

# НОВАЯ БОЛГАРИЯ

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ



# 5

ИЮЛЬ 1952 г. СОФИЯ





Трудовой болгарский народ широко отметил 10-летие со дня расстрела крупнейшего поэта-революционера Никола Ионкова Вапцарова.

В Народном театре в Софии состоялось собрание, на котором присутствовали члены Центрального комитета БКП, члены правительства, писатели, общественные деятели, трудящиеся. На предприятиях, в учреждениях, домах отдыха, домах культуры были устроены выставки и уголки, посвященные Вапцарову. Сотни трудящихся, учащиеся, бойцы посетили родной дом поэта в Банско.

Никола Вапцаров живет в сердце народа, шагает в рядах борцов за счастливое будущее.



# 10 ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФРОНТА

Отечественный фронт был создан в самые тяжелые годы гитлеровского рабства. Его основателем был великий сын болгарского народа, бесстрашный борец против фашизма и войны, выдающийся деятель международного рабочего движения, герой Лейпцига — Георгий Димитров. 17 июля 1942 года народная радиостанция имени Христо Ботева объявила разработанную Георгием Димитровым программу Отечественного фронта. В ней славная Болгарская коммунистическая партия призвала трудовой народ на борьбу за освобождение своей родины от гитлеровских захватчиков и их болгарских лакеев, за восстановление политического права народа и ликвидацию всех антинародных фашистских законов, за то, чтобы вырвать болгарскую армию из рук монархо-фашистской клики и демократизировать ее, за развитие Болгарии как свободной и независимой страны в братской дружбе с великим Советским Союзом.

Ближайшей, непосредственной целью освободительной борьбы нашего народа Георгий Димитров считал свержение антинародного царского правительства и создание подлинно народного правительства Отечественного фронта.

«Высшим долгом болгарского народа, говорится в программе Отечественного фронта, его армии и патриотической интеллигенции в настоящий исторический момент является их сплочение в могучий Отечественный фронт для спасения Болгарии».

Этот пламенный призыв Георгия Димитрова, распространенный по всей стране верными сынами народа — коммунистами, встретил горячий отклик среди широких народных масс. В стране быстро стали возникать комитеты Отечественного фронта, которые под руководством коммунистической партии объединяли и направляли по правильному пути все прогрессивные силы. Правдивое слово Димитрова проникло во все города и деревни, во все местечки и лачуги, во все фабрики и учреждения. Самые смелые сыны и дочери народа взялись за оружие, число партизанских отрядов росло. Партизанская борьба развертывалась все шире. Многочисленные акции становились все более смелыми, более дерзкими, более организованными, а потому давали и лучшие результаты. Одновременно фашистская полиция и кровожадная жандармерия усилили репрессии против семей партизан: они поджигали дома, расстреливали отцов и братьев партизан, глумились над их женами и матерями. Но фашистский террор не сломил народной воли и борьбе, не задушил народного протеста. Под испытанным руководством Болгарской коммунистической партии Отечественный фронт сплачивал силы народа. Народное единение росло и крепло в тяжелой борьбе. За этой борьбой стояло мудрое большевистское руководство Георгия Димит-

рова, стояла сильная, бесстрашная Болгарская коммунистическая партия.

Когда 9 сентября 1944 года победоносная Советская Армия освободила нашу родину, Отечественный фронт сыграл огромную историческую для судеб народа роль. Сплоченный в его рядах трудовой народ свергнул власть крупного капитала и установил свою, народную власть — власть рабочего класса в союзе с трудовым крестьянством. Народ пошел по пути коренного экономического и культурного переустройства своей родины, по пути построения социализма в неразрывной братской дружбе с великим Советским Союзом, опираясь на братскую помощь советского народа.

Большой вклад внес Отечественный фронт в укрепление дела народной победы, в последовательную защиту дела 9 сентября на первом этапе развития народной демократии в нашей стране, в период от 9 сентября 1944 года до конца 1947 года. В эти годы все усилия внутренней и международной реакции были направлены на реставрацию черного фашистского прошлого, на реставрацию капитализма и власти буржуазии. Такую задачу поставила международная реакция и перед Гемето, и перед Николой Петковым и Костой Лулчевым. Но Отечественный фронт, под руководством Болгарской коммунистической партии, разгромил злостную антинародную оппозицию, развернул широкую разъяснительную работу. Ему удалось вернуть в свои ряды и тех болгарских граждан, которые временно были введены в заблуждение бесстыдной демологией оппозиции, и на выборах в Великое Народное собрание Отечественный фронт получил 70 процентов всех голосов. В своем докладе на Третьем съезде Отечественного фронта Вилко Червенков высоко оценил эту заслугу Отечественного фронта. Он сказал:

«В этот период коммунистическая партия и Отечественный фронт под руководством Георгия Димитрова проявили обостренную бдительность, большую способность маневрировать и решимость. Они смогли разгромить внутреннюю реакцию, изолировать врагов дела 9 сентября от народа».

Задачи второго этапа развития народной демократии в Болгарии — построение основ социалистического общества — были сформулированы Георгием Димитровым в его докладе на Пятом съезде Болгарской коммунистической партии и нашли свое выражение в пятилетнем плане развития народного хозяйства. Чтобы быть на высоте задач, стоявших в самом начале второго этапа развития народной демократии, Отечественный фронт на Втором съезде был перестроен в единую народную общественно-политическую организацию. Были ликвидированы все элементы коалиции, выработана новая программа и новый устав, установлена общая и обязательная для



всех членов дисциплина, проведен принцип выборности руководства. В результате проведенного переустройства и широко развернутой политико-разъяснительной и культурно-просветительной работы Отечественный фронт еще больше окреп и стал действительно массовой организацией, самой прочной опорой народной власти в деле построения социализма в нашей стране.

«По масштабам и прочности созданного объединения сил народа, возглавляемых коммунистической партией, — сказал товарищ Червенков на Третьем съезде Отечественного фронта, — во имя болгаро-советского братства и построения социализма — можно сказать без всякого преувеличения, — что Отечественный фронт представляет собой гранитную опору народной власти с глубокими историческими корнями — плоть от плоти и кровь от крови болгарского народа, его могучую несокрушимую и непобедимую крепость. В этом отношении заслуги Отечественного фронта перед нашей родиной являются исключительными и историческими. Это такие заслуги, которые трудно переоценить».

Состоявшийся в мае этого года Третий съезд Отечественного фронта отметил новый огромный скачок вперед в его развитии. Оценивая пройденный путь и задачи, стоящие ныне перед нашим народом, Третий съезд с полным единодушием решил, что в будущем для Отечественного фронта не является необходимым формулировать свою особую программу, ибо он работает и борется за осуществление программы и генеральной линии Болгарской коммунистической партии — за построение социализма в Болгарии. Для того чтобы Отечественный фронт с максимальной энергией содействовал построению со-

циализма, помогал общественно-политическому просвещению и обучению населения, привлекал его к управлению страной, для того чтобы он превратился в действительно общедоступную народную школу управления государством, Третий съезд решил, что Отечественный фронт должен слить свою работу с работой народных советов на местах, чтобы стать первым и непосредственным помощником народных советов в городских районах и селах, чтобы укрепить связь народных советов с трудящимися массами, быть глашатаем, разъяснителем и проводником решений народных советов, всеми силами содействовать самому широкому развертыванию народной инициативы для осуществления решений и мероприятий народных советов.

Для того чтобы достойно выполнить эту большую задачу и с успехом продолжать играть роль могучего и полезного рычага в системе народной демократии в нашей стране, Отечественный фронт сосредоточил свои усилия на охвате в своих рядах всех честных и преданных своей родине патриотов и патриоток, чтобы действительно стать самым широким фронтом патриотизма и мира в Болгарии.

Работая упорно и неутомимо над претворением указаний товарища Вилко Червенкова, данных в его докладе на Третьем съезде, в живое дело, Отечественный фронт будет содействовать тому, чтобы наша страна и впредь шла, как прекрасно сказал товарищ Червенков, «шагами богатыря — королевича Марко» вперед по пути к социализму, «уверенная, смелая, гордая и счастливая, навеки связанная чистой и искренней дружбой с великим Советским Союзом, навеки верная лагерю мира, демократии и социализма».

## Радость советского народа это и наша радость

Волго-Донской судоходный канал — первенец великих строек коммунизма — построен! Эта радостная весть быстро облетела Болгарию и была встречена болгарским народом с восторгом. Эта огромная победа в области строительства является торжеством творческого труда советских людей, доказательством превосходства советского строя над капиталистическим, доказательством миролюбия Советского Союза, который осуществляет грандиозные сталинские планы преобразования природы и построения коммунизма в своей стране.

На множестве собраний, организованных Союзом болгаро-советских обществ, болгарские трудящиеся ознакомились со стройкой Волго-Донского канала. В Доме болгаро-советской дружбы была устроена фотовыставка. Выставки фотоснимков канала были организованы и в провинции. Печать ежедневно публиковала материалы о значении канала и героизме его строителей. Рабочие, труженики полей и деятели науки и искусства сердечно приветствуют творцов этого исторического сооружения — советских людей, вдохновляются их подвигами и обещают неуклонно идти по пути новых побед в строительстве социализма.

— Эта победа братского советского народа убеждает меня в том, что мы, по примеру Советского Союза, сможем преобразовать нашу родину, сделать ее богатой и счастливой, — заявил кооператор из села Дивдядово, Колаповградской околии, Атанас Жеков.

Сооружение канала имени В. И. Ленина убеждает честных людей всего мира в миролюбивой политике СССР и еще ярче разоблачает наглую ложь империалистов, которые под предлогом, что организуют «свою защиту», готовят новую мировую войну.

Открытие канала убедительно свидетельствует о том, что силы советской державы направлены на построение коммунизма.

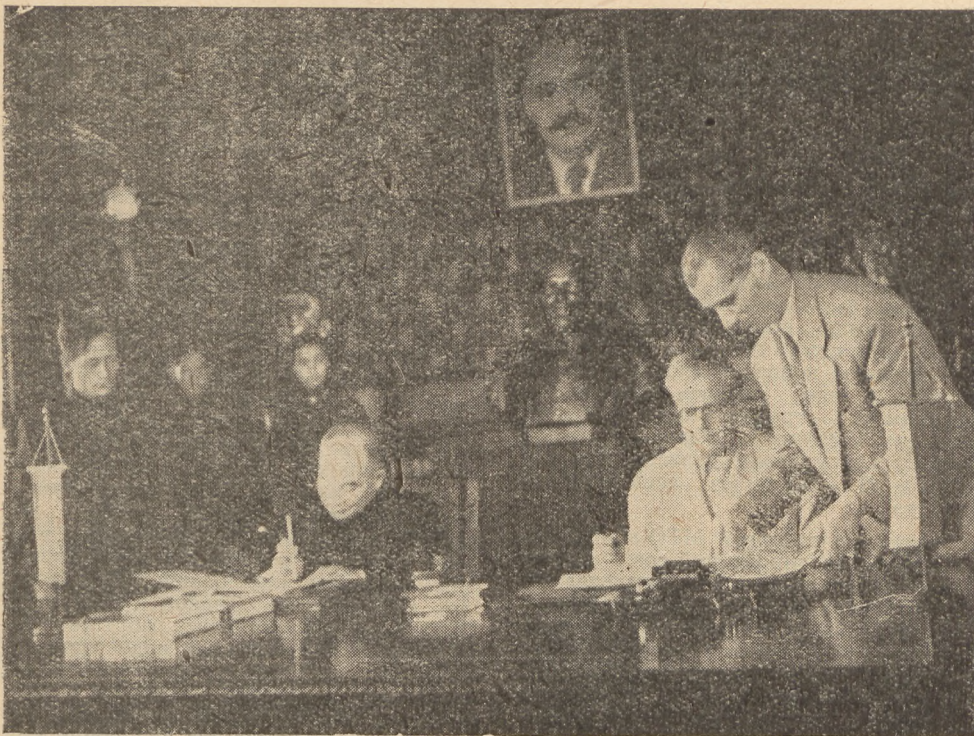
Вот что сказал Мюмюн Мехмедов, рабочий водохранилища имени Сталина, награжденный народным орденом Труда: «В то время как американские империалисты и их слуги на Балканах расходуют огромные суммы на вооружение, Советский Союз строит свое будущее. Мы, строители водохранилища имени Сталина, будем следовать пути строителей Волго-Донского канала с целью досрочного сооружения водохранилища-гиганта. В честь открытия канала мы обещаем выполнить свою норму на 170 процентов».

С чувством восхищения говорит об этом замечательном событии Димитринка Колева, табачница склада в Райково, награжденная золотым народным орденом Труда: «Построение и пуск в эксплуатацию Волго-Донского судоходного канала — это большое событие не только для советских людей, но и для трудящихся всего мира. Мы, болгарские рабочие, поздравляем советских трудящихся с их большим успехом в борьбе за покорение сил природы. Сегодня, когда империалистические правители — поджигатели новой войны создают военные базы и усиленно производят оружие для истребления человека, советские народы успешно строят коммунизм».

Радость советских людей — это и радость болгарских трудящихся. Открытие канала является праздником и для болгарского народа, потому что, как заявил лауреат Димитровской премии инженер Димо Филев, «благодаря этому огромному завоеванию советских строителей создан водный путь, связывающий легендарную русскую реку с болгарским черноморским побережьем и еще больше укрепляющий экономические и культурные связи между великим Советским Союзом и нашей молодой народной республикой».

Следуя примеру советских людей, успешно преобразующих природу, болгарский народ под мудрым руководством партии и товарища Червенкова мобилизует все силы во имя скорейшего построения социализма.





Председатель Комитета по делам науки, искусства и культуры Рубен Леви и руководитель китайской делегации Ма Инь-чу подписывают соглашение о культурном сотрудничестве между Болгарией и Китаем.



Оба наши народа горячо желают ознакомиться с взаимными достижениями в области культуры, науки и искусства.

Особенно большое значение для ознакомления обоих народов будут иметь кинофильмы и посещения художественных ансамблей. Не так давно в Болгарии гостил Китайский молодежный ансамбль, который показал болгарскому народу достижения культуры и искусства нашего народа.

По приезде в страну мы убедились в том, что есть большое сходство между болгарской и китайской историей. Вы были под чужеземным игом в течение сотен лет. Мы тоже долгое время находились под гнетом иноземцев. В 1878 году с помощью России вы прогнали турок, а мы в 1911 году прогнали антинародную манчжурскую династию.

Ваша страна родила великого Димитрова, а наша — великого Мао Цзэ-дуня. Методы, которые применял товарищ Димитров для сплочения всех демократических сил в стране в Отечественный фронт, у нас товарищ Мао Цзэ-дун применяет для сплочения деятелей демократических партий в единый фронт. В этом отношении вы добились успехов; мы тоже добились успехов.

Теперь вы самоотверженно строите свою новую страну, мы также самоотверженно строим нашу новую страну.

Вы получаете помощь от Советского Союза, мы тоже получаем помощь от Советского Союза. После освобождения Болгарии от фашизма вы достигли больших успехов во всех областях жизни. После создания Китайской Народной Республики, в течение трех лет, мы также достигли больших успехов в области просвещения, экономики и политики.

Имеется много общего в нашей истории, а наше общее будущее — социализм.

Наше краткое пребывание в Болгарии дает нам право считать, что болгарский народ навсегда выбрал свой путь — путь социализма и с помощью СССР твердо и неуклонно идет по нему. Мы посетили Димитровград и видели ваш большой химический комбинат, побывали на водохранилищах и заводах, видели замечательные достижения вашего социалистического строительства. Повсюду у вас можно наблюдать, что народ живет счастливо и зажиточно. Это показывает, что перед ним открыты светлые перспективы.

Мы возвращаемся на родину. Просим вас передать всему болгарскому народу нашу благодарность за сердечный братский прием, который нам был оказан.

21 июля делегация Китайской Народной Республики выехала из Болгарии.

## К ЗАКЛЮЧЕНИЮ БОЛГАРО-КИТАЙСКОГО СОГЛАШЕНИЯ О КУЛЬТУРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ

12 июля в Софию прибыла китайская делегация для заключения соглашения о культурном сотрудничестве между Народной Республикой Болгарией и Китайской Народной Республикой. В составе делегации: член Центрального народного правительственного совета, заместитель председателя Комитета по финансовым и экономическим вопросам при Административном совете и ректор Пекинского университета Ма Инь-чу — руководитель делегации и члены — Лин И-ман и Чен Хан-шен.

Соглашение было подписано в Софии 14 июля по полномочию Центрального народного правительства Китая руководителем делегации Ма Инь-чу и по полномочию правительства Болгарии — председателем Комитета по делам науки, искусства и культуры Рубеном Леви. Выступая при подписании соглашения, Рубен Леви подчеркнул, что культурное соглашение кладет начало систематическому, организованному и планомерному культурному сотрудничеству между болгарским и китайским народами и содействует еще большему их сближению. С ответным словом выступил руководитель китайской делегации Ма Инь-чу.

Соглашение о культурном сотрудничестве между Болгарией и Китаем предусматривает тесное общение между академиями наук, научно-исследовательскими институтами и культурно-просветительными учреждениями обеих стран, сотрудничество в области просвещения, искусства, печати, радиовещания и киноискусства. Предусматривается обмен научными материалами, печатными произведениями, фильмами, выставками и взаимное посещение стран культурными и научными делегациями. Соглашение заключено сроком на пять лет.

На прессконференции, организованной Болгарским телеграфным агентством, руководитель китайской делегации Ма Инь-чу сказал следующее:

«Значение культурного соглашения между Китайской Народной Республикой и Народной Республикой Болгарией очень велико. В прошлом, во время реакционного режима Гоминдана, мы не имели возможности ознакомиться с Болгарией. Но теперь мы хотим установить очень тесные культурные и экономические связи с болгарским народом.

Огромный интерес нашего народа к Болгарии и к вашим достижениям в области культуры, о чем можно судить по литературе, изданной на китайском языке о Болгарии и переводам произведений болгарских авторов. На китайском языке издана биография выдающегося деятеля международного рабочего движения Георгия Димитрова. Издана также еще одна книга о Георгии Димитрове, озаглавленная «Великий коммунист». Недавно вышли из печати избранные сочинения Георгия Димитрова. На китайском языке вышли и другие книги, освещающие экономическое и культурное строительство в Болгарии, как например, книга Ф. Константинова «Новая Болгария». На китайский язык переведен роман Ивана Вазова «Под игом», а наш крупный писатель Лу Синь перевел его повести. Недавно в журнале «Литература и искусство» были опубликованы стихи Вапцарова, переведенные китайскими студентами, которые учатся в Болгарии. На китайском языке изданы произведения Етина Целина, Гео Милева, Йордана Йовнова, сборник рассказов болгарских писателей и отдельные стихотворения болгарских поэтов.



# Механизированное земледелие — высокие урожаи

В своем докладе на III съезде Отечественного фронта тов. Червенков говорил, что теперь Болгария приближается к завершению построения основ социализма и к задачам строительства самого здания социализма.

Смело идет вперед по пути социализма и завоевывает все большие успехи и болгарская деревня. Учась на испытанном и богатом опыте советских колхозников, болгарские крестьяне быстро осваивают и применяют новую агротехнику, достижения передовой мичуринской науки и советскую машинную технику. Благодаря заботе партии и правительства за четыре года было доставлено и произведено намного больше сельскохозяйственных машин, чем предусматривалось в пятилетнем плане. В настоящий момент на полях страны работает около 12.000 тракторов и свыше 1.300 комбайнов, полученных из Советского Союза. При ближайшей помощи советских специалистов отечественная промышленность освоила производство многих машин и выпустила десятки тысяч сельскохозяйственных машин — молотилок, жнеек, тракторных плугов, культиваторов, рядовых сеялок, дисковых борон, луцильников и т. д. Только за последние два года — 1950 и 1951 — наша машиностроительная промышленность дала сельскому хозяйству 2.500 луцильников, что разрешило вопрос о своевременном луцении стерни во всех кооперативных и государственных земледельческих хозяйствах.

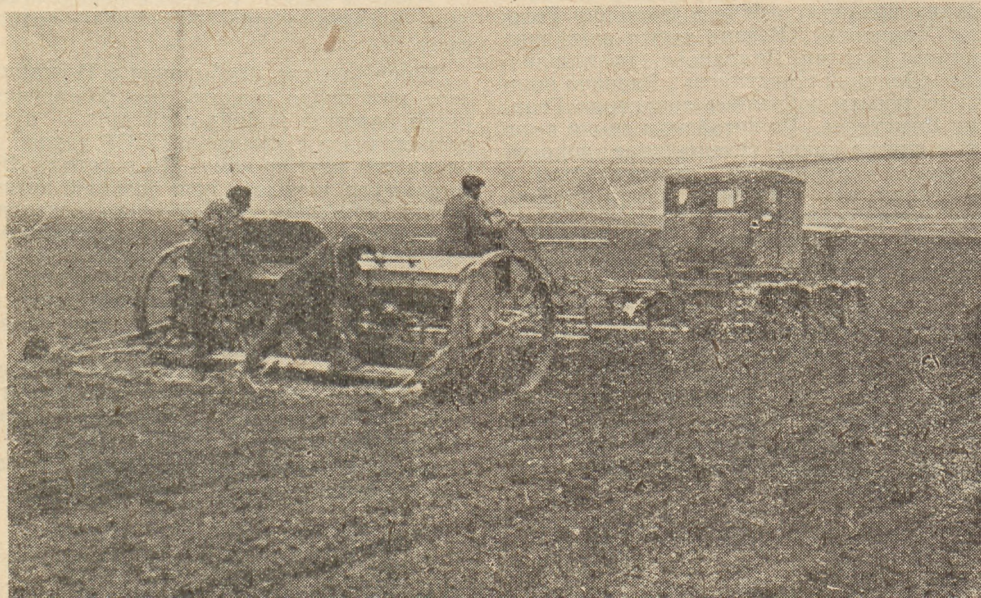
Исходя из того, что в конечном счете успех дела будут решать кадры, партия и правительство дали возможность тысячам юношей и девушек получить звание трактористов и комбайнеров, овладеть прицепными сельскохозяйственными машинами. Машинно-тракторные училища, специальные курсы трактористов и комбайнеров заканчивают тысячи юношей и девушек, восторженных строителей социализма в деревне, носителей новой агротехники в сельском хозяйстве. Бригады и звеньевые трудовых кооперативных хозяйств и молодая армия механизаторов МТС завоевала в последние два года крупные успехи. Благодаря более совершенной машинной обработке земли, своевременному севу, удобрению земли, правильному уходу за посевами и механизиро-

ванной междурядной пропашке соответствующих культур в нашей стране получают богатые урожаи.

Так, например в недалеком прошлом село Бызовец было одним из самых бедных сел Ломской околии. Жители его до 1945 года были единоличниками, обрабатывали землю примитивными орудиями, получали самые низкие в околии урожаи. Трудовое кооперативное хозяйство, созданное в селе, явилось настоящим спасением для трудолюбивых крестьян. Благодаря машинной обработке земли кооператорам удалось довести глубину пахоты до 22—25 см на всей площади хозяйства.

С помощью районной МТС кооператоры ввели механизированный сев и машинную обработку почти всех земледельческих культур. Зимой бригады и звеньевые села Бызовец изучали в агротехнических кружках новую советскую агротехнику, которую потом старательно применяли на практике. В 1951 году среди кооператоров разгорелось массовое социалистическое соревнование. Борясь за высокий урожай, они ввели ряд усовершенствований и нововведений в уход за культурами. Результаты превзошли ожидания. В прошлом году село Бызовец прославилось высокими урожаями сельскохозяйственных культур. Так, например, средний урожай кукурузы на всей площади хозяйства, равной 360 декарам, составил 57,6 центнера с гектара. А звеньевой Кирилл Георгиев Иванов, применивший советский способ сева кукурузы — квадратно-гнездовой, снял 120 центнеров с гектара. Со всей же площади, засеянной квадратно-гнездовым способом, кооператоры села Бызовец получили в среднем по 80 центнеров кукурузы с гектара. Это же хозяйство получило по 300 тонн кормовой свеклы с гектара. Кооператоры соседних сел с большим интересом следили за работой бызовцев. Они очень хорошо поняли, в чем кроется «тайна» их успеха. «Богатство села Бызовец было зарыто глубоко в верхнем слое земли, — говорили они. — Необходимо было, чтобы пришел советский трактор «Сталинец», и тогда кооператоры разрыли этот богатый клад, из которого черпают сейчас обеими пригоршнями».

Сев кукурузы на кооперативных полях.



Тысячи других хозяйств работает так, как ТКЗХ села Бызовец. С каждым днем сельские труженики все больше убеждаются, что лучший, единственно правильный путь — это путь крупного механизированного кооперативного земледелия.

Механизация основных работ в сельском хозяйстве позволяет освобождать в период усиленных полевых работ большое число людей для ухода за интенсивными культурами. Благодаря этому в 1952 году болгарские трудящиеся крестьяне смогли увеличить площадь под хлопком, табаком и другими интенсивными культурами и обеспечить их своевременную обработку. Так, например, в Старозагорской околии, где в прежние годы встречались серьезные затруднения при окучивании хлопка, подсолнечника и других культур, благодаря массовому применению этим летом машинной междурядной пропашки и участию большого количества комбайнов в уборке урожая, окучивание было проведено своевременно. Теперь в отдельных ТКЗХ в период уборочных работ не только не будет чувствоваться недостаток рабочих рук, но создана возможность одновременно с жатвой, молотью и окучиванием культур засеять площади фуражными культурами для получения второго урожая.

Благодаря широкому использованию комбайнов и других машин при жатве и молотье в этом году мы добились больших успехов в уборке урожая зерновых в сжатые сроки и без потерь. Много трудовых кооперативных хозяйств сумели в рекордно короткие сроки жать, обмолотить хлеб и выполнить план государственных хлебозаготовок. Так, кооператоры села Чомаковицы, Белослатинской околии, за два с половиной дня убрали урожай зерновых с площади в 610 гектаров, обмолотили зерно за три дня и выполнили государственные поставки.

Благодаря механизации сельского хозяйства и правильной организации труда в ТКЗХ и госхозах, в этом году техническими культурами засеяна большая площадь, чем это предусмотрено в пятилетнем плане на 1953 год. Уровень производства основных видов технических культур уже в этом году значительно превысит уровень, предусмотренный пятилетним планом на 1953 год.

Перестройка сельского хозяйства на социалистических основах привела к тому, что в течение последних нескольких лет урожаи зерновых настолько повысились, что хлебная проблема в нашей стране в основном уже решена. Она решена в основном трудовыми кооперативными земледельческими хозяйствами, государственными хозяйствами и машинно-тракторными станциями на основе последовательного внедрения машинной техники и советской агронауки.

Достижения в области сельского хозяйства отразились и на быте и культуре болгарской деревни. Растет благосостояние кооператоров. С каждым днем они становятся все более зажиточными и счастливыми — настоящими хозяевами своей судьбы, смелыми творцами еще более счастливого будущего своих детей. Наше село, как сказал тов. Вылко Червенков на III съезде Отечественного фронта, «решительно меняет свой социальный и хозяйственный облик. В нем навсегда ликвидирована пауперизация (нищета) и беспросветность. Все выше поднимается наше новое село со своими новыми людьми — тружениками социализма».

Д. Штербанов



# ЖАТВА

Хлеба на массивах трудового кооперативного хозяйства села Вылчедрым, Ломской околии, стояли такие тучные, что крестьяне побаивались — смогут ли вовремя убрать их. Встречая партийного секретаря Симеона Гугина, они всякий раз тревожно спрашивали его:

— Когда же придут комбайны, Монка? Одними сноповязалками многого не сделаешь. Останется хлеб на корню.

В ответ Гугин спокойно говорил:

— Придут, товарищи. Из МТС сообщили, что для нашего хозяйства предусмотрено три комбайна. Нам только нужно хорошо подготовиться. Комбайны будут убирать созревший хлеб. Если оставим весь хлеб для них, зерно осыпется. Нужно начать работать жнейками, убрать ими хлеб, достигший восковой зрелости, а потом — комбайнами.

— А вдруг они задержатся?

— Нет, будьте спокойны.

Партийная организация провела собрание кооператоров, на котором был обсужден и принят план уборочных работ. Даже старики, подростки и пионеры нашли свое место в этом плане.

Прибыли комбайны — громадные, сверкающие. Кооператоры высыпали на улицу встретить долгожданных гостей. Девушки наорали цветов и усеяли ими путь машин.

— Ура-а! — кричали дети.

— Да живет крепката болгаро-советска дружба! — скандировали крестьяне.

— Три комбайна. Вот это да! Хорошо, когда у человека старший брат есть, — мудро изрекла одна из женщин, махая вышитым платком.

После короткого митинга комбайны вышли в поле. Несколько дней оставались при них комбайнеры и трактористы — присматривались, еще и еще раз проверяли каждую деталь. С нетерпением ожидали они сигнала к началу уборки. Каждый вечер к ним на полевой стан приходила молодая агроном Стефка Танкишева, следившая за созреванием хлебов. Однажды она сказала:

— Завтра нужно организовать стан для жнецов. Наверно, послезавтра начнем жатву.

Утром пришла молодежь. Построили навес для агитпункта. Принесли книги и журналы из сельской библиотеки. Тут же под навесом пристроились и торговый ларек. А после захода солнца сюда зашли комбайнеры.

— Да ваш магазин куда богаче деревенского! — шутили они.

Агроном, в последний раз обойдя участки, еще издали крикнула:

— Приготовьтесь, товарищи! Завтра начнем жатву на этом поле.

Было еще темно, когда со стороны села подошли жнецы. Кто-то затянул песню, ее подхватили. Веселые и жизнерадостные звуки неслись по полю, переплетались с шутками комбайнеров и, подхватываемые легким ветром, летели вдаль.

— Эге-гей! Начинаем! — громко кричала бригадир Анка Шуканова. — Седьмая бригада! Сюда, к стану! Это наш район.

— Значит, вы хозяева стана? — шутиливо спросил комбайнер бай Иван.

— Конечно, мы — ответили ему хором.

— Ну, тогда определите мне квартиру. Видите — я здесь со всей семьей!

С бай Иваном Костовым пришли его дети: шестнадцатилетняя Катенька, которая закончила курсы трактористов и включилась в смену отца прицепщиком, и тринадцатилетний Жечко, которому было поручено следить за неровностями почвы.



Председатель ТКЗХ села Вылчедрым Найден Божинов и агроном Стефка Танкишева проверяют спелость колосьев.

— Нет, Анка, — послешила возразить Катенька, — квартиры нам не надо. Я дала обязательство помочь убрать хлеб в самый короткий срок. Мы и ночами будем работать...

Закончить разговор они не успели. По полям вылчедрымского кооперативного хозяйства уже расходилось сорок восемь сноповязалок. Кооператоры приступили к жатве.

Сноповязалки загребают широкие полосы хлеба, оставляя за собой снопы. За ними идут крестьяне, собирают их, складывают в копны и поют:

Хей, хей! Златни ниви  
клас привеждат  
клас привеждат — хей, хей...

Солнце уже поднялось высоко. Над полями дрожит июльское марево, но об отдыхе никто не говорит. Глаза людей горят радостью.

— Права была агрономша. Хорошо, что послушали ее. Какой крупный колос! Кто бы поверил? — переговариваются женщины. Когда председатель кооператива проходит мимо, они откровенно признаются:

— Мы было испугались, товарищ председатель. Не надеялись и семена взять от земли в этом году.

... Осенью они приняли перед тов. Вилко Червенковым обязательство собрать высокий урожай. Всю работу выполняли согласно требованиям агрономки. Провели перекрестный сев, удобрили

землю навозом и золой, провели боронование, снегозадержание, прополку. Хлеба поднялись раньше, чем в прошлом году — ровные, густые. Глядя на них, сердце радовалось. И вдруг, в конце мая, выпал иней. Поникли молодые хлеба, поникла и радость крестьян.

— Что же теперь делать? — спрашивали они.

Тревожно присматривалась Стефка Танкишева к посевам, но вернулась с обхода успокоенная. Крепкие здоровые стебли сумели выдержать это большое испытание. Когда она проходила по улицам села, люди останавливали ее, спрашивали.

— Хорошо, что мы заботливо ухаживали за посевами. Выдержит хлеб. И урожай будет неплохой, — говорила она в ответ.

Не верилось людям. Слыхано ли дело, чтобы после выпавшего инея, с поля все же можно собрать урожай, который наполнит зерном амбары? А вот теперь они своими глазами видят: полные колосья, тяжелые снопы. Наука победила стихийные силы природы.

К полудню на проселочной дороге показался велосипед. Это счетовод кооператива привез новые газеты и почту. Раздается сигнал на обед. Жнецы собираются под навес, откуда уже доносится вкусный запах чорбы.

После обеда приходят пионеры. На сборе они решили, что ни один колос не должен остаться в поле. До позднего вечера ходят дети за сноповязалками и собирают выпавшие колосья. Уходя, они захватили с собой пучок колосьев — показать малышам, которые проводят дни в детском саду. Даже самые маленькие знают, что теперь «мама жнет и потому не придет вечером домой». Пусть и они полюбуются на золото спелых колосьев.

Пять суток крестьяне села Вылчедрым провели в поле. На массивах выстроились длинные ряды копен. На шестой день, рано утром в поле начали работать комбайны. Идя вслед за ними, люди удивлялись:

— Смотрите! Косит за четыре бригады!

Вскоре один из комбайнов остановился. Раздался свисток. Новая кооперативная трехтонка подъехала к комбайну. Из широкого рукава в кузов потекло крупное, тяжелое зерно.

Комбайн опорожнил бункер и снова пошел вперед. Из кабины грузовика выглянул шофер Вебин и спросил:

— Ну как, можно ехать?

— Побыстрее давай! Разгрузи зерно на площадке перед новым амбаром. Пусть просохнет. Ведь государству оно пойдет, — наказывали кооператоры. — Но времени зря не теряй. Мы должны сдать зерно первыми!

Но их опередили. Грузовик кооперативного хозяйства № 3, украшенный лозунгами и флагами, уже мчался к ссыпному пункту.

Все оживленнее становится на токах. Сюда уже переносится агитпункты и полевые ларьки.

Обмолотят хлеб кооператоры, отберут лучшее зерно государству и отправят любимому вождю:

— Дорогой товарищ Червенков! Мы выполнили свое обязательство — наполнили государственные закрома. А в будущем году добьемся еще больших урожаев!

И сердца их наполнятся радостью — они обеспечили свой народ хлебом.

Рустем Помак



# Наука на службе социалистического строительства

Говоря о перспективах и темпах развития болгарского народа по пути прогресса, Георгий Димитров следующим образом определил задачи работников науки и культуры: «Мы должны стараться, работая рука об руку, — государственные и партийные руководители, работники искусства, деятели науки и другие, чтобы спустя несколько лет болгарский народ повсюду считался действительно способным, одаренным, культурным и образцовым социалистическим народом, который принимает активное участие в создании мировой социалистической культуры во главе с великим Советским Союзом, совместно с нашими братьями из других стран народной демократии». Эту благородную задачу болгарские ученые, как и другие работники культуры и все трудящиеся города и деревни, решили выполнить с честью.

Параллельно с переустройством всей политико-экономической жизни страны и ее продвижением вперед по пути социализма идет и переустройство нашей науки. В своем докладе «Марксистско-ленинское просвещение и борьба на идеологическом фронте» на Пятом съезде БКП в 1948 году тов. Червенков указал пути этого переустройства.

Учась у своих советских коллег, усваивая выводы из дискуссий по вопросам биологии, физиологии, цитологии, языкознания, болгарские ученые все более глубоко овладевают диалектико-материалистической методологией, радикально очищают науку от реакционных буржуазных теорий, перестраивают свою научно-исследовательскую работу на плано-вых началах. Все более плодотворно связывают они теорию с практикой, определяют задачи своей научной тематики на основе нужд практики и всеми силами стремятся к тому, чтобы их деятельность

Академик А. И. ХАДЖИОЛОВ

отвечала требованиям социалистического строительства.

Конечно, эта творческая научно-исследовательская работа не была бы так успешна, если бы не теплая забота и руководство партии, правительства и лично тов. Червенкова. Из года в год растут средства, идущие на развитие науки. В десятки раз превышают они суммы, отпускаемые для той же цели до 9 сентября 1944 года. Распирились и окрепли существующие высшие учебные заведения, открылось много новых вузов, в которых созданы все условия для научно-исследовательской работы.

Болгарская Академия наук из учреждения, оторванного от народа и требований промышленности и сельского хозяйства, не располагающего ни одним научно-исследовательским институтом, провела перестройку на социалистических основах и стала действительно высшим научным учреждением страны. В настоящее время Болгарская Академия наук располагает 7 отделами и 30 научно-исследовательскими институтами, оборудование и материальная база которых непрерывно улучшаются, что создает условия для успешной научной работы. В Академии работает уже около ста академиков и членов-корреспондентов. Бюджет Академии многократно увеличился по сравнению с периодом до 9 сентября 1944 года, увеличиваются и средства, отпускаемые на строительство новых институтов.

Наряду с академическими было открыто также много научно-исследователь-

ских институтов и лабораторий при министерствах и заводах.

Эта постоянно растущая забота партии и правительства о развитии науки вдохновляет научных работников в их стремлении посвятить все свои силы служению народу и социалистическому строительству.

Не только Болгарская Академия наук и ее отдельные институты, но и все высшие учебные заведения страны ставят перед собой комплексные задачи, организуют экспедиции в помощь социалистическому строительству, осуществляют дружеское сотрудничество с рабочими-производственниками.

Творческая работа болгарских ученых уже приносит полезные для народного хозяйства результаты.

Недавно Академия наук совместно с научно-исследовательским институтом при Управлении лесного хозяйства отправила большую научную экспедицию в Добруджу для исследования почвы, флоры и фауны местности, где намечается провести работу по полезационному лесоразведению. Лесоводы, ботаники, зоологи, почвоведы, географы, гидромелиораторы своей работой помогут осуществлению грандиозного плана преобразования природы Добруджи и превращения ее в житницу Болгарии.

Геологи и горные инженеры также ставят свою науку непосредственно на службу социалистическому строительству. Крупные гидротехнические сооружения страны потребовали немало усилий с их стороны. Большую работу проделали они на стройках водохранилищ имени В. Коларова, имени Сталина, Студена. За это многие из них, как например, академик С. Димитров, член-корреспондент И. Йовчев, получили высокие правительственные награды, а инженеру профессору Димо Филеву присвоено звание лауреата Димитровской премии за выработанный им проект плотины имени В. Коларова. Ученые произвели исследования многих районов страны по изысканию залежей медных, свинцово-цинковых и других руд. Так было обеспечено открытие и эксплуатация новых рудников в различных краях страны.

Геологический институт Болгарской Академии наук проводит научные экспедиции с целью открытия месторождений фосфата и другого сырья, необходимого для димитровградского химического комбината имени Сталина. Изыскания геологов не только помогают социалистической промышленности, но и толкают развитие нашей геологической науки вперед. Их работе успешно помогают картографы, которые работают над составлением географической карты страны и ее отдельных районов.

Наши физики, геодезисты и техники оказали огромную помощь при разрешении ряда основных вопросов, связанных с выполнением государственного плана в области электрификации, электропромышленности, машиностроения, деревообрабатывающей промышленности, водоснабжения и т. д.

Все лучше связывают свои исследования с практическими нуждами страны болгарские химики. Они разработали вопросы получения цинка, свинца, серебра, меди, синтетического каучука и пр. за-



Молодые научные работники лаборатории Министерства легкой промышленности производят анализ продуктов, изготовленных на болгарских предприятиях.

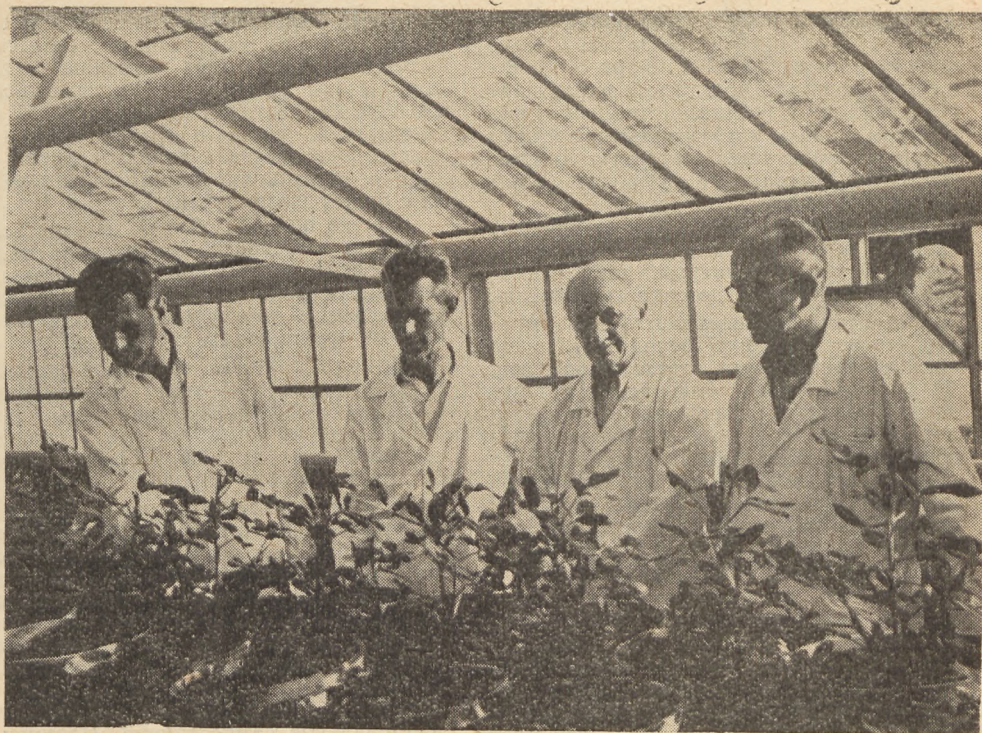


водским путем. Институт химии Болгарской Академии наук успешно провел заводские опыты получения растительных масел по методу Скипинга с учетом его внедрения в нашу промышленность. Сконструирована и внедрена в практику машина для извлечения кукурузного зародыша. Оказана помощь химической, фармацевтической, кашифольной, парфюмерной и другим отраслям промышленности. Нужно подчеркнуть, что без серьезной помощи, которую мы получили со стороны советских ученых как в области химической промышленности, так и в других областях производства, мы не могли бы идти вперед. И в дальнейшем для болгарских ученых необходимо еще более тесное научное и научно-техническое сотрудничество с советскими учеными.

Большое значение для развития нашего сельского хозяйства имеет работа почвоведов. В 1947 году при Болгарской Академии наук основан Институт почвоведения. Его сотрудники имели возможность в том же году участвовать в советско-болгарской почвоведческой экспедиции под руководством известных советских почвоведов И. Н. Антипова — Каратаева и И. И. Герасимова. Установленные экспедицией виды почв служат основой при составлении почвенной карты Болгарии. Сотрудники Института почвоведения провели исследования значительных площадей в Южной Болгарии, подлежащих орошению, и составили подробную карту некоторых районов. В связи с микробиологией почв в Болгарии Институт установил, что важный микроорганизм — азотсвязывающие бактерии — особенно распространен на табачных плантациях и рисовых полях. Для научного и практического развития почвоведения большое значение имела организованная Болгарской Академией дискуссия в связи с ошибочной теорией «мелкой пахоты», в разгроме которой ценную помощь оказал лично тов. Червенков.

После проведенной Болгарской Академией наук в 1949 году конференции по вопросам биологии, наша биологическая наука перестроилась на основе мичуринского учения и повернулась лицом к нуждам сельскохозяйственной практики. Конференция по вопросам животноводства, состоявшаяся в 1950 году, явилась продолжением биологической конференции. Огромное практическое значение для сельского хозяйства имеет опубликование ряда трудов ботаников и агробиологов, как например, «Флора Болгарии» Н. Стоянова и Б. Стефанова, «Луговая и пастбищная растительность в связи с фуражной проблемой» и другие. Данное болгарскими авторами фитогеографическое районирование Болгарии используется при всех практических мероприятиях, связанных с улучшением земледелия, — введении травопольных севооборотов, создании полезных лесных полос и т. д. Обнадёживающие результаты получены при опытах культивирования чая в Болгарии. Опираясь на мичуринскую биологию, болгарские селекционеры вывели новые ценные сорта помидоров, картофеля, табака и других культурных растений. В этом году выделился Институт агробиологии Болгарской Академии наук, который, опираясь на советскую агробиологию, бесспорно, сыграет направляющую роль в развитии нашего растениеводства.

Институт общей биологии БАН все успешнее связывает свою работу с вопросами земледелия. В этом году созданы условия для широкого испытания на практике учения о стимуляторах академиком М. Попова. Его методы были приме-



Академик Методий Попов (второй справа) вместе с сотрудниками Института биологии Болгарской Академии наук в оранжерее Института.

нены на 800 гектарах площади государственных и кооперативных сельскохозяйственных хозяйств. Академик В. Стефанов изыскал способ ускорения прорастания семян низкой всхожести. Благодаря этому способу можно получить равномерный посев со всхожестью до 90 процентов.

Для повышения урожаев бобовых культур под руководством академика В. Н. Маркова были произведены широкие исследования клубеньковых бактерий сои, фасоли, гороха и т. д. Получены препараты для вакцинации семян этих растений с целью повышения их урожайности.

Институт животноводства БАН также разрешает непосредственные задачи, поставленные пятилетним народнохозяйственным планом. Институт добился хороших результатов в направлении повышения молочности коров местной исырской породы, в работе по выведению местной породы тонкорунных овец и яйценосковой породы кур (средняя яйценоскость новой породы достигает 208 яиц в год со средним весом 57 граммов).

Развитию животноводства способствует и работа ветеринарно-медицинских научных работников, микробиологов, зоологов, эмбриологов и других.

В практику внедрен полученный Институтом микробиологии БАН пектинозный препарат «Вистрин», который с успехом применяется для очищения фруктовых соков в консервной промышленности. Это позволило прекратить ввоз препаратов из-за границы. Коллектив, возглавляемый академиком Стефаном Хаджидобревым, в этом году получил Димитровскую премию за это достижение.

Важное значение для сельского хозяйства имеет работа Института зоологии БАН, в особенности по линии борьбы с вредными насекомыми. Опубликованы труды «Вредные для овощных культур насекомые» (1948 г.) «Неприятели складированных культур» (1949 г.) и ряд других.

В корне перестроено и здравоохранение в стране. Многие научные работники Института экспериментальной медицины и

Института социальной медицины Болгарской Академии наук, нескольких научно-исследовательских институтов Министерства народного здравоохранения и социального обеспечения, медицинских академий в Софии и Пловдиве и Института специализации и усовершенствования врачей разрабатывают ряд важных вопросов в связи с учением И. П. Павлова, О. Б. Лепешинской и других ученых, а также и вопросы, непосредственно связанные со здравоохранением трудящихся.

Не менее важны достижения научных работников в области общественных наук. Большое значение имеют проведенные Болгарской Академией наук, ее институтами и высшими учебными заведениями специальные сессии и обсуждения. Огромное значение оказало и продолжает оказывать изучение труда товарища Сталина «Марксизм и вопросы языкознания». Особую ценность представляют доклады академика Т. Павлова и академика В. Георгиева на сессии, посвященной вопросам болгарского языкознания в свете труда И. В. Сталина. Специальным постановлением президиума Болгарской Академии наук организация и работа Института болгарского языка БАН была в корне перестроена.

Большой вклад в строительство культурных основ социалистического общества в нашей стране вносят наши археологи, философы, историки, архитекторы, искусствоведы, этнографы, литературоведы, юристы, экономисты и другие.

Болгарская наука прошла большой путь после 9 сентября 1944 года, неустанно участвуя в советской науке, окружая заботой партии, правительства и лично тов. Червенкова. Болгарские ученые прилагают все усилия к тому, чтобы справиться с важной и ответственной задачей — оказать своевременную эффективную помощь строительству социализма и внести свой вклад в дело, укрепления непобедимого лагеря мира, демократии и социализма, во главе которого стоит Советский Союз и великий Сталин.



Уверенно и победоносно движется наша страна по пути социализма. С помощью самой передовой в мире советской науки и техники, болгарский народ перестраивает народное хозяйство, сооружает водоемы, каналы и оросительные системы, строит гидро и теплоэлектростанции, реконструирует старые и возводит новые фабрики и заводы.

Возникают новые города и поселки, сдаются в эксплуатацию тысячи жилых корпусов, дома культуры, дома отдыха, больницы, школы, детские ясли и сады.

Это огромное для масштабов Болгарии строительство ставит перед болгарскими архитекторами новые ответственные задачи. Эти сложные и большие по объемам задачи нельзя было решать без коренной перестройки проектных и строительных организаций. Четыре года тому назад вместо существовавших разрозненных частных и конкурировавших между собой проектных и строительных бюро, стимулом работы которых была личная нажива за счет государственных, общественных и кооперативных организаций, были созданы крупные государственные проектные и строительные организации, укрупненные специалистами. Коллективная работа и социалистическое соревнование стали основными методами их работы. Эти чисто организационные меры привели к выяснению ряда важных идеологических проблем болгарского зодчества. Крупные организации обеспечивают лучшее качество проектирования и строительства и комплексную разработку архитектурных и технических проблем. В крупных проектных организациях освоение огромного опыта советской архитектуры в проектом деле дает большие результаты, лучше используется и богатая советская техническая литература.

Большую роль в деле правильной постановки важнейших проблем архитектуры сыграла живая связь между советскими и болгарскими архитекторами.

Начиная с 1945 года в разное время в Болгарии побывали по приглашению нашего правительства выдающиеся советские архитекторы, в том числе академики А. В. Щусев, А. С. Мордвинов, К. С. Алабян, А. И. Гегелло, П. Н. Блохин; профессора Н. Х. Поляков, Н. П. Былинкин, главные архитекторы Ленинграда Н. В. Баранов и А. Н. Наумов, архитектор Аркин и другие. Они консультировали нас при решении крупных градостроительных и архитектурных задач, а также прочитали ряд докладов об основных проблемах советской архитектуры.

В прошлом году делегация из десяти

болгарских архитекторов посетила Советский Союз, как гости Союза советских архитекторов, и имела возможность изучить методы работы и познакомиться с последними достижениями советской архитектурной теории и практики. По возвращении в десятках докладов члены делегации поделились своими впечатлениями с болгарскими зодчими.

Все это помогло быстро справиться в основном с господствовавшими до недавнего времени в архитектуре вредными течениями безродного буржуазного космополитизма — конструктивизмом, формализмом, функционализмом и пр.

Под влиянием советской архитектуры началось изучение архитектурных и бытовых памятников старины и их творческая переработка для создания архитектурных образов, близких сердцу нашего трудового народа.

В этом отношении перед болгарскими архитекторами стоит огромная творческая задача. Как известно, в течение своего исторического развития болгарский народ создал высокую, прогрессивную для своего времени культуру, благодаря которой, несмотря на многовековое чужеземное владычество — византийцев (1018—1185 г. г.) и турок (1339—1878 г. г.) — полностью сохранил свое национальное самосознание. Начиная с пятого столетия нашей эры, когда славяне заселили Балканский полуостров, на территории теперешней Болгарии создалась самобытная славянская культура — архитектура, литература и т. д., которые, достигнув исключительно высокого уровня, оказывали большое влияние на Византию и другие европейские страны. Одним из самых замечательных памятников древней болгарской архитектуры является собор Св. Софии в столице Болгарии. В дальнейшем развитии болгарской архитектуры были созданы такие замечательные архитектурные памятники, как базилика в древнейшей болгарской столице Плиска (IX век); дворцы и церкви города Преслава, характерные своей изящной внутренней отделкой мрамором, мозаикой, глазурью и т. д.; крепость, дворцы и церкви в гор. Тырново (XIII—XIV в.); Рильский монастырь, построенный в начале XIX века и отличающийся своеобразием архитектурных форм и художественной отделки фасадов и интерьеров. Традиции старого болгарского зодчества продолжают развиваться и в дальнейшем в жилищной архитектуре начала и середины прошлого века, когда были созданы замечательные ансамбли в Трявне, Копривштице, Пловдиве и в ряде других городов

## БОЛГАРСКАЯ АРХИТЕКТУРА НА ПУТИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

Б. Марков

главный архитектор Управления архитектуры при Министерстве коммунального хозяйства и благоустройства.

и сел. Наряду с ними такие прекрасные инженерные сооружения, как мосты в гор. Бяла и в гор. Ловече известного народного мастера, архитектора-самоучки Колю Фичето, свидетельствуют о высокой строительной культуре болгарского народа.

Все это богатое наследие дает возможность болгарским архитекторам развивать прекрасные традиции болгарской архитектуры, поднимать их на новую, высшую ступень.

За последние два года построен ряд жилых домов, детских домов, домов отдыха, санаториев и других зданий, в которых с успехом применены творчески переработанные архитектурные формы из нашего богатого и разностороннего архитектурного наследия. Проект болгарского павильона на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве по своему замыслу и детальной разработке выдержан в типичных для нашей народной архитектуры формах.

Глубокое изучение классического наследия и его творческая переработка для применения в условиях социалистического строительства — это яркая отличительная черта болгарской архитектуры последнего времени. Классические формы применялись и раньше в отдельных случаях при сооружении культурных и административных построек. В большинстве случаев это было реставраторство или же классические формы применялись для украшения фасадов и интерьеров. Подлинное изучение законов и приемов классической композиции, а также творческое использование лучших образцов классики стало возможным только теперь, когда архитектурное творчество освобождено от упадочных вкусов буржуазной верхушки и поставлено на службу трудовому народу. Показательным в этом отношении является дом Центрального комитета Болгарской коммунистической партии на площади 9-го сентября в Софии, строительство которого заканчивается в ближайшее вре-

мя. Архитектура этого здания, в основу которой положен классический стиль, бодрая и жизнерадостная. Здание оставляет впечатление устойчивости и монументальности. Облицованный светлым камнем корпус постройки лежит на тяжелом гранитном цоколе. Все здание своим объемом и трактовкой внутренней и наружной архитектуры говорит о радостном настоящем и счастливым будущем болгарского народа. Дом Центрального комитета БКП останется историческим сооружением, знаменующим поворотный момент в развитии болгарской архитектуры, и одним из первых памятников социалистического реализма на болгарской почве.

Заканчивающееся строительством здание государственной библиотеки имени Васили Коларова в Софии является также одним из крупных творений болгарских архитекторов. Ясная классическая композиция фасада и глубоко продуманная разработка интерьеров, облицованных лучшими местными материалами, ставит здание государственной библиотеки в ряды лучших образцов новой болгарской архитектуры.

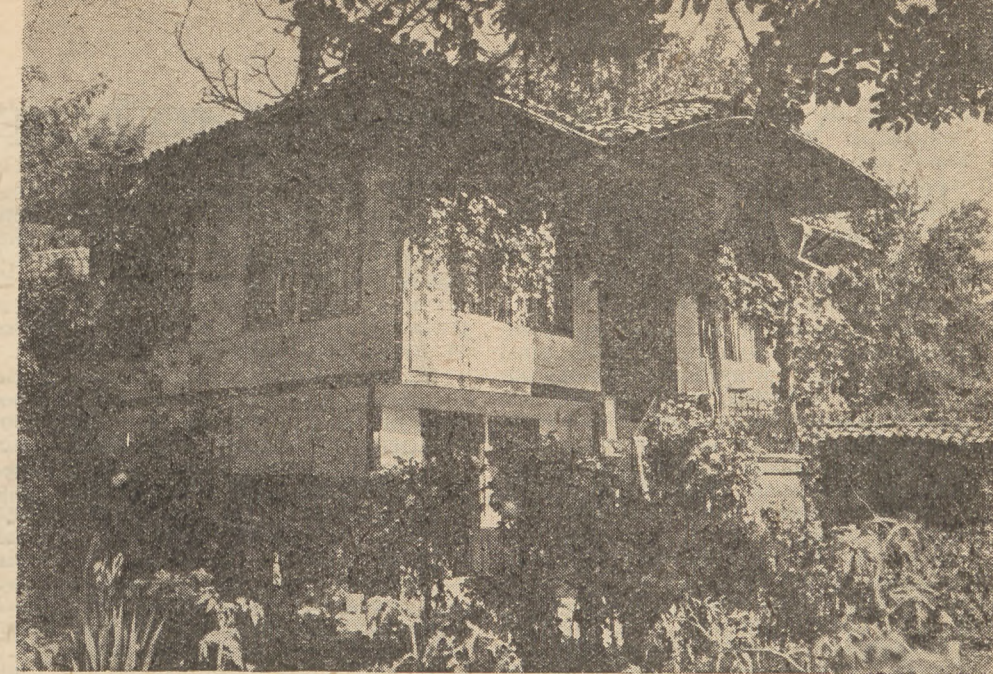
Рядом с библиотекой находится центральное здание Софийского университета, значительно расширенное в последние годы. Оно отличается своей тщательной проработкой фасадов и интерьеров и богатством внутренней отделки, где применены разноцветные полированные мраморные и гранитные породы, доставленные из разных краев страны.

На самом красивом месте в столице, возле центрального парка Свободы, на Русском бульваре будет воздвигнут памятник Советской Армии, представляющий монументальную архитектурно-скульптурную композицию, отражающую благодарность болгарского трудового народа армии-освободительнице и вечную дружбу между болгарским и советским народами.

Одним из лучших достижений архитектуры и градостроительства Болгарии является планировка и комплексная застройка первого социалистического города — Димитровграда. Составленный на основе глубокого анализа градообразующих факторов, с учетом почвенных и климатических условий этого южного города, претворяющийся в жизнь градостроительный план Димитровграда полностью отражает всемерную заботу народной власти о труящемся человеке.

В городе уже построены сотни новых жилых домов, гостиницы, бани, благоустраиваются улицы и бульвары, производится посадка тысяч деревьев, разбивается обширный центральный парк культуры и отдыха с искусственным озером.

Первый социалистический город Народной республики Болгарии является символом непрерывно растущего подъема ее экономики и культуры, символом неразрывной братской дружбы между болгарским и советским народами.



Жилой дом в гор. Панагюриште середины XIX века.

Недавно коллективу архитекторов, возглавляемому Петоом Ташевым, присвоено звание лауреата Димитровской премии за разработку генерального плана градоустройства Димитровграда.

В Пловдиве наряду с новыми жилыми кварталами, десятками выставочных залов прекрасной композиции, построенных и строящихся на участке международной выставки, в прошлом году построено замечательное театральное здание — один из лучших образцов новой жизнерадостной болгарской архитектуры. В городе Сталин, на побережье Черного моря, ежегодно строятся новые, красивые и комфортабельные дома отдыха и санатории.

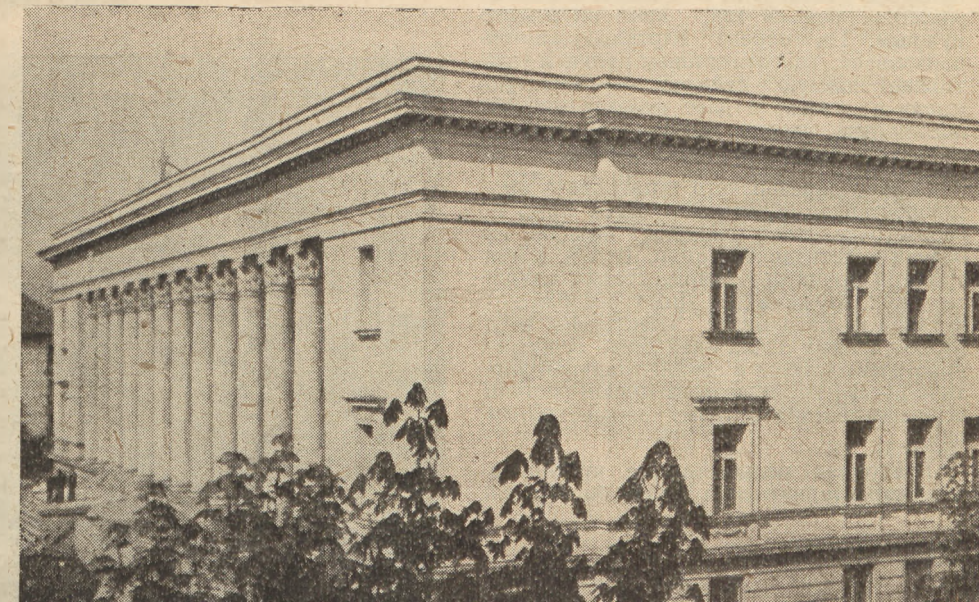
Благодаря успешному выполнению пятилетнего народнохозяйственного плана в четыре года, Центральный комитет Болгарской коммунистической партии и правительство Болгарии, по предложению тов. Вилко Червенкова, поставили перед болгарскими архитекторами и строителями задачу спроектировать и выстроить в течение трех лет новый центр Софии.

Планировка центрального ансамбля Софии утверждена Советом министров в конце прошлого года. На центральной

площади им. Ленина по плану предусмотрено сооружение памятников Ленину и Димитрову, строительство Дома Советов, гостиницы, универсального магазина. На площади им. 9 сентября будет воздвигнут монумент И. В. Сталину — освободителю и лучшему другу болгарского народа, вырастут здания Совета министров, большой государственной оперы и т. д. Предстоящее грандиозное строительство (в общем объеме свыше 1.200.000 куб. м.), являющееся выражением выросшей мощи болгарского хозяйства и культуры, воодушевило весь коллектив архитекторов, инженеров и строителей. Проведенный конкурс на лучший идейный проект показал, что коллективными усилиями опытных архитекторов и нашей одаренной молодежи ответственная и почетная задача создать центральный ансамбль столицы, достойный нашего героического народа, будет выполнена с честью.

Используя огромный советский опыт, изучая многовековое архитектурное наследие нашего героического народа, овладевая методом социалистического реализма, болгарская архитектура с успехом решает задачи, поставленные перед ней партией и правительством.

Здание государственной публичной библиотеки имени В. Коларова в Софии



Дом Центрального комитета БКП на площади 9-го сентября в Софии.



# О новой болгарской драматургии

Героическая борьба трудящихся за окончательную ликвидацию эксплуататорских классов, за построение основ социализма и за сохранение мира все более и более становится источником вдохновения болгарских драматургов.

Участь на великом советском реалистическом искусстве, болгарские драматурги уверенно пошли по пути воссоздания образа нового человека, человека мирного труда, строителя социализма. Этот человек освобождается от влияния всего того, что тянет его назад, к прошлому. Через преодоление многих трудностей проходит новый человек, чтобы утвердить свое новое отношение к труду, к государству, к обществу. Его нравственные принципы и идеалы основаны на большой любви к строящейся социалистической родине, на глубокой признательности к великому освободителю — Советскому Союзу. Сознанием необходимости непрерывного укрепления и расширения братской болгаро-советской дружбы проникнут каждый значительный шаг человека — творца современной болгарской действительности.

Образ нового человека уже начинает занимать центральное место в современной болгарской драматургии. Об этом свидетельствует недавно проведенный в столице смотр современной болгарской драмы в постановке государственных театров страны. На этом смотре было представлено семь пьес, шесть из которых написаны и впервые поставлены на сцене в сезон 1951-1952 года.

В двух представленных пьесах — «Сноха» А. Хаджихристова по одноименному роману Г. Караславова и «Полк его величества» Л. Огнянова дается картина капиталистического рабства, во время которого в упорной и неравной борьбе вырос могильщик буржуазного строя и будущий строитель новой жизни — рабочий класс.

В «Снохе», одном из лучших и наиболее значительных произведений болгарской реалистической драматургии, отражена классовая борьба в болгарской деревне до 9 сентября 1944 года. Яркое и убедительно раскрывает автор образ жестокого деревенского богача Юрталана, в котором сочетаются типичные черты болгарского кулачества. Юрталан охвачен алчным стремлением захватить как можно больше земли, выжать как можно больше из крестьян-бедняков, стать политическим диктатором в деревне и распоряжаться людьми так, как он найдет нужным. На образе Юрталана автор показывает, как капитализм душит и уничтожает каждую свежую человеческую мысль и чувство и дает простор низким инстинктам, направленным к усилению грабежа и эксплуатации человека.

Образу деревенского капиталиста противопоставлен образ коммуниста Димо — рабочего-железнодорожника, выходца из бедной крестьянской семьи. Поняв, в чем кроются причины нерадостной жизни сельских тружеников, Димо разоблачает кулаков и показывает крестьянам путь борьбы с ними. Сила идей Димо особенно ярко раскрывается в заключительной картине пьесы, когда гневная толпа крестьян угрожает разоблаченному кулаку Юрталану.

Раскрывая непримиримые противоречия, характеризующие жизнь болгарской

деревни под игом буржуазии и фашизма, А. Хаджихристов дает в перспективе неизбежную победу революционных сил, победу рабочего класса в тесном союзе с крестьянством. И поэтому пьеса «Сноха» звучит особенно актуально. Она помогает разрешению задач, связанных с борьбой за построение социализма в деревне.

Любомир Огнянов посвящает свою пьесу «Полк его величества» жизни в старой буржуазной казарме, где из болгарской молодежи готовили пушечное мясо для империалистической войны. Против предательской деятельности царского офицера и жестокого террора царской полиции встают смелые молодые солдаты — сыны народа, которые под руководством партии ведут солдатские массы на борьбу против фашизма. В образах солдат Марина Игнатова, Велко Великова, Тинки и офицера Кирилла Топова воплощены вырастающие при капитализме новые люди, показано их несомненное моральное превосходство над защитниками погибающего буржуазного мира.

Как в «Снохе», так и в «Полке его величества» подчеркивается любовь народных борцов к Советскому Союзу, их вера в страну победившего социализма.

В новой болгарской драматургии создаются образы рабочих-героев, работающих и борющихся в условиях перехода от капитализма к социализму. Их подвиги находят отражение в трех пьесах: «По московскому времени» Анжела Вагенштейна, «Инженер Райдовский» Бояна Балабанова и «Подводные пески» Любомира Огнянова.

Анжел Вагенштейн написал пьесу «По московскому времени» под непосредственным влиянием советской драматургии. Его положительные герои Георгий Живков, Делчо Мухата, Лена воюют против предельческой теории на транспорте, настойчиво стремятся обеспечить экономию для народного хозяйства. В пьесе «Подводные пески» Любомир Огнянов показывает образ нового водника, который борется за развертывание движения тяжеловесников на речном транспорте и за повышение бдительности в борьбе с провокациями титовской клики.

За новые, передовые формы и методы

работы, за привлечение старой честной интеллигенции на сторону рабочего класса борются Мила Кандева, Мирон Герасимов и другие герои пьесы Бояна Балабанова «Инженер Райдовский». Коллектив помогает колеблющемуся инженеру Райдовскому найти свое настоящее место в жизни. Он становится рационализатором и посвящает свою научную деятельность на благо народа.

С большим успехом проходят яркие политически заостренные спектакли «Сигналы» Величко Нешкова и «Буря над Югославией» Ивана Аржентинского. Основная идея пьес — повышение бдительности народа, расширение борьбы за защиту мира, за близкий разгром банды Иуды-Тито.

Автор пьесы «Сигналы» — Величко Нешков показывает прекрасные качества нового положительного героя-пограничника в образах бойца Димо Димова и начальника пограничной заставы капитана Боева. Это скромные, смелые и беззаветно верные родине сыны народа, не останавливающиеся ни перед какими трудностями, чтобы разоблачить провокации титовцев и их агентов, пробравшихся на болгарскую территорию.

Яркий образ положительного героя, объединяющего прогрессивные силы в Югославии и ведущего широкие народные массы на борьбу за свержение власти Тито, — генерал Пеко Маркович в драме «Буря над Югославией» Ивана Аржентинского. Генерал Маркович послан новой Югославской коммунистической партией на работу в титовский лагерь. Он проявляет замечательные качества ловкого, умного и храброго коммуниста-конспиратора и испытанного борца, которые помогают ему выдержать испытания суровых столкновений с подлым врагом, выбраться из всех засад и вступить в открытую борьбу за освобождение своей родины от американских империалистов и их слуг в Югославии.

Достижения болгарской драматургии в истекшем году не ограничиваются перечисленными пьесами, постановки которых были показаны на смотре. В 1951 году были написаны и другие болгарские пьесы, в числе которых особое место занимает драма Орлина Васильева «Любовь»

Сцена из четвертой картины пьесы А. Хаджихристова «Сноха» в постановке Хасковского народного театра





и Крума Кюлявкова «Первый удар». Известный болгарский драматург Орлин Василев, автор пьесы «Тревога», поставленной в Москве и других советских городах, в своей новой пьесе «Любовь» освещает проблему укрепления коммунистической морали и создания крепкой семьи. Крум Кюлявков в «Первом ударе» рисует об-

раз великого вождя болгарского народа Георгия Димитрова, его поединок с фашизмом на Лейпцигском процессе.

В своем дальнейшем развитии современная болгарская реалистическая драматургия должна удовлетворить растущие требования в отношении повышения идейной и художественной ценности создавае-

мых произведений. Перед болгарскими драматургами стоит задача преодолеть свое отставание от бурных темпов развития жизни и создать новые драматические произведения, достойные подвигов людей труда, борющихся за мир и социализм.

С. Иванов

## Музыка — трудящимся

Закат рассыпал багрянец над равниной. Шумная толпа молодых кооператоров ТКЗХ села Прослав, Пловдивской околии, спешила к селу. Сегодня они постарались закончить работу раньше обычного. На хозяйственном дворе конюхи суетились возле телег, запрягали лошадей, застлали телеги пестрыми половоками.

— Неужели мы опоздаем, бай Вангел? — с тревогой спрашивал молодой Коста.

— Не бойся, парень, времени хватит.

Выглянув из ворот, Коста увидел группу празднично одетой молодежи, которая приближалась к ним. Он помахал кепкой и крикнул:

— Скорей, скорей, опаздываем!

— Опять Коста волнуется, — заметил кто-то, но ребята все же ускорили шаг.

Минут через десять три подводы выехали со двора и свернули на дорогу, ведущую в Пловдив. Далеко впереди в сильной дымке сумерок тонул город. Весенний ветер играл листвою высоких тополей, растущих по обе стороны дороги. Здесь и там над полем вспыхивали первые огоньки — это зажигались лампочки в ближайших селах. Но молодежь оставалась равнодушной к красоте весеннего вечера, сейчас ее волновала лишь одна мысль — как бы не опоздать на концерт.

Вот уже несколько месяцев, как группа кооператоров села Прослава регулярно посещает концерты Пловдивского симфонического оркестра. Вначале, когда им предложили билеты, многие удивились:

— Так... Симфоническая музыка. Что это такое — симфоническая музыка?

Почти все были склонны отказаться. Но благодаря усиленной агитации учителя и агронома некоторые крестьяне все же решили поехать — просто так, посмотреть. И вот оркестр приступил к исполнению программы. Слушателей, однако, больше заинтересовала беседа дирижера Ильи Темкова на тему «Элементарная теория музыки». Это была впервые в жизни выслушанная ими лекция о теории музыки.

Многое было незнакомо и требовало разъяснения. Лектору было задано много вопросов. Он отвечал ясно и подробно. Так было положено начало знакомству с симфонической музыкой.

В этот сезон оркестр организовал еще две беседы: «Музыкальные формы» и «Симфония Бетховена». На концерты, организованные по системе абонементов, приходили рабочие, крестьяне, военные,

студенты, служащие. Каждый слушатель превращался в агитатора. А когда руководство симфонического оркестра объявило о своем решении провести цикл музыкально-воспитательных концертов, оно оказалось в затруднительном положении: желающих посещать концерты было 4.500, а мест — 600. Одни лишь рабочие хлебопекарен просили отпустить их хотя бы... 700 билетов. Удовлетворить всех было невозможно. Тогда отдельные профорганизации стали приглашать оркестр к себе на предприятия, и скоро симфоническая музыка уже звучала и с эстрады заводского клуба авторемонтного завода имени Василя Коларова, и со сцены табачного склада имени Райчо Киркова, и с импровизированных подмостков в ТКЗХ имени Вылко Червенкова. А для трудящихся более мелких предприятий организовывались коллективные посещения концертов.

Когда молодые крестьяне-кооператоры входят в зал, они уже знают, как распределены места: вон там девушки в пестрых блузках — это работницы государственного индустриального предприятия «Алый мак», юноши рядом с ними — студенты Высшего института сельского хозяйства, дальше — рабочие хлебопекарен; на балконе — курсанты партийной школы, рабочие промкомбината, а в ложе — артисты городского театра.

Широко раскрылись двери блестящего концертного зала перед этой новой публикой, перед людьми, которые еще час тому назад стояли у станка, работали в поле, учреждении или школе, а теперь, застав дыхание, следят за исполнением самых сложных пассажей, проникновенно вникают в смысл каждой музыкальной фразы.

После концерта слушатели обсуждают программу и исполнение. Руководство симфонического оркестра интересуется их отзывами, прислушивается к ним, чтобы правильно построить свою будущую работу. Дирижерам ясно, что в их задачу входит воспитание музыкального вкуса публики, что они всячески должны содействовать ее музыкальному образованию. С радостью замечают они, какое сильное воздействие оказывает на слушателя музыка, как все более глубоко разбирается он в музыкальном стиле и формах, как тонко реагирует на исполнение. Дирижеры Руслан Райчев и Илья Темков уже ознакомили слушателей с рядом тем, как «Музыкальные инструменты и симфонический оркестр», «Западно-европейская и русская классика», «Творчество Бетховена», «Чайковский», с музыкальными творениями советских композиторов

и болгарской симфонической музыкой. Специальные концерты были даны для ознакомления трудящихся с творчеством Баха, Моцарта, Чайковского и Мусоргского.

В связи в 125-летие со дня смерти Бетховена в городе была проведена неделя Бетховена: дано два симфонических и два камерных концерта, а также прочитана лекция на тему «Девятая симфония». Неоднократно в концертах принимали участие видные болгарские оперные певцы — народная артистка Нели Карова, заслуженный артист Георгий Белев, Надя Кирчева-Афеян и другие.

Дело симфонического оркестра стало для пловдивчан своим, родным делом. Да и не только для пловдивчан — в этом сезоне оркестр посетил ряд сел и городов округа и всюду его встречали, как своего, родного.

Крестьяне села Белозем вначале встретили оркестр довольно холодно, без интереса. Однако, прослушав концерт, охваченные обаянием мастерского исполнения, они проводили гостей, как старых друзей, и просили обязательно приехать еще раз. То же повторилось и в гор. Пазарджике, где два концерта прошли с необыкновенным успехом. Когда оркестр уезжал, слушателя преподнесли цветы главному дирижеру Руслану Райчеву и горячо просили: «Не забывайте нас!».

Весь коллектив симфонического оркестра включился в общий трудовой подъем, охвативший все слои населения, весь народ, который строит социализм в своей стране. Чтобы более успешно справиться со стоящими перед ними задачами, руководство Пловдивского симфонического оркестра старательно изучает и использует опыт советских симфонических оркестров. В настоящее время примеру Пловдивского оркестра следуют и коллективы других симфонических оркестров Болгарии.

Выдающийся советский композитор Хачатурян, побывавший в Болгарии в связи с проведением болгарского музыкального фестиваля, высоко оценил достижения наших творцов-музыкантов. В числе имен талантливых дирижеров-исполнителей он назвал и имя главного дирижера Пловдивского симфонического оркестра Руслана Райчева. Высоко оценил он и достижения самого оркестра.

Упорно работает коллектив Пловдивского симфонического оркестра, потому что знает, что теперь его музыка украшает жизнь трудящихся.

Г. Василев

В. Христов



# Театр у микрофона



Народный артист В. Трендафилов и заслуженная артистка Ружа Делчева — лауреаты Димитровских премий у микрофона

Из эфира, где звуки восторженной музыки Бетховена и Чайковского сталкиваются с истерическим воем американского джаза, где великому на всех языках слову — мир противопоставляется ненавистное всем народам слово — война, болгарские слушатели часто улавливают передачи пьес, отдельных действий или монтажей. Это передачи театра национального радиокomiteта имени Христо Ботева в Софии.

Болгарский радиотеатр родился вместе с победой 9 сентября 1944 года, когда в мир искусства открылась широкая дорога свежим молодым дарованиям — сыновьям и дочерям трудового народа. Тогда через ранее отравлявший сознание фашистской пропагандой микрофон стали передаваться мятежные песни Христо Ботева, боевые стихотворения пролетарских поэтов Христо Смирненского и Гео Милева и вдохновенные стихи поэта-коммуниста Никола Вапцарова. В передачах радиостанций зазвучали старые возрожденческие песни, сливаясь с новыми бодрыми партизанскими маршами, а в прекрасных массовых советских песнях ликующему болгарскому народу раскрылся патриотический дух советских людей и непобедимость великой Советской Армии, принесшей свободу народам, в том числе и нашему.

Радиотеатр отразил кипящий гнев народа во время народного суда, проследил героический путь Первой Болгарской армии по дорогам Югославии и Венгрии, передал беспредельную радость нашего народа, вызванную славными победами Советской Армии-освободительницы.

И сегодня радиотеатр продолжает занимать особое место в нашей культурной жизни. Передавая по радио пьесы, связанные с мероприятиями народной власти, он помогает воспитанию болгарских трудящихся в духе верности и безграничной преданности партии-руководительнице, горячей любви к стране Ленина и Сталина и братской дружбы со странами народной демократии.

Радиотеатр превратился в действенный воспитательный фактор, отражающий важнейшие события нашей общественно-политической, экономической и культурной жизни. Помимо написанных специально для радиотеатра пьес и монтажей, он широко использует классические пьесы и пьесы современных прогрессивных авторов. Целеустремленная и высокохудожественная советская драматургия оказы-

вает огромную помощь радиотеатру. Достаточно сказать, что она занимает четверть репертуара радиотеатра. За последние годы радиотеатр поставил десятки советских пьес, в числе которых: «За вторым фронтом» В. Собко, «Калиновая роща» Корнейчука, «Московский характер» А. Софронова, «Дом в переулке» бр. Тур, «Грач птица весення» Мстиславского и др. Радиотеатр разоблачает поджигателей новой войны, показывает подлинный облик врага и борьбу с ним и знаменит радиослушателей со строителями коммунизма в Советском Союзе, с их новой моралью и трудовым героизмом.

Репертуар театра обогатился рядом пьес, рисующих жизнь в странах народной демократии, как например, польская пьеса «Инженер Саба» Ю. Вирского, румынская «На охоту за волками» П. Димитриу. Большой популярностью пользуется пьеса «Южнее 38-й параллели» Тхай Дян-чуна. Поставленные болгарские радиопьесы «Поднимаем семафор» С. Иринкова, «Вторая рота» — драматизация одноименной повести П. Вежинова, «Диверсанты» К. Кюлявкова и ряд других ознакомили жителей самых отдаленных уголков нашей страны с социалистическим преобразованием родины, с героизмом и бдительностью наших пограничников и вражеской деятельностью греческих, титовских и турецких реакционеров — агентов американских империалистов. За год радиотеатр готовит свыше 35 пьес, не считая небольших одноактных пьес и монтажей. Помимо самостоятельного репертуара, программа радиотеатра включает трансляцию грамзаписей пьес софийских и провинциальных театров. Таким образом слушатель имеет возможность прослушать драматические произведения, которые из-за сложности постановки не могут быть поставлены на сцене ряда театров. Так, радиотеатр передал пьесу Кронфельда и Компанеца «Лейпциг — 1933» в постановке советского режиссера Б. Бабочкина, которая с большим успехом идет на сцене Софийского Народного театра. Группы сотрудников радиотеатра посещают провинциальные театры, записывают их поста-

новки. До сих пор перед микрофоном представлены пьесы: «Гибель эскадры» Корнейчука в постановке Народного театра в гор. Сталин, «Враги» М. Горького в постановке Пловдивского Народного театра и ряд других.

В период своего формирования радиотеатр имел специальный штат молодых актерских кадров. Сейчас, по примеру радио Москвы, в работе радиотеатра участвуют только артисты софийских театров — Народного, Театра для молодежи, Театра Трудового фронта и др. Небольшие роли исполняются студентами Высшего государственного театрального училища.

За свое семилетнее существование радиотеатр приобрел широкую популярность и завоевал любовь слушателей. Об этом свидетельствуют сотни писем учащихся, студентов, рабочих, крестьян, в которых они выражают благодарность за хорошие передачи, помогающие им в их политическом просвещении и общественной работе.

«Мы, участники кружка по изучению биографии Георгия Димитрова, — пишут учащиеся девятого класса школы имени Христо Смирненского в селе Махала, Плевенской околии, — горячо желаем прослушать еще раз пьесу «Лейпциг — 1933». Мы будем рады, если вы устроите передачу в одно из воскресений, чтобы мы могли организовать коллективное слушание».

Радиотеатр устраивает периодические обсуждения передаваемых пьес. Такие обсуждения радиотеатр провел с членами Союза болгарских писателей, с рабочими заводов, студентами филологического факультета и другими.

В недалеком будущем, когда невидимый театр у микрофона с введением телевидения станет видимым, его значение возрастет еще больше, и тогда он действительно станет массовым народным театром с миллионной публикой.

А. Вылчанов



# Болгария имеет право быть членом ООН

Около пяти лет тому назад правительство Народной республики Болгарии потребовало от Совета Безопасности принять Болгарию в члены ООН. Это требование выражало желание всего болгарского народа, исполненного воли и решимости бороться за мир и международное сотрудничество. Представители США и Англии в ООН и их механическое большинство до сих пор затягивают принятие нашей страны в ООН. Однако болгарский народ твердо отстаивает свое законное право быть членом этой организации.

Основания для принятия нашей страны в члены ООН заключаются прежде всего в том, что болгарский народ вел героическую борьбу против фашистской диктатуры в Болгарии и никогда не был проводником политики прогерманских правящих клик. Болгарский народ долго и самоотверженно боролся против предательской политики царя Бориса, который хотел использовать армию для целей немецкого командования. Гитлеровцам не удалось использовать в войне с СССР ни одного болгарского солдата именно потому, что народ не согласился стать орудием гитлеровской агрессии. Во время второй мировой войны в Болгарии разрослось мощное освободительное движение, которое охватило огромное большинство болгарского народа. В героической борьбе против фашизма пали десятки тысяч патриотов.

После антифашистского восстания 9 сентября 1944 года обновленная болгарская армия приняла активное участие в разгроме фашистской Германии. Под командованием прославленного советского маршала Толбухина болгарские войска сражались с немецкими оккупантами в Югославии, Венгрии и Австрии до последнего дня войны и этим внесли свой вклад в победу Объединенных наций над фашизмом.

После окончания войны болгарский народ отдался мирному творческому труду. Началось широкое строительство. За короткий срок трудящиеся построили такие предприятия-гиганты, как химический комбинат имени Сталина в Димитровграде, авторемонтные заводы имени Вилко Червенкова и Василя Коларова, самую большую на Балканском полуострове хлопкопрядильную фабрику имени Эрнста Тельмана и целый ряд других крупных предприятий. В процессе стройки находятся новые заводы, значительнейший из которых — гордость нашего народа — металлургический завод им. Ленина. В процессе стройки — большие водохранилища и электростанции. Преображается и наше сельское хозяйство. Весь болгарский народ занят грандиозным строительством социализма. Вот почему он активно борется за мир и стоит в первых рядах всемирного движения против поджигателей новой войны. Около 5.600.000 болгарских граждан поставили свои подписи под обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира.

Болгарское правительство твердо и последовательно проводит политику укрепления мира на Балканах. Если бы Болгария была членом ООН, болгарская делегация защищала бы там любую инициативу расширения международного сотрудничества и обуздания поджигателей новой войны.

Желание нашего народа, чтобы Народная Республика Болгария была принята в члены ООН, было выражено еще раз в

телеграмме, отправленной 1 июля Совету Безопасности председателем Совета министров тов. Червенковым: «Болгарское правительство всецело поддерживает предложение Советского Союза, сделанное его постоянным представителем в ООН — Я. А. Маликом, о том, чтобы Совет Безопасности рекомендовал Генеральной Ассамблее одновременно принять в члены ООН 14 государств, подавших для этой цели заявления, и настаивает перед Советом Безопасности принять такое решение».

Последовательная миролюбивая политика, проводимая нашим правительством, соответствует предусмотренным ст. 4 Устава ООН условиям, согласно которым «прием в члены ООН открыт для всех миролюбивых государств, которые принимают содержащиеся в Уставе обязательства и которые, по мнению организации, могут и желают выполнить эти обязательства».

Болгария давно была бы принята в ООН, если бы не дискриминационная политика правительства США и их сателлитов в отношении нашей страны. Реакционному ядру в ООН, руководимому США, необходимы страны, которые послушно исполняли бы приказы Вашингтона. В этом отношении весьма характерно заявление американского представителя в Совете Безопасности Остина, сделанное три года назад: «США были бы очень рады поддержать Албанию и Болгарию, Венгрию и Румынию, которые подали заявление о принятии в ООН, но при условии, что они изменят свою политику».

Эти слова американского дипломата являются проявлением грубого и циничного шантажа в отношении стран народной демократии. Из 14 стран, подавших зая-

вления о принятии в члены ООН, США и их послушное большинство отвергают кандидатуры народно-демократических государств и хотят принять те страны, в которых господствует фашистский и полуфашистский режим. Например, американские представители в ООН поддерживают кандидатуру Португалии — одной из самых старых фашистских стран в Европе.

Кандидатуры Болгарии, Венгрии, Румынии и Албании, выставленные на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН, были поддержаны и блестяще защищены министром иностранных дел СССР А. Я. Вышинским и постоянным представителем СССР в Совете Безопасности Я. А. Маликом. Советские представители полностью разоблачили маневры американско-английского блока, который старается лишить страны народной демократии права быть принятыми в члены ООН. Болгарский народ искренне благодарен советским представителям за поддержку, которую они оказали ему в ООН.

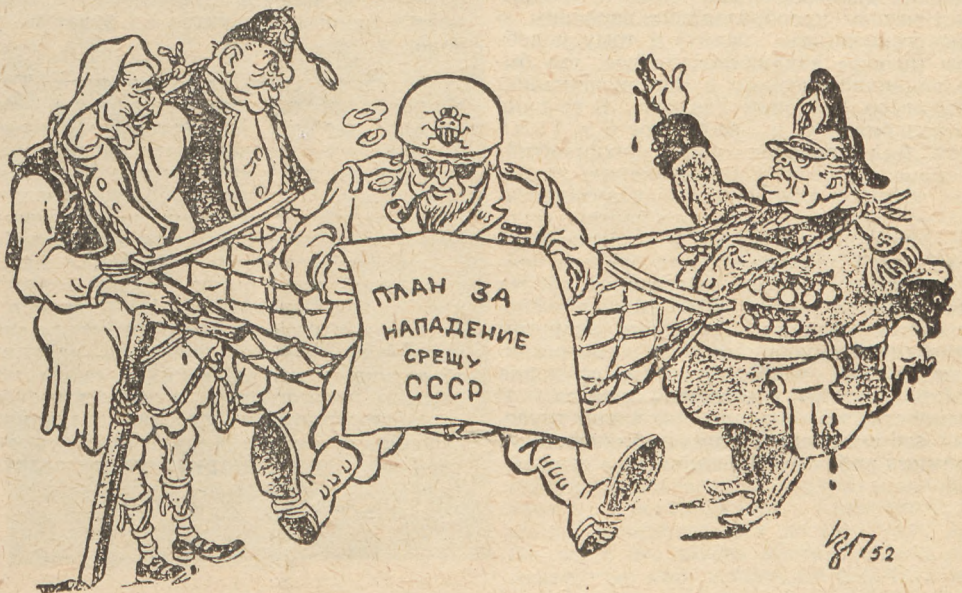
Болгарское правительство не раз заявляло, что оно поддерживает Устав Организации Объединенных наций и с особым воодушевлением встречает выступления представителей Советского Союза в защиту права Болгарии быть членом ООН. Болгарский народ горячо приветствует предложения Советского правительства о том, чтобы Совет Безопасности рекомендовал Генеральной Ассамблее принять в ООН одновременно 14 государств, подавших заявления.

Наш народ глубоко убежден в справедливости своего требования и с полным основанием настаивает на его правильном разрешении.

Д. Писков

Кар. В. Пырпова

На предстоящей встрече между Тито, Пластирасом и Мендересом будут рассмотрены вопросы, связывающие три страны. (Из печати).



КОЛЫБЕЛЬ ДРУЖБЫ



# Титовские задруги — капиталистические хозяйства

В революционной народно-освободительной борьбе, увенчавшейся победой благодаря решающей помощи Советской Армии, югославские народы приобрели ряд завоеваний. Одно из них — крестьянская трудовая задруга. После освобождения от фашистской оккупации трудящиеся крестьяне Югославии, руководимые вчерашними борцами движения сопротивления, по примеру советских колхозников начали создавать крестьянские трудовые задруги. Это отнюдь не понравилось наемной империалистической агентуре в Белграде — титовской клике, которая решила во что бы то ни стало выполнить свое обязательство перед империалистами — сорвать строительство социализма в Югославии. Крестьянская трудовая задруга, открывавшая путь к построению социализма в югославской деревне, совсем не соответствовала этому обязательству.

Из тактических соображений титовцы сначала признали на словах трудовые задруги. Однако принятый ими примерный устав задруг открывал доступ в них кулакам. Кулак, как это утверждает премьер-министр Хорватии Бакарнич, «любит социализм и сам желает коллективизации». Поэтому, дополняет титовец Недкович, «в задруги нужно привлекать и кулаков». Устав и подобные теории предоставили возможность кулакам свободно вступать в задруги. Это было своего рода страховкой титовцев от носителей социалистических тенденций в деревне — бедняков и середняков. А для большей безопасности во главе задруг ставили кулаков или назначали их членами правлений.

В предательском деле ликвидации социалистических начал в сельском хозяйстве решающую роль должна была сыграть многочисленная «пятая колонна» кулаков в задругах.

Открытый поход против трудовой задруги как социалистической формы хозяйства начался усиленными темпами после разоблачения титовцев в 1948 году как империалистической агентуры.

Под прикрытием дымовой завесы из громких демагогических фраз о «социалистическом преобразовании деревни», о «реорганизации» задруг и тому подобном титовцы ликвидировали все, что было социалистического в организационной структуре трудовых задруг. В течение нескольких лет, в особенности в 1951 году, был проведен ряд мероприятий, которые привели к превращению трудовых задруг в обыкновенные капиталистические хозяйства. Эти мероприятия были дополнены и расширены в пресловутой ноябрьской декларации титовского центра. Якобы с целью обеспечить «более свободное действие объективных экономических законов» трудовым задругам директивной предписывалось «реорганизоваться так, чтобы от оплаты трудовой натурой перейти к денежной оплате». В сущности, это означало, что члены трудовых задруг превращались в обыкновенных наемных рабочих. Параллельно с этим ме-

роприятием был введен так называемый «хозяйственный расчет», при помощи которого путем ряда сложных махинаций, невинно называемых титовцами «калькуляцией», кулацким правлениям задруг и кулакам обеспечивались большие доходы за счет усиленной эксплуатации и ограбления членов задруг. Происходит это следующим образом: в начале года кулацкое правление «вычисляет» платёжный фонд трудовой на основе произвольной оценки всей стоимости производства. Из полученной суммы вычитают «материальные расходы», то есть высокие оклады лиц, занимающих руководящие должности в задруге, а именно кулаков, ренту за их землю и инвентарь, которые превышают 50 процентов всех расходов. Затем вычитают суммы «общественных взносов», инвестиции и т. д. и уже остаток является той суммой, которая идет на оплату труда в задругах. С тем чтобы платить за труд как можно меньше, кулацкое правление оценивает продукты сельского хозяйства по произвольно низким рыночным ценам. Это приводит к снижению суммы платёжного фонда. Низкий платёжный фонд, со своей стороны, приводит к низкой поденной оплате. Такими «калькуляциями» кулацкие правления обеспечивают себе львиную долю доходов задруги, а членам трудовых задруг — низкую оплату их труда.

Но в сельском хозяйстве количество производимых продуктов колеблется. По причине природных явлений — засухи, града и т. д., а также из-за саботажа со стороны самих членов задруг, возможно получение меньшего количества сельскохозяйственных продуктов, чем это предусмотрено при «вычислении» платёжного фонда. Чтобы застраховать себя от такого риска, титовцы придумали еще одну подлую махинацию. Они поставили получение ничтожной поденной зарплаты в зависимости от полученного количества сельскохозяйственных продуктов. В течение года члены задруг получают только аванс за выработанные трудодни в размере от 40 до 60 процентов. Остаток, согласно директиве, не выплачивается в случае, если предусмотренный планом количество сельскохозяйственных продуктов не будет получено.

Результат всего этого очевиден. Трудящиеся крестьяне подвергаются в задругах двойной эксплуатации: с одной стороны, их поденная плата очень низка, а с другой, даже эта низкая плата не обеспечена. С ликвидацией натуроплаты члены задруг становятся покупателями сельскохозяйственных продуктов, добытых их собственными руками, с титовского свободного рынка. Здесь их ожидает новое ограбление. На титовском «свободном рынке» цены диктуются спекулянтами. «Более свободное действие объективных экономических законов», как титовцы демагогически называют господство спекулянтов на югославском рынке, конечно, совсем не соответствует «вычислению» оплаты труда членов задруг.

На обесцененные динары своей жалкой зарплатой, даже когда она получена в полном размере, члены задруг не в состоянии купить сельскохозяйственные продукты для своего пропитания. Так «реорганизация» привела к усилению их эксплуатации. Титовские задруги превращены в обыкновенные капиталистические хозяйства, охраняющие интересы кулаков и подвергающие жестокой кулацкой эксплуатации трудовых членов задруг. При этом положении неудивительно, что среди крестьян области Подрийне популярно выражение «титовская кооперация — рабство, от которого нам нужно избавиться» — факт, признанный недавно титовской газетой «Освобождение». Трудовые задруги очень схожи с американской капиталистической фермой.

К предательскому делу титовской клики в отношении трудовых задруг нужно прибавить и ликвидацию машинно-тракторных станций. Недавно титовский «экономист» Кидрич цинично заявил, что эти станции «сыграли свою роль» и что их существование «беспредметно». В сущности, ликвидация машинно-тракторных станций имела целью уничтожить столь необходимую для социалистического развития деревни базу и вернуть сельскохозяйственный инвентарь их бывшим владельцам — кулакам.

Для того чтобы полностью реставрировать капитализм в деревне, в последнее время титовцы особенно настойчиво ставят вопрос о развитии земледельческих задруг «общего типа» (всеобщая кооперация). В ноябрьской директиве говорится, что земледельческая задруга «общего типа» имеет «решающее значение», а Бакарнич пишет: «Крестьянская трудовая задруга является грубой организационной формой, а кооперация «общего типа» — высшей организационной формой». Курс на крестьянские задруги «общего типа» не что иное, как воскрешение давно выброшенной на свалку троцкистско-бухаринской теории о «мирном вращении кулака в социализм», потому что этим путем титовцы включают в сельскую кооперацию всех крестьян, то есть и кулаков.

Предательское дело титовцев в отношении крестьянских трудовых задруг — полную реставрацию капитализма в сельском хозяйстве нельзя прикрыть никакой демагогией. Трудящимся крестьянам, несмотря на короткий срок, удалось увидеть преимущества трудовой задруги как социалистической формы хозяйства. Они на собственном опыте убеждаются в том, что титовская «реорганизация» имеет целью превратить задруги в капиталистические хозяйства, в подобие капиталистической фермы. Поэтому они ведут решительную борьбу против фашистского режима титовцев, за возвращение Югославии в лагерь мира и социализма, что позволит превратить трудовые задруги в подлинно социалистические хозяйства.

Х. Ганков



# Мастер спорта

## Ангел Колев

Сотни легкоатлетических соревнований проводятся ежегодно в нашей стране. Тысячи юношей и девушек участвуют в них. И среди этих многочисленных участников ежегодно обнаруживаются новые молодые таланты, которые улучшают рекордные достижения и впоследствии вступают в ряды национальных команд, чтобы защищать спортивную честь родины.

На одном из таких соревнований в 1948 году первый свой серьезный шаг на поприще легкой атлетики сделал будущий мастер спорта Ангел Колев. Тогда он отбывал службу в трудовой повинности. В розыгрыше первенства трудовой области Колев вышел победителем в беге на 100 метров, покрыв это расстояние за 11,4 секунды.

Велика была радость его товарищей. А один из его начальников посоветовал ему:

— Почему бы тебе не заняться спортом более серьезно? 11,4 секунды — неплохое достижение для начинающего бегуна. Вот, рассказывают, что рекордсмен Советского Союза Николай Каракулов на первом состязании пробежал стометровку за 12 секунд. А теперь его рекорд — 10,4 секунды.

С этого дня Колев начал неумолимо тренироваться. Все свое свободное время он занимался спортом, участвовал в кроссах. Его мастерство росло. Весной 1949 года в традиционном эстафетном беге к Братской могиле антифашистов Ангел Колев был включен в состав второй команды «Славии». И именно эта команда вышла победительницей!

За бегунами наблюдал тренер «Славии». Опытным глазом он оценил возможности Колева.

«Интересно, — думал он. — Внешне этот юноша больше похож на борца-тяжеловеса с его 92 килограммами. Но в нем несомненно заложен талант. Есть сила, энергия, быстрота. Нужно с ним поработать».

И их совместная работа началась.

С каким трудом и напряжением выковывается каждый значительный спортивный результат! Об этом зритель часто даже не подозревает, аплодируя победителям с трибуны стадиона.

Тренировка включала и кроссы, и гимнастические упражнения для приобретения гибкости тела и развития силы, для усовершенствования техники и быстроты бега. Особенно упорно работал тренер над улучшением техники старта атлета. Здесь Колев все еще очень отставал. А это отставание отражалось на его достижениях.

В спортивных кругах начали говорить о молодом надежном атлете, который может улучшить республиканский рекорд. С нетерпением ожидали его участия в республиканском первенстве, где он впервые должен был померяться силами с чемпионом страны Ангелом Гавриловым.

И этот день пришел. Колев стремительно понесся по гладкой беговой дорожке и пришел к финишу первым.

Тренировки продолжались. Был еще ряд изъянов в технике, которые следовало ликвидировать. Колев проявлял исключительную дисциплину и волю к победе. Напряженные усилия потребовались на то, чтобы усвоить новый, лучший способ старта. Нет, совсем не легкой была

эта борьба за высокий класс техники и за секунды!

Колев задался ясной и определенной целью — улучшить национальный рекорд в беге на 100 метров. Рекорд равнялся 11 секундам и вот уже шестнадцать лет стоял на мертвой точке. Несколько раз при тренировках Колев добивался этого рекорда. Тренер радовался: «Побьем рекорд. Это наверняка. Нужен лишь больший масштаб состязания и противники посильнее».

Этим состязанием большого масштаба оказалась встреча по легкой атлетике между спортсменами Болгарии и Чехословакии в 1950 году.

Впервые Ангел Колев одел майку с гербом Народной республики. Выйдя на стадион и направляясь к месту старта, Колев ощутил непривычную дрожь в теле. Тысячи глаз были обращены на него. Сможет ли он победить?

Самым опасным его соперником был чех Хорчиц. Имя мастера стояло в списке лучших спринтеров Европы. Уверенный, серьезный, сосредоточенный, он готовил свои стартовые колодки.

«И все же... почему бы мне не победить его? Нужно только напрячь все силы», — мелькнуло в сознании Колева, когда он слегка дрожащими руками расставил стартовые колодки.

Предстартовая лихорадка охватила его. Хорошо, что стартер не замедлил с выстрелом! Иначе он непременно взял бы старт раньше времени.

Четыре спринтера уже летели по красной дорожке. Это была какая-то волна, гонимая сильным порывом ветра. На 60-м метре волна разбилась — это Колев,



Ангел Колев, установивший новый болгарский рекорд в беге на 100 метров — 10,4 секунды.

вырвавшись вперед, неудержимо неся к финишу, сильный, быстрый, стремительный. Разорванная лента скользнула по груди.

Долго не смолкали приветственные крики и аплодисменты публики.

Ангел Колев вышел победителем, показав время 10,8 секунды. Это был новый болгарский рекорд. Рекорд шестнадцатилетней давности был побит.

Одно за другим проходили состязания, в которых принимал участие молодой атлет. Тренировка приобрела более напряженный характер. Колев стал более требователен к себе. Теперь родина рассчитывала на него, на то, что он достойно представит ее на международных спортивных соревнованиях, и он хотел одного — оправдать это доверие.

В 1950 году Колев завоевал новый успех. На встрече Болгария-Польша в Софии он пробежал 100 метров за 10,5 секунды, обогнав известных во всей Европе польских спринтеров Кишку и Ставчика. Колев вошел в число лучших спринтеров Европы.

В 1951 году Колев принял участие в XI международных студенческих играх в Берлине. Вместе со своими соотечественниками и тысячами юношей и девушек, прибывших сюда со всех концов мира, он шагал под развевающимся голубым знаменем мира и дружбы. В беге на 100 метров Колев потерпел неудачу, заняв четвертое место. Он нервничал и дважды неправильно взял старт. Но в беге на 200 метров он завоевал серебряную медаль — вышел на второе место после отличного советского бегуна В. Сухарева. На матче победителей рядом с алым знаменем СССР взвился трехцветный национальный болгарский флаг. Этот день был одним из самых счастливых в жизни молодого болгарского спортсмена.

Многократное участие в международных состязаниях благотворно отразилось на мастерстве Колева. Общение с легкоатлетами Советского Союза позволило ему изучить их опыт и использовать его для своего спортивно-технического совершенствования. В его домашней библиотеке появилось много книг о технике и методике тренировки легкоатлетов, о спортивном пути известных советских рекордсменов. Примеры упорства при достижении цели, проявленные Каракуловым, Озолиным, Мешковым, Королевым, влили в него новые силы.

Осенью 1951 года Ангел Колев показал лучшее достижение в беге на 100 метров. На международных соревнованиях в Бухаресте в беге с Сухаревым он установил новый болгарский рекорд — 10,4 секунды. А Сухарев обновил рекорд СССР, пробежав стометровку за 10,3 секунды.

Но предел ли это его возможностей? Колев далек от подобной мысли. «Необходим труд, необходимо упорство, необходима ясно поставленная цель — и тогда победа обеспечена».

23 декабря 1951 года от имени первых мастеров спорта Колев заявил: «Мы добились этих успехов благодаря заботе нашего народного правительства, повседневной отеческой заботе нашей славной Коммунистической партии и любимого товарища Червенкова — верного продолжателя дела бессмертного Димитрова. Но мы не удовлетворимся достигнутым. Для нас ясно, что звание мастера спорта обязывает нас еще усиленнее работать над повышением спортивных результатов».

В 1950 году Ангел Колев успешно закончил школу трудовых начальников.



С энергией, с которой он добивается спортивных рекордов, работает Колев на своем посту на фронте строительства социализма в нашей стране. Параллельно с этим он продолжает совершенствовать свое спортивное мастерство.

Часто Колев посещает спортсменов юношеских спортивных школ или бри-

гад Трудовой повинности. Он передает им свой опыт, беседует с молодежью, помогает ей — готовит смену.

Молодежь с интересом воспринимает каждое его слово. Она любит и уважает его. Ведь это Ангел Колев — сильнейший бегун страны, ее гордость!

**А. Ясников**

## Димитровский велопробег мира

Последняя проверка тормозов, последние порции воздуха для задней шины и, наконец, стартовый сигнал дан. Сорок пять велогонщиков — представителей спортивных обществ страны — открывают Димитровский велопробег мира, организованный республиканской секцией велосипедистов совместно с редакцией газеты «Народна младеж» в честь 70-летия со дня рождения Георгия Димитрова. Гонщикам нужно пройти трассу София-Пловдив-Димитровград - Пловдив-София, разбитую на три этапа, протяжением в 500 километров.

Как всегда, сначала все едут группой. Жара — градусов 40. Скорость езды свыше 30 километров, но для такого прекрасного шоссе она все же недостаточна. И вот, на затяжном подъеме около с. Вакарел отдельные гонщики усиливают темп. Колонна растягивается длинной цепочкой. Вперед вырываются Л. Ненков и К. Добрев из общества «Сентябрь». Первым въезжает в гор. Пазарджик, встреченный бурными овациями своих земляков, Л. Ненков. К финишу первого этапа в гор. Пловдиве первым приходит Добрев. Команда «Сентябрь» выходит победительницей на первом этапе.

Пловдивчане устраивают состязателям торжественные проводы, превращаю-

щие велогонки в мощную демонстрацию воли народа следовать заветам своего любимого вождя — Георгия Димитрова и защищать мир.

По обеим сторонам дороги переливается золотистое море спелой пшеницы. При приближении колонны велосипедистов крестьяне прерывают работу, приветствуя гонщиков.

На подъеме у гор. Хасково в головной колонне идут восемь гонщиков. Вдали виднеются высокие трубы, башни. Вскоре перед глазами велосипедистов открывается корпус химического комбината имени Сталина, термоэлектростанция имени Червенкова, здание цементного завода «Вулкан» — гордый величественный Димитровград.

Темп непрерывно нарастает — напряжение перед финалом. Сотни рабочих собралась на улицах, наблюдая за гонками. Дав спринт, Р. Милев («Ударник») побеждает в полуэтапе. За ним подходят К. Георгиев и К. Добрев.

Димитровградцы устроили сердечную встречу участникам велогонки. Во время двухчасового отдыха они рассказывают спортсменам о трудовых успехах, которыми они ознаменовали димитровские дни, о будущем своего города.

Пуск в обратный путь происходит в

порядке прибытия велосипедистов. Сразу же после старта начинается проливной дождь. Больше часа борются гонщики со встречным ветром. Но никто не отказывается от участия в пробеге. Наоборот — растет воля преодолеть трудности. К финишу в Пловдиве первым подходит Р. Милев — победитель этапа.

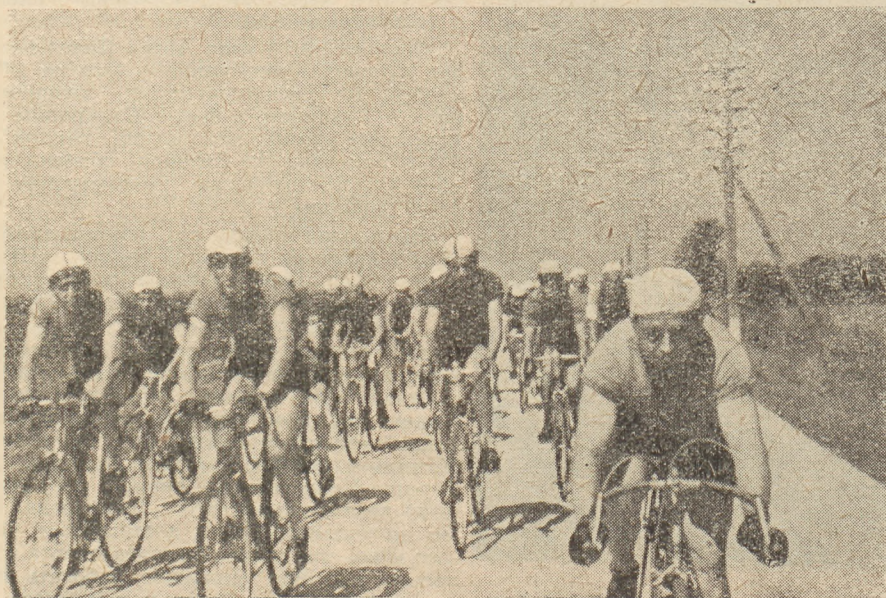
Последние километры трехдневного пути, последние усилия. Финальный спринт на стадионе. Голубев выходит победителем этапа.

Гонщики выстраиваются. Главный редактор газеты «Народна младеж» вручает команде-победительнице велогонки «Сентябрь» серебряный кубок с изображением Димитрова. На втором месте — команда «Ударника». Индивидуальный победитель К. Добрев, покрывший 500 километров за 17 часов 25 минут 51 секунду, награждается собранием сочинений И. В. Сталина.

Первый Димитровский велопробег мира закончен. Он кладет начало традиционным велогонкам в честь годовщины со дня рождения Георгия Димитрова.

### СОДЕРЖАНИЕ

10 лет Отечественного фронта	1
Радость светского народа — это и наша радость	2
К заключению болгаро-китайского соглашения о культурном сотрудничестве	3
Д. Штербанов. Механизированное земледелие — высокие урожаи	4
Р. Помак. Жатва	5
А. Н. Хаджиолов. Наука на службе социалистического строительства	6
Б. Марков. Болгарская архитектура на пути социалистического реализма	8
С. Иванов. О новой болгарской драматургии	10
Г. Василев, В. Христов. Музыка — трудящимся	11
А. Вылчанов. Театр у микрофона	12
Д. Писков. Болгария имеет право быть членом ООН	13
Х. Ганков. Титовские задруги — капиталистические хозяйства	14
А. Ясников. Мастер спорта Ангел Колев	15
Димитровский велопробег мира	16



Участники Димитровского велопробега мира



Члены китайской делегации, посетившей Болгарию в связи с заключением соглашения о культурном сотрудничестве между Болгарией и Китаем, возложили венки перед мавзолеем Георгия Димитрова и на могилу Василя Коларова.



Делегаты братского Китая и Кореи — гости социалистического города Димитровграда



По-братски встретили болгарские пионеры осиротевших корейских детей, прибывших в Болгарию.





