

НОВАЯ БОЛГАРИЯ

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ



7

АВГУСТ 1952 г. СОФИЯ



Вечер 9 сентября 1944 года. Радостная демонстрация освобожденного народа и партизан на улицах Софии.

Восемь лет народной власти в Болгарии

Восемь лет тому назад, 9 сентября 1944 года, в Болгарии победило народное антифашистское восстание.

В целях разгрома гитлеровских полчищ, Советская Армия вступила в пределы нашей страны, парализовала силы фашизма и дала возможность партизанским отрядам и другим боевым группам восставших рабочих, крестьян и солдат, руководимых организациями коммунистической партии, разгромить полицию, жандармерию и фашистское руководство армии, свергнуть и арестовать фашистских министров и навсегда установить власть рабочих и крестьян.

С тех пор наша родина прошла большой и славный путь строительства социализма, который приблизил ее вплотную к окончанию построения основ социалистического общества. На основе Димитровской Конституции народ избрал органы народно-демократической власти в центре и на местах. Под руководством коммунистической партии и народного правительства были проведены революционные преобразования в структуре народного хозяйства, как национализация промышленности, банков и торговли, кооперирование сельского хозяйства, реорганизация и расширение сети учебных и культурных заведений. Это позволило организовать планомерное развитие народного хозяйства в целях постепенного, непрерывного улучшения материального положения трудящихся и укрепления экономической и оборонной мощи страны. В стране создана творческая атмосфера мирного социалистического строительства. В этой атмосфере изо дня в день все шире разворачиваются созидательные силы народных масс, расцветает строительный и культурный гений болгарского народа, выявляются и используются на благо родины таланты миллионов мужчин, женщин, молодежи.

Итоги восьмилетнего строительства Народной республики Болгарии особенно ярко видны в промышленности, на транспорте, на стройках пятилетки. Буржуазная Болгария, как известно, была в промышленном отношении одной из самых отсталых стран Европы. Страна импортировала почти все промышленные товары из-за границы, с исключением текстиля и некоторых других второстепенных произведений. К тому же сравнительно развитая текстильная промышленность работала также на импортном сырье. Промышленности средств производства почти не было. Это определяло полную экономическую и политическую зависимость Болгарии от крупных империалистических хищников, в первую очередь от Германии.

Сейчас у нас созданы целые новые отрасли промышленности, каких не было до 9 сентября: машиностроение, электрическая промышленность, химическая промышленность и промышленность строительных материалов, созданы основы отечественной металлургии. В результате строительства новых заводов и увеличения производственных мощностей старых предприятий наша промышленность дала народу в прошлом году почти в четыре раза больше продукции, чем в 1939 году. Темпы промышленного строительства растут из года в год, ежегодно вступают в строй десятки новых крупных предприятий. Так, только за последние два-три года пущены в эксплуатацию такие крупнейшие в стране стройки, как термоэлектростанция им. Сталина, «Республика», им. Вилко Червенкова, гидроэлектростанция «Видима», асбесто-цементный завод, два авторемонтных завода им. В. Коларова и им. В. Червенкова, завод слаботоковой аппаратуры им. Кл. Ворошилова, электротехнический завод им. В. Коларова, электрокабельный завод, несколько флотационных фабрик, завод для производства изоляторов, крупнейшая в стране текстильная фабрика им. Эрнста Тельмана и др. Крупнейшей стройкой пер-

вой пятилетки, завершенной в прошлом году, является химический комбинат им. Сталина в Димитровграде.

В текущем году будет передан в пробную и производственную эксплуатацию ряд новых предприятий, в том числе целлюлозный завод, новая железнодорожная магистраль София—Бургас и др.

Растет производительность труда в промышленности и на транспорте на базе новой техники и социалистического соревнования. Новым ярким примером тому является стахановское достижение Героя Социалистического Труда, каменщика-скоростника Фердо Стоименова, который в честь 9 сентября, внедрив новый советский метод кирпичной кладки, перекрыл еще раз свои собственные стахановские рекорды и дал более тысячи процентов дневной выработки. Замечательно быстро — лишь за три-четыре дня — ряд строительных бригад в Родопах и в Димитровграде переняли с помощью печати методы работы Ф. Стоименова и также добились новых стахановских достижений. Таких примеров можно привести сотни. Широкое распространение в стране получили стахановские методы советских рабочих Левченко и Муханова, болгарской работницы Ирины Бояновой, методы скоростной проходки шахт, впервые примененные у нас лауреатом Димитровской премии Вангелом Димитровым и др.

В последние несколько лет коренной поворот произошел и в развитии сельского хозяйства страны, поворот к кооперативному социалистическому земледелию. Болгария до 9 сентября 1944 года была не только аграрной страной, но и страной отсталого, допотопного земледелия. Хотя более 80% населения было сельским, в стране часто не хватало хлеба, особенно в засушливые годы. Мелкие крестьянские хозяйства могли обрабатывать землю только примитивными орудиями. Хотя в стране существует большое число горных рек, а по северной границе протекает полноводный Дунай, орошались лишь небольшие площади (45 тысяч гектаров) в районах овощепроизводства с помощью сооружений, построенных в прошлых веках.

Теперь же наше сельское хозяйство изменилось неузнаваемо. В основных хлебопроизводительных районах 80 и более процентов крестьян вступили в трудовые кооперативные земледельческие хозяйства. Это дало возможность народному государству в короткий срок вооружить крестьян самой передовой сельскохозяйственной техникой. Например, во время уборки урожая в этом году более 90% площадей зерновых культур в Добрудже было убрано комбайнами новейших советских марок «Сталинец 6» и «Сталинец 4». В стране насчитывается более 12.000 тракторов, более 1.000 комбайнов.

В результате роста ТХЗХ, которые в прошлом году, вместе с государственными хозяйствами, дали более 2/3 товарного хлеба, у нас уже решена зерновая проблема. В этом году сельское хозяйство разрешает и проблему хлопка, производя достаточное количество этого сырья для текстильной промышленности. Продолжается работа по внедрению высококачественных сортов хлопка. Народное государство с помощью крестьян осуществляет большую программу по борьбе с засухой. С прошлого года в Добрудже уже началось насаждение лесозащитных полос. Площадь искусственного орошения увеличена в четыре раза по сравнению с 1944 годом. Осенью этого года начинается заполнение большого водохранилища «Росица», которое обеспечит орошение 35 тысяч гектаров. Действует ряд новых оросительных систем, в том числе крупнейшая система им. Сталина в До-

брудже, у берегов Дуная. В ближайшие годы орошаемая площадь в стране увеличится в несколько раз.

На основе кооперирования и новой техники в нашем селе происходит настоящая культурная революция. Большая часть сел уже электрифицирована. В текущем и будущем году заканчивается ликвидация безграмотности и малограмотности сельского населения. В селах работают курсы по изучению агротехники, русского языка, развивается физкультура и спорт. Особенно большие культурные и политические сдвиги произошли в жизни деревенской женщины. Кооперативная обработка земли раскрепостила женщину — крестьянку, сделала ее равноправным членом ТКЗХ, депутатом в сельском народном совете, трактористкой и комбайнеркой и т. д. Тов. В. Червеннов говорит, что приход сельских женщин на активную работу в ТКЗХ, в том числе и на руководящую работу в качестве бригадиров, членов правления, животноводов и председателей ТКЗХ, делает кооперативное дело «вдвойне непобедимее».

Развитие народного образования, культуры и искусства, науки и техники, а также художественной самодеятельности привело к большому подъему идейной и культурной жизни народа, который чувствуется на каждом шагу. Взять хотя бы количество и тиражи газет и журналов. Сейчас одна только газета «Работническое дело», орган ЦК компартии Болгарии, выходит тиражом, в несколько раз превышающим тираж всех газет буржуазной Болгарии. Книги издаются также в два-три раза большим тиражом, чем до 9 сентября. Создан ряд высокохудожественных полнометражных кинокартин, которые пользуются большим успехом не только в Болгарии.

Оглядываясь на пройденный восьмилетний путь, болгарский народ в день своего национального праздника обращается со словами горячей благодарности к своему великому другу и освободителю — советскому народу. Все наши крупные новостройки, быстрые темпы механизации сельского хозяйства, развитие различных отраслей культуры и науки — все это стало возможным на основе огромной материальной, научно-технической и культурной помощи советских людей, благодаря крепкой болгаро-советской дружбе. Наш путь к социализму, наш социалистический по существу строй народной демократии — все это стало возможным на основе всемирно-исторического опыта советского народа, который впервые в истории под руководством коммунистической партии Ленина-Сталина создал социалистическое общество. С большим подъемом и исключительным интересом было встречено в Болгарии сообщение о предстоящем очередном XIX съезде большевистской партии и об основных задачах пятого пятилетнего плана развития СССР, который вновь демонстрирует перед всем миром великую жизненную силу социализма и будет содействовать дальнейшему упрочению и расширению экономического сотрудничества Советского Союза и стран народной демократии. Стараясь быть достойным своего великого союзника и друга, болгарские трудящиеся под руководством компартии Болгарии повышают темпы социалистического строительства, выполняют свою первую пятилетку в четыре года, вносят свой вклад в дело укрепления лагеря мира, демократии и социализма.

Болгарские трудящиеся горячо приветствуют созыв XIX съезда ВКП (б)

С огромным воодушевлением и трудовым подъемом встретили трудящиеся Болгарии сообщение о созыве XIX съезда Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Все понимают, что XIX съезд ВКП(б) явится событием исторической важности. На предприятиях, в учреждениях, кооперативных хозяйствах трудящиеся с живым интересом изучают проект директив XIX съезда по пятому пятилетнему плану развития СССР и проект текста измененного устава партии. В редакции центральных и местных газет поступают письма трудящихся, в которых они выражают волнующие их чувства и принимают новые трудовые обязательства в честь XIX съезда ВКП(б). Ниже мы публикуем некоторые из этих выступлений.

К новым победам на фронте мира

В то время как в лагере империализма по указке Уолл-стрита созываются всевозможные антинародные конференции, цель которых — толкнуть человечество на новое кровопролитие, в стране строящегося коммунизма состоится очередной XIX съезд славной ВКП(б). Съезд подытожит замечательные победы советского народа, завоеванные под знаменем Ленина, под водительством Сталина на фронте мирного коммунистического строительства. Руководимые своей любимой партией Ленина-Сталина, советские народы стремительно идут вперед, к все большему благоденствию.

Решения, которые примет съезд, вдохнут миллионам людей новую веру в победу дела мира,

По случаю предстоящего праздника славной ВКП(б) мы, трудящиеся Пловдива, шлем сердечный привет великой большевистской партии, советским народам, вождю и учителю миролюбивого человечества товарищу Сталину. Уверенные в мудрых решениях, которые примет XIX съезд ВКП(б), развертывая социалистическое соревнование, мы еще тверже будем стоять в рядах борцов мира, во главе которых идет великий СССР и товарищ Сталин.

Гор. Пловдив

Арша Тихомирова,

Ткачиха фабрики «Марица», Герой Социалистического труда

Отдам все силы увеличению добычи угля

С большим интересом я встречаю созыв XIX съезда ВКП(б) и проект директив по пятому пятилетнему плану развития Советского Союза на 1951—1950 г. После выполнения четвертого пятилетнего плана директивы съезда отмечают новый подъем развития Советского Союза в пятой пятилетке во всех областях народного хозяйства, дальнейшее повышение материального благосостояния, здравоохранения и культурного уровня народа. Все это еще больше укрепляет мощь Советского Союза, обеспечивает мир во всем мире и расстраивает агрессивные планы империалистов.

В проекте директив предусматривается и значительное увеличение добычи каменного угля, широкая механизация и улучшение методов работы. Мы, болгарские шахтеры, учимся у советских горняков, применяем советские методы работы. Их успехи вдохновляют нас в борьбе за выполнение и перевыполнение производственных планов. Мы неуклонно идем по пути Советского Союза в строительстве социализма в нашей стра-

не. Поэтому я с радостью встречаю проект директив XIX съезда ВКП(б) и отдаю все свои силы, чтобы увеличить добычу угля для народного хозяйства.

Александр Рангелов,
мастер-проходчик шахт имени Георгия Димитрова, Герой Социалистического труда, лауреат Димитровской премии

Решения XIX съезда ВКП(б) явятся руководством к действию для ученых

Все честные и демократические люди науки всего мира, в том числе и болгарские ученые, с особым волнением и глубоким интересом ожидают XIX съезд своей мудрой учительницы ВКП(б). Не может быть сомнения, что в докладах, и решениях съезда, вдохновляемых великим Сталиным, найдут свое ясное и полное решение все те важные теоретические, стратегические, тактические и организационные вопросы, которые встали на повестку дня со времени последнего съезда ВКП(б). Не может быть сомнения, что марксистско-ленинское обобщение великого опыта ВКП(б) и народов СССР станет в руках всех прогрессивных ученых мира настоящим ключом к дальнейшей правильной постановке и решению всех теоретических и практических вопросов, волнующих все прогрессивное человечество в его великой борьбе за мир, демократию и социализм во всем мире, за независимость, благоденствие и всесторонний прогресс народов.

Мы, ученые народно-демократической Болгарии, партийные и беспартийные, с глубоким интересом и вниманием ожидаем доклады, прения и решения XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза. Мы всесторонне и внимательно изучим их и будем творчески применять в нашей дальнейшей научно-исследовательской и практической работе в конкретных условиях нашей страны.

От всего сердца желаем блестящей и плодотворной работы историческому XIX съезду Коммунистической партии Советского Союза, нашей великой учительницы, освободительницы и вдохновительницы, на благо советских народов и во имя их всестороннего прогресса по пути от социализма к высшей фазе — к коммунизму и во имя полной и окончательной победы мира, демократии и социализма во всем мире под знаменем величайшего человека нашей эпохи, корифея науки и знаменосца движения за мир и дружбу народов гениального Сталина.

Академик **Т. Павлов,**
Президент Болгарской Академии наук.

Страж социалистической родины

Генерал-лейтенант **И. Панов**

История вооруженных сил болгарского народа тесно связана с боевыми действиями русской армии, которая в 1877—1878 г. освободила Болгарию от пятивекового турецкого ига, а в 1944 году — от немецко-фашистской оккупации.

Первая единица Болгарской армии была создана 1 апреля 1877 года в бесарабском горде Кишиневе как «пеший конвой главнокомандующего», состоявший из молодых энергичных болгар-эмигрантов. Впоследствии конвой разросся до нескольких тысяч человек и получил название Болгарского ополчения.

Первым боевым знаменем наших вооруженных сил было легендарное Самарское знамя, врученное болгарским ополченцам 6 мая 1877 года гражданами русского города Самара.

Свое боевое крещение вооруженные силы болгарского народа получили во время перехода отряда генерала Гурко через Балканы, в кровопролитных боях под Стара-Загорой и особенно в эпической защите Шипкинского перевала, где они заслужили блестящую оценку командира ополченских дружин генерала Столетова.

Болгарская армия стала надежной опорой нашего народа в борьбе за национальную независимость после первого освобождения. Наша молодая армия с честью отстояла воссоединение Северной и Южной Болгарии и в 1885 году, под предводительством офицеров, старший из которых имел звание майора, разбила вторгнувшиеся в пределы нашей родины войска сербского короля Милана, которыми командовали опытные генералы. Но измена болгарской буржуазии национальным идеалам и козни немецкой агентуры в лице кобургской династии превратили армию в орудие антинародной внешней политики, доведшей Болгарию до двух национальных катастроф, и в главную опору фашистско-капиталистической диктатуры.

От третьей, еще более страшной катастрофы нашу родину спасла Советская Армия-освободительница.

Всемирно-исторические победы Советской Армии активизировали и разжигали сопротивление болгарского народа, организованное и руководимое героической партией Благоева-Димитрова. Силы подготавливаемого восстания болгарского народа росли. И когда Советская Армия в конце августа 1944 года разгромила южную немецкую военную группировку в районе Яссы-Кишинев и разрешила вопрос об освобождении Болгарии, старая болгарская армия как орудие прогерманской внешней политики и фашистско-капиталистической диктатуры фактически вышла из строя.

В 1944 году вместе с партизанскими отрядами и всем болгарским народом поднялась на борьбу и армия. Опиравшийся на нее режим мракобесия повис в воздухе, и успех восстания 9 сентября был обеспечен.

Армия с честью выполнила поставленные партией и народным правительством боевые задачи, смыв таким образом позор, которым покрыли ее фашистские

правители. В основу ее состава вошли новые, до конца преданные народу кадры из партизанских отрядов, революционного подполья, политэмигранты и другие смелые борцы революционного движения. Плечом к плечу с Советской Армией, эта новая по духу и задачам Болгарская армия приняла участие в освобождении югославского и венгерского народов и завоевала своей родине право на заключение достойного мира. В боях за Ниш и Крива-Паланку, а затем, в составе Третьего Украинского фронта, под Балатоном, на Драве и Муре, наши войска покрыли болгарское оружие неуязвимой славой. За прорыв линии обороны противника и овладение сильными укрепленными опорными пунктами немцев — Надбайомом, Надятадом, Чурго, центром венгерской нефтяной промышленности и важным железнодорожным узлом — Надканижей Верховный Главнокомандующий И. В. Сталин в трех приказах в марте и апреле 1945 года поздравил и Болгарскую армию.

Боевые действия Болгарской армии и данная товарищем Сталиным оценка этих действий — лучшие страницы истории наших вооруженных сил, а пролитая совместно с бойцами Советской Армии кровь навеки сцементировала боевую дружбу нашей и Советской Армии.

Болгарская народная армия возродила боевые традиции славных защитников Шипки и славу Самарского знамени.

Выполняя заветы организатора народной армии — бессмертного вождя и учителя болгарского народа Георгия Димитрова, окруженная постоянной заботой ЦК ВКП, правительства и лично В. Червенкова и любовью всего народа, наша армия, хотя и ограниченная по своей численности, обучается и воспитывается так, чтобы «быть равной в три раза более многочисленной армии» (Г. Димитров).

Эксплуататорские классы, с интересами которых связаны захватнические войны, навсегда лишены власти в Болгарии. В нашей стране уже не существует общественных групп, заинтересованных в порабощении чужих земель и других народов, и перед нашей народной армией задач такого характера не ставится. Георгий Димитров говорил, что национальный идеал народной армии — «обеспечить свободу, независимость и государственный суверенитет своей родины».

Наша народная армия знает, что она должна быть сильной не для того, чтобы напасть на другие народы, а чтобы достойно отстоять честь своей прекрасной родины, мирный творческий труд своего народа, огромное по темпам социалистическое строительство, радостное и счастливое будущее трудящихся. Она знает обстановку постоянных провокаций на наших западных, южных и юго-восточных границах, знает, что в интересах сохранения мира на Балканах она должна быть сильной и боеспособной.

Сила болгарской армии обуславливается новой экономикой страны, морально-политическим единством болгарского народа, полным единством народа и армии, нерушимой дружбой с Армией великого Советского Союза.

Смелый борец против фашизма

Восемь лет тому назад, 26 августа 1944 года, при аварии самолета погиб преданный сын партии Благоева—Димитрова, многолетний член Центрального Комитета партии, его секретарь в 1923—1925 и 1936—1937 г. г., пламенный трибун и смелый организатор болгарского народа в борьбе против фашистской диктатуры, верный ученик и соратник Георгия Димитрова — Стефан Димитров (Станке, Марек).

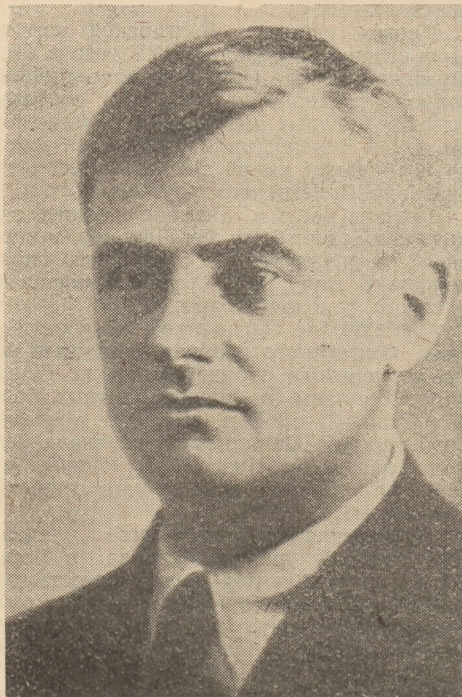
«Гибель Стефана Димитрова-Марека, — говорит Георгий Димитров, — является чрезвычайно тяжелой утратой для Болгарской коммунистической партии, для нашего народа, для нашей страны. Талантливый агитатор и организатор, крупный общественный и политический деятель, наш Станке, как называли его близкие товарищи, отдал без остатка всю свою неисчерпаемую энергию и блестящие способности служению делу рабочего класса и своего народа».

Станке Димитров-Марек родился в гор. Дупница (теперь гор. Станке Димитров) 18 февраля 1889 года в многодетной семье бедного сапожника. Пятнадцати лет он вступает в ряды Болгарской рабочей социал-демократической партии (тесных социалистов). С тех пор Станке Димитров полностью посвятил всю свою кипучую жизнь революционер-марксиста борьбе против капиталистического строя — за социализм. Благодаря неустанной работе и большому уму он быстро выдвинулся как талантливый организатор и партийный руководитель.

Образ Станке Димитрова — видного партийного и общественного деятеля, пламенного патриота своей родины особенно ярко обрисовывается в борьбе болгарского народа за разгром фашизма, за создание народно-демократической Болгарии.

В неимоверно тяжелых условиях свирепого военно-фашистского террора, установленного кровопийцем Александром Цанковым после разгрома Сентябрьского восстания 1923 года, Станке Димитров был избран организационным секретарем Центрального Комитета партии. Он проделал колоссальную работу по восстановлению и укреплению партии после нанесенного ей удара, по организации единого фронта. Он упорно отстаивал сентябрьскую линию партии, борясь против оппортунистических элементов. В 1924 г. Станке Димитров был организатором и руководителем Витоской конференции — первой нелегальной партийной конференции, сыгравшей важную роль в выяснении позиции партии, в ее сплочении вокруг одобренной Коминтерном сентябрьской линии.

Верный ученик и соратник Георгия Димитрова, Станке Димитров внес большой вклад в дело большевизации партии, превращения ее в подлинного руководи-



Станке Димитров

теля всех трудящихся Болгарии в борьбе против фашистской тирании, за очищение партии от левосектантских фракционеров и за «сплочение здоровых кадров партии на основе подлинной марксистско-ленинской политики» (Г. Димитров). В этом отношении он сделал особенно много во время своего нелегального пребывания в Болгарии в 1935—1937 г. г., куда он прибыл по указанию Георгия Димитрова для проведения решений VII конгресса Коминтерна об объединении всех патристических, демократических и антифашистских сил в единый фронт для борьбы против фашизма. Перед Станке Димитровым стояла задача обеспечить правильное проведение тактики единого фронта и очистить руководство партии от узурпировавшей его левосектантской камарильи. В условиях глубокой нелегальности и враждебного отношения к нему левосектантского руководства Станке Димитров проявил большую твердость и принципиальность в исполнении поставленных ему партийных задач. Благодаря его неутомимой работе партия восприняла большевистский курс, снова связалась с массами, от которых ее оторвало левосектантское руководство; антифашистское движение в стране усилилось.

Станке Димитров много работал над подготовкой и воспитанием новых партийных кадров. В качестве заведующего болгарским сектором Коммунистического университета национальных меньшинств

Запада он отдал всю свою энергию марксистско-ленинскому воспитанию болгарских эмигрантов.

«Станке всегда был в первых рядах борьбы за большевистское переустройство нашей партии. Он страстно и талантливо защищал нашу партию от атак справа и слева. Он показывал пример настоящей партийной самокритики, когда вместе с партийным руководством допускал ошибку. Ему принадлежит бесценная заслуга в деле подготовки новых партийных кадров, которые были носителями марксистско-ленинского перевоспитания» (В. Коларов).

Огромную работу по организации болгарского народа для разгрома фашизма Станке Димитров проделал в годы второй мировой войны. Под руководством Георгия Димитрова он был регулярным сотрудником и диктором радиостанции имени Христо Ботева, которая призывала болгарский народ к борьбе с фашизмом, сообщала о ходе событий на восточном фронте, о победах героической Советской Армии, укрепляла веру болгарского народа в близкое освобождение.

С лета 1941 года по февраль 1944 года Станке Димитров был политическим руководителем радиостанции «Голос народа», которая на волнах фашистского радио София и Скопле разоблачала ложь болгарского фашистского правительства, его попытки бросить болгарский народ в братоубийственную войну с народами великого Советского Союза.

По радиостанции «Голос народа» Станке Димитров популяризировал программу Отечественного фронта и оказал большую помощь в создании и превращении Отечественного фронта в единый фронт всех болгарских патриотов и патриоток, призывал болгарский народ на вооруженную борьбу против гитлеровских оккупантов, за свержение антинародного правительства и за установление власти Отечественного фронта.

За огромные заслуги Станке Димитрова-Марека в борьбе против фашизма во время Великой Отечественной войны правительство СССР наградило его высочайшим орденом Советского Союза — орденом Ленина.

Станке Димитров-Марек отдал все свои силы борьбе за победу над фашизмом, за создание новой, народно-демократической Болгарии. Но сам он не дождался этой победы, не смог увидеть свою родину и свой народ свободными. Идеалы, во имя которых он боролся, ныне успешно осуществляются болгарским народом под руководством Болгарской коммунистической партии во главе с достойным учеником и продолжателем дела Георгия Димитрова — товарищем Велько Червенковым.

Г. Крыстев

ГЕРОИЧЕСКИЙ ПУТЬ СОЛДАТСКОГО ПАРТИЗАНСКОГО БАТАЛЬОНА ИМЕНИ ХРИСТО БОТЕВА

В период второй мировой войны монархо-фашистские правительства, окончательно изолированные от народа, опирались лишь на армию и полицию. Однако успехи непобедимой Советской Армии и рост вооруженного сопротивления народа фашизму усиливали революционные настроения и в рядах армии. Сперва по-одиночке, а затем группами и целыми подразделениями офицеры и солдаты начали переходить на сторону народно-освободительного движения.

Первой войсковой частью, организованно повернувшей оружие против немецких оккупантов и царской армии и перешедшей в ряды партизан, был 1/15 пограничный участок, которым командовал поручик Дичо Петров.

Дичо Петров родился в бедной крестьянской семье. Еще с детства он познал все тяготы и невзгоды жизни трудового народа в отсталом Родопском крае. В гимназии он был ревностным участником марксистско-ленинских кружков, а позднее, будучи сельским учителем, вел усиленную просветительскую работу среди молодежи. Во время каникул молодой учитель работал на лесопилке в своем родном селе и там под влиянием рабочей среды сформировался как настоящий революционер.

Он окончил школу запасных офицеров и, вопреки своему желанию, был направлен в оккупационный корпус в Македонию. Здесь он непосредственно познакомился с тяжелым положением македонского народа. Выполняя партийное поручение, посредством двух своих солдат он установил связь с партизанским отрядом, находившимся в окрестностях Гевгели. Некоторое время он помогал отряду оружием и сведениями о группировке и планах оккупационных войск в этом районе.

14 декабря 1943 года после тщательной подготовки, действуя по плану, предварительно разработанному совместно с партизанским штабом, поручик Дичо Петров обратился к своим бойцам со словами: «Товарищи! Нам выпала высокая честь первыми среди болгарских солдат перейти на сторону народно-освободительной армии. Гордитесь нашим делом. Мы выполним свой долг перед трудящимися массами». Через несколько дней подразделение торжественно было объявлено солдатским партизанским батальоном имени Христо Ботева.

Началась тяжелая, неравная борьба с врагом. Партизаны взрывали железнодорожные линии, пускали под откос военные эшелоны, уничтожали живую силу и технику немецких и болгарских фашистов. Одним из самых дерзких подвигов батальона был внезапный налет на гарнизон Гевгели, произведенный в ночь под новый 1944 год. В наступившей суматохе завязался бой между полицией, болгарскими и немецкими оккупационными войсками, в результате которого было убито и ранено около 60 человек.

Полковник Т. Балканский



В ту же ночь севернее Гевгели другая часть батальона пустила под откос товарный поезд.

Первые успехи и политическая работа, проводившаяся под руководством делегата ЦК БРП* при штабе македонских партизан Бояна Болгаранова, сплотили молодых партизан, укрепили их единство и повысили боевой дух.

В январе 1944 года, в большие морозы, бойцы батальона имени Христо Ботева во взаимодействии с македонскими и греческими партизанами разбили у села Ливадия целую роту немецких разведчиков.

Действия партизанского батальона наносили значительные потери врагу, укрепляли веру народа в близкую победу. Поэтому главный штаб македонских партизан, во главе которых стояли предатели Темпо и Апостоловский, по их приказам нарочно посылал батальон в самые опасные места в надежде, что он будет разбит и уничтожен. Так, например, ему было поручено прикрывать совместно с сербскими и македонскими партизанами отход главного штаба, обороняя село Лунгозия. В течение одного дня село трижды переходило из рук в руки. Огромное численное превосходство хорошо вооруженного противника не устрасило бойцов, и они отстояли свои позиции.

В конце января батальон получил распоряжение ЦК БРП вернуться на родину. В чрезвычайных условиях суровой зимы, почти без всякого снабжения, преодолевая высокие, покрытые снегом горные хребты, смелые бойцы Дичо Петрова в непрерывных кровавых схватках с врагом прошли тысячу километров и в марте соединились с батальоном имени Василя Левского, действовавшим в Трынском крае.

По прибытии батальона главный штаб повстанческих войск в Болгарии приветствовал его и в особом приказе выразил благодарность за доблестное исполнение солдатского долга. «В дни вашего продвижения в Македонии, Греции и Югославии, в битвах с превосходящим противником вы показали блестящие образцы героизма и воинской доблести, — говорится в приказе. — Своим поведением вы возвысили имя и честь болгарского народа в глазах соседних братских народов».

Вместе с партизанами Трынского края ботевцы продолжали свой героический путь и в боях покрывали неуывающей славой имя батальона.

* Болгарская рабочая партия — тогдашнее название Болгарской коммунистической партии. П. Р.

23 мая у села Батулия, Софийской околии, батальоны имени Христо Ботева и имени Василя Левского были окружены многочисленной жандармерией. Здесь в неравном бою с врагами героически погиб самоотверженный борец за освобождение своего народа поручик Дичо Петров.

Организованный переход на сторону партизан и смелые акции, проводимые батальоном имени Христо Ботева, стали известны всей армии, они усиливали революционные настроения в ее рядах, тем самым срывая планы болгарского фашистского военного командования. Совместные действия батальона с македонскими, греческими и сербскими партизанами способствовали укреплению боевой дружбы между балканскими народами.

Подвиги бойцов поручика Дичо Петрова и тысяч других партизан в нашей стране на деле показали, что болгарский народ никогда не мирился с продажной политикой фашистских правительств и, под руководством коммунистической партии, вел последовательную и упорную борьбу против немецких захватчиков и их болгарских приспешников.

Болгарский народ свято чтит память о патриотическом подвиге ботевцев и память их прославленного командира полковника народно-освободительной армии Дичо Петрова.



Маршрут батальона имени Христо Ботева

9-ОЕ СЕНТЯБРЯ ПРИНЕСЛО НОВУЮ ЖИЗНЬ

Радостные светлые дни

З. Йорданова

народная артистка, дважды лауреат Димитровской премии

Восемь лет народной власти . . . Восемь лет непрерывного подъема болгарского театра. Иногда просто не верится, что за такой короткий срок произошли такие поразительные перемены. И нужно выйти на сцену, почувствовать на себе горячие и взыскательные взгляды новых зрителей, ощутить их любовь, чтобы увериться, что жизнь стала совсем иной.

Для артистов наступили радостные, светлые дни. Из отверженных «аркашек» они стали любимцами народа, которых народная власть удостоивает высоких отличий, наград и почетных званий.

Из удовольствия, доступного привилегированному меньшинству, театр, ликвидируя с упадочными тенденциями в искусстве, превратился в действенную силу, мобилизующую трудящихся на построение нового общества, воспитывающую их в духе великих идей социализма. Выполняя эту высокую задачу, все больше утверждая метод социалистического реализма, наш театр завоевал лю-

бовь трудового народа, который чувствует его близким и необходимым.

Партия и правительство высоко ценят большую роль театра. После 9 сентября возникли десятки новых государственных театров. Число театральных трупп увеличилось в несколько раз. На многих заводах, предприятиях и в учреждениях созданы самодеятельные драматические коллективы.

Вместе с этим количественным ростом повышается и творческое мастерство актеров. В этом отношении неопределима помощь, которую оказывают своим болгарским товарищам советские режиссеры и артисты. Богатые реалистические традиции русского театра и новые пути, открытые советскими мастерами сцены, являются настоящей школой болгарских театральных кадров.

Зорна Йорданова

ВОКРУГ

Ангел Тодоров

Где ни пройду, везде — воочью —
Народный жаркий труд! Вокруг! —
К станку склоняется рабочий,
Крестьянин крепко держит плуг.

Синеет небо над обрывом,
Белеют на поле стада . . .
Все — родина вокруг! Порывом
Клокочет, пенится вода.

Тех водопадов, чья живая
Струя сквозь горные леса
Течет, звенит, не заглушая
Энтузиастов голоса.

Что Сталина и Димитрова
Воспели славный труд бригад
Их юность, их прямое слово
И дело — словно жар горят!

Отчизна! Вижу лик твой ясный!
Свобода, бодрость, ритм труда!
Над головой твоей прекрасной
Восходит алая звезда.

Перевод В. Цвелева

На фронте социалистического строительства

А. Квартирников,

Профессор Софийского политехнического института имени Сталина,
лауреат Димитровской премии

До 9 сентября 1944 года Болгария была отсталой, крайне медленно развивающейся в экономическом отношении страной. Как инженер я мечтал тогда о плановом строительстве, о строительстве на благо народа и задавал себе вопрос, когда же и у нас будет как в Советском Союзе? Многие инженеры мечтали о том же.

Как-то один из инженеров, с которым я работал, обратился ко мне со словами: «Твое несчастье в том, что ты социалист. Ты не понимаешь простой истины, что капитал — это народные сбережения, переданные в руки капиталистов, чтобы они распоряжались ими на благо народа. Ты не можешь понять, что место инженера — при капитале, если он хочет развернуть все свои творческие возможности».

Болгарский народ прекрасно помнит, как распоряжались капиталисты «народными сбережениями». Но в словах этого человека была доля правды: при капитализме инженер вынужден был приспособливать свою работу к интересам господствовавшего класса . . .

Когда Советская Армия освободила нас от гитлеровского и монархофашистского ига и народ свергнул власть капи-

талистов, «народные сбережения» стали достоянием народа. В стране развернулось небывалое строительство во всех областях хозяйства и культуры.

Наступили благословенные дни и для инженерного труда. Теперь инженеры и архитекторы стоят на фронте социалистического строительства, служат сознательно и воодушевленно своему народу.

За несколько лет до 9 сентября в Болгарии ставился вопрос об открытии высшего политехнического института. Большая часть инженеров выступила против открытия этого высшего учебного заведения. Они боялись конкуренции молодых инженеров, боялись безработицы. После долгих колебаний фашистская власть решила открыть политехнический институт. В 1944 году в этом институте училось всего 300 студентов. Теперь в государственном политехническом институте имени Сталина учится около шести тысяч студентов. Институт уже выпустил несколько тысяч молодых надежных инженеров и архитекторов. А строительство все требует: «Дайте нам инженеров!»

Мы смело идем вперед, с верой глядя в будущее. Наша дружба с Советским Союзом, верная и нерушимая, является

залогом нашего спокойного развития, нашего успеха. Разве было бы возможно строительство социализма в стране без всемерной, бескорыстной помощи, без опыта Советского Союза? У него мы учимся, из его опыта мы черпаем обеими пригоршнями, с тем чтобы как можно скорее построить социализм в нашей стране.

Когда я думаю о размахе нашего материального и культурного строительства после 9 сентября 1944 года, я говорю себе: «Наш народ может творить чудеса, лишь бы мир был сохранен». Эта мысль заставляет меня вкладывать все силы в борьбу за сохранение мира, против поджигателей новых войн. Эта мысль вдохновляет каждого честного болгарского патриота.

Мы с волнением следим за победами великого Советского Союза в преобразовании природы. Мы с волнением следим и восхищаемся его мирной сталинской политикой. Это вселяет в нас уверенность и гордость.

Ангел Тодоров

Говорит радиостанция имени Христо Ботева

Выход из печати семи томов сборника «Говорит радиостанция имени Христо Ботева», в которых помещены материалы передач народной радиостанции имени Христо Ботева, явился важным событием в идейной жизни нашей страны.

Народная радиостанция имени Христо Ботева, созданная и руководимая бессмертным учителем и вождем болгарского народа Георгием Димитровым (ее ответственным редактором был тов. Вылко Червенков), сыграла в годы второй мировой войны огромную роль в деле сплочения всех патриотических сил Болгарии под знаменем Отечественного фронта, их мобилизации на вооруженную борьбу против гитлеровских оккупантов и их презренных монархо-фашистских слуг в стране. Голос радиостанции имени Христо Ботева, по определению Георгия Димитрова, был «голосом подлинного болгарского патриотизма», «голосом правды и истины, рупором народно-освободительной борьбы против гитлеровских разбойников и грабителей, против народных кровопийц».

В сборник «Говорит радиостанция имени Христо Ботева» вошли лишь основные материалы передач радиостанции, характеризующие ее политическую, принципиальную линию по вопросам антифашистской и народно-освободительной борьбы в Болгарии в период 1941—1944 годов. Этот сборник представляет собой живую политическую историю болгарского народа этого периода. Он обобщает опыт борьбы болгарских трудящихся, сплоченных в Отечественном фронте под руководством Болгарской коммунистической партии, за освобождение Болгарии от немецко-фашистской оккупации, за победу народного вооруженного восстания.

По народной радиостанции имени Христо Ботева «в годы второй мировой войны — с 23 июля 1941 года по 22 сентября 1944 года — Георгий Димитров давал свои руководящие наставления, указания и напутствия Центральному комитету Болгарской коммунистической партии, партийному активу, всей партии, трудовому народу» (В. Червенков). Радиостанция регулярно передавала доклады, речи, статьи и приказы великого Сталина, которые были ясной, убедительной и вдохновляющей программой действия для Болгарской коммунистической партии, всех болгарских трудящихся в борьбе против гитлеровских оккупантов. В сборник входят переданные по радио статьи Георгия Димитрова: «Есть лишь одно единственное средство для спасения нашего народа», «Смерть царя Бориса», «По вопросу о регентстве», «Куда идет Болгария», «Кризис в Болгарии», «Правительство Багрянова», «Положение в Болгарии и выход из него», являющиеся значительным вкладом в идейно-политическую со-

кровищницу Болгарской коммунистической партии. В этих статьях Георгия Димитрова, в статьях и речах его ближайших товарищей и соратников — Василя Коларова, Станке Димитрова-Марека, Вылко Червенкова, Владимира Поптомова и Георгия Дамянова, а также в ряде статей по политическим, экономическим, военным, историческим и культурным вопросам, в обзорах, комментариях, призывах и воззваниях радиостанции раскрывается сущность политики Болгарской коммунистической партии в годы вооруженной антифашистской борьбы, разрабатываются основные вопросы тактики партии в предстоящем вооруженном народном восстании, делается ясный и глубокий марксистско-ленинский анализ обстановки разных этапов борьбы болгарского народа.

Основной идеей всех материалов радиостанции им. Христо Ботева является идея создания мощного антифашистского фронта в Болгарии, мобилизации и поднятия болгарского народа на освободительную борьбу против немецко-фашистских бандитов и их наймитов.

В третьем томе сборника опубликована разработанная Георгием Димитровым «Программа Отечественного фронта», оповещенная радиостанцией имени Христо Ботева 17 июля 1942 года и положившая начало Отечественному фронту. В ряде статей, речей и воззваний глубоко и конкретно разрабатываются политические, экономические и культурные требования программы Отечественного фронта, вокруг которых объединялись все антифашистские, демократические силы Болгарии.

Материалы сборника «Говорит радиостанция имени Христо Ботева» — документ исключительно острой, непримиримой борьбы, которую Болгарская коммунистическая партия под руководством Георгия Димитрова во главе Отечественного фронта вела против продажной политики болгарских правителей. Нет такой статьи, речи, воззвания, комментария, в которых с исключительной силой, глубокой принципиальностью и большевистской страстностью не разоблачалась бы внешняя и внутренняя антинародная политика немецкой агентуры в Болгарии, всевозможные вымыслы, клевета и ложь гитлеровской пропагандной машины и ее гангстеров пера. В то же время в этих материалах с чувством беспредельного восхищения раскрывается величественная картина побед могучей Советской Армии над гитлеровскими варварами, героическая и самоотверженная борьба советских партизан в тылу врага.

Все статьи и речи, опубликованные в сборнике «Говорит радиостанция имени Христо Ботева», проникнуты горячей любовью и безграничной признательностью великому Советскому Союзу и его непобедимой армии, стремлением к вечной и ненарушимой дружбе между болгарским и советскими народами. В

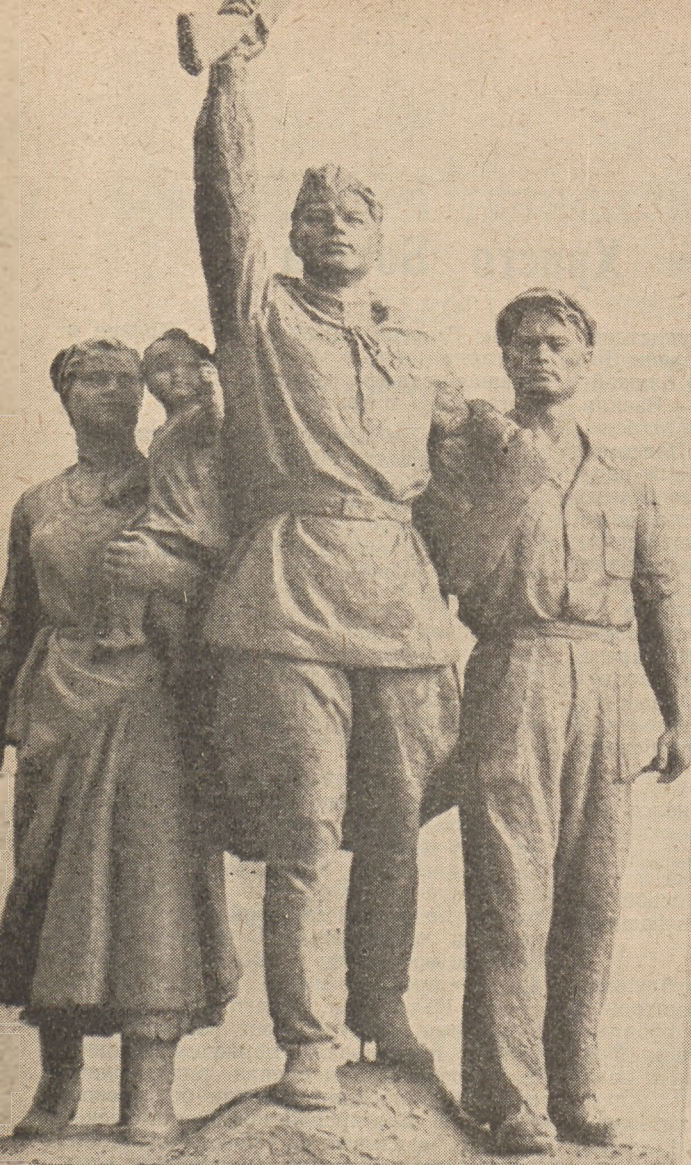
статье Георгия Димитрова «Кризис в Болгарии» есть замечательные слова, ставшие святым заветом для каждого болгарского патриота:

«Нет и не может быть здравомыслящего болгарина, любящего свою родину, который не был бы убежден, что искренняя дружба с Советским Союзом не менее необходима для национальной независимости и процветания Болгарии, чем солнце и воздух для каждого живого существа».

Горячей любовью к великим учителям и вождям мирового пролетариата — Ленину и Сталину дышит каждая строка, каждое слово статей о Ленине и Сталине, о Великой Октябрьской революции, о Красной Армии и других.

В статьях и речах о братьях Кирилле и Мефодии, о Паисии, Василе Левском и Христо Ботева, о Димитре Благоеве и Георгии Киркове, Иване Вазове и Христо Смирненском, о Шипкинской эпопее и освобождении Болгарии от турецкого рабства, о первой мировой войне, о Влудайском восстании, о 9 июне и Сентябрьском восстании 1923 года, о Лейпцигском процессе и т. д., написанных Василем Коларовым, Вылко Червенковым и другими сотрудниками радиостанции, дается правильная марксистско-ленинская постановка и оценка ряда важных событий и проблем истории болгарского народа и Болгарской коммунистической партии, связывающихся революционно-демократические идеалы национально-освободительной борьбы с борьбой болгарских патриотов против немецко-фашистских захватчиков.

Статьи, речи и другие материалы, вошедшие в сборник «Говорит радиостанция имени Христо Ботева», это образец высокоидейной, боевой, революционной марксистско-ленинской публицистики, и, несмотря на то, что написаны более восьми лет назад, они и сегодня имеют большое политическое значение. Их изучение помогает коммунистам и всем трудящимся Болгарии лучше ознакомиться с историей болгарского народа периода 1941—1944 г. г., усвоить политический опыт Болгарской коммунистической партии этого периода, глубже понять историческую непобедимость великого дела, во имя которого пали десятки тысяч доблестных сынов и дочерей болгарского народа. Их изучение укрепляет уверенность болгарских трудящихся в своих силах и способностях, вдохновляет их на самоотверженную борьбу против поджигателей новой мировой войны, за торжество дела мира и социализма. Помещенные в сборнике «Говорит радиостанция имени Христо Ботева» материалы воспитывают трудящихся в духе пламенного патриотизма, в духе высокой идейности и беспредельной любви и преданности Болгарской коммунистической партии, великому Советскому Союзу и товарищу Сталину.



Центральная скульптурная группа памятника Советской Армии.

В знак безграничной признательности Советской Армии, которая в 1944 году освободила страну от фашистского ига, по решению болгарского правительства в столице республики — Софии воздвигается величественный памятник. Несколькими лучшими скульпторами, архитекторами и художниками усиленно работали над изысканием лучшей архитектурно-скульптурной композиции, которая полностью отразила бы всю глубину благодарности болгарского народа своему освободителю.

Проведенный в прошлом году третий конкурс на памятник Советской Армии закончился утверждением проекта коллектива, возглавляемого архитектором Данко Митовым. На этом конкурсе, проекты которого принимались правительственной комиссией с участием известных советских специалистов — академика архитектора Блохина и профессора скульптора Аleshina, были продемонстрированы серьезные достижения болгарских архитекторов и скульпторов.

Весной 1951 года правительство утвердило премированный проект автор-

ПАМЯТНИК СОВЕТСКОЙ АРМИИ

В. Зидаров, скульптор

ского коллектива с советом сделать все возможное для еще большего повышения идейно-художественного уровня всей архитектурно-скульптурной композиции. Правительство поставило срок завершения памятника — 9 сентября 1953 г.

Авторский коллектив в составе руководителя архитектора Данко Митова и членов: скульпторов — проф. Любомира Далчева, проф. Ивана Фунева, проф. Ивана Лазарова, Василя Зидарова, Петра Дойчинова, Мары Георгиевой и Васки Эмануиловой, архитекторов — Ивана Васильева, Любомира Нейкова и Бориса Капитанова и художника Бориса Ангелушева — немедленно приступил к разработке проекта, причем к творческой работе было привлечено много новых сотрудников — скульпторов, архитекторов и технических лиц.

За короткий срок конкурсный проект был переработан, скульптурные композиции уточнены в идейном и композиционном отношении и начата их детальная разработка. Правительственная комиссия приняла первый этап творческой работы коллектива. Вскоре предстоит рассмотрение и принятие проделанной работы второго этапа — самого существенного во всей творческой работе по созданию памятника. Недавно начались строительные работы на месте, где будет стоять памятник.

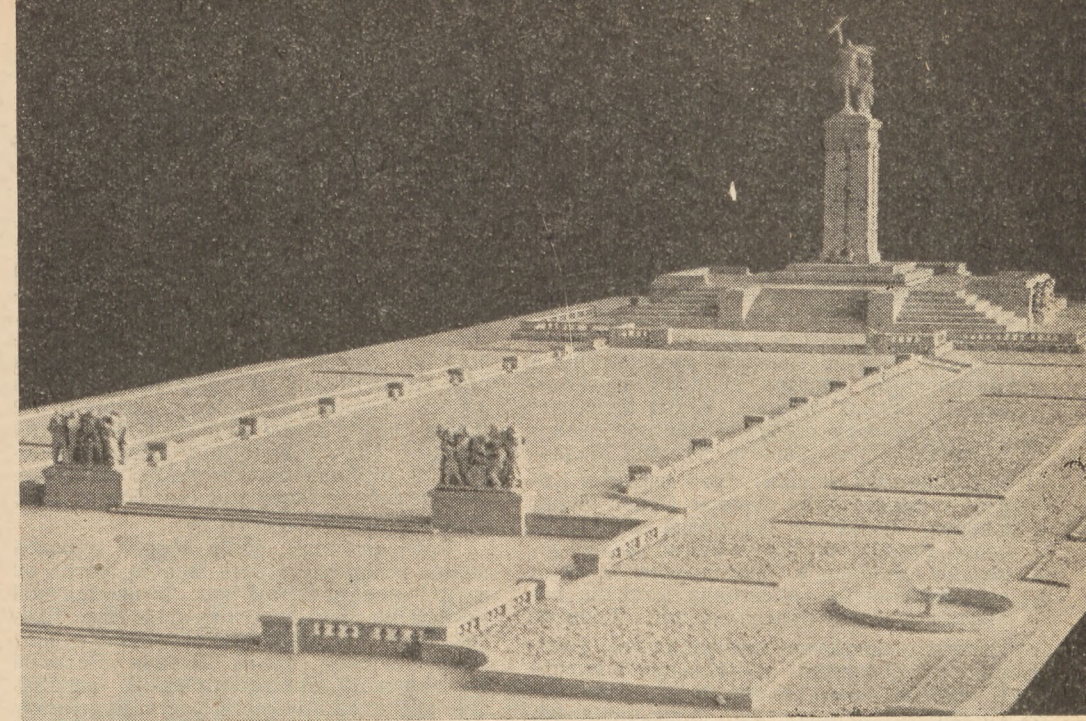
Памятник Советской Армии сооружается в центральной, самой красивой части города — парке «Сентябренок» и

Ботаническом саду лицом к главной магистрали Софии — Русскому бульвару. Впоследствии вокруг памятника будет разбит прекрасный парк.

В утвержденном проекте в гармоничных архитектурно-скульптурных формах нашло верное отражение идея освободительной миссии Советской Армии, ее народностный характер, ее борьба за мир и демократию.

К памятнику ведет широкая лестница, которая выходит на террасовидную площадку, охватывающую памятник со всех сторон и соединяющуюся с окружающим парком двумя боковыми и одной задней лестницей. Здесь будут стоять две скульптурные группы, отражающие сердечную встречу Советской Армии болгарским народом, а архитектурно-декоративные формы отобразят десять сталинских победоносных ударов.

На центральном корпусе памятника — три скульптурные композиции, рассказывающие о победе Великой Октябрьской революции, о славном боевом пути непобедимой Советской Армии во время Отечественной войны и о всесторонней помощи, которую советские люди оказали своей родной армии в борьбе за разгром гитлеровских полчищ. Размеры этих композиций — 6 метров на 2,20 м. На террасе пирамидальной формы высится пьедестал из светлого гранита, на котором стоит центральная скульптурная композиция высотой 7 метров. Советский боец, поднявший руку с автоматом,



Общий вид памятника. Макет.

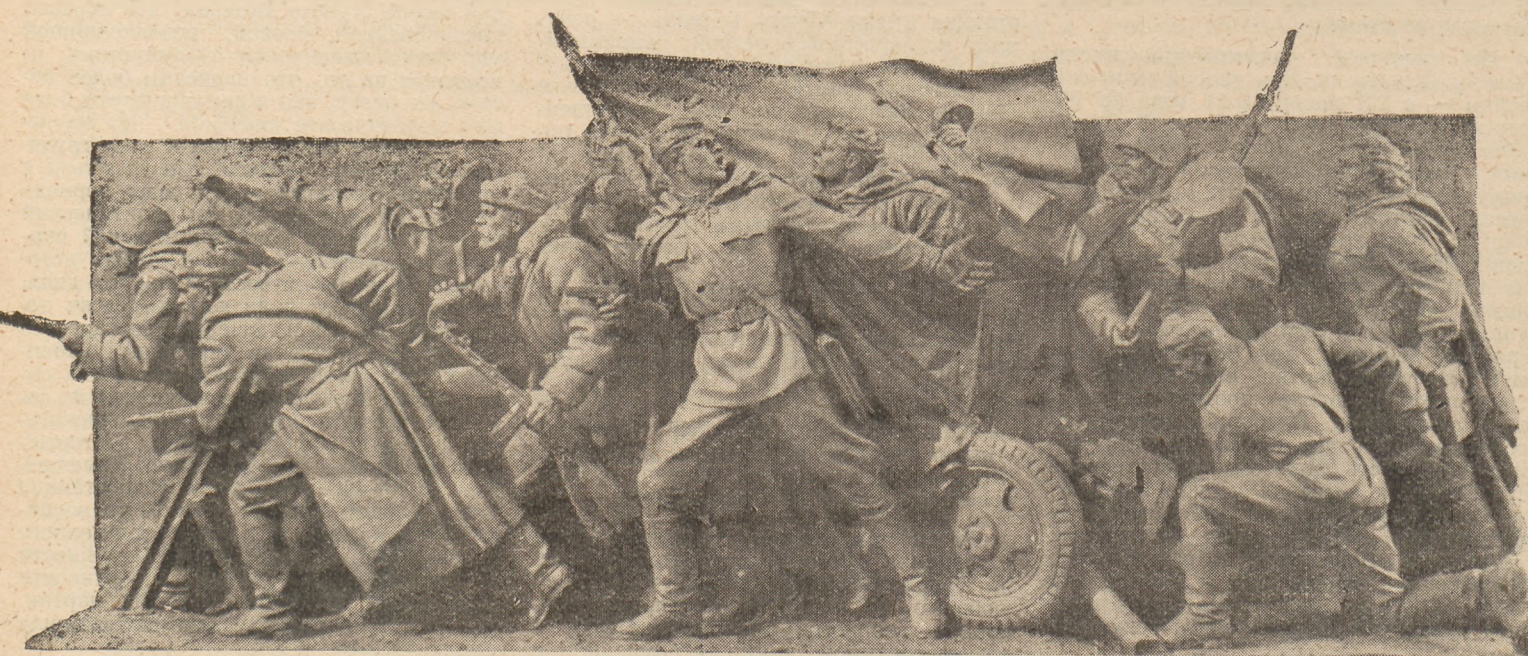
устремленный вперед, смело, гордо и уверенно смотрящий в будущее, возвещает победу над фашизмом, над гитлеровскими варварами. Эта фигура символизирует освободительную миссию Советской Армии. С правой стороны ее — мать с ребенком — болгарский народ и будущие поколения, над которыми бдит Советская Армия. Слева — энергичная фигура рабочего — символ строительства социализма и коммунизма в нашей стране.

Высота памятника Советской Армии, являющегося самым большим в стране архитектурно-скульптурным произведе-

нием, — 28 метров.

Архитектурная часть памятника, которая займет пространство в 7 тысяч квадратных метров, будет выполнена светлым полированным гранитом и разноцветными камнями, скульптурные композиции будут вылиты из бронзы.

Памятник, выдержанный в реалистических и жизненно правдивых образах, будет рассказывать поколениям строителей социализма и коммунизма в нашей свободной родине о великой и бескорыстной помощи непобедимой Советской Армии, о нерушимой и вечной дружбе между советским и болгарским народами.



Отечественная война Рельефная композиция.



Помощь тыла фронту. Рельефная композиция.

Школа патриотизма

Оживленно разговаривая, группа ткачих пересекла Русский бульвар и вошла во двор Музея революционного движения. В пестрой веренице у входа ждут своей очереди рабочие заводов, кооператоры с загоревшими лицами, пионеры, приехавшие из летних лагерей. Юные посетители с интересом слушают рассказ своего товарища Пети Дончева из села Медковец, Ломской околии. Петя гостит в Софии у своего дяди майора Ивана Бораджиева, бывшего партизана Радомирского отряда. Вчера вечером майор допоздна делился с племянником своими воспоминаниями, и сегодня мальчик попросил своего однопольчанина Георгия Попова — студента пятого курса медицинской академии повести его в музей. И вот они здесь, в группе любопытных пионеров, нетерпеливо расспрашивающих студента о музее. Рослая крестьянка, прислушивающаяся к разговору детей, с живостью спрашивает:

— А что, о нашем, Разлогском, отряде здесь есть что-нибудь?

Ей не успевают ответить. Группа входит в музей. Вместе с экскурсоводом она переходит из зала в зал, от стенда к стенду.

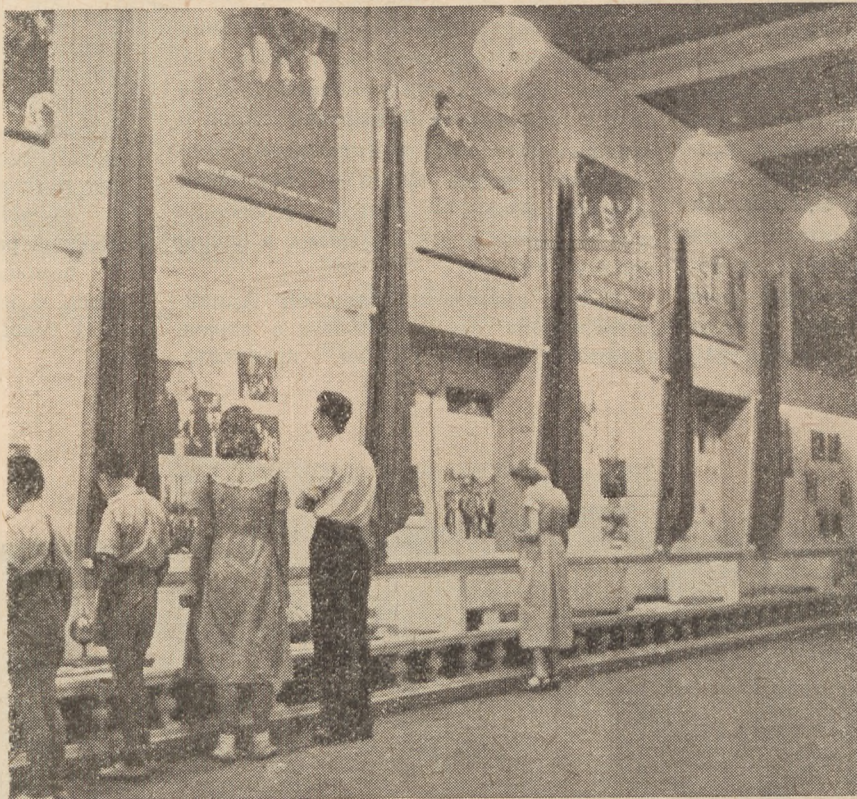
Десятки, сотни экспонатов — оригинальные документы, фотоснимки, картины и репродукции, рассказывающие о революционной борьбе народа против турецких угнетателей и алчной до прибылей буржуазии. Здесь хранятся письма и печати революционного комитета, возглавившего борьбу за освобождение от пятивекового турецкого ига и в апреле 1876 года поднявшего народ на восстание. Огнем и мечом турецкие башибузуки подавили восстание, залив Болгарию потоками крови. Но из-за Дуная пришла армия братского русского народа и ценою жизни 200.000 солдат освободила страну. Она прогнала турецких пашей и беев. Но болгарские чорбаджи были не менее алчными и бессердечными. Народ остался голым и босым. Одних кровопийц сменили другие.

Кто поведет его к счастливым дням? Кто снова протянет ему братскую руку помощи?

Материалы соседнего зала отражают основание партии. 1891 год. На Бuzлудне созван первый съезд Болгарской рабочей социал-демократической партии. Она повела болгарских трудящихся на борьбу за лучшую жизнь. Много препятствий, героических подвигов, кровавых поражений и побед отмечают ее путь. Но разве кто-нибудь думал, что он будет

безбурным? Ведь еще при основании партии ее основоположник Димитр Благоев-Дед учил преодолевать трудности. Лишь пройдя через них можно завоевать победу. В борьбе с буржуазией растет передовой отряд болгарского рабочего класса. Вырастают вожди, которые все смелее ведут массы на борьбу — Георгий Кирков, Гаврил Георгиев, Василь Коларов. В горниле борьбы вырос легендарно смелый, величайший сын болгарского народа Георгий Димитров.

Проходят годы. Вихрь первой мировой войны всколыхнул весь мир и, когда он затих, все увидели, как в необъятной России из руин восстал новый мир. Пролетариат, трудящиеся взяли судьбу страны в свои руки. Победа Великой Октябрьской социалистической революции вдохнула рабочим всего мира веру в будущее. Болгарские трудящиеся, посланные на фронты войны, начали понимать, что их настоящим врагом является болгарская буржуазия, и пошли на Софию. Против взбунтовавшихся солдатских масс царь послал юнкеров и гвар-



В Димитровском зале Музея революционного движения.

дейские части. Восстание подавлено, но в душе народа разгорается ненависть к монархии. И когда в 1923 году путем переворота реакционные силы установили в стране фашистскую диктатуру, рабочий класс, честные крестьяне и прогрессивная интеллигенция под водительством коммунистической партии поднялись на вооруженное восстание. Во многих местах народ захватил власть. Весь Вра-

чанский округ находился под контролем рабоче-крестьянской власти. В Разлогском крае развевалось победное красное знамя. Во главе восстания стояли вождь народа Георгий Димитров и его верный соратник Василь Коларов.

Вооруженные до зубов черносотенные банды бесчеловечно расправились с повстанцами. Казнено 30.000 сынов народа. Глубокая пропасть разделила народ от монархии и буржуазии. Ее не могли заполнить ни лицемерный демократизм царя, ни разлагольствования буржуазии о «братском сотрудничестве» с рабочим классом.

Скрываясь в глубоком подполье, живая и могучая, партия продолжала свою деятельность. На стендах музея выставлены газеты, печатные стайки, листовки того периода.

Царь Борис продает Болгарию Гитлеру, страна превращается в плацдарм гитлеровцев. Партия перестраивает свою работу и берет на себя защиту национальной независимости страны.

22 июня гитлеровские полчища вероломно вторглись в страну Советов. Два дня спустя, на историческом заседании 24 июня 1941 года, Политбюро ЦК БРП решило: всеми силами и средствами не допустить вовлечения Болгарии в войну против Советского Союза, провести материальную и моральную подготовку народа к всеобщему участию в вооруженной борьбе за изгнание немцев из страны и за установление народно-демократической власти.

В Разлогском крае возник первый партизанский отряд Николы Паралунова. Неведомая рука начала взрывать железнодорожные линии, поджигать немецкие склады, расклеивать листовки на стенах казарм, фабрик и предприятий. По эфиру звучал твердый, ободряющий голос. Вечером, тайком собравшись у радиоприемников и настроив их на волны радиостанции имени Христо Ботева и «Голос народа», трудящиеся слушали правду о событиях.

И в глазах загоралась вера:

— Есть верный путь к победе!

На помощь борющемуся народу на самолетах и подводных лодках спешили его верные сыны-эмигранты, воспитанные в советских военных училищах, окрепшие в рядах славной ВКП(б). 17 июля радиостанция имени Христо Ботева призвала всех честных граждан на борьбу.

«Высший долг болгарского народа, его армии и патриотической интеллигенции — сплотиться в могучий Отечественный фронт во имя спасения Болгарии!»

Один за другим возникали комитеты Отечественного фронта. В родных горах действовали отряды смелых партизан. Весной 1943 года ЦК партии разделил страну на двенадцать оперативных зон, в которые направил своих уполномочен-

ных. Под руководством главного штаба — военного органа ЦК в стране разгорелось партизанское движение. В декабре 1943 года на сторону партизан вместе со всем подразделением перешел поручик Дичо Петров. Из его части был сформирован солдатский партизанский батальон имени Христо Ботева.

Удар, нанесенный немецкой армии под Сталинградом, еще больше активизировал бойцов народно-освободительной армии. Наступление Красной Армии означало, что нужно готовиться к захвату власти.

В стране усилился террор, тюрьмы были переполнены патриотами. На сель-

ских и городских площадях торчали колья с насаженными на них головами партизан. Настигнутые фашистской пулей, гибли на улицах защитники народа. Дымилась села, подожженные жандармами, получавшими денежные премии за свои зверства.

Но народ хранил в душе слова великого Сталина:

«И на нашей улице будет праздник!»

26 августа 1944 года Политбюро ЦК издало циркуляр № 4, который обошел концлагери и тюрьмы, проник в депо и заводы, бережно передавался через маленькие оконца бедняцких хибарок:

Село ПАРТИЗАН

Свою богатую, счастливую жизнь жители села Партизан, Чирпанской околии, завоевали долгой, суровой борьбой. Еще в 1919 году (в то время село называлось Омурово) прогрессивные крестьяне создали организацию Болгарской коммунистической партии (тесных социалистов), которая возглавила их борьбу. В истории этой организации есть страницы, исполненные героических побед. В 1923 году, когда болгарский народ, руководимый партией, поднялся на вооруженную борьбу за свободу, омуровские повстанцы захватили управление общиной и образовали свой комитет.

Кровавый террор после поражения восстания не надолго приостановил революционную деятельность омуровских коммунистов. Жертвы, данные селом в восстании, окончательно восстановили крестьян против фашистской власти.

В 1941 году, когда гитлеровские полчища превратили нашу родину в военную базу против СССР, омуровские патриоты, увлекая за собой всех честных крестьян, открыто выступили против порядков в фашистском государстве. В 1943 году село почти обезлюдело. Двадцать три человека ушло в партизаны, десятки других были брошены в тюрьмы, из них двадцать пять человек было приговорено к смерти. В 1944 году в село пришла жандармерия. Сопровождаемые старостой села, жандармы вывели в местность Ташлыка шестерых крестьян — соучастников партизан и расстреляли их.

Тяжелые, черные дни переживали крестьяне. Им было запрещено собираться группами. Был введен полицейский час. Но все же во время пахоты или жатвы крестьяне тайком собирались на межах полей и говорили о том дне, когда они смогут свободно собраться в селе. В их сердцах никогда не угасала вера в то, что жизнь станет красивой и богатой. Они знали, что сделают свое будущее таким, каким захотят.

И такой день наступил. Он вошел в историю села, как самая светлая дата.

9 сентября 1944 года в село вернулись отважные омуровские сыны. Впервые крестьяне собрались свободно, открыто на сельской площади. Впервые после долгих лет брат смог обнять брата, мать — поцеловать своего сына.

В тот же день было создано новое сельское правление. Те, кто до вчерашнего дня не мог показаться в родном

краю, не рискуя быть арестованным, теперь стали хозяевами и должны были думать о том, как скорее залечить раны безрадостной, беспросветной жизни.

Не прошло и года, как в селе создано трудовое кооперативное земледельческое хозяйство. Вне его остались лишь бывшие слуги фашистов — мучители народа. На обширных полях зазвонили песни сельской молодежи. Старики слушали их и радовались.

— Вот довелось и нам услышать веселые песни на полях!

Прибыли и советские сельскохозяйственные машины. Крестьянский труд стал легче. Урожай повысился. Поняли крестьяне, что земля их может давать вдвое, втрое больше урожая. Вот только бы им хорошо орошать ее!

Было ясно, что энергии маленьких движков, которая приводила в движение насосы для орошения огородов и садов, совсем недостаточно. Народный совет с помощью организации Отчужденного фронта, по инициативе партийного бюро, взял на себя электрификацию села. В канун Первого мая 1947 года улицы Омурово заполнились людьми. На лицах их светилась радость ожидания, и как только началось торжество, в селе загорелись электрические огни. Вольное «ура» понеслось над площадью. До зари не смолкали песни в селе, не переставали кружиться хоров.

Теперь крестьяне имеют возможность следить за последними политическими событиями, регулярно слушать передачи национальной радиостанции, потому что село и радиофицировано. Около двухсот радиоточек связывают крестьян с жизнью всей страны и заполняют их свободные часы радостными песнями.

Совсем преобразилась жизнь села. Бывшие партизаны, политзаключенные стали образцовыми мастерами сельского хозяйства. Благодаря хорошей организации местного народного совета кооперативное хозяйство завоевало переходящее красное знамя министерства земледелия с первого же года своего существования и удерживает его до сих пор.

— Двенадцатый час пробил!
В начале сентября Красная Армия подошла к болгарским границам. 7 сентября вспыхнула стачка шахтеров в Пернике, трамвайных рабочих и рабочих многих фабрик Софии, Пловдива, Сливена, Габрово. Восставший народ, разбивал железные двери тюрем и выпускал на свободу политзаключенных. 8 сентября Красная Армия вступила в Болгарию. Во второй раз болгарский народ встречал сынов земли русской, как освободителей. Их танки, орудия, винтовки он осыпал цветами. Рядом с советскими бойцами по улицам освобожденных городов шли ряды болгарских партизан.

Выросли новые люди. За хорошую работу председатель хозяйства Тодор Пенев награжден золотым Народным орденом Труда. За высокие урожаи хлопка золотыми орденами награждены двое звеньевых — Атанас Боер и Нане Колев, пятьдесят четыре члена кооперативного хозяйства награждены серебряными и бронзовыми орденами труда. Настойчиво борются крестьяне за повышение урожая. Об их успехах в этом отношении говорят следующие цифры: в 1947 году с гектара было снято в среднем по 8,8 центнера пшеницы, а в 1951 — по 22,4 центнера; подсолнечника — в 1947 году — 5,7 центнера, а в 1951 — 11,1 центнера.

В этом году омуровцы ощутили острую необходимость в специалистах. Поэтому они направили молодежь села в учебные заведения. И если до 9 сентября 1944 года в средних и высших школах училось всего 17 человек, преимущественно сыновей кулаков, то осенью 1951 года в город на учебу уехало 64 человека, а 18 человек, закончивших полувывысшее и высшее образование, вернулось в село и быстро включилось в его жизнь.

Много задач встает перед крестьянами. Сельсовет разработал план их своевременного выполнения. Широко вовлекая крестьян в управление, совет создал комиссии по финансовым вопросам, по коммунальному хозяйству, по земледелию, народному просвещению, социальному обеспечению, торговле и продовольствию, в которые вошли самые активные и преданные члены организации Отчужденного фронта. Комиссии охватывают всю работу совета, проводят разъяснительную работу среди крестьян.

В 1951 году на общесельском собрании омуровцы, которые героически боролись в партизанских отрядах за свержение фашизма и теперь борются за социализм, решили перенести свое село в село Партизан. Широкими шагами идет смело Партизан по пути к будущему, за которое пролили свою кровь десятки его верных сынов. И близок уже солнечный берег. Крестьяне знают, что все мечты их сбудутся, так как ведет их Болгарская коммунистическая партия и поддерживает непобедимый Советский Союз.

К. Узунов
Председатель сельсовета села Партизан

НА БЕРЕГУ ЧЕРНОГО МОРЯ

Раскинувшийся на берегу красивого залива, среди фруктовых садов и виноградников, город Сталин — один из самых известных и наиболее посещаемых курортов нашей страны.

Совсем недавно, всего лишь восемь лет назад, сюда приезжали только купцы, промышленники, крупные землевладельцы да царские генералы. Они заняли лучшие места, построили десятки вилл. В то же время трудящиеся, жестоко эксплуатируемые, не могли и думать об отдыхе у моря. Наше родное Черноморье было чуждо и незнакомо им.

Освобождение болгарского народа непобедимыми сталинскими войсками широко открыло путь к социализму. По закону о национализации крупной городской собственности все большие дома и дачи были переданы ограбленному народу. В городе были разбиты новые парки и скверы. Исполком народного совета превратил 34 дачи в удобные дома отдыха и передал их в распоряжение Центрального Совета профсоюзов. Каждый год в них проводят свой отпуск тысячи рабочих и служащих со всех концов республики. Димитровский союз народной молодежи с помощью местных советов ежегодно посылает сюда в колонии и лагеря около пяти тысяч учащейся и рабочей молодежи.

От портового мола до курортного мостика Варна, что севернее города, протянулся пляж, который ежедневно используется 10—15 тысячами рабочих, служащих, деятелей культуры, крестьян, пионеров. В ранние утренние часы многие из них уезжают на новых пароходах

Болгарского морского флота на экскурсии в Балчик, Обзор, Поморие, Созополь, оглашая побережье песнями, звуками гитар и баянов. Из разных колоний и дач стройными рядами отправляются на пляж пионеры, приехавшие из Софии, Белоградчика, Плевны, Елены, Благоевграда и других краев нашей республики. Они от всего сердца поют о нерушимой дружбе с братским советским народом, о мире, о любви к их великому покровителю Сталину, о коммунистической партии, давшей им счастливое детство. Из пригородных домов отдыха и лагерей к морскому берегу спускаются тысячи отдыхающих.

Здесь проводит лето знатная ткачиха Маруся Тодорова, которая в 1945 году, по примеру советских стахановцев, первая в стране положила начало многостаночному обслуживанию. В течение двух лет она перешла на 5, 8, 10 и 12 станков. Правительство послало молодого новатора в текстильное училище в Сливен, а затем в текстильный институт в Ленинград.

На следующий же день после своего прибытия на каникулы в гор. Сталин Маруся Тодорова пошла на завод имени Первого мая, к своим товарищам. Она взялась помогать некоторым отстающим бригадам, передавая им свой опыт и знания. Эти бригады уже перевыполняют свои дневные задания.

— У меня нет большей радости, чем жизнь в институте, и большего желания, чем желание вернуться на мой завод имени Первого мая в гор. Сталин, к товарищам и станкам, среди которых я

выросла. После двадцатидневного отдыха на море я снова вернусь в Ленинградский институт, чтобы продолжить свое высшее образование, — с радостью делится Маруся Тодорова волнующими ее чувствами.

В городе Сталин отдыхают ударница завода № 10 в Казанлыке Сеферина Стоянова, мастер-вальцовщик, рационализатор завода имени Димитра Благоева в Софии Славчо Пырвулов, знатный горняк из Димитрово Мехмед Юмеров и тысячи других отличившихся производственников. Для детей отдыхающих рабочих организован специальный детский лагерь.

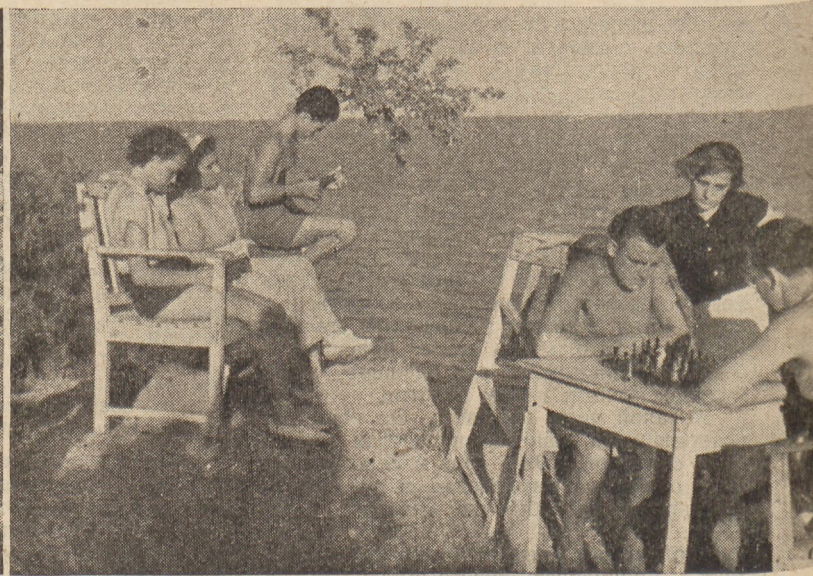
В крестьянском доме отдыха восстанавливают свои силы сотни кооператоров и отличившихся своим трудом единоличников со всей страны. 4 июля председатель ТХЗХ в с. Ябылково, Хасковской околии, Вангел Сотиров послал председателю Совета Министров товарищу Вылко Червенкову телеграмму-рапорт о досрочном завершении уборочной кампании и сдаче хлебозаготовок, и уехал в гор. Сталин на отдых. На следующий же день в дом отдыха пришла телеграмма: «Крепко жму Вашу руку. Желаю вашему хозяйству новых успехов в деле скорейшего построения социализма в нашей родине. Ваш Вылко Червенков».

В жаркие летние дни в гор. Сталин приезжают на отдых рабочие и служащие из Польши, Венгрии, Румынии, Чехословакии, Германской демократической республики, студенты и пионеры из героической Кореи, прогрессивные профсоюзные деятели и рабочие из Франции, Италии, Триеста, Австрии, Финляндии и Западной Германии. Вместе с болгарскими пионерами в пригородном международном пионерском лагере проводят незабываемые дни сотни пионеров из братских стран народной демократии.

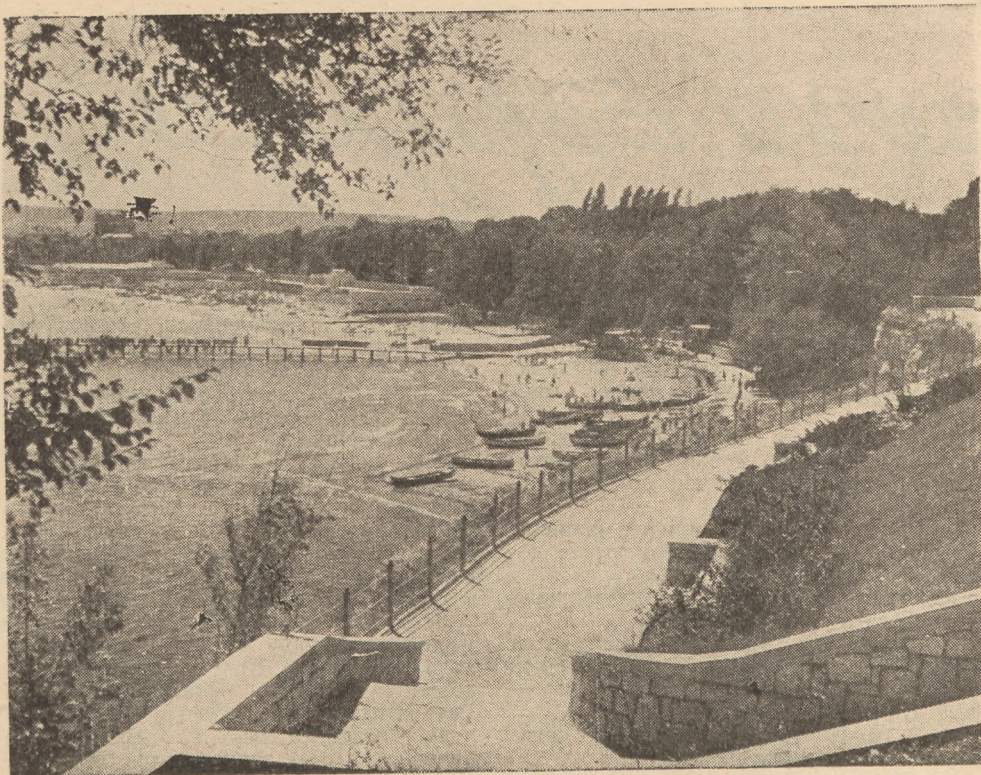
Для группы венгерских рабочих выделена дача. В это утро один из них еще завтракает, другие уже направляются к пляжу, третьи читают газеты, а несколько человек сгруппировалось вокруг шахматной доски в фруктовом са-



Словацкий танцевальный ансамбль в гостях на курорте Варна.



Приятно поиграть в шахматы или просто посидеть на берегу моря.



Вид на приморский парк и пляж города Сталин

ду, внимательно наблюдая за игрой руководителя машинной мастерской государственного хозяйства, расположенного возле Балатонского озера, Иштвана Хорвана и председателя народного совета гор. Мезегур Йоже Топа. Особенно переживает игру Ласло Мике — лучший токарь тонкой механики Венгрии.

Здесь находится и директор научно-исследовательского биологического института в Будапеште Бела Омбруш.

— В первый же день я посетил аквариум вашего города, где меня сердечно встретили директор проф. Вылканов и его сотрудники, — делится своими впечатлениями молодой венгерский ученый. — Здесь я обогащаю свои познания по фауне Черного моря. Недавно я получил для нашего института несколько богатых коллекции ценных морских животных. Находясь в Болгарии, я еще раз убедился в том, насколько крепка дружба между болгарским и венгерским народами.

Городской народный совет депутатов трудящихся постоянно заботится о превращении красивого, чистого города в культурный центр. Лучшие оперные, симфонические и драматические коллективы страны демонстрируют свое искусство в Народном театре и на эстраде, установленной на площади Ленина. Героическая пьеса «Лейпциг, 1933» в постановке советского режиссера Б. А. Бабочкина была представлена шесть раз, ее просмотрело свыше пяти тысяч человек. Спектакли устраивают Ансамбль народной армии, коллективы Государственного музыкального театра, Театра сельского зрителя и др. Сталинский оперный театр открыл летний сезон классической русской оперой Бородина «Князь Игорь». Частыми гостями оперы

являются народные артисты Нели Карова, Михаил Попов, Христо Брымбаров и другие.

Морской и археологический музей, аквариум, постоянная художественная галерея всегда полны посетителей. Городской комитет физкультуры и спорта организует интересные атлетические и морские состязания. До поздней ночи в ресторанах и клубах оркестры исполняют камерную и танцевальную музыку.

**

Над городом опускается вечер. Парки, летние кинотеатры, цирки, открытые эстрады, кондитерские, рестораны и бульвары наполняются народом. На террасах на берегу моря слышится веселый говор сотен курортников.

На мысу Галата вспыхивает маяк. Через залив в порт входит большой советский пароход, приветствуя гулом sireны трудящихся города Сталин. Он везет ценные товары для нашего народного хозяйства. Десятки тысяч трудящихся идут к набережному парку. А здесь, у центрального входа, среди цветов и тропических растений, возвышается белокаменный монумент патрона черноморского города — Иосифа Виссарионовича Сталина. Образ дорогого вождя миллионов борцов за мир всего мира заполняет сердце каждого человека, проходящего мимо статуи. С чувством глубочайшей признательности и горячей веры в завтрашние счастливые дни социализма и коммунизма трудящиеся читают два слова, выдолбленных на каменном пьедестале: «Слава Сталину!»

Гор. Сталин

Стойчо Савов

Победа болгарского киноискусства

На недавно закончившемся международном кинофестивале в Карловых Варах наивысшую оценку получили советские фильмы. Наряду с этим там были продемонстрированы достижения киноискусства стран народной демократии, в том числе и нашей страны. Молодое болгарское киноискусство, верное ленинско-сталинской установке о создании национального по форме и социалистического по содержанию искусства, завоевало на кинофестивале значительные успехи.

Болгарский документальный фильм «Лицо изменников» (сценарий Б. Нонева, режиссер Н. Белогорский) получил премию за публицистический документальный фильм. Этот фильм актуально-политического характера является вкладом в дело защиты мира. Он разоблачает предательство титовцев и их роль поджигателей войны на Балканах и слуг американо-английских империалистов.

«Утро над родиной» — жизнерадостный фильм, посвященный молодежному бригадирскому движению, удостоен почетного диплома.

Молодая артистка Милка Туйкова, впервые снимающаяся в кино, дала прекрасное исполнение роли Данки в одноименном фильме. Убедительно и просто она показывает, как пугливая деревенская девушка вырастает в борца против капиталистического рабства, в строителя новой, народно-демократической Болгарии. Жюри присудило Милке Туйковой премию за исполнение. В настоящее время талантливой артистке поручена ответственная роль учительницы Анны в фильме «Наша земля» (сценарий А. Вагенштейна).



Милка Туйкова

Болгарские киноработники, воодушевленные этими успехами, обещали досрочно закончить съемку фильма «Под игром» по одноименному роману классика болгарской литературы Ивана Вазова и выпустить его на экраны в конце года. Одновременно с «Под игром» в конце года на экраны выйдет также новый болгарский художественный фильм «Наша земля».

С. Чолаков

От всего сердца

РАССКАЗ

Рано утром дед Мирчо и баба Пена были готовы: в большой пестрый платок был завернут хлеб — белый, мягкий, с румяной коркой; на нем лежал противень с пирогом, политым сахарным сиропом, а на самом верху — нашпигованный рисом и посыпанный красным перцем пыленок.

— Погоди, — сказал дед Мирчо. — Дай мне с полки черную бутылку и ключ от подвала. Я с прошлого года приберегу там водочку, для свадьбы Начо.

— Поскорее, опоздаем! — беспокоилась баба Пена. — Вон уже сколько народу прошло.

Когда они вышли на голый холм, начало светать. Пухлые облачка, кудрявясь, исчезали одно за другим. Небо очистилось, потом ярко засинело и как будто поднялось выше над полем. За Роженем порозовело. На горизонте показалось солнце, и его лучи залили всю окрестность. Через все поле из края в край белело шоссе. А из Зеленичево через луга сюда шли дети, женщины, мужчины. Местность Падалото стала похожей на ярмарку: одни собирались кучками, другие сидели по обочинам дорог, шумно разговаривали, спорили.

С каждый часом толпа увеличивалась. Крики, смех, шутки — все сливалось в общий шум. Раздались звуки волынки, закружилась хоро. Музыканты заиграли марш, где-то возникла повстанческая песня, потом опять хоро, смех.

— Ну как, Марин, придут сегодня братушки? — спросил дед Мирчо одного из парней, протягивавших через дорогу красное полотнище и старавшихся прикрепить его к двум столбам, вбитым по краям дороги.

— Утром выехали из Плевны, а когда будут здесь — не знаю. Много народу их встречает, — в который уже раз сегодня отвечал Марин.

— А что это на полотнище написано? Буквы болгарские, а выходит не по-болгарски.

— Это лозунг, дедушка. «Привет вам, герои Сталинграда! Победа и слава ждут вас».

— Так, так . . . по-русски, значит. «Привет» — значит, «поздрав». Сталинград . . . Ага, это там, где немцам голову намывили? Марин, а что такое «ждут»?

Марин переводит.

— Ага, так, так. Победа и слава ждут вас, — читал он по складам.

В общем веселье никто не заметил, как прошел полдень, никто не чувствовал голода. Постепенно солнце начало краснеть, как догорающий очаг, и спряталось за горами. Алый отсвет залил поля. Тени деревьев удлинились и, как живые, поползли по межам. Песни затихали. Лазарь перестал играть, прижал к себе пестрый мех болынки, из которой с хрипом вырвался воздух.

Вечерело, но никто не уходил. Люди рассыпались, уселись где попало.

«И сегодня не приедут», — подумал

дед Мирчо и стал искать жену. Она разговаривала с сыном его брата на лугу возле горки хлебов.

— Пена, пойдем, что ли? Сегодня, как видишь, не повезло, придем завтра . . .

Но в это время со стороны дорожной будки послышались крики детей, которые стремглав помчались по крутому склону.

— Ура-а! Идут! — закричал мальчик, сидевший на груше, и спрыгнул с дерева.

Все встрепенулись, зашевелились. Начали звать друг друга.

— Едут! Три грузовика уже возле Германовой нивы. Едут, — запыхавшись кричал мальчик, пробираясь в толпе. — Едут! Красноармейцы едут!

— А ты, Ице, хорошо видел? — недоверчиво спрашивали некоторые.

— Да, да, три грузовика!

— А пешие? Пеших не видел?

— А? Пеших? Пеших . . . Сейчас посмотрю! — и он снова побежал к дереву.

Дед Мирчо выбил трубку, нащупал бутылку во внутреннем кармане коричневого пиджака и беспокойно оглянулся. Бабы Пены не было возле него, он легонько толкнул двух-трех женщин, спрашивая о ней. Но она уже пробивала себе дорогу, крепко сжимая в одной руке узелок, а в другой два пучка герани.

На шоссе вышло с десятком молодых парней, пытавшихся удержать натиск толпы.

— Да не толкайтесь вы, — кричали некоторые.

— Не напирайте! Стойте, как люди! — сердились другие.

Со стороны моста послышался глухой рокот. Напряжение росло.

— Танки! — прошептал кто-то.

Все замерли в ожидании.

— А какие они, красноармейцы, тетя Рада? Что, у них и формы красивые? — шопотом спросила какая-то женщина, но никто ей не ответил.

— Красная Армия! — слышалось в толпе.

Глаза всех жадно были устремлены к повороту, как будто люди ожидали в этот день второго восхода солнца.

— Музыка! Песни! — закричал кто-то. Это был Никола. Он вышел вперед, держа в руках на пестром платке большой белый каравай.

— Никола, возьми и соль! — крикнула какая-то женщина.

Ему подали солонку. Он поставил ее на хлеб и встал посередине дороги. Оркестр заиграл песню. Подхваченная голосами людей она неслась легко, плавно:

Когда над Дунаем стемнеет

И тихие горы заснут . . .

У поворота блеснули фары, потом показался сам грузовик, полный солдат в зеленых формах.

— Ура-а! — закричал Никола.

— Ура-а — подхватили все.

Грузовик вышел на ровное место, замедлил ход и остановился. Около тридцати улыбающихся, загоревших, пыльных солдат махали руками.

— Ура-а! — не стихали крики.

— Ура-а! — дружно присоединились красноармейцы.

Из кабины выпрыгнул молодой, стройный военный с несколькими звездочками на погонах, с блестящими медалями на груди. Он помахал рукой, поднял фуражку с красной звездой над козырьком и сказал что-то, потонувшее в новом взрыве «ура».

Никола был взволнован. Его сердце учащенно билось, и теплая волна охватила всю грудь. Но он решительно подошел и протянул офицеру хлеб-соль. Все затихли.

— Товарищи, мы . . . мы из Зеленичево . . . — запнулся он. Мы . . . вас любим. Братушки!

— Ну, что вы делаете? — засмеялся капитан, пожал ему руку, обнял за плечи и крепко поцеловал, как брата.

Снова заиграл оркестр.

— Ура-а! — кричал народ.

Прибыло еще два грузовика. Советские бойцы повыскакивали из них, а крестьяне окружили их, пожимали руки. «Братушки, братушки» — неслось по шоссе.

В суматохе дед Мирчо и баба Пена не нашлись, что делать. Они стояли неподвижно, смотрели, радовались и не двигались с места.

— Братушки, наша! — тихо говорили они.

У открытой дверцы второго грузовика дед Мирчо увидел солдата. Он курил, с улыбкой наблюдая шумную встречу.

— Смотри, — дернул он жену за рукав, — смотри вон на того братушку возле грузовика.

— Хороший парень. Отдадим ему наш узелок.

Дед Мирчо поправил рубашку, подкрутил усы и начал расталкивать толпившийся вокруг грузовика народ. За ним пробиралась баба Пена.

— Братушка, братушка!

Солдат обернулся.

— Братушка, опять начал он, и его добродушное лицо напряглось. Над левой бровью забилась синеватая жилка. — Я там, в Добрудже, с твоим отцом. . . вместе мы были.

Сдия слеза упала с дрогнувших губных ресниц и исчезла в глубоких морщинах его небритого лица. Волнение душило деда Мирчо.

— На, возьми! — он выхватил узелок из рук бабы Пены и подал его.

Подняв плечи, солдат рассмеялся так, что его русский чуб упал на лоб. Все его лицо дышало радостью.

— Да куда мне это девать? — он указал на пять-шесть хлебов, которые уже лежали на сиденье, но, увидев глаза деда Мирчо, в которых сверкала слеза, и умоляющий взгляд бабы Пены, развя-

зал узелок, взял дышленка и хлеб, завернул пирог в газету.

— Возьми, сынок, возьми! Пирог остыл маленько, но ты его подогрей — сияла от радости баба Пена.

— Хорошо, хорошо, спасибо, — солдат подал платок, обнял стариков, весело смеясь и глядя то на одного, то на другого.

— И мой Начо тоже солдат. Передай ему привет и скажи, чтобы скорее возвращался, мы ему невесту нашли.

Баба Пена от радости не находила себе места.

— Постой, вспомнила она. — На счастье, — и приколотла пучки герани к карману гимнастерки, прямо взглянув в его покрасневшее, свежее, молодое лицо, — глаза ясные, как васильки. Баба Пена поднялась на цыпочки, погладила рукой

чуб. К горлу поднатил комок. Из глаз полились слезы. Она всхлипнула и обеими руками охватила шею этого хорошего парня, которого Сталин послал принести радость и утеху пострадавшему народу.

— Мамаша, не надо, не надо . . .

— Оставь, оставь это, — смутился и дед Мирчо, но, почувствовав в кармане бутылку, обрадовался.

— Чуть не забыл. На, братушка, возьми! Водка, — и он вытащил бутылку.

— Хорошая, — довольно улыбался он, вспомнив русское слово. — Это я для свата берег . . .

— Не надо, не надо, — говорил русский. — Я ведь солдат . . .

Но дед Мирчо не слушал, не хотел ничего понимать.

— Там с товарищами угоститесь. Мы в ту войну . . .

Он не смог договорить.

«По машинам!» — раздалась команда, и бойцы быстро вскочили на грузовики. Зашумели моторы, и машины тронулись.

Крестьяне махали руками и шапками. Девушки, улыбающиеся и радостные, бросали цветы. Вся окрестность огласилась криками.

— В добрый час!

— Счастливого пути, — шептала баба Пена.

— Братушки, наши! — дед Мирчо размахивал папачой, глядя в облака пыли над дорогой.

«Победа и слава ждут вас» сияло на алом полотнище, дрожавшем от легкого дуновения тихого вечернего ветерка.

Николай Нинов

XV МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА В ПЛОВДИВЕ

31 августа в Пловдиве, втором по величине и значению городе Болгарии, открывается XV международная выставка, которая продолжится до 14 сентября.

Открытие XV Пловдивской международной выставки совпадает с шестидесятилетием первой болгарской сельскохозяйственно-промышленной выставки в 1892 году, на которой молодая болгарская буржуазия продемонстрировала свои первые успехи в области промышленности. Сорок лет спустя, в 1933 году, было положено начало Пловдивской международной выставке. С тех пор выставка устраивалась ежегодно, но переломным моментом в ее развитии явилось 9 сентября 1944 года, после которого наступили значительные перемены в ее целях и задачах. Показателем этих перемен и развития Пловдивской международной выставки является постоянно растущее число посетителей. Это число со 120 тысяч человек в 1933 году увеличилось до 325 тысяч на XI (первой республиканской) выставке и превысило 500 тысяч человек в 1950 году. Другим показателем развития выставки служит расширение выставочной площади, которая с 3.150 квадратных метров в первый год выставки достигла в 1950 году 55.000 квадратных метров. В этом году производится новое значительное расширение и благоустройство выставочных палат и открытых площадей. 2.100 квадратных метров занимает новая палата Китайской Народной Республики, построены помещения для животноводческой выставки, а также и новые торговые помещения. Открытая выставочная площадь составляет 30.000 квадратных метров.

В выставках до 9 сентября фактически демонстрировались достижения не народного хозяйства участвовавших в них стран, а отдельных капиталистических фирм. Лишь после 1944 года палаты таких стран, как Польша, Чехословакия, Венгрия, Румыния, Албания, вступивших на путь социализма благодаря щедрой помощи Советского Союза, дают полное представление о развитии их экономики.

Наряду с официальным участием отдельных государств на выставку присы-

лал экспонаты и ряд фирм Швеции, Австрии, США, Англии, Швейцарии, Дании, Финляндии, Бельгии, Голландии, Турции, Израиля, Греции, Италии, Японии. Большинство из них участвовало в выставке впервые после 9 сентября, что говорит о постоянно растущем значении Пловдивской выставки для международных экономических связей Болгарии.

Из всех стран самым внушительным образом всегда был представлен Советский Союз. Это стало ясно уже в 1940 году, когда на выставку впервые прибыли советские товары и экспонаты, возбуждавшие живой интерес у посетителей. После 1944 года участие Советского Союза является наиболее значительным, а его выставочные палаты — объект большого внимания посетителей, прекрасная школа для трудящихся Болгарии.

XV международная выставка в Пловдиве открывается в четвертый год борьбы трудящихся нашей страны за досрочное выполнение димитровской пятилетки. Это дает возможность хозяйственным, торговым и прочим организациям и предприятиям показать успехи, достигнутые нашим народом в социалистическом строительстве под руководством Коммунистической партии и народного правительства, благодаря бескорыстной помощи Советского Союза и сотрудничеству со странами народной демократии. Вместе с тем XV выставка в Пловдиве дает возможность странам народной демократии продемонстрировать свой огромный экономический и культурный прогресс. Ознакомившись с их достижениями и особенно с огромными успехами Советского Союза в строительстве коммунизма, наши хозяйственные деятели, станхановцы, рационализаторы и новаторы, трудящиеся города и деревни с еще большим успехом будут трудиться во имя выполнения своих планов.

В этом году в Пловдивской международной выставке примут участие почти все страны демократического лагеря: Советский Союз, Китайская Народная Республика, Германская демократическая республика, народные республики Польша, Румыния, Венгрия, Чехословацкая республика.

Международное экономическое совещание в Москве чрезвычайно повысило интерес к XV Пловдивской международной выставке и среди деловых кругов в капиталистических странах. В выставке изъявили желание участвовать около 140 торговых фирм Англии, Австрии, Западной Германии, Италии, Бельгии, Израиля, Швейцарии, Швеции, Дании, Голландии.

Народная республика Болгария представлена на выставке в гораздо большем масштабе, чем в 1950 году. Общая площадь палат нашей страны составляет около 5.000 квадратных метров. В выставке участвуют: министерства тяжелой промышленности, легкой промышленности, хлебозаготовок и пищевой промышленности, коммунального хозяйства и благоустройства, электрификации, строительства и дорог, народного здравоохранения и социального обеспечения, Всеобщий союз трудовых производительных ремесленных кооперативов, Центральный кооперативный союз, Управление лесов и охоты, Институт рационализации. Значительное место займет показ успехов нашего сельского хозяйства — высоких урожаев, полученных в ТКЗХ, и ГЗХ, высокой продуктивности животноводства.

Выставка этого года во всех отношениях превосходит прежние — как по количеству и разнообразию экспонируемых товаров, так и по своему художественному оформлению.

В момент, когда американские монополии стремятся посредством дискриминационной политики разорвать традиционные торговые связи между народами, разжечь повую мировую войну, болгарский народ организует Пловдивскую международную выставку — демонстрацию своих успехов на фронте мирного труда, успехов планового хозяйства стран социалистического лагеря во главе с Советским Союзом. Наряду с этими успехами Пловдивская выставка демонстрирует также стремление болгарского народа к расширению международных экономических связей на основе равноправия и уважения национального суверенитета и взаимной выгоды всех стран.

ФИЗКУЛЬТУРА СТАЛА БОЛЬШИМ ВСЕНАРОДНЫМ ДЕЛОМ

До 9 сентября 1944 года физическая культура и спорт в Болгарии были на очень низком уровне. Точнее говоря, тогда вообще не могло быть и речи о физической культуре народа. В стране существовало несколько отдельных, разрозненных и малочисленных спортивных клубов, где подвизались буржуазные мамочкины сынки, бездельники и им подобные, для которых спорт был развлечением, спасительным средством от скуки. Действительно, в то время существовало и несколько прогрессивных организаций, но их непрерывно преследовали фашистские власти. Государство совсем не заботилось о физическом воспитании трудящихся и не уделяло для этого никаких средств.

Лишь после установления народно-демократической власти перед нашим физкультурным движением открылись новые, светлые перспективы. Народная власть создала и непрерывно создает все необходимые условия для всестороннего развития трудящихся. Особенно большая забота проявляется о подрастающем поколении.

Физической культуре и спорту принадлежит важное место в системе всестороннего воспитания трудящихся.

«Физкультурные организации, — говорит Георгий Димитров, — призваны сыграть чрезвычайно важную роль как школа подготовки многочисленного резерва физически сильных и закаленных духом волевых борцов за защиту нашей страны от любого посягательства на ее границы, ее независимость, ее мирный творческий труд, ее национальный, экономический и культурный прогресс. Поэтому физкультуру у нас следует рассматривать как большое жизненное всенародное дело».

Это определение роли народного физкультурного движения легло в основу всей политики народной власти в области физического воспитания масс.

Партия и правительство рассматривают физическую культуру и спорт как неделимую часть общего коммунистического воспитания трудящихся, как важное средство, способствующее укреплению здоровья народа и подготовке трудящихся к высокопроизводительному труду и обороне страны. Именно поэтому партия и государство оказывают всемерную помощь физкультурному движению. Ст. 81 Димитровской Конституции гласит: «Государство проявляет особую заботу о физической культуре народа». Ежегодно государство предусматривает в бюджете крупные суммы на нужды физкультурного движения.

В августе 1949 года ЦК БКП опубликовал специальное решение по вопросам физической культуры и спорта. В этом решении обращается внимание на то, что физическую культуру и спорт следует рассматривать как чрезвычайно важное дело. Решение ставит перед партийными, профсоюзными и молодежными организациями, а также перед министерствами и учреждениями задачу

оказывать всестороннюю помощь спортивным организациям и способствовать массовому вовлечению трудящихся в ряды физкультурного движения.

Под солнцем Димитровской Конституции и благодаря отеческой заботе партии физическая культура и спорт в нашей стране добиваются все новых и новых успехов. В настоящее время физкультурные организации охватывают свыше 800 тысяч человек. На заводах, предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях и селах созданы физкультурные коллективы.

Физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне Народной республики Болгарии», являющийся основой физического воспитания трудящихся, пользуется огромной популярностью. Прошло всего четыре года со дня введения комплекса, а уже сотни тысяч болгарских рабочих, крестьян и учащихся являются значкистами «ГТО».

Одновременно с массовым ростом физкультурного движения повышается спортивное мастерство болгарских спортсменов. Наша спортивная молодежь непрерывно штурмует национальные рекорды. Если в 1949 году болгарские спортсмены улучшили 63 национальных рекорда, в 1950 — 114, то в 1951 году они внесли 287 поправок в таблицу рекордов.

Болгарские баскетболисты, футболисты, боксеры, волейболисты, велогонщики все с большим успехом отстаивают спортивные цвета нашей родины на международных встречах.

Непрерывно расширяется материально-техническая база физкультурного движения. По пятилетнему народнохозяйственному плану, который наш героический рабочий класс и трудящиеся крестьяне выполняют досрочно, в четыре года, строится ряд спортивных сооружений, в том числе несколько больших стадионов, бассейнов, спортивных залов и пр. В Софии заканчивается крупнейший стадион в стране. Наряду с этим в конце прошлого года славные горняки города Димитрово выступили с высокопатриотическим почином, начав строительство собственного стадиона местными средствами, методами народной стройки. По их примеру трудящиеся городов Димитровград, Пловдив, Русе, Хасково и других приступили к сооружению больших стадионов, бассейнов, спортивных площадок. Не отстает и наша деревня. Трудящиеся десятков сел уже построили на тех же началах целый ряд спортивных баз.

Вдохновляемые заботой партии, правительства и лично тов. Вилко Червенкова, неустанно учась на богатом опыте советского физкультурного движения, болгарские спортсмены с успехом борются за выполнение задач, поставленных перед ними решением ЦК БКП о физкультуре, — за создание массового физкультурного движения и повышение достижений нашего спорта. Если сегодня наше физкультурное движение имеет такие большие успехи, которые ни в чем нельзя

сравнить с состоянием спорта до 9 сентября 1944 года, то — мы прекрасно знаем — этим мы обязаны великой стране строящегося коммунизма — Советскому Союзу, освободившему наш народ и открывшему перед ним путь всестороннего прогресса, путь социализма.

Успешное строительство социализма в нашей стране — залог новых успехов болгарского физкультурного движения. Поэтому сотни тысяч спортсменов самоотверженно трудятся, внося свой вклад в борьбу за досрочное выполнение димитровской пятилетки.

Вместе со всем болгарским народом они встречают славную восьмью годовщину 9 сентября новыми, еще большими победами в труде и спорте.

М. Николов

СОДЕРЖАНИЕ

Восемь лет народной власти	1
Болгарские трудящиеся горячо приветствуют созыв XIX съезда ВКП(б)	2
И. Панов — Страж социалистической родины	3
Г. Крыстев — Смелый борец против фашизма	4
Т. Балкацкий — Героический путь солдатского партизанского батальона имени Христо Ботева	5
9-ое сентября принесло новую жизнь	6
А. Тодоров — Вокруг (стихотворение)	6
М. Балев — Говорит радиостанция имени Христо Ботева	7
В. Зидаров — Памятник Советской Армии	8
Р. Помак — Школа патриотизма	10
К. Узунов — Село Партизан	11
С. Савов — На берегу Черного моря	12
Победа молодого болгарского киноискусства	13
Н. Нинов — От всего сердца	14
XV международная выставка в Пловдиве	15
М. Николов — Физкультура стала большим всенародным делом	16



Д. Николов. ВСТРЕЧА СОВЕТСКОЙ АРМИИ.

