

»SPIEWAJMY«

DODATEK MUZYCZNY

DO MIESIĘCZNIKA »PRACA ŚWIETLICOWA«

Rok III

STYCZEŃ 1953

Nr 1

Nowy Rok

Układ na 4- głosowy chór mieszany

Słowa: Lech Emfazy Stefański

Muz.: Stanisław Prószyński

Śpiewnie, nie za wolno

1. Po-przez za - spy, od da-bro - wy
2. A w świetli - cy gwarno wo - kół,

SOPRANY

1. Po - przez za-spy, od da-bro-wy
2. A w świetli-cy gwa - rno wo-kół,

ALTY

pp

TENORY
BASY

1. Po-przez za-spy, od da - bro - wy
2. A w świe-tli - cy gwa - rno wo - kół,

1. i-dzie dro - gą, i-dzie po-lem No - wy Rok.
2. ta - ńczę, śmie-ją się, mu-zy-ka pię - knie gra.

1. i - dzie drogą, i - dzie polem, i-dzie polem Nowy Rok.
2. ta - ńczę, śmieja się, mu-zy-ka, ta-ńczę i muzyka gra.

1. i - dzie No-wy.
2. gra mu-zy-ka.

1. i - dzie dro - gą No - wy Rok.
2. ta - ńczę, i mu - zy - ka gra.

Satych. J. Rynczak

zwołnić *w temple*

1. Co nam nie - siesz, Ro - ku No - wy? Ra - dość nio - sę, le - pszą do - le,

2. Świę - cą dzień No - we - go Ro - ku. Do - bry No - wy Ro - ku, wi - taj,

1. Co nam nie - siesz, Ro - ku No - wy? Ra - dość nio - sę, le - pszy

2. Świę - cą dzień No - we - go Ro - ku. Do - bry No - wy Ro - ku,

1. Ra - dość nio - sę, le - pszą do - le,

2. Do - bry No - wy Ro - ku, wi - taj,

1. Co nam nie - siesz, co nie - siesz? Le - pszy

2. Dzień No - we - go, no - we - go Ro - ku,

1. le - pszy los!

2. wi - taj nam!

He - ej! 1. 2. M

1. le - pszy los!

2. wi - taj nam!

Hej! 1. 2. M

1. le - pszy nio sę wam los!

2. wi - taj Ro - ku nam, nam!

1. le - pszy nio - sę los! No - we do - my mu - ro - wa - ne,

2. wi - taj, wi - taj nam! Nie - siesz domy mu - ro - wa - ne,

z wolnić

1. 2. m w ka-żdym świa-ło e-lektry-czne

1. 2. po-bie-la-ne, ma-lo-wa-ne, w ka-żdym świa-ło

in tempo

M

1. 2. w ka-żdym głośnik, co gra śli-cznie! 1. Po-lom do-bre nło-sę zbio-ry,
2. Po-lom do-bre niesiesz zbio-ry,

1. 2. *f* w każdym gło-śnik, *p* *M*

Szeroko

1. 2. m no-we kro-wy do o-bo-ry i ko-sła-rki pię-kne

1. 2. m m i ko-sła-rki pię-kne

w tempie

1. nio-sę , niech o-sta-nią wy-pra-ko-sę! He -
2. niesiesz, i dla wszystkich wsi tra-kto-ry! 1. 2. My zaś w Pla - nie

1. wy - pra-ko - sę!
2. i tra - kto - ry! 1. 2. My zaś w Planie

1. nio-sę , niech
2. niesiesz, dla

1. 2. My zaś

ej! przy-rzeka - my
Sze-ścio-le-tnim ró - wny krok
Sze - ścioletnim, Sze-ścioletnim równy krok przy - rze-kamy
w Pla - nie ró - wny krok, ró - wny

1. ci do-trzy-mać ca - ły rok!
2. ca - ły rok!
ci do-trzy-mać ca - ły rok!
ca - ły rok!

Kto śmiały i młody

Układ na śpiew z fortepianem lub akordeonem

Słowa: M. Matusowski

Muz. I. Dunajewski

Przekład: R. Stiller

ŚPIEW

Tempo marsza

FORTEPIAN
lub
AKORDEON

ff

1. Za
2. Nie
3. Go-

1. rę - ce się chwyć, po szczę - ście swe i.ż, walcz o
2. zli - czy nas nikt, nie zmo - że nas nikt, pro-stych
3. rą - cy jak krew po - ko - ju brzmi zew co - raz

1. po - kój, mło-dzie - ży świa - - ta! Wy-
 2. lu - dzi jest ty - lu wszę - - dzie! Sta-
 3. sze - rzej, do świa - ta krań - - ców, I

C G C G D A D A

1. cho - wał nas lud, po - bra - tał nas trud, Sta - lin
 2. je - my jak mur, sły - szy - cie nasz chór, przy - się -
 3. wse - rcu wre żar, i sze - reg się zwał, Hin - dus,

D A D A D A D dm

1. wie - dzie w zwy - cię - skie la - - ta! Cho - -
 2. ga - my, że po - kój bę - - dzie! Błysk
 3. Po - lak i Włoch i Fran - - cuz. Ma - -

G g7 C G C G

1. rą - giew przy - ja - źnił się wzno - si nad
 2. a - rmat nie bę - dzie już pa - lił ni
 3. rze - nie, i przy - jaźń, i mi - łość, i

C C H E A E A C

1. bu - rze kie - bia - ce się w krąg, i
 2. lu - dzi, ni wie - lkich ich dzieł, i
 3. pra - ca nas tu - czy, i los, więc

H h E e⁷ F f E

1. nikt nie - przy - ja - ciół o szcze - ście nie pro - si, wy -
 2. chło - pey z Be - rli - na nie bę - da już bra - li chło -
 3. cho - chy in - ne - go tłu - ma - cza nie by - to, my

D Dis E Fis

mf

1. drze - my je sa - mi z ich rąk! _____
 2. pa - ków mo - skie - wskich na cel! _____ 1-3. Kto
 3. se - recm poj - mie - my swój głos. _____

G G⁷ G F⁷ C B A C⁷

śmia - . . . ty i mło - . . . dy, ten

F J F C A As

nie zna dwóch prawd, i nie zna dwóch wiar, ten

G C - G C G C G C

je - - - dna ma wo - - - le, i

E C E C G C G C

je - dna ma pieśń, i w pie - rsiach ma żar! Sze -

f F C C C F C C C

ro - - - ko, po - - - tę - - - żnie ro -

cresc. F C F C F C F F

zle - - ga się pieśń, *ff*

B *H*

w ka - żdym ję - zy - ku zro - zu - miesz jej treść:

C D D_{es} C D D_{es} C D D_{es} C *ff*

1. 2. 3. po - kój! mił! mił!

G C F F F F

Lecą gąski

Układ na głos żeński

z tow. zespołu skrzypiec i klarnetów

Mel. kaszubska

Opr. Józef Klukowski

Szeroko

ŚPIEW

SKRZYPCE

KLARNETY B

mf

mf

Fine

1. Le - cą gą - ski,
2. Nie płacz dziewczę,
3. Ej, ja pła - kać
4. A ten chleb słu -
5. Da - dza go oj,
6. Zjadłam ja go
7. Je - stem ja tak
8. Chleb mi wy - ma -

p *pp* *Fine* *p*

p *Fine* *poco f*

Fine

UWAGA: Pożądana jest większa obsada skrzypiec, jeżeli jest możliwe to częś: niech gra oktawę wyżej. Głos śpiewu może prowadzić równocześnie dęty instrument: obój, traba z tłumikiem lub flet (flet - oktawę wyżej).

1. le - cą	przez las krzyka -	ja - ce	spo - tka - ły dzie -
2. nie płacz,	nie wy - rzekaj	so - bie,	nie za - po - mni
3. mu - szę,	oczków nie wy -	su - szę,	nie mam oj - ca
4. że - bny	ciężko za - ro -	bio - ny,	je - szcze go nie
5. da - dzą,	na dę - bo - wy	li - stek	je - szcze się py -
6. zja - dłam.	sto - jąc za dzie -	rza - mi,	co go raz u -
7. sa - ma,	jak ja - go - da	w bo - ru,	a - ni nie wiem
8. wia - ja,	nie da - ją po -	sto - ju,	jak ta ry - bka

1. wzy - nę	na służbę i -	da - cą,	spotka - ły dzie -
2. Pan Bóg	na służbie o	to - bie,	nie za - po - mni
3. ma - tki,	na służbę iść	mu - szę,	nie mam oj - ca
4. da - ją,	a już wyma -	wia - ją,	jeszcze go nie
5. ta - ją:	czyś go zjadła	wszy - stek,	jeszcze się py -
6. gry - zę,	za - le - ję się	łza - mi,	co go raz u -
7. sa - ma,	co mam ro - bić	z gło - du,	a - ni nie wiem
8. w mo - rzu,	ja nie mam spo -	ko - ju,	jak ta ry - bka

1. wezy - ne	na słu-żbę i -	da - cą.
2. Pan Bóg	na słu-żbie o	to - bie.
3. ma - tki,	na słu-żbę iść	mu - szę.
4. da - ją,	a już wy-ma -	wia - ją.
5. ta - ją :	czyś go zja-dła	wszy-stek.
6. gry - zę,	za - le -ję się	łza - mi.
7. sa - ma,	co mam ro-bić	z gło-du.
8. wmo-rzu,	ja nie mam spo -	ko - ju.

D.C. al. Fine

TEKST PIEŚNI W GWARZE KASZUBSKIEJ

1. Leca gąski lecą przez las krzykające
spotkałe dziewczynę na służbę idące. *bis*
2. Nie płacz dziewczę nie płacz, nie werzekaj sobie,
nie zabądze Pón Bog na służbie uę tobie. *bis*
3. E jo płakać musze, uęczków nie wysusze,
ni mam ojca matki, na służbę iść musze. *bis*
4. A ten chleb złużeński ceżko zaroblony,
jesz go mie nie dają, a ju wemawiają. *bis*
5. Dadzą gue le dadzą, na dębowi lestek,
e tej so pytają, zjadła te go wszestek. *bis*
6. Zjadłam jem do zjadłam, stojas za dwierzame,
co go roz ugryze, zaleje se łzame *bis*
7. Ach jo jem tak sama, jak jagoda w boru,
eni nie wiem sama, jak jagoda w boru. *bis*
8. Chleb mie wemawiają, nie dają postoju,
jak ta ribka w muerzu, jo ni mom spokoju. *bis*

Taniec

Układ na 4- głosowy chór mieszany

Mel. ludowa

Wesoło i spokojnie

St. Kazuro

SOPRAN
ALT

TENOR

BAS

mf

A ja so- bie po- drygom, po- dry-gom, po-dry-gom.

mf

z ko-wa-lo-wą Ja - dwi-gom, Ja - dwi-gom, bęc. Ko - wa - la się

z ko-wa-lo-wą Ja - dwi-gom, Ja - dwi-gom, bęc. Ko -

f

nie - bo - je, nie bo - je, nie bo - je, Po-dry-gu-jem o - bo - je,

nie bo - je, nie bo - je, nie bo - je, Po - dry - gu - je - my

- wa - la nie bo -

trochę wolniej

o - bo - je bęc. A ja so - bie po - dry - gom, po - dry -

o - bo - je bęc. Hop, hop, hop, hop, hop!

im, bęc. Hop, hop, hop, hop! A ja so - bie

A ja so - bie po - dry - gom z ko -

gom, po - dry - gom Z ko - wa - lo - wą Ja - dwi - gom,

A ja so - bie

po - dry - gom, oj po - dry - gom oj po - dry -

wa - lo - wą Ja - - - - - dwi - gom

A ja po - dry - gom, po - dry - gom, po - dry - gom

po - dry - gom po - - - - - dry - gom

gom, A ja so - bie po - drygom, po - drygom, po - drygom

Ja - - - - - dwi - - - - - gom,

Z ko - wa - lo - wa, Ja - dwi - gom, po - drygom,

z Ja - - - - - dwi - - - - - gom, po - drygom,

ko - wa - lo - wa, Ja - - - - - dwi - gom, Ja - dwi - gom, po - drygom,

p Ko - wa - la się nie bo - je, nie bo - je, nie bo - je,

p Ko - wa - la się nie bo - je, nie bo - je, nie bo - je,

p ko - - - - - wa - - - - - la

f Po - dry - gu - jem o - bo - je, o - bo - je bęc.

f Po - dry - gu - je - my o - bo - je bęc.

f nie bo - - - - - je bęc.