

»ŚPIEWAJMY«

DODATEK MUZYCZNY

DO MIESIĘCZNIKA »PRACA ŚWIETLICOWA«

ROK III

LUTY 1952

Nr 2

Dla kraju!

Układ na śpiew z fortepianem lub akordeonem

Słowa: Eugeniusz Żytomirski

Muz.: Jan Maklakiewicz

ŚPIEW

Z entuzjazmem, pogodnie

FORTEPIAN
lub
AKORDEON

f (Werble)

cresc.

1. Nasz chłop i ro - bo - tnik pra - cu - ją zbra - ta - ni, wswym
2. Nasz górnik nie szczędzi ni po - tu, ni si - ły, by
3. Kłós chłopi nam ze - tną i z po - la go zga - rną, i

D E Fis G A D A Fis D G A H G D A Fis D

Szytch, J. Rynczak

cresc. *mf*

1. tru - dzie się wza - jem wspie - ra - ja... Kra -
 2. wę - gla naj - wię - cej wy - do - być... Chłop
 3. szy - bko się spra - wią z o - mło - tem, I

cresc. *mf*

E G Fis H Fis G Fis E Fis G A D, A - D D

1. jo - wi chce wło - kniarz wciąż wię - cej dać tka - nin, chłop
 2. wie, że kto cza - rne do - sta - re za nam bry - ły, ten
 3. mia - stu na - tych - miast do - sta - re za swe żia - rno, kra -

cresc.

G G G H D G D D D Fis A D Cis

f

1. zwię - ksza za - sie - wy dla kra - ju.
 2. kra - ju bu - du - je do - bro - byt.
 3. jo - wi je da - dzą z o - cho - tą.

1 - 3. Ro -

cresc. *f*

D E Fis G E Fis G A D A D A .

Z ożywieniem, marszowo

bo - tnik wy - si - łek swój wzmo - że, wieś pra - cą o -

f

G Fis E D G Fis E D G Fis

fia - rną od - po - wie: Tka - ni - ny i wę - giel i zbo -

ff

E D G D G G C H C D E Fis G Fis

ze dla krą - ju, dla Po - lski Lu - do - wej. Tka - wej.

1. 2.

cresc. *sfz*

E D C H G A H C D D⁸⁻¹ G G F D G G

Nie kukułka nad dębina...

Układ na śpiew z małą kapelą

Słowa: Stanisław Czachorowski

Muz.: Stanisław Prószyński

Zywo, wesoło

KLARNET B

ŚPIEW

SKRZYPCE I

SKRZYPCE II

SKRZYPCE III

KONTRABAS

AKORDEON

mf *sfz* *sfz* *sfz*

mf *sfz* *sfz* *sfz*

mf

mf

mf

mf

B *B* *B*

mf

sfz

sfz

sfz

sfz

mf

sfz

As B B B B

1. lecz dziewczyna wśród ja-rzę-bin swe-go Ja-śka szu-oka,
 2. więc za-pomniał że dziewczyna wśród ja-rzę-bin szło-cha,
 3. o - de gro-da pły-nie wo-da smu - tna jest dzie-wezy-na,
 4. hej, dziewczyno, zamiast płakać zo - stań tra-kto-rzy - stka!
 5. pod spótdzie - lnię miedze o - rzę Ja - sko i dzie-wezy-na,

B b^7 - D b^7 - Es es - Es D C B

[illegible]

Nie wydawaj za pijaka...

Układ na 4-głosowy chór mieszany
z tow. fortepianu lub akordeonu

Melodie weselne od Łowicza
Opr. Michał Orlicki

Tempo kujawiaka

FORTEPIAN
lub
AKORDEON

The musical score is written for piano/accordion accompaniment and a 4-part mixed choir. It consists of five systems of music. The first system includes a tempo marking 'Tempo kujawiaka' and a dynamic marking 'f'. The second system includes a dynamic marking 'mp'. The third system includes a dynamic marking 'mf'. The fourth system includes a dynamic marking 'p'. The fifth system includes a dynamic marking 'f' and a final dynamic marking 'p'. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are in Polish and are placed below the piano/accordion part.

f *mp* *mf* *p* *f* *p*

D - C D G D A G - - A D G *g^m* *d7*

G *g^m* - G *g^m* - D *d7* - G *g^m* *d7* G *g^m* - D *d7* -

G *g7* *g^m* D *d7* - G *g^m* *g^m* D *d7* - G *g^m* -

D *d7* - G *g^m* *g^m* A *d^m* *a7* D *d^m* -

8 *f* *p*

D C B A G *Fis*

SOPRANY
ALTY
 1. Schowaj że się i - no Ka - siu w chacie za ko - mi - nem,
 2. Bo gdy oj - cie se po - pi - ja sy - nek na - śla - du - je,
 3. Ka - żdy pi - jak to za - bi - jak wą - tro - ba go bo - li

TENORY
BASY *mp*

1. mi - nem w chacie
 2. du - je sy - nek
 3. bo - li, bo - li

mp

G gm d⁷ G gm - G gm e⁷ D d⁷ -

1. kie - dy przyj - dzie pi - ja - cy - sko do cie ze swym sy - nem.
 2. a kieć wyj - dziesz za ta - kie - go ży - cie ci zma - rnu - je.
 3. oj, nie bę - dzie on miał si - ły do pra - cy - na ro - li.

G gm d⁷ G d⁷ gm D d⁷ - G A B

1. Oj, pa - mię - taj, oj, pa - mię - taj,
 2. Oj, pa - mię - taj, ży - cie ci zna - rnu - je
 3. Oj, nie bę - dzie pra - co - wać na ro - li

1. Oj, pa-mię-taj przyjdzie sta-ry pi-jak ze swym sy-nem,
 2. Oj, pa-mię-taj ta-ki pi-jak ży-cie ci zma-rnu-je,
 3. Oj, nie bę-dzie on miał si-ły do pra-cy na ro-li,

mf

D d⁷ - G - - D d⁷ - G gm

1. oj, pa-mietaj Ka-siu przyjdzie do cię pi-jak ze swym sy-nem.
 2. oj, pa-mietaj Ka-siu ta-ki pi-jak ży-cie ci zma-rnu-je.
 3. oj, pa-mietaj Ka-siu zbraknie si-ły do pra-cy na ro-li.

f

1. Ka-siu przyjdzie do cię pi-jak ze swym sy-nem.
 2. Ka-siu ta-ki pi-jak ży-cie ci zma-rnu-je.
 3. Ka-siu zbraknie si-ły do pra-cy na ro-li.

f

f

D d⁷ - G d⁷ gm A - - D - -

Nieco żywiej

Wolniej

ra - dżę
mf Oj, ra - dżę
 ra - dżę
p Oj,
mp
mp
 A - - - A - - -
 D d -

ra - dżę ra - dżę ra - dżę nie wy - da - wać
 ja wam ra - dżę by - sta nie wy - da - wa - li Ka - sień - ki
 ra - dżę ra - dżę ra - dżę nie wy - da - wać
 oj, oj, oj, nie wy - da - wać
 D d - D d -

rall. *in tempie* *f* wam

za pi - ja - ka be - dziet a ża - ło - wa - li oj, tak po - wiad am wam kumo -

f

rall. *f*

D " *fism* cis7 *fism* A

ku - mo. *Szybcej* *mf*

po - wiad am wam. Jej trze - ba nie śmi - ru - sa, dio - be - lea

ku - mo. Ka - si trzeba chłopca, chłopca nie śmirusa, dio - be - lea pi - ja - ka

ku - mo. *mf* Jej trze - ba nie śmi - ru - sa dio - be - lea

mf

G a D d - D d -

rall.

za-klę-te - go, a trze - ba
 ciągiem zawiąne-go, a trzeba jej trzeba
 oj, chłop - ka jak o - na

za-klę-te - go a trze - ba

rall.

D d - / D Dis E

w tempie

ga-lante - go.

f

e7. A a7 D d - A a7 D d -

f

Ga-lante-go trzeba chłopca Kasiuleń-ce, ga-lante-go trzeba chłopca,

f

A a7 - D d - A a7 - D d

f

oj tak oj tak ku -

f

ga-lan-te - go trze-ba chłopca Ka-siu-leń-ce

più f

b - g.m - b7 -

cresc. *ff*

- mo oj, tak

ff

cresc. *ff*

b7 *8*

D *D* *D* *D*

Hej, gronicki !

Na 2 głosy równe

Melodia góralska od Żywca

Układ: Jan Maklakiewicz

Słowa: Julian Reimschüssl

Szeroko

f *ff*

- | | | |
|---------|---------------------------|----------------------------|
| 1. Hej, | gro-ni-cki, gro - ni-cki, | wy mo-je ko - cha - ne. |
| 2. Hej, | sło-ne-cko se wschodzi | i do was sie śmie - je. |
| 3. Hej, | ro-sa was ob - my - ła, | wia-te-rek o - su - szył. |
| 4. Hej, | zy-wie-ckie gro-ni-cki, | któ-zby was nie ko - choł, |

- | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------|
| 1. Za - vse was o - glon - dom, | i - no ra - no | wsta - ję. |
| 2. Pto-ski wom śpie - wa - jom, | sko - ro i - no | dnie - je. |
| 3. I jo tez was ko - chom | z ca-łej mo-jej | du - szy. |
| 4. któ-ry - sby, któ - ry - sby | zy - cia za was | nie dot. |