

BIBLIOTEKA
MUSICAL
ODDZIAŁU

» SPIEWAJMY «

DODATEK MUZYCZNY

DO MIESIĘCZNIKA »PRACA ŚWIETLICOWA«

Rok III

LUTY 1953

Nr 2

Wciąż wyżej

PIEŚŃ LOTNIKÓW RADZIECKICH

Do śpiewu zbiorowego lub dla zespołu
śpiewaczego 1- głosowego

Słowa: P. German

Tłum. L. Pasternak

Muz. J. Chajt

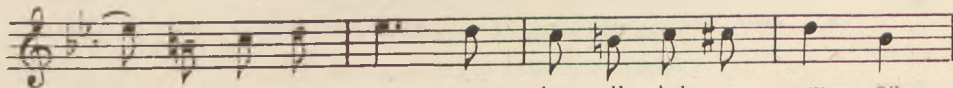
Tempo marsza



1. Nasz wo - lny wiek ma - rze - nia prze - kuł w czy - ny,
2. Gdy mknęliśmy wzwyż, zu - chwa - ła czy - niać lo - ty,
3. Nasz o - rł wzrok do - cie - ra aż pod gwia - zdy,



1. prze - mo - cą wziął nie - u - ja - rzmio - ną dał
2. gdy sta - tek nasz prze - bi - ja mrok i noc
3. nasz ka - żdy nerw zwy - cię - stwa wo - ła drga,

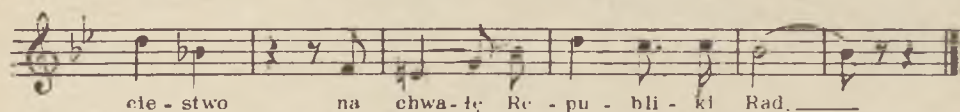
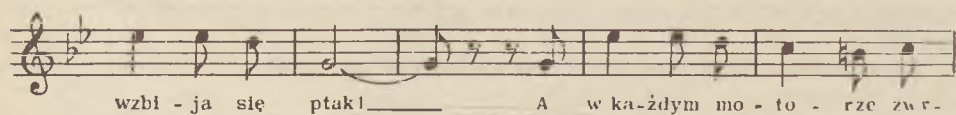
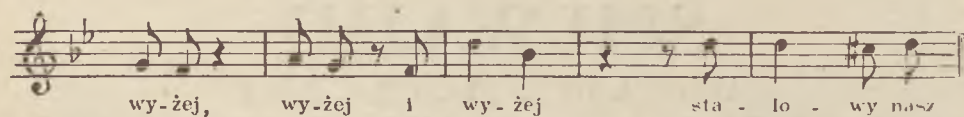


1. i za - miast ręk - nam skrzy - dła dał, ma - szy - ny,
2. czu - je - my moc po - dnie - bnej na - szej flo - ty,
3. I wie - rzcie nam - ra - dzie - cki lo - tnik ka - żdy,



1. a za - miast serce - mo - to - rów sre - brną stal. _____
 2. Cze - rwonej flo - ty nie - u - ła - kła moc. _____
 3. od - powiedź go - dną wrogom za - wsze da! _____
- } Wciąż

Szytych. J. Rynczak

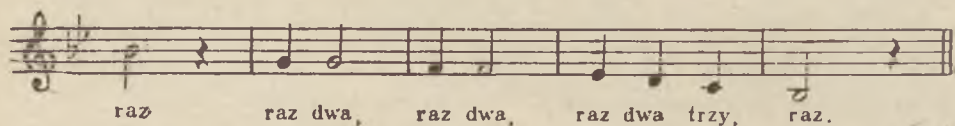
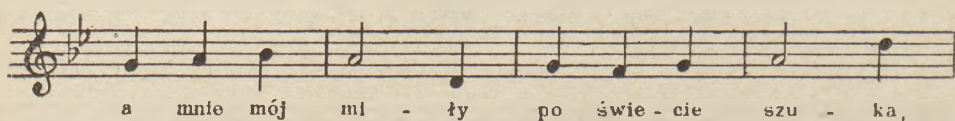
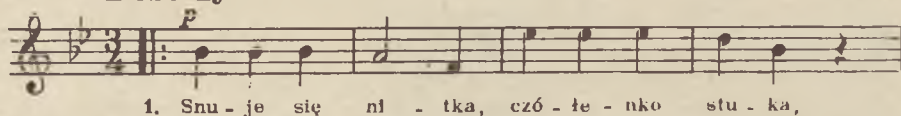


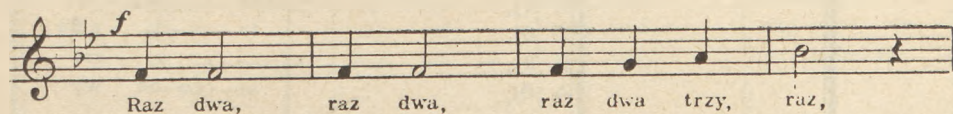
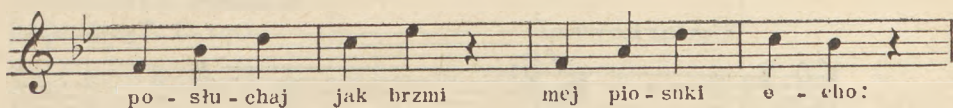
Włókniarka

Do śpiewu zbiorowego lub dla zespołu
śpiewającego 1-głosowego

Słowa: Roman Sadowski
Dość żywo

Muz. Henryk Swolkień





Snuje się nitka, czótenko stuka,
a mnle mój miły po świecie szuka.

Raz dwa, raz dwa, raz dwa trzy, raz. *bis*
Daleko miły, nie szukaj, nie chodź,
posłuchaj jak brzmi mej piosnki echo:

Raz dwa, raz dwa, raz dwa trzy, raz. *bis*

Do okna pochyl promienie słońca,
bym je związała z mej nitki końcem.

Raz dwa *ttd.*

A wtedy w naszym szalonym pędzie
nad normę blasku i szczęścia będzie.

Raz dwa *ttd.*

I ponad normę, wszystkim kobietom
tkać będę piótna, flanelki, kreton.

Raz dwa *ttd.*

A dla nas miły, na złotym listku
czepeczek mały utkam z batystu.

Raz dwa *ttd.*

Oj, Góry Świętokrzyskie

Układ na 4 - głosowy chór mieszany

Mel. ludowa, z Kleleckiego
Ze zbiorów J. Chorośńskiego
Opr. J. Tyszkowski

Umlarkowanie

SOPRAN



1. Oj,
2. Oj,
3. Oj,
4. Oj,

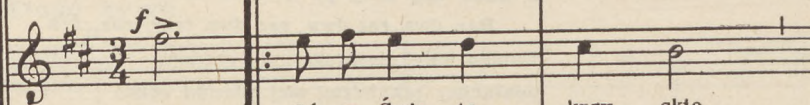
Gó - ry Świę - to -
ta ru - da z Ba -
gó - ry na - sze
ko - cha - ne wy

ALT



1. Gó - - - - ry,
2. Ru - - - - da
3. Gó - - - - ry,
4. Lu - - - - dzie,

TENOR



1. Oj,

Gó - ry Świę - to - krzy - skie,
2. ta ru - da z Ba - szo - wic,
3. gó - ry na - sze gó - ry,
4. ko - cha - ne wy lu - dzie,

BAS



1. Oj _____
2. Oj _____
3. Oj _____
4. Oj _____

1. krzy - skie, skarb w sobie cho - wa - cie, oj, drzewo, ru -
 2. szo - wie, spod Święte - go Krzy - ża, oj, nie - ma - ło
 3. gó - ry, jak o was nie śpie - wać, kie - dy chcecie
 4. lu - dzie, co nas dziś słu - cha - cie, przyjedźcie tu

1. skarb w so - bie cho - wa - cie, oj, drze - wo,
 2. spod Świę - te - go Krzy - ża, nie - ma - ło
 3. jak o was nie śpie - wać, kie - dy chce - cie
 4. co nas dziś słu - cha - cie, przy - jedź - cie

1. skarb w sobie cho - wa - cie, oj, drze - wo, ru - dę cen - na
 2. spod Święte - go Krzy - ża, oj, nie - ma - ło do - cho - du
 3. jak o was nie śpie - wać, kie - dy chcecie kraj ca - ły
 4. co nas dziś słu - cha - cie, przyjedźcie tu w Kie - ło - ckie,

1. Gó - - - ry skarb w so - bie
 2. ru - - - da do - cho - du
 3. chee - - - cie kraj w szczę - ście
 4. lu - - - dzie sa - mi se

1. 2. 3. 4.

1. dę cen - na Po - lsce do - sta - reza - cie.
 2. do - cho - du kra - jo - wi przy - spa - rza.
 3. kraj ca - ły w szczęście przyo - dzie - wać ?
 4. w Kie - le - ckie, sa - mi se o - ba - czcie!

1. ru - dę ma - cie.
 2. do - cho - du przy - spa - rza.
 3. kraj w szczęście o - dzie - wać.
 4. w Kie - le - ckie o - ba - czcie!

1. Po - lsce do - sta - reza - cie. Oj,
 2. kra - jo - wi przy - spa - rza. Oj,
 3. w szczęście przyo - dzie - wać. Oj,
 4. sa - mi se o - ba - czcie.

1. cho - - - wa - - - cie.
 2. przy - - - spa - - - rza.
 3. o - - - dzie - - - wać.
 4. o - - - ba - - -

ba - czcie!

Wśród modrych fal

PIEŚŃ MAZURSKA

Układ na 3-głosowy chór równy

Muz. Szeller

Harm. A. Kant

Umiarkowanie

GŁOS I

GŁOS II

1. Wśród mo - drych fal, łó - dka ry - ba - ka po -
 2. Za - szu - miął bór, wzno - szą pta - szy - ny po -
 3. Przez wo - dy, ład,, wia - trów sze - ro - ki i

GŁOS III

pp *mf*

1. my - ka hej, w dal i pru - je wo - dy czy - sta toń, ma -
 2. ran - ny swój chór. My - śli - wy się skrada przez łą - ki i gaj, bo
 3. rze - żwy dmie prąd. Tu w drogiej Ojczy - źnie na za - wsze chcę być, tu

f

1. zu - rska krze - pka, si - lna dłoń. Gdy je - dnak bu - rzy ro -
 2. na - sze Ma - zu - ry dla strzelca raj. A gdy ku nie - bu po -
 3. chcę u - mie - rać i tu - taj żyć. Tu kę - dy ży - je

1. swój lot _____
 2. o - bło - - ków
 3. i sło - - ńce

rit. *p*

1. zhu - czy się grzmot, przyśpie - sza łó - dka, szy - bu - jąc jak grot,
 2. dniesiesz swój wzrok o - bło - ków kształty zmieniają się wraz,
 3. dzie - lny nasz lud, i sło - ńce o - świeca nasz zbo - żny trud,

1. przez roz - sza - la - ły fa - li splot.
 2. kształ - ły ich zmie - nia - ją się wraz. } Oj -
 3. słó - ńce o - świę - ca zbo - żny trud.

Prędzej

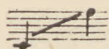
czy - zna to na - sza, te wo - dy i lśn. Niech ży - ją Ma - zu - ry, ten

2. rit.

kraj pe - ńen kras! Oj - ży - ją Ma - zu - ry ten kraj pe - ńen kras!

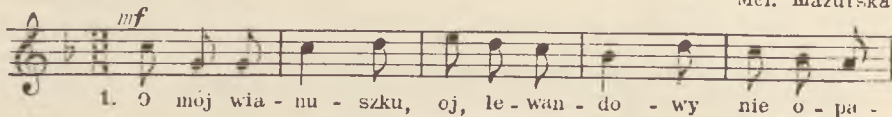
O mój wianuszk

Do śpiewu zbiorowego lub dla zespołu
śpiewaczego 1- głosowego

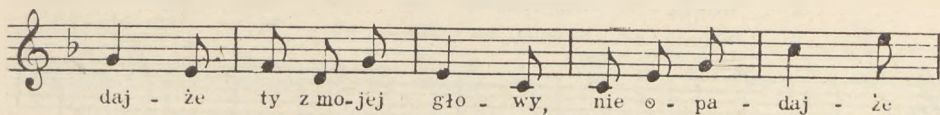


Weselnie

Mel. mazurska



1. O mój wia - nu - szku, oj, le - wan - do - wy nie o - pa -



daj - że ty z mo - jej gło - wy, nie o - pa - daj - że



z mo - jej gło - wy. La la la la la la la la la la



la la la la la la la la la la la.

1. O mój wianuszk, oj lewandowy
nie opadajże ty z mojej głowy,
nie opadajże z mojej głowy.

La la la, la la la,
la la la la la la la la.

La la la, la la la,
la la la la la.

2. Bo prawą ręką cię zawsze wzięłam,
pokim wej jeszcze panną byłam,
pokim wej jeszcze panną byłam.

La la la *itd.*

3. Teraz cię więcej już brać nie będę,
bo już ci ja dzisiaj za mąż idę,
bo już ci ja dziś za mąż idę.

La la la *itd.*

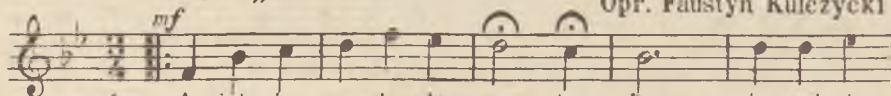
A jak ja pojedę przez ten las

Układ na solo tenor(y) i 4-gł. chór mieszany

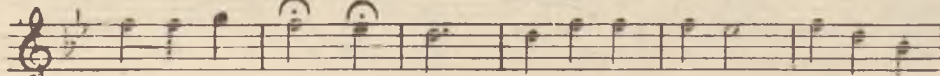
W tempie „waloszka“ (walca)

Śląska melodia ludowa

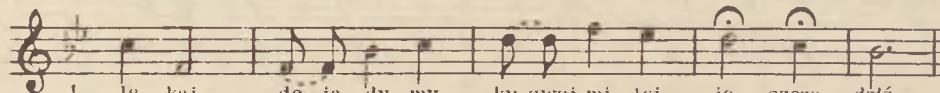
Opr. Faustyn Kulezycki



1. A jak ja po-ja-dę przez ten las, to mnie ty
2. Mi-nę-to trzy ćwierci na siu-dmą: „pójdź mi-ła,
3. Gdy te-go kwiecień na-zry-wa-ła, do bia-łej



1. ko-ni-czku pię-knie wież. Dro-bniółko stą-pkaj, nie się nie
2. ma mi-ła, pójdź ze mną. Be-dy-my zry-wać to dro-bne
3. sta-te-czki zwią-za-ła. Swe-mu mi-łe-mu, naj-mi-lej-



1. lę-kaj, do-ja-dy-my ku swej mi-łej je-szcze dziś,
2. kwie-cie, na tej to łą-czi-czce zie-lo-nej.
3. sze-mu na wro-ne-go ko-ni-czka po-da-ła.

CHOR

S.
A.

1. Dro-bni-ółko stą-pkaj, nie się nie lę-kaj,
2. „Be-dy-my zry-wać to dro-bne kwie-cie,
3. Swe-mu mi-łe-mu, naj-mi-lej-sze-mu

T.
B.

1. do-ja-dy-my ku swej mi-łej je-szcze dziś,
2. na tej to łą-czi-czce zie-lo-nej.
3. na wro-ne-go ko-ni-czka po-da-ła.

Kto się zani, ten się zani

Do śpiewu zbiorowego lub dla zespołu
śpiewaczego 1- głosowego



Weselnie, tanecznie

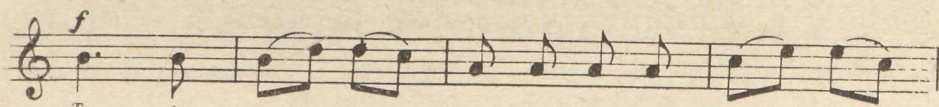
Mel. kurpiowska
Zapisał: W. Jarmul



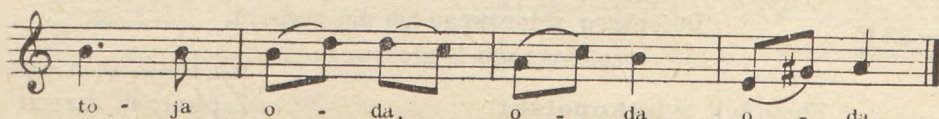
1. Kto się za - ni, ten się za - ni, ja się za - nić nie ba - nda,



do mnie sa - mi chło - py przyj - dą, choć ich pro - sić nie ba - nda.



To - ja o - da, to - ja o - da o - da,



to - ja o - da, o - da, o - da.

1. Kto się zani, ten się zani,
ja się zanić nie banda,
do mnie sami chłopcy przyjdą
choć ich prosić nie banda.

Toja oda, toja oda, oda,
toja oda, oda, oda.

2. Kto się zani, ten się zani,
ja się zanić nie banda,
cztery grose mam w kiesiani,
bez chłopca się obanda.

Toja oda *ttd.*

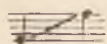
3. I wy mili muzykanci
zagrajciez noma walca,
cyli z nogi, cyli z ręki,
cyli z krzywego polca
Toja oda *ttd.*

4. I wy mili muzykanci
proszę was się nie gniewać
bo przy całej kompanii
można co chcem zaśpiewać.

Toja oda *itd.*

Oj, ty ptaszku

Do śpiewu zbiorowego lub dla zespołu
śpiewaczego 1-głosowego

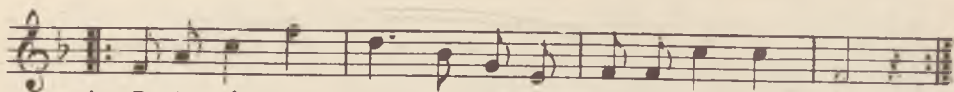


Wesełnie

Mel. ludowa z Kaszub Południowych



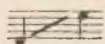
1. Oj, ty ptaszku, sko - wroneczku wy - so - ko la - tasz!
2. Powiem ci ja no - wi - neczkę, a - le nie ba - rdzo,
3. Niechaj wio - zą, nie - chaj wio - zą, pój - dę ja za nie



1. Powiedz - że mi no - wi - ne - czkę gdzie no - cka sia - dasz.
2. że już two - ją ko - cha - neczkę do ślu - bu wio - zą.
3. I bę - dę się przy - pa - try - wał, jak bę - dzie pa - nia.

Jakiem jechał od mojej kochanki

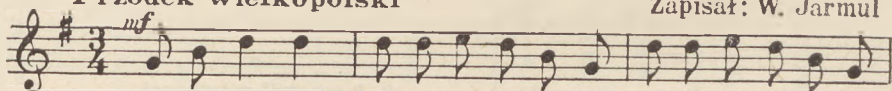
Do śpiewu zbiorowego lub dla zespołu
śpiewaczego 1-głosowego



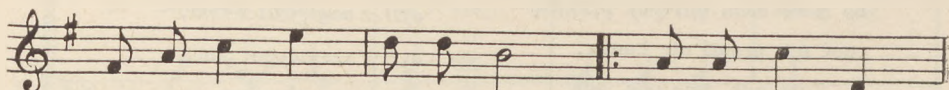
Przodek wielkopolski

Mel. ludowa wielkopolska

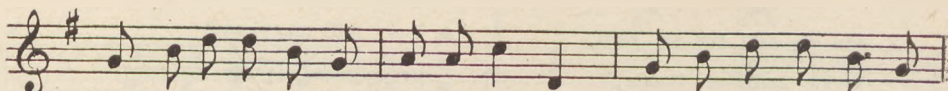
Zapisał: W. Jarmul



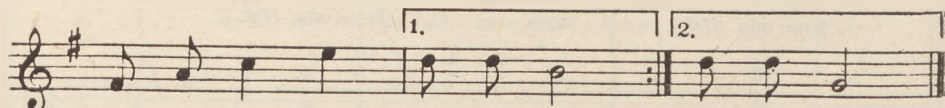
1. Jakiem je - chał od mo - jej ko - cha - nki, od mo - jej ko - cha - nki
2. U - je - cha - łem czte - ry mi - le bo - ru, czte - ry mi - le bo - ru



1. świe - cił mie - śląc wy - so - ko. O - na sta - ła
2. o - na za mną wo - ła - ła: Wróc się, wróc się



1. wo - kie - nku pa - trza - ła, o - na sta - ła wo - kie - nku pa - trza - ła
2. po - cie - sze - nie mo - je, wróc się, wróc się po - cie - sze - nie mo - je



1. czym u - je - chał da - le - ko.
2. ja - łem ja cię

po - zna - ła

Jak pojedziesz w pole orać

(TANIEC RZESZOWSKI „KRZYŻAK”)

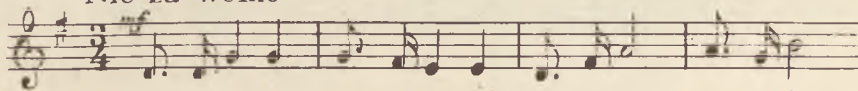
Do śpiewu zbiorowego lub dla zespołu
śpiewaczego 1- głosowego

Mel. ludowa rzeszowska

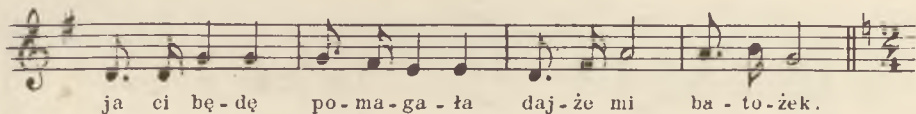
Zapisał: W. Jarmul



Nie za wolno



1. Jak po-jedziesz w po-le o-rać, weź-że mnie na płu-żek,



ja ci bę-de po-ma-ga-ła daj-że mi ba-to-żek.



Nie po-ja-da, nie po-ja-da, niech se je-dzie oj-ciec som,



ja se bę-de po wsi cho-dził, gdzie ła-dne dzie-wu-chy są.

1. Jak pojedziesz w pole orać,

weźże mnie na płużek,

ja ci będę pomagąta

dajże mi batożek.

Nie pojada, nie pojada,

niech se jedzie ojciec som,

ja se będę po wsi chodził,

gdzie ładne dziewczuchy są.

2. Jak pojedziesz w pole orać,

weźże mnie na brony,

ja ci będę pomagąta

nie trzeba ci żony.

Nie pojada //d

Moje piosenki

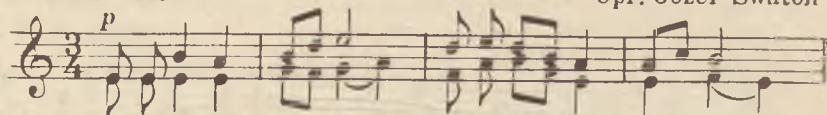
Układ na 3- głosowy chór mieszany

Mel. ludowa

Opr. Józef Swatoń

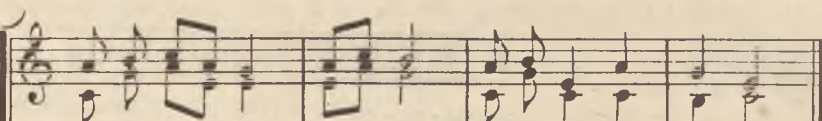
Powoli

SOPRANY
ALTY



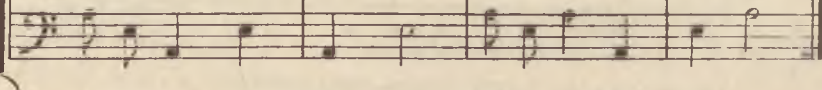
1. O mo-je pio - se - nki o - twieram wam cha - tę

SOPRANY
ALTY



leć - cie z mo - jej rę - ki, jak pta - ki skrzy - dla - te.

GŁOSY
MĘSKIE



1. O moje piosenki
otwieram wam chatę
lećcie z mojej ręki
jak ptaki skrzydlate.

3. Rozsłęcie się w koło,
rośnięcie jak zboże,
pójdą ludzie drogą,
to was znajdą może.

2. Nieście się po górach
szumcie mł lasami
i śmiecie się do mnie
polnymi kwiatami.

4. Jak wrócę do chaty
i na progu stanę
wróćcie znowu do mnie
piosenki kochane.

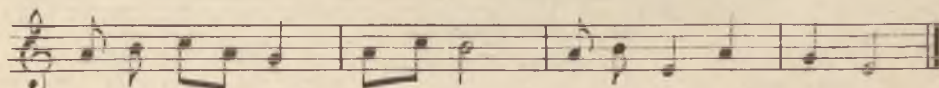
Autor tekstu nieznany

Do śpiewu zbiorowego

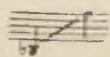
Powoli



1. O mo-je pio - se - nki o - twie - ram wam cha - tę



leć - cie z mo - jej rę - ki, jak pta - ki skrzy - dla - te.



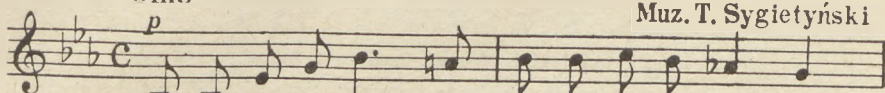
Ej, przeleciał ptaszek

Do śpiewu zbiorowego lub dla zespołu
śpiewaczego 1-głosowego

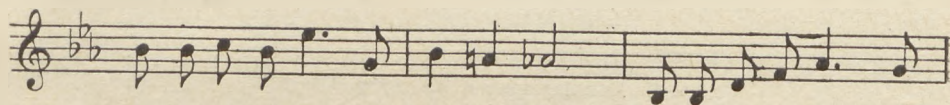
Tekst ludowy, Stary
Wolno

Z repertuaru „Mazowsza”

Muz. T. Sygietyński



1. Ej, prze-le - ciał pta - szek ka - li - no - wy la - sek,



si - we pió - rka na nim za - drża - ły. Nie płacz ty dziewezy - no,



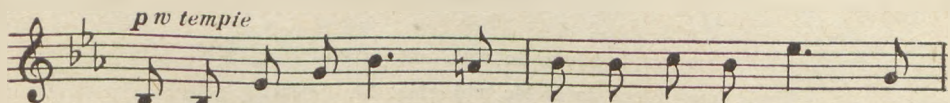
nie płacz ty je - dy - na, a - lbo ci to świat ma -



ty. — Szu-mi gaj, szu-mi gaj, szu-mi ga-łą - ze - czka,



żó - łte li - stki z drze-wa pa - da - ją. Ej, pa - da - ją.



Za - bra - li mi chło - pca, a ja w świe - cie o - bca,



In - ne - go mi ro - dzi - ce ra - ją.

Ej, przeleciał ptaszek

Z repertuaru P.Z.P i T. „Mazowsze“

Ej, przeleciał ptaszek kalinowy lasek,
siwe piórka na nim zadrżały.
Nie płacz ty, dziewczyno, nie płacz ty jedyna.
Albo ci to świat mały ?

Szumi gaj, szumi gałazeczka,
żółte listki z drzewa padają. Ej, padają !
Zabrali mi chłopca, a ja w świecie obca,
innego mi rodzice raja.

Leć głosie, po rosie, ku zieleśkim łąkom,
przeleć Wisłę, przeleć dunaje,
powiedźże mojemu, że ja się tu błąkam,
że mi serce się kraje.

Leć ptaszku, wysoko, leć ptaszku, daleko,
do chłopca mego, jedynego. Jedyne !
Niechże on przyjeżdża, niechże on przybywa.
Bo mi raja niekochanego.

Kochanie, kochanie, dalekośwa siebie,
niech płyną do ciebie moje łzy.
Szeroko, daleko słońeczko na niebie,
jeszcze dalej jesteś ty.

Nie przybędziesz do mnie ani ja do ciebie,
nie doleci do ciebie mój głos. Nie doleci !
Smutne życie moje, kiedy nie we dwoje,
Smutny mój - bez ciebie - smutny los.