



P O L S K A S Z T U K A L U D O W A

SPIS ARTYKUŁÓW UMIESZCZONYCH W ROKU 1951

ARTYKUŁY I OPRACOWANIA TEORETYCZNE

- | | |
|---------------------------------|--|
| <i>Bojarska Irena</i> | Naczynia gliniane z Brzostka nr 6, str. 171 |
| <i>Cichowicz Wiesława</i> | Wielkopolskie czepki oczepinowe nr 6, str. 177 |
| <i>Cieśla-Reinfussowa Zofia</i> | Skrzynie kurpiowskie z pow. ostrołęckiego nr 4—5, str. 124 |
| <i>Janikowska Eleonora</i> | Stare gorsety krakowskie nr 1—2, str. 37 |
| | Konferencja w sprawie aktualnych zagadnień naukowo-badawczych i twórczych polskiej plastyki ludowej nr 3, str. 67 |
| <i>Kostysz Juliusz</i> | Z dziejów krakowskiego garncarstwa nr 1—2, str. 6 |
| <i>Kotula Franciszek</i> | Malowane zręby chałup w Rzeszowskim nr 1—2, str. 12 |
| <i>Müller Władysław</i> | Społeczne podłoże motywów janosikowych w sztuce ludowej nr 4—5, str. 119 |
| <i>Piwocki Ksawery</i> | Sztuka ludowa i narodowa nr 3, str. 70 |
| <i>Reinfuss Roman</i> | Brzostek — zapomniany ośrodek ludowego garncarstwa nr 6, str. 167 |
| | U progu piątego roku nr 1—2, str. 3 |
| <i>Wojciechowski Aleksander</i> | Wytwórcy ludowych ubiorów w Karpatach Polskich nr 1—2, str. 19 |
| | Zagadnienie rzemiosła i przemysłu artystycznego na tle stosunku do dziedzictwa polskiej sztuki ludowej nr 4—5, str. 99 |
| <i>Żaki Andrzej</i> | Metoda wykopaliskowa w badaniach polskiej sztuki ludowej nr 6, str. 163 |
| <i>Żywirska Maria</i> | Twórczość plastyczna górników cz. I, nr 1—2, str. 43, cz. II, nr 3, str. 76, cz. III, nr 4—5, str. 134 |

TŁUMACZENIA Z JĘZYKÓW OBCYCH

- | | |
|-------------------------|--|
| <i>Gorbaczewa N. P.</i> | O zagadnieniu pochodzenia odzieży (Sowietskaja Etnografija 3/1950 — tłum. z rosyj. Onyszkiewicz Zofia) nr 1—2, str. 50 |
| <i>Niedosziwin G.</i> | O zagadnieniu ludowości w sztuce radzieckiej (Iskustwo nr 6/1950 — tłum. z rosyj. Władysława Jaworska) nr 3, str. 82 |

RECENZJE, SPRAWOZDANIA, DROBNE WIADOMOŚCI

- | | |
|------------------------------|---|
| <i>Janikowska Eleonora</i> | Z wystawy sztuki ludowej w Lubartowie nr 6, str. 183 |
| <i>K. A.</i> | Obrady etnografów nr 1—2, str. 59 |
| <i>Kaczorowska Blanka</i> | Wystawa sztuki ludowej w Kołbieli nr 6, str. 180 |
| <i>Łaszczyńska Zofia</i> | N. B. Salko: Kobierce południowego Dagestanu nr 6, str. 191 |
| <i>Pietkiewicz Kazimierz</i> | „Szmaciaki” mazurskie nr 4—5, str. 131 |
| <i>Reinfuss Roman</i> | IV Konkurs ceramiki ludowej w Kielcach nr 4—5, str. 154 |
| | Kursy malowania obrazów na szkłe nr 1—2, str. 60 |
| | Pokonkursowe wystawy sztuki ludowej w Augustowie i Kolnie nr 6, str. 186 |
| | Z wystawy sztuki ludowej w Zakopanem nr 3, str. 78 |
| <i>R. R.</i> | Rudolf Bednarik: Ludové náhrobníky na Slovensku nr 1—2, str. 62 |
| | Ludowe motywy w wyrobach dzianych nr 1—2, str. 64 |
| <i>Sobieska Jadwiga</i> | Otwarcie Muzeum Etnograficznego w Krakowie nr 4—5, str. 159 |
| <i>Urbanowicz Bohdan</i> | Chorosiński Jan: Melodie taneczne Powiśla nr 1—2, str. 63 |
| | Konferencja w Jadwisinie (Aktualne zagadnienia plastyki ludowej) nr 4—5, str. 146 |
| <i>Ryszkiewicz Andrzej</i> | Bibliografia Rzemiosła Artystycznego cz. I — Tkaniny. |

