

»ŚPIEWAJMY«

DODATEK MUZYCZNY

DO MIESIĘCZNIKA »PRACA ŚWIETLICOWA«

Rok III

Maj — Czerwiec 1952

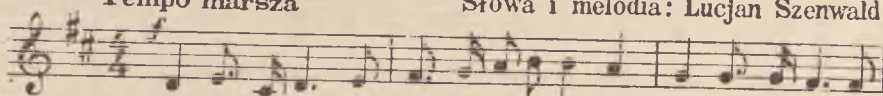
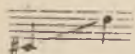
Nr 5-6

Hymn Frontu Ludowego (1936 r.)^{*)}

Do śpiewu zbiorowego

Tempo marsza

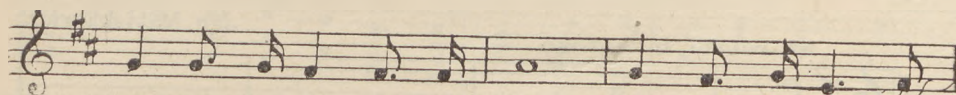
Słowa i melodia: Lucjan Szenwald



Dłoń ja-śniepań-ska nę-ka nas i gło-dzi, los nasz to bruk i



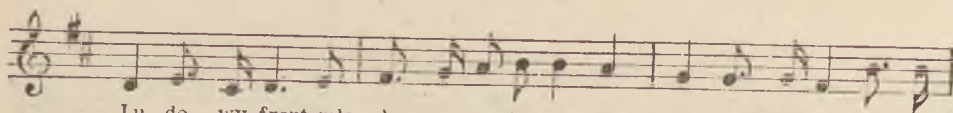
po-rtki peł-ne dziur. Niech je-den śpiew, o przy-ja-cie-le mło-dzi,



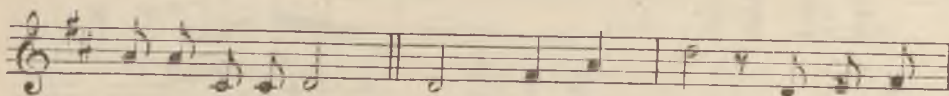
se-rea po-wią-że jak sznur. Z łak wie-je wiatr to



ma-tek są westchnienia, z hut bi-je żar i twa-rze rozczerve-nia.



Lu-do-wy front mło-de-go po-ko-le-nia wzwyż dźwi-ga sztandar i



pieścią kru-szy mur. Lu-do-wy front wpro-wa-dzi

^{*)} Pieśń zaczerpnięta ze zbioru „Polskie pieśni rewolucyjne“

(Muzyka oparta na motywach pieśni rewolucyjnej z końca XIX w. *)
Układ na 4- głosowy chór mieszany z fortep. lub akordeonem

Jan Maklakiewicz

FORTEPIAN
lub
AKORDEON

Marciale, maestoso

Jan Makiakiewicz

mp

V

cm *gm*

f *gm* *fiss*

rall.

•) Tekst pieśni - autentyczny.

Szeroko, dramatycznie
mf

SOPRANY
ALTY
TENORY
BASY

1. Sza- lej - cie, ty- ra - ni, niech pa-stwi się kat, szy-
2. Choć sta - bi na du - chu przed wa - mi gną kark i

mf *f*

mp pesante *mf*

G . B F

1. kuj - cie o - ko - wy, spę- taj - cie w nie świat, szy- kuj - cie o -
2. nio - sa mi - kezemu su - me - me na targ, i nio - sa mi -

p

B F G C Cis - D C B F

Z mocą, radośnie

1. ko-wy, spę- taj-cie w nie świat. My wo - lni na du-chu, my
2. kezemni su- mie-nie na tąg. Lecz du - cha wo - lne-go, lecz

f

Marziale

f

G C Cis - D - G D G H D ^d D . . D

1. wo - lni na du-chu, choć sku-ci, zwią- za-ni, zwią-
2. du - cha wo - lne-go, nie sku-ją kaj - da - ny, kaj -

ff

mp

ff

^{am} A ^d D G ^g G G . . ^{g7} g7 ^{cm} Es ^g D ^{cm} C . . .

1 za ni, 1. 2. na wstyd, na wstyd, na wstyd wam, ty -
2 da cy, oy,

mf

mf

F E♭ D C B A G F B B C D E♭

cresc. 1. 2. > zakonczenie
ra - ni! ni!

cresc. 1. 2. zakonczenie
f *f* *sf*

gm d G G F E♭ D C B A G G *gm* G

Pieśń o Kostce Napierskim

Pieśń buntownicza z 1761 r.
Układ na śpiew z kapelą ludową

Mel. ludowa

Opr. Józef Klukowski

ŚPIEW

Dość żywo

%

- | | | | |
|-----|---|-----------------|----------------------|
| 1. | Jedzie Kostka, | je - dzie, | bunto - wni - ków |
| 2. | Podaj chłopce | skrzypki, | po - daj mi o - |
| 3. | Podaj chłopce | ko - nia, | po - daj mi wro - |
| 4. | Jedzie Kostka, | je - dzie, | zamko - wą u - |
| 5. | Pojma - li, hej, | Kostkę, | za - ku - li w kaj - |
| 6. | Nie zna smaku | ja - dła, | oj, Ko - stkowe |
| 7. | O - głuchły na | śpiwy, | oj, Ko - sówkowe |
| 8. | Nie patrz się dzie - | weżyno, | oj, w Kostkowe |
| 9. | Któż z was ^w pięć u - to - ży, | oj, Kostko - we | |
| 10. | Już na koń nie | ska - cza, | oj, Kostko - we |

KLARNET B

AKORDEON

SKRZYPCE I

SKRZYPCE II

KONTRABAS

%

Dal 8

1. wie - dzie.	Poczekaj, poczekaj,	dzielny Kostko,	nie two - je to	bę - dzio.
2. bo - je,	niech ja zagram	se - na - to - rom.	nim śmierć najdę	swo - ją.
3. ne - go,	nle u - lę - knę	się ja gro - żby	pa - na Gembl -	ckie - go.
4. li - cą,	lu - dzie za nim	z miodem, winem,	kwartową szkla -	ni - cą.
5. da - ny,	po - ją lu - dzi	miodem, winem,	wi - wat wszystkie	sta - ny.
6. ga - rdło,	już nie będziesz	wy - pi - ja - to	mio - du, wi - na	da - rmo.
7. u - szy,	już nie bę - dą	nadśłuchi - wać	skąd Gembl - cki	ru - szy.
8. o - czy,	już nie bę - dą	wy - patry - wać	skąd arma - ty	to - czą.
9. rę - ce ?	Nie bę - dzie - cie	wy - wi - ja - ty	sza - blą na wo -	jen - ce.
10. no - gi,	już nie bę - dzie	u - my - ka - ła	szlachta przed nim	z dro - gi.

D . G . D . D . G

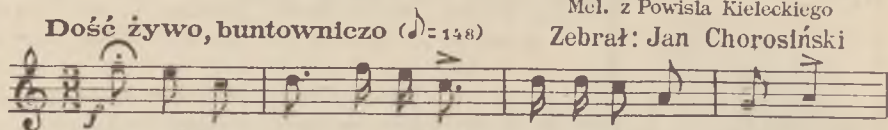
Dal 8

Pieśń o Jakubie Szeli

Pieśń buntownicza z 1846 r.

Dość żywo, buntowniczo (♩ = 148)

Mel. z Powisła Kieleckiego
Zebrał: Jan Chorosiński



Oj, nie bę - dę na dworskim ko - pa - ni - ny ko - poł,



oj, mo dzie - dzie dzie - ci - ska niech mu w le - sie ko - pią .

1. Oj, nie będę na dworskim
kopaniny kopoł,

oj, mo dziedzic dzieciska,
niech mu w lesie koplą .

2. Oj, stawioł Wojciech sągi
u szlachcica w lesie,
doł mu za to z wilka łape -
żonie, dzieciom niesie .

3. Oj, o chłódzie, o głódzie,
w tym zielonym borze,
pracuj chłopie dzień i noc,
nikt ci nie pomoże .

7. Oj, końcy się nom, końcy
nase mordowanie,
oj, bo Szela Jakubek
robi szlachcie pranie .

4. Oj, o chłódzie, o głódzie,
bez kawotka chleba,
oj, nie jadoj, nie gadoj,
pójdes wnet do nieba .

5. Oj, skońcy się nam, skońcy
nase mordowanie,
oj, kiej cłowiek cłowiekowi
nie wilkiem zostanie .

6. Oj, nie długo się skońcy
nase mordowanie,
jak Jakubek z chłopami
zrobi szlachcie pranie .

UWAGA: Pieśń ta śpiewana była przez drwali karczujących lasy w kielecczyźnie, przez kurzacy wypalających węgiel drzewny jak również przez lud pracujący na „pańskim”. Pieśń ta i podobne jej dostały się do ludu kieleckiego po przez wędrownych „dziadów”, którzy cichaczem śpiewali je robotnikom w lasach, jak również i wśród ludu po wsiach, najbardziej uciskanego na pańszczyźnie.

Po stłumieniu buntów chłopskich pieśni ludowe, opiewające ruch chłopski pod wodzą Szeli zabroniono śpiewać pod karą chłosty (sto kijów - sto batów).

Lud jednak „wśród swoich” długo te pieśni jeszcze śpiewał

Czym się pany puszą

Pieśń buntownicza z czasów pańszczyźnianych

Układ na śpiew z kapelą ludową

Zywo

Wg. Kolberga
Opr. Józef Klukowski

KLARNET B

ŚPIEW

AKORDEON

SKRZYPCE I

SKRZYPCE II

KONTRABAS

1. Chociaż ci ja jestem chłopak czy też ta-ki, czy o-wa-ki, jednak tyl-
 2. Że-by nie chłop, kto-by o-rał, kto za-siewał i chleb zbierał, i kto-by
 3. Mu-sia-ły-by sa-me pa-ny cepmy machać, w pługu chodzić, bo nie mó-
 4. Wszystko to jest nasza pra-ca: te ka-re-ty i te eu-gi- czym się pa-
 5. Wszystko to jest nasza pra-ca: te pa-ła-ce, te pieniąż-ki- czym się pa-

p *% CODA*

1. z panów nic nie ro - bię .
2. pa-nów u-trzy- mo-wał ?
3. wszak im mi-łe ży- cie .
4. a nam gło-wę su-sza .
5. a nam gło-wę su-sza .

G Gm C c7 F F F F F F

arco *p* *ff*

D. S. al Coda

Fornal

Pieśń pańszczyzniana

Układ na 4-głosowy chór mieszany

Zebrał J. Chorośiński

Opr. Wacław Lachman

Żywo

SOPRANY
ALTY

TENORY

BASY

mf Hej hej hej hej!

Hej hej hej hej!

1. Nie nie mam, nie nie mam i o nie nie sto - je,
3. Szu - ka - tem cię szu - kał, zna - la - ztem cię, zna - laż,
5. Fo - rnal ci ja, fo - rnal, z fo - rnal - stwa ja po - wstał

1. Nie nie mam, nie mam i nie sto - je,
3. Szu - ka - tem szu - kał zna - laż, zna - laż,
5. Fo - rnal ci fo - rnal fo - rnal po - wstał

1. Nie mam
3. Szu - kał
5. Fo - rnal

1. i - no to co ko - cham, że - by by - ło mo - je,
 3. we dwo - rze mój Bo - że z przychó - wiecz - kiem za - raz,
 5. ko - szu - le ro - bak zjadł i - no o - brąb zo - stał,

Fine

1. i - no to co ko - cham, że by - by - ło mo - je.
 3. we dwo - rze mój Bo - że z przychó - wiecz - kiem za - raz.
 5. ko - szu - le ro - bak zjadł i - no o - brąb zo - stał.

Fine

2. Nie nie mam, nie nie mam wo - da mi za - bra - ta
4. Fornal ci ja for - nal, cięż - ko ja pra - cu - je

2. I no mi dzie - wcy - na na brze - gu o - sta - ta,
4. Jesz - cze mi pan dzie - dzie sko - rę wy - ga - rhu - je.

mf

2. 1 - no mi dzie-wczy - na na brze - gu o - sta - ta
 4. jesz - cze mi pan dzie-dzie skó - rę wy - ga - rbu - je.

2. 1 - no mi dzie-wczy - na na brze - gu o - sta - ta
 4. jesz - cze mi pan dzie-dzie skó - rę wy - ga - rbu - je

Gdym na hali

Do śpiewu zbiorowego

Mel. góralska

Zebrał: Jan Zubik

Wesoło

Gdym na ha-li ko-zy pa-sał, ko-zy pa-sał tom na
 bakier capke na - sał hej! Tom na bakier capke na - sał!

1. Gdym na hali kozy pasał, kozy pasał
tom na bakier capke naszał hej! Tom na bakier capke naszał!
2. Gdy to kozy zmiarkowały, zmiarkowały,
ogonkoma pomerdały, hej! Ogonkoma pomerdały.
3. Kiebyk jo miał, kielo insy, kielo insy
kupiłbyk se złote cizmy, hej! Kupiłbyk se złote cizmy.
4. Złote cizmy z ostrogoma, z ostrogoma,
nie latałbyk za kozoma, hej! Nie latałbyk za kozoma.
5. Ni za koza, ni koźlęciem, ni koźlęciem
jeno za piknym dziewczęciem, hej! Jeno za piknym dziewczęciem.