



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

NOĆ

MUZEUM

WYDZIAŁ MALARSTWA

2022

Od Zmierzchu Do Świtu

Podczas tegorocznej edycji Nocy Muzeów proponujemy nasyconą tematami, pełną ekspresji wystawę studentów Wydziału Malarstwa. Na pierwszy rzut oka prezentowany zestaw prac może wydawać się dość przypadkowy, jednak łączy je osobista narracja związana z prywatnymi doświadczeniami i przemyśleniami ich autorów. Dając możliwość wypowiedzenia się każdemu zainteresowanemu studentowi stworzyliśmy ekspozycję, w której nie brakuje wielobarwnych, refleksyjnych kompozycji. Wśród autorów znajdziemy studentów *Pracowni Podstaw* będących na samym początku swojej edukacji jak i tegorocznych dyplomantów Wydziału Malarstwa, podsumowujących zebraną wiedzę i kończących studia na Akademii Sztuk Pięknych. Pomimo różnych doświadczeń twórczych i umiejętności warsztatowych łączy ich zamiłowanie do plastycznej kreacji malarskiej. Na wystawie zobaczymy klasyczne realizacje olejne na płótnie oraz eksperymenty i dziewicze poszukiwania form abstrakcyjnych.

Tytuł tegorocznej wystawy *Od Zmierzchu do Świtu* nawiązuje do późnej pory prezentacji obrazów. Zapoznając się z dziełami podczas wieczornych spacerów doświadczymy ferii barw i rozedrgania narracyjnego. Obfitość tematów miesza wątki klasycznych martwych natur, z pop-artowymi przedstawieniami. W kolejnych pracach ujrzymy emocje oscylujące między niepokojem, a harmonią. Od mrocznych zakamarków do świetlistego blasku dnia.

Dla części tych młodych artystów jest to jedna z pierwszych możliwości pokazania swojej twórczości przed szerszym gronem odbiorców oraz konfrontacja z opiniami innych osób. Dlatego zapraszamy do dzielenia się spostrzeżeniami i zadawania pytań twórcom.

Agata Żółkoś	3
Alicja Lament	4
Angelika Ostrowska	5
Barbara Kuchnowska	6
Dominik Czarnecki	7
Ela Bogucka	8
Eva Niemkiewicz	9
Filip Rzodkiewicz	10
Gabriela Michalczuk	11
Julia Majewska	12
Julia Rogaszewska	13
Justyna Rudzińska	14
Magda Czupowska	15
Magdalena Kamińska	16
Magdalena Majewska	17
Magdalena Ori	18
Maria Morawska	19
Martyna Formella	20
Mateusz Lengling	21
Paulina Kubala	22
Paulina Sosińska	23
Weronika Tłałka	24
Wiktoria Jelonek	25
Zuzanna Przybyła	26

Agata Żółkoś

Urodzona w 1998 roku w Bydgoszczy. Studentka IV roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, aktualnie w pracowni dyplomowej prof. Henryka Cześnika.

Interesuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem oraz kolażem. Malarstwo jest dla mnie ekspresją, gestem często agresywnym, który daje upust emocjom głęboko tłumionym. Buntem do otaczającego mnie świata, jednocześnie czymś cikliwym i mocno dotykającym moją wrażliwość. Tworzenie samej relacji z obrazem jest dla mnie kluczowym zagadnieniem. Oczekuję od siebie szczerości, wymagam, obserwuję, szukam prawdy, która mi pasuje, chociaż czasem cholernie ciężko mi ją znaleźć poprzez postępujące zmiany mojej osoby.

Nie planuję wcześniej obrazów. Mam w głowie w miarę zamierzony efekt do którego dążę, lecz pod wpływem chwili, wszystko może zmienić się sto razy. Stare zdarzenia obracam w nową rzeczywistość- taką, jaka mi pasuje. Lubię różnorodność, surowość i szorstkość.

Interesuje mnie prawdziwość, może czasem zbyt bezpośrednia, nietaktowna, ale wciąż aktualna i prawdziwa.

Instagram @zolkiiis



Structures spray, olej, węgiel 150x150 cm 2022

Alicja Lament



bez tytułu akryl i suche pastele płótno na desce 150 x 100 cm 2022

bez tytułu akryl i suche pastele płótno na desce 150 x 100 cm 2022



Urodzona w Bydgoszczy. Ukończyła Liceum Plastyczne im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Obecnie studiuje na II roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni prof. ASP dr hab. Sławomira Lipnickiego.

Każda praca to nasz autoportret. Dzięki mojej twórczości chcę poznawać siebie, swoją duchową stronę. Chcę odkrywać swoją energię, wykorzystywać ją i czerpać z niej. Staram się nadać jej kolor, formę, fakturę. Ciało jest naszym nośnikiem po świecie, jest dla mnie ważna jego analiza, poznanie. Umieszczam je na swoich pracach w przestrzeni, czasie, w naturze. W mojej twórczości mocno inspirowuje mnie kosmos, jego poukładane znane części jak i te niezrozumiałe, nielogiczne, nieodkryte. Nakładanie linii, siatek na pracę to dla mnie próba wejścia pomiędzy przestrzeń i czas, to moje wyobrażenie teorii strun i jego działania na ciało, umysł, otoczenie.

Instagram @lament_alicja

Angelika Ostrowska



Urodziłam się w Giżycku w 2000 roku. Jestem na II roku na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni prof. ASP dr hab. Sławomira Lipnickiego.

Istotą pracy jest ukazanie osób w konstrukcie społecznym, które wykonują działania na rzecz innych, a są często omijane przez resztę społeczeństwa. W swoich pracach staram się eksperymentować, nastawiać się na poszukiwania w sferze korzystania z materii w malarstwie.

Instagram @_ang5lik1_

B a r b a r a K u c h n o w s k a

Urodzona w 1998 roku w Swarzewnie. Studentka IV roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. Macieja Świeszewskiego.

Inspiracje do swoich prac czerpie z obserwacji natury, zachowania ptaków i instynktów, chcąc zatrzeć granicę pomiędzy człowiekiem a zwierzęciem.

Instagram @basiakuchnowska



Walka Kogutów olej na płótnie 90 x 120 cm 2022

D o m i n i k C z a r n e c k i



Go home and be a family man akryl i olej na płycie 90 x 130 cm 2021

Urodzony w 2000 roku w Wąbrzeźnie. Obecnie student II roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni prof. ASP dr hab. Sławomira Lipnickiego.

W swojej twórczości odnosi się do minionych dni i sentymentów, czerpiąc inspiracje z epoki baroku, elementów popkulturowych i własnych doświadczeń.

Instagram [@_dominik_czarnecki_](https://www.instagram.com/_dominik_czarnecki_)



High speed metal akryl i olej na płótnie 50 x 60 cm 2021

E l a B o g u c k a

Urodzona w 1998 roku w Przemyślu. Studentka III roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. Henryka Cześnika.

Zajmuje się głównie malarstwem, grafiką warsztatową i tkaniną, które często przenikają się ze sobą w jej pracach. Skupia się na poszukiwaniu połączeń między delikatnością człowieka a różnymi materiałami. Punktem wyjścia dla tych poszukiwań są dla niej zapadające w pamięć rozmowy, relacje, a także zapisane w szkicowniku pejzaże.

Instagram @mirandagruszka



Bez tytułu olej na desce 20 x 30 cm 2021



Nowa warstwa olej na płótnie 20 x 35 cm 2021

E v a N i e m k i e w i c z



Wiśniewski olej na płótnie 40 x 40 cm 2022

Urodzona w 1999 roku w Gdańsku. Obecnie na IV roku studiów na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. Macieja Świeszewskiego.

W malarstwie interesował ją zawsze człowiek, a w szczególności portret. Oprócz malarstwa zajmuje się ceramiką i grafiką artystyczną.

Instagram @kusy_from_wilkowyje

F i l i p R z o d k i e w i c z

Martwa Natura technika mieszana 100 x 80 cm 2021



Martwa Natura technika mieszana 100 x 80 cm 2021



Urodzony 28 listopada 2000 roku w Sztumie. Student II roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni prof. ASP dr hab. Aleksandy Jadczyk.

Zajmuję się grafiką cyfrową, fotografią, malarstwem i wieloma innymi dziedzinami sztuki. W każdej z powyższych dziedzin cenię sobie najbardziej: kolor, kontrast i ekspresję.

Instagram @filiprzodkiewicz

G a b r i e l a M i c h a l c z u k

Urodziła się w 2001 roku w Białymstoku. Obecnie studiuje na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni prof. dr hab. Sławomira Lipnickiego.

Entuzjastka farb olejnych. W swoich pracach ukazuje ludzi.

Instagram @gabrielamichalczuk_



Z ciemności olej na desce 200 × 150 cm 2021



Portret Edyty olej na desce 200 × 150 cm 2022

Julia Majewska

Urodzona w 2001 roku w Gdańsku. Studentka II roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni prof. ASP dr hab. Marka Wrześcińskiego.

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, ilustracją oraz fotografią. Wciąż eksperymentuje w swojej twórczości z tematyką oraz środkami wyrazu w celu znalezienia swojej artystycznej ścieżki.

Instagram @jula.majewska



Julia Rogaszewska



Flauta olej na płótnie 100 x 120 cm 2022

Urodzona w 2001 roku w Chełmży. Studentka I roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni prof. ASP dr hab. Aleksandry Jadczuk.

Miłośniczka tradycyjnych technik malarskich. Tematyka prac dotyczy motywów słowiańskich, połączonych z dramatami codzienności. Głównie realizuje sceny rodzajowe.

Instagram @_rogaczo_



Flauta olej na płótnie 110 x 140 cm 2021



J u s t y n a R u d z i ń s k a

Urodzona w 1991 roku w Braniewie. W 2015 roku obroniła tytuł magistra ekonomii. Obecnie studentka IV roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. Krzysztofa Gliszczyńskiego.

W swoich obrazach lubi łączyć różne media malarskie.

Instagram [@justyna_rudzinska](https://www.instagram.com/justyna_rudzinska)
<http://rudzinska.art>

M a g d a l e n a C z u p o w s k a

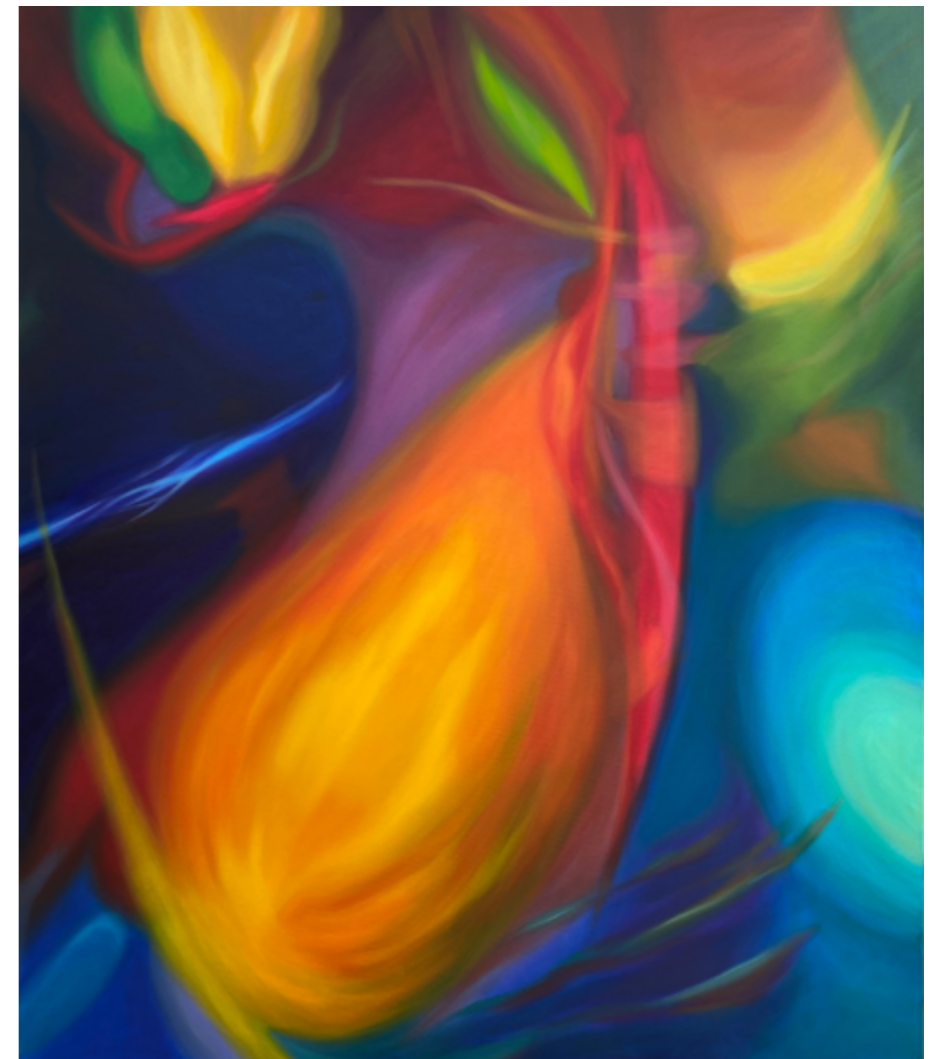


Abstrakcja półkolistka olej na płótnie 100 x 100 cm 2022

Urodzona w 1997 roku, w Gdyni. Studentka V roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. ASP dr hab. Krzysztofa Polkowskiego.

Zajmuje się malarstwem, fotografią i realizacjami wideo. W swoich pracach skupia się na temacie nieostrości. Pokazuje zamazane i nieokreślone kształty, miękkie kontury, transparentne formy. W pracach malarskich szkicem do obrazu jest autorska abstrakcyjna fotografia. Artystka uwiecznia rozprzestrzeniające się odbłaski światła. Samo przygotowywanie obiektów do zdjęcia jest elementem twórczym przyszłej pracy. Artystka manipuluje światłem, aby otrzymać najbardziej pożądane refleksy świetlne. Następnie taka fotografia jest inspiracją do pracy malarskiej, ponieważ obraz jest oparty na zdjęciu, ale nie jest jego dokładnym odzwierciedleniem.

Instagram @madi.cz



Duży żółty obiekt olej na płótnie 140 x 120 cm 2022

M a g d a l e n a K a m i ń s k a

Urodzona w 1999 roku w Grudziądzu. Studentka III roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. Henryka Czeźnika.

Fascynuje ją malarstwo eksperymentalne. Obecnie w swojej twórczości pracuje nad budowaniem własnej techniki malarskiej.

Instagram @magda_kaminska_



Magdalena Majewska

Urodzina w 1998 roku w Koszalinie. Studentka IV roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni prof ASP dr hab. Krzysztof Polkowski.

Moja twórczość jest dosyć rozchwiana, emocjonalnie, tematycznie. Wszystko, co mnie porusza wkładam w sztukę, licząc, że innych poruszy również. Chciałabym móc wywoływać w ludziach emocje swoją sztuką, dotykać tego, co najbardziej skryte. Maluje obrazy, wykonuje kolaże, fotografię i film. Głównie używałam farb akrylowych ale w tych obrazach wykorzystałam dosłownie wszystko, co miałam pod ręką. Te trzy obrazy są początkiem cyklu kart tarota, bardzo interesuje się tematami ezoteryki i chciałabym stworzyć własne karty, aczkolwiek iż lubię mroczną stronę świata chce by we wszystkich kartach były wykorzystane demony z którymi jesteśmy bardzo zbliżeni.

Instagram @sajkokiller_



Świat technika mieszana 150 x 130 cm 2021/22



Król technika mieszana 100 x 150 cm 2021/22



Głupiec technika mieszana 100 x 130 cm 2021/22

Magdalena Ori

Urodzona w Gdyni. Studentka IV roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. Henryka Cześnika.

Artystka Wizualna. Zajmuje się głównie rysunkiem i malarstwem, kolażem wszelakiego rodzaju. Stawia pierwsze kroki w mappingu, również swoich obrazów i rysunków. Trochę multimedia, film, trochę fotografia. Wszystko się łączy się i uzupełnia. Zainteresowana intensywnie ludzkim ciałem, ludzką naturą, jak i hipotezą gai.

Instagram @magdalena.ori



Bokser akryl na płótnie 100 x 100 cm 2022



Bez Tytułu technia mieszana 200x100 cm rok

M a r i a M o r a w s k a

Urodzona w 1997 roku w Elblągu. Obecnie studiuje na V roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. ASP dr hab. Krzysztofa Polkowskiego.

Artystka zajmuje się malarstwem oraz witrażem.

W swoich pracach ukazuje to, co ją interesuje, a wręcz fascynuje: czyli ludzi bliskich jej otoczeniu, zwierzęta oraz przyrodę. Artystka nie boi się używać mocnych, kontrastujących ze sobą kolorów. Przeładowuje swoje obrazy wszelkimi znakami, geometrią, wzorami, których zadaniem jest budować poszczególne fragmenty obrazu.

W ten sposób artystka buduje i rozpoznaje swój „Inny świat”, który jest dla niej pewnym sposobem działania i przyciągania odbiorcy do obrazu, a jej jako malarki do koloru. Stara się tworzyć jak najlepsze połączenia barw, aby przekazać to, co ma w myślach. Artystka stara się niczego nie narzucać. Pragnie, aby to odbiorcy mówili jej co widzą i co czują.

Instagram @mania_mor_art



Monstera akryl na płótnie 120 x 100 cm 2022



Autoportret akryl na płótnie 120 x 100 cm 2022

M a r t y n a F o r m e l l a

Urodzona w 1997 roku. Studentka V roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. Krzysztofa Gliszczyńskiego. Rezydentka Kolonii Artystów na Dolnym Mieście.

Proces malowania obrazów jest dla mnie jednoznaczny z procesem poszukiwania i zrozumienia samej siebie oraz swoich emocji. Obraz traktuję jako przestrzeń do odczuwania. Maluję czułe obrazy, zapisy emocji. Działam impulsywnie, obraz jest zapisem jednej chwili, jednego stanu. Wylewam farbę na płótno tak jakbym wylewała emocje z siebie. Pozwalam obrazowi mnie prowadzić, pozwalam mu się zmieniać, rozlewać, pękać, ulatywać - dzięki obrazom uczę się akceptować to, że nic w życiu nie jest stałe, nawet obrazy a szczególnie emocje.

Instagram @my_fy_



Z cyklu *Wielkie Melancholie* olej na płótnie 120 x 150 cm 2021

M a t e u s z L e n g l i n g

Enemy Territory 008 olej na bawełnie 220 x 160 cm 2022



Enemy Territory 007 olej na bawełnie 220 x 160 cm 2022

Urodzony w 1997 roku w Bydgoszczy. Student IV roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. Piotra Józefowicza.

Zajmuje się projektowaniem graficznym, malarstwem oraz 3D. Projektuje między innymi okładki płyt muzycznych, plakaty, identyfikacje wizualne. W swojej twórczości podejmuje temat pojmowanej na różne sposoby przemocy, pojęcie wojownika oraz wroga.

Instagra @lxny_
www.lxny.work

Paulina Kubala

Urodzona w 1998 roku w Śremie. Studentka III roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. Henryka Cześnika.

O moich pracach nie można powiedzieć, że powstają powoli, sterylnie, rozważnie. Staram się łapać przychodzący impuls. Bywa, że badam wytrzymałość podłoża, pracując na wielu warstwach oraz nakładając farbę w niekonwencjonalny sposób. Pracuję głównie na dużych formatach, potrzebuję swobody i przestrzeni do ekspresji. W większości prac używam farby akrylowej, pozwalającej mi na szybkie zmiany, eksperymenty fakturalne i strukturalne. Obserwacja tego co powstaje zmusza mnie do szukania rozwiązań na każdym etapie. Bywa, że podczas kontaktu z obrazem zmieniam plan pracy, stopniowo porzucam poprzednią wizję. Szukając napętniam się różnorodnymi bodźcami. Poszerzam ilość używanych środków wyrazu. Badam ich połączenia, poszukując szerszego spektrum możliwości opisywania. Kreuję opowieści, zajmuję się nie tylko tym, co materialne, ale także tym, co wymyka się oku i nie jest łatwe do wyrażenia w słowach.

Instagram @0.0018998374097



Na celowniku akryl/ spray/ węgiel 126 x 146 cm 2022

Paulina Sosińska

Pochodząca z Rumi, studentka IV roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni dyplomowej prof. Macieja Świeszewskiego.

Maluje realistyczne obrazy w tradycyjnej technice malarstwa olejnego. W swoich pracach łączy klasyczne przedstawienia figuratywne, nadając im odrobinę onirycznego wydźwięku. Skupia się przede wszystkim na przedstawieniu emocji i relacji międzygatunkowych w scenach animalistycznych, wplatając w nie sylwetki postaci ludzkich.

Instagram @sosinskapaulina



Per venas susurri eius olej na płótnie 100 x 160 cm 2021

W e r o n i k a T l a ł k a

Urodzona w 2000 roku w Suwałkach. Studentka II roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni prof. ASP dr hab. Jacka Kornackiego.

W swoim malarstwie poszukuję siebie, co chcę przedstawiać, próbuję szukać różnych tematów i spojrzeć na każdy z nich z wielu stron.

Głównie zajmuję się malarstwem akrylowym, jednak powoli odkrywam również techniki cyfrowe.

Instagram @werka_nerka



bez tytułu akryl na płótnie 65 x 80 cm 2022

W i k t o r i a J e l o n e k

Urodzona w 2000 roku w Blachowni. Studentka II roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni prof. ASP dr hab. Marka Wrześcińskiego.

W swojej twórczości poszukuję nietypowych rozwiązań, innego spojrzenia na rzeczywistość, intryguje mnie również cierpienie człowieka i jego wpływ na sztukę. Często podejmuję temat martwej natury i staram się patrzeć na nią głębiej, poczuć ją i zrozumieć. Lubię również odwoływać się do problemów egzystencjonalnych człowieka, mroku i bólu jakiego doświadczamy w trakcie życia, niejednokrotnie przelewałam te emocje na płótno. Moje obrazy wykonywane są w technice olejnej.

Instagram @jelonek_art



Zuzanna Przybyła

Artystka znana również pod pseudonimem Sue Osteomo urodziła się w 1999 roku. Wywodzi się z Kociewskiej wsi na Pomorzu. Studiuje na Wydziale Malarstwa na gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Aktualnie jest na IV roku w pracowni dyplomowej prof. ASP dr hab. Krzysztofa Polkowskiego. W ostatnich latach można było zobaczyć jej prace m.in. na zbiorowych wystawach „FacetoFace” (Galeria Start, 2022), „Get Lost” (2021r.), na czeskim festiwalu „Jinci cin” (Jiczyn, 2021r.). Spędziła jesień i zimę roku 2021 biorąc udział w programie Erasmus w Dublinie, gdzie została członkinią kolektywu „Cur8D8”.

Sztuka jest dla niej sposobem na radzenie sobie z przeżyciami i doświadczeniami świata zarówno zewnętrznego jak i wewnętrznego. Stąd obok prac związanych z katastrofą klimatyczną można znaleźć obrazy o własnym stosunku do ciała.

Prezentowane prace należą do cyklu „Pustyni Bałtyckich”. Moje obrazy powstały pod wpływem inspiracji „Diuną” Franka Herberta oraz narastającym problemem zmniejszających się zasobów wody pitnej w Polsce. Biorąc pod uwagę przewidywania, że do 2030 kryzys wodny dotknie ponad połowę mieszkańców Ziemi, wizja przetrwania na planecie, gdzie każda kropla wody jest na wagę złota nie wydaje się tak odległa. Szukałam wody, tam gdzie jej nie ma odnajdywałam suszę w falach. Ich grzbiety łudzaco przypominają wydmy, a morskie dno - podwodną pustynię. Malowałam na podstawie zdjęć wzburzonego Bałtyku odnajdując naszą przyszłość wypełnioną żółcieniem.

Instagram @ostemosart



Zanurzenie pigmenty na płótnie 50 x 40 cm 2021



Pustynia Bałtycka olej na płótnie 100 x 160 cm 2021



Odbicie olej na płótnie 100 x 70 cm 2021



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

ul. Targ Węglowy 6

80-836 Gdańsk

tel. 58 301 28 01

www.asp.gda.pl

e-mail: office@asp.gda.pl

Gdańsk 2022

WYDZIAŁ MALARSTWA

Dziekan

prof. ASP dr hab. Marek Wrzesiński

e-mail: marek.wrzesinski@asp.gda.pl

Prodziekan ds. studenckich

prof. ASP dr hab. Aleksandra Jadczuk

e-mail: aleksandra.jadczuk@asp.gda.pl

redakcja i projekt graficzny: Agata Przyżycka



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

asp.gda.pl



facebook.com/wydzialmalarstwaaspgdansk



instagram.com/wydzialmalarstwaaspgdansk

