

» SPIEWAJMY «

DODATEK MUZYCZNY

DO MIESIĘCZNIKA »PRACA ŚWIETLICOWA«

Rok III

SIERPIEŃ 1953

Nr 8

Pieśń o urodzaju *)

KANTATA

Układ na 4-gł. chór mieszany

Słowa: Mirosław Łebkowski

Muz. Jan Maklakiewicz

① Poważnie, powoli

SOPRANY
ALTY

1 Nie-bo po-go-dne, srebrny fa-lu-je łan, fa-lu-je.
2 Nie-bo po-go-dne, zżę-ty już ca-ty łan, już zżę-ty.

TENORY
BASY

f

1. Ży-to do-ro-dne ni-sko się kła-nia nam.
2. Pło-ny do-ro-dne trud na-gro-dzi-ty nam.

*) Kantata oparta na pieśniach dożynkowych warmijsko-mazurskich i kaszubskich

② Dość żywo
(Marciale)

1. Przyszliśmy tu ra-zem po sre-brzy-stej
2. Płonów na-szej pra-cy słu - szna to wy -

mf

Hej hej hej hej hej hej

1. Przyszli-śmy tu ra-zem po sre-brzystej ro-sie.
2. Pło-nów na-szej pra-cy słu - szna to wy - mla-na:

1. ro-sie Przyszliśmy tu ra-zem na - sze ży-to
2. mla-na my dla ro-bo - tni-ków, ro - bo-tni-cy

hej hej hej hej hej hej

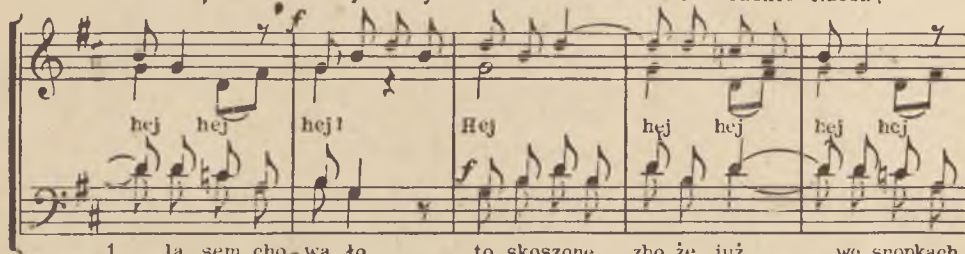
1. Przyszli-śmy tu ra-zem na - sze ży-to ko-sić.
2. my dla ro-bo - tni-ków, ro - bo-tni-cy dla nas.

1. ko-sić A kie-dy się sło-ńce za la-sem cho-
2. dla nas Ra-żno się przy pra-cy zwi - jać by-ło

hej hej hej hej hej

1. hej hej, hej! A kie-dy się sło-ńce za
2. hej hej, hej! Ra-żno się przy pra-cy zwi -

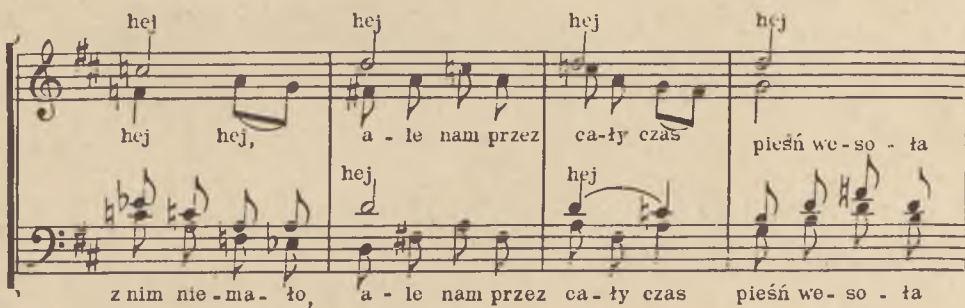
1. wa-to, to skoszo-ne zbo-że już we snopkach sta-to.
2. trzeba, a-by naszym braciom nie za-bra-kło chleba.



1. la-sem cho-wa-to, to skoszone zbo-że już we snopkach
2. jać by-ło trzeba, a-by naszym braciom nie za-bra-kło



1. sta-to. 1. 2. Zbo-że buj-ne ni-by las i ro-bo-ty
2. chle-ba.



z nim nie-ma-to, a-le nam przez ca-ty czas pieśń we-so-ła



po-ma-ga-ła hej!

hej, we - so - ła, hej!

6 *Powoli* *ff*

kto jak my pra-cuje, ni-gdy biedy nie poczuje. Plon nie - sie my

hej, we - so - ła.

Żywo
plon!

Powoli *ff*

ni-gdy bie-dy nie po-czu-je. Plon nie - sie-my plon.

CODA *Marziale*

ff

Plon nie - sie-my plon! *Fine*

7 *Poważnie, powoli* *mp*

Nie - bo po - go - dne

ff

zżę - ty już ca - ły łan, już zżę - ty. Plo - ny do - ro - dne

*rit.*⑧ **Wesoło***mf*

trud na-grodzi - ty nam.

Już nie szu - mi

zło - te po -

le, już pszeni - ca w stodo - le.

Wspólny jest nasz dom, nasz wspólny,

już pszeni - ca jest w stodo - le.

⑨

f

wspólny jest nasz plon.

Słońko się u - śmiecha z nie - ba, że nie zbraknie

u nas chle - ba.

Wspólny jest nasz dom, wspó - lny, wspólny jest nasz plon.

dom nasz, dom nasz wspólny,

D. C., al Fine

Srebrzysty pierścłonek

Układ na śpiew z akordeonem

Słowa: Henryka Niemiec

Muz. Julian Surowicz

ŚPIEW *Zywo*

AKORDEON

f G g D g Fis d D d E A a⁷

mp

1. Przy-je-cha-li raz do wło-ski na żni-wa żół- nie - rze,
2. Wa-rezy moter, tnie żniw-a-rka, słońce za-rem pa - li
3. Weiąż się zboże na ściernisku żło-tą wstę-gą kła-dzie,

p D D D d D d⁷ G d G g G A H a⁷ D E D

1. a - by po-móc ze-brać zbo-że chło-pom w Pe-Ge - E - rze,
2. chło-pów do współ- za - wo-dni-ctwa żół - nie-rze we - zwa - li,
3. oj, we-so-ło się pra-cu - je przy żniwach w gro- ma - dzie,

D d D d⁷ G d G g G A A a⁷ d

mf

1. Żwa - wo strzeły	się za - bra - li	do ro - bo - ty	w po - lu,
2. A nasz strzelec	zbie - ra sno - py,	śpie - szy się jak	mo - że,
3. Podczas przerwy	wszystkie panny	pierścień przymie -	rza - ły,

A d A a D a⁷ Fis d A d A c D E D

rit.

1. a ze wszystkich	był naj - pierwszy	strzelec wy - bo -	ro - wy.
2. w tem pierścione	w blasku słoń - ca	mi - gnął mu wśród	zbo - ża.
3. lecz na je - dna	był za du - ży,	na dru - gą za -	ma - ły.

E A Gfis c⁷ Fis c⁷ A - a⁷

f a tempo

1. Z dziewcząt pierwsza	się u - wi - ja	przo - do - wni - ca	z Pło - nek,
2. Więc się po tę	zgu - bę schy - la,	aż spłoszył sko -	wro - nka.
3. Aż na - de - szła	przo - do - wni - ca,	ta dziewczy - na	z Pło - nek,

D d D d⁷ G d G g G A H a⁷ D E D

1. w tem przy pra - cy	spadł jej z pa - lea	sre - brzy - sty pier -	ście - nek.
2. Niech pierście - nek	ten przymie - rzy	mo - ja przyszła	zo - nka.
3. na jej pa - lec	wszedł bez tru - du	sre - brzy - sty pier -	ście - nek.

G g G g Fis d A h⁷ E - A - D A D

Zakukała zazuleńka

Piosenka żniwna

Układ na śpiew z akordeonem

Słowa: Lech Emfazy - Stefański

Muz. Stanisław Prószyński

Krakowiak

ŚPIEW

AKORDEON

C am - - D g - - D am - - G F#is E D

p Solo

sfz

1. Za - ku - ka - ła za - zu - leńka
2. Przestań kukać za - zu - lenko,

C am - - D g - - D d7 - - G g - - p C am - - D g - -

1. za bo - rem, je - zio - rem. Za - pła - ka - ła Ka - siu - leń - ka pod sta - rym
2. i ga - dać, i bła - dać. Przestań płakać Ka - siu - leń - ko, na wszystko

D d7 - - G g - - C am - - D g - - D d7 - -

mf

1. ja - wo - rem. Cze - mu płaczesz, Ka - siu - leń - ko? Co cię tra - pi, po - wiedz.
2. jest ra - da. Je - śli chcesz być przodo - wni - cą weź się do ro - bo - ty,

G g - - mf C - - G - - A - - D G - -

1. Czy nie ko-cha cię twój mi - ły Ja-śko Ze - Tem - Po - Wicie?
 2. wła-śnie ju-tro za - czy - na - ją żni-wa l o - mto - ty.
 (już nie-dłu-go)

C G A G F#s E D d

f Chór

1. Oj, mi-łu-je, nie mi-łu-je, a - le ciężko mnie frasu-je, wie-lce smu- ci
 2. A czy to ci tru-du szkoda? Jesteś zdrowa, si- lna, młoda! Wstydz się, Ka- siu,

f C am C am D g D D E G H

1. mnie
 2. wstydz

1. wie- lce smuci, wie- lce smuci. Mó- wi do mnie; mo- ja mi- ła, chcę, byś przodo-
 2. wstydz się Ka- siu, wstydz się Kasiu. Przestań szlochać w ciemnym borze, Kasiuleń- ko,

E g g C am C am D g

1. wni- ca by- ła, to po- ko- cham cię
 2. przecież możesz przo- do- wni- ca być

D C D G

f Da Capo

Wspólny jest nasz plon

Układ na śpiew z kapelą ludową

Melodia ludowa

Adaptacja tekstu: Mirosław Łebkowski

Adaptacja i opr. muz. Witold Jarmul

ŚPIEW

Weselnie *mf* **Dziewczęta**

1. Już nie szu - mi zło - te po - le,
 2. Świeci sło - Źce, świeci ja - sne
 3. Wiatr przystanął za - dziwio - ny,

KLARNET B *mf*

TRĄBKA B *mf*

SKRZYPCE I *mf*

SKRZYPCE II *mf*

SKRZYPCE III

KONTRABAS

1. już pszeni - ca jest w stodole.
2. nie na pa - ńskie, lecz na własne. Wspólny jest nasz dom, wspólny jest nasz plon.
3. że tak pię - kne mamy pło-ny.

Chłopczy

f *mf*

1. Słonko się u - śmiecha z nie - ba, że nie zbraknie u nas chle - ba.
 2. Ciężki wie - niec dziś niesie - my gospoda - rze polskiej ziemi. } Wspólny jest nasz
 3. Gdy się lepiej posta - ra - my, jeszcze lepsze zbiory da - my.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

1. 2. 3. *allargando (szeroko)*
f Razem

dom, wspólny jest nasz plon. dom i plon, wspólny jest nasz plon.

Dojrzewało, plonowało

Układ na śpiew z kapelą ludową

Adaptacja tekstu: Jadwiga Dunnicka

Mel. lud. z Koszalińskiego

Opr. Józef Klukowski

Marszowo

SPIEW

1. { Dojrze - wa - ło, plo - no - wa - ło
ma - szy - na - mi, kombajna - mi
2. { U - wi - li - śmy z pełnych kło - sów
przypię - li - śmy ma - ki z ro - są
3. { O - ra - li - śmy razem w trudzie
dziś nie - sie - my chleb dla lu - dzi

KLARNET B

TRĄBKA B

SKRZYPCE I

SKRZYPCE II

SKRZYPCE III

KONTRABAS

The musical score is written for a vocal soloist and a folk band. The vocal part (SPIEW) is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features three verses of lyrics. The instrumental parts include Clarinet B (KLARNET B), Trumpet B (TRĄBKA B), Violins I (SKRZYPCE I), Violins II (SKRZYPCE II), Violins III (SKRZYPCE III), and Double Bass (KONTRABAS). The instrumental parts are also in G major and 2/4 time. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the vocal melody and the instrumental accompaniment. The second measure contains the vocal melody and the instrumental accompaniment. The third measure contains the vocal melody and the instrumental accompaniment.

1. na po - lu ży - tko
zję - li - śmy wszy - stko.
2. bo - ga - te wień - ce
ja - kby ru - mie - ńce.
3. spółdzielcze po - le,
na lepszą do - le.

1. Wio - zą że - ńcy zło - te sno - py.
2. Kłania nam się łan psze - ni - cy,
3. Zagrajciez nam do ta - ne - czka

1. pszennych sno-pów wio - łą ko-py ja-da z wszystkich stron
2. bo je-ste-śmy przo-do-wia-cy plon nie-sie-my, plon.
3. we-so-le-go o-be-re-czka, do dom je-szcze czas.

Idą przodownice

Układ na 2 głosy z kapelą ludową

Adaptacja tekstu: Mirosław Łebkowski

Mel. ludowa
Opr.: Józef Swatoni

Dość żywo

ŚPIEW

KLARNET B

SKRZYPCE I

SKRZYPCE II

SKRZYPCE III

KONTRABAS

The musical score is written for a vocal duo and a folk band. It consists of six staves. The vocal parts (ŚPIEW) are in the top staff, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The instrumental parts include Clarinet B (KLARNET B), Violins I (SKRZYPCE I), Violins II (SKRZYPCE II), Violins III (SKRZYPCE III), and Contrabass (KONTRABAS). The key signature for the instruments is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo marking 'Dość żywo' is placed above the vocal staff. The dynamic marking 'f' (forte) is present at the beginning of each instrumental staff. The score is divided into four measures by vertical bar lines.

mf

1. Roztwórze nam o-kienni - ce, bo tu i - da przo-do-wni - ce.
 2. Przodowni - ce przo-do-wa - ły, wszystko z pola po-zmia-ta - ły.
 3. Na-ro-bi - ły się nie ma - ło, nie na po - lu nie zo-sta - ło.
 4. Szczerozło - te na-sze kło-sy, będzie u nas chle-ba do - syć.
 5. Sprawiedli - wa to za-mia-na: my dla mia-sta, mia-sto dla nas.

mf

1-5. Plon nie-sie-my, plon, ta da-na, plon nie-sie-my plon.

The musical score is written on six staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a treble clef line. The third staff is a treble clef line. The fourth staff is a treble clef line with a 4/4 time signature. The fifth staff is a treble clef line. The sixth staff is a bass clef line. The key signature is one sharp (F#).

Jadą wozy

Układ na śpiew z kapelą ludową

Tekst współczesny podał: J. Witas

mel. ludowa

Opr. Józef Klukowski

ŚPIEW **Umiarkowanie**

Ja-da wo-zy za wo-za-mi
wszystko zbo-że po-sprząta-ne
Każdy kło-sek, ka-żde ziarno
o-zi-mi-ny po-do-ra-ne

TRĄBKA B
KLARNET

SKRZYPCE I
mf

SKRZYPCE II
mf

SKRZYPCE III
mf

KONTRABAS
mf

*)
8.

*) Jeżeli jest dwóch pierwszych skrzypków - grają w oktawach.

1. 2.

1. { wieniec na prze - dzie
w naszej gro - ma -
z po - la sprzątnię - te.
2. { - dziś na - sze świe -
to.

1 2. Plon niesiemy plon.

8.

nasz do-rodny plon. Dobrze zbo-że plo - no-wa - to po sto ko-rey

z ko - py da - to. Dziś nie-siemy plon nasz do-ro-dny plon.

Żniwny mazur^{*)}

Układ na 4-głosowy chór mieszany

Słowa: Leonard Rybicki

Muz. Jan Maklakiewicz

Z ogniem, zamaszycie

SOPRANY
ALTY

1. Hej, na po - la, na po - la ca - ła wieś niech
2. Da - lej, da - lej na po - la dzi - siaj ja - sne
3. Le - ci pio - snka ra - do - sna od wio - ski do

TENORY
BASY

f

1 sta - je, Wo - lny wia - ter dziś po - wie - wa nad oj - czystym krajem!
2 nie - bo w naszej Polskiej hej, Oj - czyźnie pracy dość i chleba!
3 wio - ski po - lska młodzież dziś ją śpiewa, pracu - jąc dla Po - lsk!

Fine

mf cresc.

1 Hej, dziewczy - ny, hej, chło - pa - ki o - twie - raj - cie szo - py!
2 Ja - dą, ja - dą Ze - tem - po - wey z ha - rmo - nia - do wio - ski.
3 Żni - wny ma - zur, wo - lny ma - zur w po - lu się roz - dzwo - nił.

mf

cresc.

^{*)} Układ na kapelę zwiększoną - „SPIEWAJMY” nr. 6-7/53, układ na fortepian lub akordeon „SPIEWAJMY” nr. 7/52.

f >

1. Wy - je - dzie - my	tra - kto - ra - mi	po zło - ci - ste	sno - py,
2. Hej, po - mo - ga	nam przy żni - wach,	bę - dą śpie - wać	pio - snki
3. Da - lej, ra - żno	go - spo - da - rze	si - łą sere i	dło - ni

f >

1. na spół - dzieleze	na - sze ła - ny	po zło - ci - ste	sno - py.
2. żni - wny ma - zur	po - ro - zwie - wa	dziewcząt barwne	wstażki.
3. kraj do szczęścia	po - dźwignie - my	si - lny i o -	bronny.

D. S. al Fine e poi Trio

TRIO

mf >

4 1-3. Bę - dzie ra - dość	i we - se - le	u - ple - cie - my	wień - ce
----------------------------	----------------	--------------------	-----------

za - wie - zie - my ro - bo - tni - kom plon bo - ga - ty z sercem.

f

Ożywiając

Hej, gó - rni - kom, hej, mu - ra - rzom w we - so - tej pio - sen - - ce,

f

1. 2.

hej, gó - rni - kom, hej, mu - ra - rzom w we - so - tej pio - sen - ce.

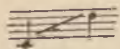
3. *cresc. rit.* *ff*

w we - so - tej pio - sen - - ce!

ff

Otwórzcie nam ludźle

Układ do śpiewu zbiorowego



Weselnie

Adoptacja mel. lud. J. Witas

f

1. O - twó - rzcie nam lu - dzie, sze - ro - ko wro - ta.

A

Nie - sie - my wam wia - nek ze szcze - re - go zło - ta.

mf

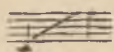
1 - 4. Plon nie - sie - my, plon u - ro - dzi - wy plon,

plon nie - sie - my, plon u - ro - dzi - wy plon.

1. Otwórzcie nam ludźle, szeroko wrota.
Niesiemy wam wianek ze szczerego złota.
Plon niesiemy, plon urodziwy plon,
plon niesiemy, plon urodziwy plon.
2. Idziemy tu do was z poranną rosą
Dorodny wam wianek przodownice niosą.
Plon niesiemy, plon itd
3. We wstażki ubrały wianek i w kwiaty.
Dziwują się ludźle jaki jest bogaty
Plon niesiemy, plon itd.
4. Bogate i hojne spółdzielcze wiano.
Nie będziesz się, wianku, nigdy kłaniał panom.
Plon niesiemy, plon itd.

Plon

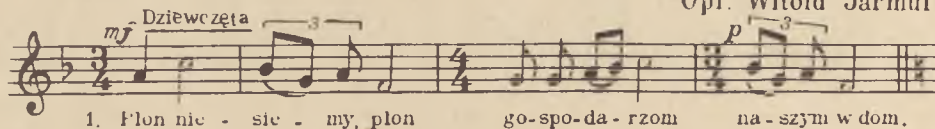
Układ do śpiewu zbiorowego



Uroczyście

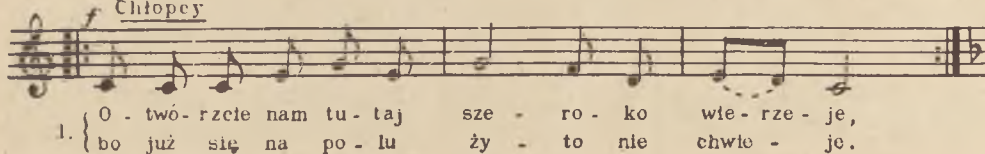
mel. ludowe

Opr. Witold Jarmul



Zywiej

Chłopey

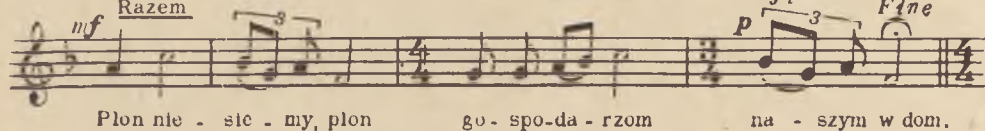


Uroczyście

Razem

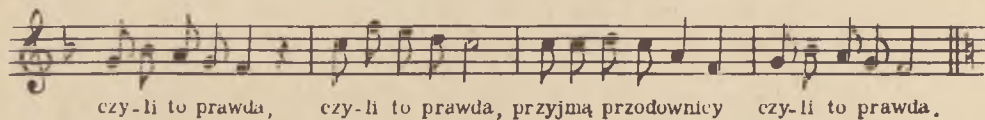
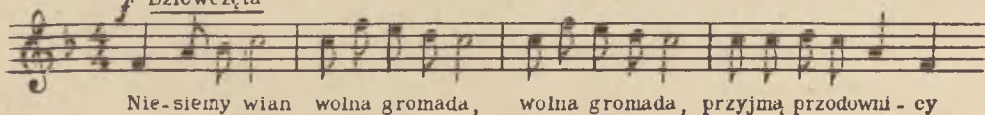
zwalniając

Fine

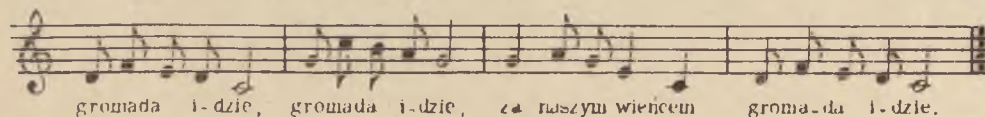
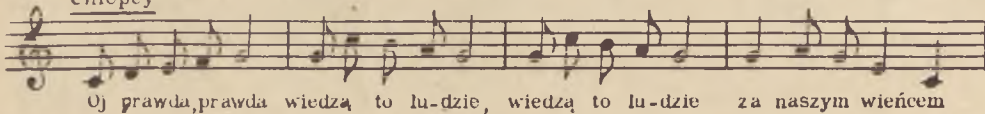


Marszowo, energicznie

Dziewczeta

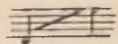


Chłopey



D. C. al Fine

Zerwijta się, ino hyżo!



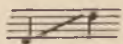
(Przyspiewka dożynkowa)

Układ do śpiewu zbiorowego

Ochoczo, tanecznie Ze zbiorów J. Chorośńskiego

1. Ze - rwij - ta się, i - no hy - żo po - dkó - wka - mi krze - szta,
2. Ro - bo - ta już u - koń - czo - na a w sto - do - łach zbo - że,
3. Graj ka - pe - lo, i - no o - stro, nie ża - tuj nam smy - czka,
4. Po - go - da nam do - pi - sa - ta, do kłó - ska ze - bra - ne,
5. Niech się z na - mi roz - o - cho - cą wszy - stkie tu lu - dzi - ska,
6. Roz - hu - laj - cie się też z na - mi wszy - stkie drze - wa, la - sy,

1. wia - nek zo - stał już zło - żo - ny, w ta - ńcu się u cie - szta.
2. kto chce z na - mi się u - cie - szyć, po - tań - co - wać mo - że.
3. a my tę - go przy - tu - puj - my, bo to o - krę - żni - czka.
4. za - tań - cuj - my, a o - gni - ście przed tym na - szym wia - nem
5. mło - dzi, sta - rzy, da - lej w ko - to, piach niech spod nóg pry - ska.
6. da - wna bie - da już za na - mi i - dą łą - psze cza - sy.



Kośnice

Układ do śpiewu zbiorowego

mel. ludowa

Tanecznie Podat: Józef Swaton

1. Ko - śni - cy sto - ją łą - ki się bo - ją.
2. Naj - le - piej zro - są ciąć tra - wę ko - są.

1. Ko - śni - cy nie stój - cie, łą - ki się nie bój - cie,
2. Po - się - kę, po - gra - bię, w ko - pe - czki po - kła - dę

1. po - się - kę ja ja z dzie - wcy - ną mo - ją.
2. z dzie - wcy - ną mo - ją, z dzie - wcy - ną mo - ją.

Gdyśmy przyszli do gospody

Układ na 4- gł. chór mieszany

Śląska melodia ludowa
Opr. Faustyn Kulczycki

Tempo marsza

SOPRANY
ALTY

TENORY

BASY

f bum stra

p Gdy-śmy przy-szli do go-spo-dy bum stra

f bum stra

li - ja la, *p* sie - dli - śmy se mię-dzy sto - ły bum stra

li - ja la, *f* bum stra

f bum stra la li - ja la la

la. *mf* Jak się masz, co dzie-łasz bum stra la li - ja la la

la. bum stra li - ja li - ja la

f bum stra li - ja

ff

bum stra

kaj ty ja - ką ho - lke masz ku - ku, ku - ku bum stra

mf

li - ja la. bum stra li - ja la

li - ja la. Sta-ra ma-tka dy-cki sze-pce bum stra li - ja la

mf

f

bum stra la.

ze i zo - dyn sie - dlok nie chce bum stra la.

bum stra la li - ja la la,

mf Nie chee ja sie - dło - ka, *f* bum stra li - ja li - ja la,

bum stra li - ja li - ja la la,

bum stra la

wo - lę ra - czej wo - jo - ka ku - ku, ku - ku *ff* bum stra

bum stra

mf li - ja la. Wo - jok przyjdzie *f* ku mu - zy - ce bum stra li - ja la,

li - ja la. bum stra li - ja la,

mf

po-sta-wi się ja-ko świe-ca bum stra la, a sie-dlok,

bum stra la,

li - ja la la,

nie - bo - rok bum stra la li - ja la, sto - i wką - cie

bum stra li - ja li - ja la la, sto - i wką - cie

ff

jak że-brok, ku - ku, ku - ku bum stra li - ja la.

jak że-brok, bum stra li - ja la.