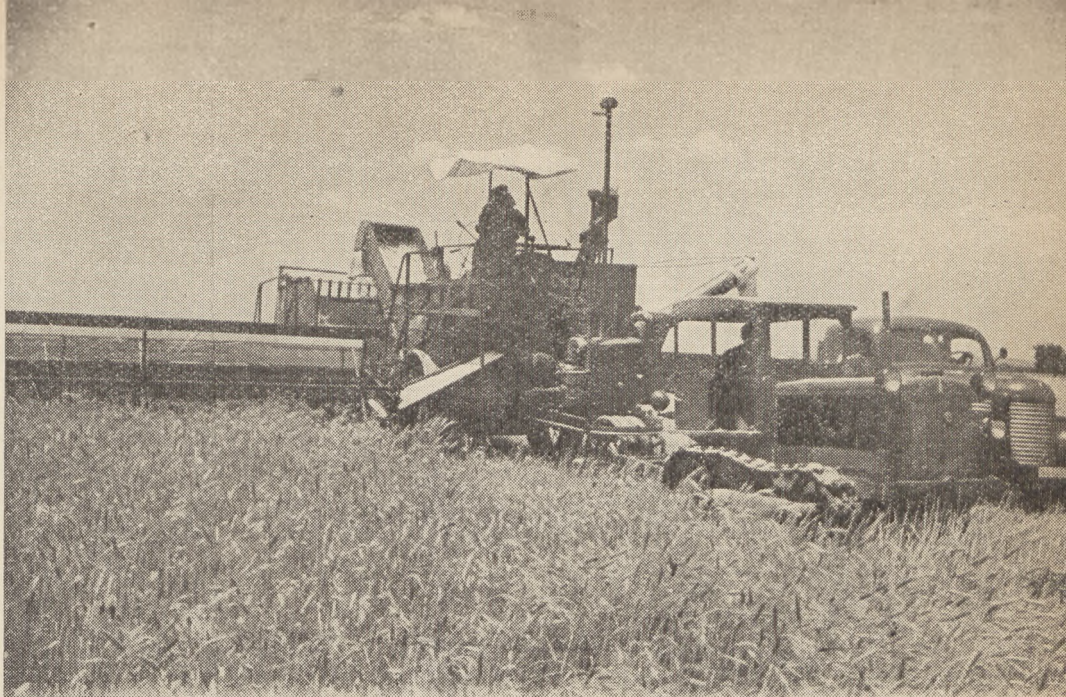
Большим успехом и хорошей школой для болгарских футболистов явились состязания с советскими мастерами в Москве. 11 июня сборная команда Софии свела вничью (1 : 1) первую встречу с чемпионом СССР, обладателем кубка командой ЦДНА, вторая их встреча также не определила победителя закончившись со счетом 2 : 2. При третьей своей встрече в Москве софийская команда проиграла «Динамо» — Тбилиси (1 : 2).

Эти результаты являются лучшим доказательством того, что болгарские футболисты — неплохие ученики советских спортсменов, что они правильно и быстро воспринимают проверенный на практике опыт советской футбольной школы.

Г. Стоянов

## СОДЕРЖАНИЕ

Пример великого служения народу (К 75-летию со дня рождения В. Коларова)	1
М. Кюρκчиев — Первое зерно — государству	3
А. Тодоров — Торжество науки, техники и культуры	4
И. Кюльовский — Первый том сочинений Г. Димитрова	5
Ч. Петров — По пути укрепления дружбы и сотрудничества	6
В. Димитров — Как мы внедряем скоростную проходку	7
И. Татарлиев — Турки в Болгарии — полноправные граждане республики	8
М. Николов — Влияние русской и советской литературы на творчество Вапцарова	10
М. Исаев — Воспоминания о Вапцарове	11
Н. Вапцаров — Построим завод Вапцаровские дни в Болгарии	12
Н. Попов — Выдающийся художник эпохи болгарского возрождения	13
Г. Трифонов — Политические котерии в Турции и их распри	14
Д. Добрев — Антиболгарские выпады титовцев	15
Г. Стоянов — Растет мастерство футболистов	16



Горячая пора! Земля, возделанная руками трудолюбивых крестьян, дала богатые плоды. Золотой стеной стоят хлеба, ломятся под тяжестью плодов фруктовые деревья, зелеными квадратами раскинулись виноградники и огороды.

От зари до зари на полях звенят серпы и косы. С ними перекликается песнь комбайнов, утверждающих ту социалистическую новь, которая входит в быт болгарского крестьянина. Вместе с уборкой хлебов идет сбор ранних помидоров, яблок, персиков, абрикосов, которыми так богата солнечная Болгария. На специальных плантациях и в высокогорных таежных местах собирается сочная, ароматная малина.



