

POLSKA SZTUKA LUDOWA

R. VI — 1952

SPIS TREŚCI

Od Redakcji. W związku z dyskusją nad projektem Konstytucji Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej s. 5—6	nr	1
Z przemówienia Prezydenta Bolesława Bieruta na otwarciu radiostacji we Wrocławiu 16 listopada 1947. s. 3—4	nr	1

ARTYKUŁY

<i>Chorosziński Jan</i> Życie i walka ludu ziemi kieleckiej w pieśni s. 301—315	nr	6
<i>Cieśla-Reinfussowa Zofia</i> Dom z wnęką w polskiej architekturze ludowej s. 263—269	nr	4 - 5
<i>German Franciszek</i> Stosunek Mikołaja Gogola do polskich zbiorów pieśni ludowych s. 255—256	nr	4 - 5
<i>German Franciszek</i> Jeszcze w sprawie stosunku Mikołaja Gogola do zbioru pieśni ludowych Zoriana Dołęgi-Chodakowskiego s. 359—360	nr	6
<i>Gębik Władysław</i> Społeczny sens badań nad kulturą ludową Warmii i Mazur s. 189—197	nr	4 - 5
<i>Gładysz Mieczysław</i> Z twórczości plastycznej górników śląskich s. 147—154	nr	3
<i>Jackowski Aleksander</i> Na marginesie prac Państwowego Instytutu Sztuki w zakresie badań nad sztuką ludową i folklorem s. 117—126	nr	3
<i>Jastrzębowski Wojciech</i> Geneza, program i wyniki działalności „Warsztatów Krakowskich” i „Ładu” s. 13—22	nr	1
<i>Kaczorowska Blanka</i> Wełniany pasiak opoczyński s. 23—28	nr	1
<i>Kamińska Janina</i> Tkaniny z osady rzemieślniczo-rybackiej z XII—XIII wieku w Gdańsku s. 74—76	nr	2
<i>Kostysz Juliusz</i> Jan Oksitowicz — garncarz krakowski i jego dzieło s. 316—334	nr	6
<i>Kotula Franciszek</i> Teatralność zwyczajów i obrzędów (z Puszczy Sandomierskiej) s. 335—343	nr	6
<i>Kotula Franciszek</i> Z badań nad strojem ludowym Rzeszowiaków s. 212 - 226	nr	4 - 5
<i>Kotula Franciszek</i> Ze studiów nad zdobnictwem kowalskim w okolicach Rzeszowa s. 87—91	nr	2
<i>Ligęza Józef</i> Kilka uwag o muzycznym folklorze górniczym s. 131—133	nr	3
<i>Nahlik Adam</i> Tkaniny gdańskie pod względem technicznym i artystycznym s. 77—86	nr	2
<i>Pietkiewicz Kazimierz</i> Nowe drogi plastyki ludowej na tle współpracy artystów zawodowych z ludowymi s. 198—202	nr	4 - 5
<i>Pietkiewicz Kazimierz</i> Społeczna rola artysty ludowego s. 68—73	nr	2
<i>Reinfuss Roman</i> Badania terenowe w rejonie kielecko-sandomierskim s. 35—47	nr	1
<i>Reinfuss Roman</i> Sztuka ludowa Podlasia Zachodniego s. 270—287	nr	4 - 5
<i>Reinfuss Roman</i> Z zagadnień sztuki ludowej s. 65—67	nr	2
<i>Sadownik Jan</i> Pieśni ludowe z obszaru wideł Wisły i Sanu (powiaty: kolbuszowski, łańcucki, niski, rzeszowski, tarnobrzeczki i pobraża) s. 227—251	nr	4 - 5
<i>Starek Edyta</i> Parzenice spiskie s. 175—180	nr	3
<i>Telakowska Wanda</i> Projektanckie kolektywy robotnicze, chłopskie i młodzieżowe s. 7—12	nr	1
<i>Trzepacz Maria</i> Ornamentyka ceramiki okresu wczesnośredniowiecznego s. 163—169	nr	3
<i>Wallis Stanisław</i> Śląskie pieśni górnicze s. 134—146	nr	3
<i>Wojciechowski Aleksander</i> Metody pracy zespołowej w polskim przemysle artystycznym s. 203—211	nr	4 - 5
<i>Wojciechowski Aleksander</i> Przemysł włóściański w Królestwie Polskim (ankieta z 1885 roku) s. 257—260	nr	4 - 5

Złotnikowa Irina Pieśń ludowa w życiu i twórczości Gogola (tłum. B. Karnawska) s. 252—254	nr 4 - 5
Żaki Andrzej Pierwsze prace wykopaliskowe Państwowego Instytutu Sztuki (badania na starych cmentarzach w Dębnie i Szaflarach, pow. N. Targ) s. 48—51	nr 1
Żywirska Maria Podłoże ludowe w kulturze górniczej s. 127—130	nr 3

SYLWETKI TWÓRCÓW LUDOWYCH

Seweryn Tadeusz Józef Markowski, górnik wielicki s. 155—162	nr 3
Starek Edyta Twórczość Heleny Roj-Kozłowskiej s. 29—34	nr 1
Wajda Andrzej Wincenty Kitowski — ilżecki artysta ceramik s. 92—95	nr 2

SPRAWOZDANIA, RECENZJE, KRONIKA

Astalos Szandor Pierwszy rok działalności Węgierskiego Instytutu Twórczości Ludowej s. 185—186	nr 3
Blumówna Helena Wystawa sztuki i rękodzieła ludowego w Krakowie s. 59	nr 1
Cieśla-Reinfussowa Zofia Wystawa sztuki ludowej województwa lubelskiego s. 100—102	nr 2
Cieśla-Reinfussowa Zofia Z wystawy wycinanek ludowych w Sieradzu s. 52—54	nr 1
Gajekowa Olga Sprawozdanie z badań terenowych Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego s. 354—355	nr 6
Gębik Władysław Wystawa sztuki ludowej w województwie olsztyńskim s. 353—354	nr 6
Gładysz Mieczysław Radostna Zemle s. 184—185	nr 3
Janikowska Eleonora Sprawozdanie z wystawy sztuki ludowej powiatu nowosądeckiego s. 103—108	nr 2
Kronika s. 297—298	nr 4 - 5
Kurkowa Zofia Barbara VI powojenny konkurs szopek krakowskich s. 60—61	nr 1
Łoziński Jerzy Katalog zabytków sztuki w Polsce s. 108—110	nr 2
Müller Władysław Zagadnienie budownictwa ludowego i sztuki ludowej w katalogu zabytków sztuki w Polsce s. 110—112	nr 2
O. G. Sprawozdanie z XXVII Walnego Zgromadzenia Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Katowicach s. 183—184	nr 3
O. G. XXVI Walne Zgromadzenie Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Łodzi s. 62	nr 1
Pietkiewicz Kazimierz Narady robocze z artystami ludowymi s. 261—262	nr 4 - 5
Pietkiewicz Kazimierz Udział twórców ludowych w Naradzie Szczecińskiej s. 344—346	nr 6
Reinfuss Roman Bułgarskie i rumuńskie wydawnictwa strojów ludowych s. 182—183	nr 3
Reinfuss Roman Z pokonkursowej wystawy przemysłu ludowego w Węgrowie s. 347—352	nr 6
Reinfuss Roman Z wystawy pokonkursowej w Łukowie s. 55—58	nr 1
R. Rss. Hercik Emanuel: Československé lidové hračky (Praha 1951 wyd. „Orbis“) s. 361	nr 6
R. Rss. Konrad Jażdżewski: Gdańsk wczesnośredniowieczny w świetle wykopalisk (Gdańsk 1952 wyd. Muzeum Pomorskie) s. 361	nr 6
R. Rss. Rudolf Krzywiec: Podstawy technologii ceramiki (wyd. P.Z.W.S. 1950 r., skrypt) s. 113	nr 2
R. Rss. Veci a Lide (rok III, zeszyt 5—6, Praga 1951) s. 112—113	nr 2
Sobieski Marian Adolf Eustachy Chybiński (wspomnienie pośmiertne). Bibliografia prac i artykułów A. Chybińskiego z zakresu muzyki ludowej s. 356 — 358	nr 6
Stankiewiczowa Janina Pokonkursowy pokaz haftów sieradzkich s. 181	nr 3
Stankiewiczowa Janina Wystawa przemysłu ludowego i artystycznego w Łańcucie s. 288—289	nr 4 -
Zawistowicz-Adamska Kazimiera O książce Suli Benet „Song, dance and customs of peasant Poland“ s. 290—296	nr 4 - 5
Zieliński Chwałisław Konkurs i wystawa ceramiki ludowej województwa łódzkiego s. 170—174	nr 3
Zygler Tadeusz Helen Wolska — Dance of Poland (London 1932) s. 296	nr 4 - 5
Żywirska Maria Wystawa sztuki ludowej w Katowicach s. 96—99	nr 2