

» SPIEWAJMY «

DODATEK MUZYCZNY

DO MIESIĘCZNIKA »PRACA ŚWIETLICOWA«

Rok III

WRZESIEŃ 1953

Nr 9

Pisze Jasło z wojska

Układ na śpiew z fortepianem

Słowa: Jan Gałkowski

Muz. Jerzy Kolasiński

ŚPIEW

Tempo marsza

FORTEPIAN

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The tempo is marked 'Tempo marsza'. The lyrics are in Polish and are written below the voice staff. The piano part includes a forte (f) dynamic marking.

1. Zło - cą się ka - czeń - ce tam, gdzie brzeg je - zło - ra.
2. Ran - kiem na je - zło - rze wo - dę wiatr po - kło - cił.

1. Ej, smu - ci - to że się dzie - wę je - szcze wzo - raj.
 2. Śmie - je się dzie - wczyna, nie jej nie za - smu - ci,

1. Ej, wzdy - cha - to wezorał raz w po - lu, raz wle - sie,
 2. ra - źnie i - dzie pra - ca w po - lu i wo - gro - dzie,

1. aż tu sam li - sto - nosz pię - kny list jej nie
 2. list w chu - stecz - ce no - si i czy - ta go co

1. śle Pi - sze Ja - sio, pi - sze z woj-ska:
 2. dzień Pi - sze Ja - sio, pi - sze z woj-ska:

1. „Nie smuć się, dzie - wezy - no, ty - lko cie - bie
 2. „My - śle wciąż o to - bie, je - stem w puł-ku

1. je - dna ko - cham, nie tę - sknię za i - nną
 2. prze - do - wni - kiem, wsty - du ci nie zro - bie

Wśród urwistych skał

Układ na 4-głosowy chór mieszany

Słowa: rosyjskie ludowe
Tłum. R. Stiller

Opr. M. Ananjew
Układ na chór M. Sulej

Lento (wolno)

SOPRANY
ALTY

1. Wśród u -
2. mło - dy
3. mi - ty
4. rwi - sku

rwi - stych
zuch, cza - pka
brzeg, łódź przy -
lśnił za - mku

skał szu - mi
Wo - tgi
z o - rlich
wią - zał
pię - kny

TENORY
BASY

p

1. prąd
2. piór
3. wnet,
4. dach.

z prą -
szy -
świ -
W za -

dem pły - nie
bko ma - cha
snał ni - by
mku cza - rno -

czół - no mo - że
wio - stem ma na
sło - wik, na u -
bre - wa. Do niej

1. szu - mi Wo - tgi prąd
2. cza - pka z orlich piór
3. łódź przywią - zał wnet,
4. za - mku pię - kny dach.

z prądem pły - nie
szy - bko ma - cha
świ - snał ni - by
W zamku cza - rno -

1. wie - cie skąd? Z pra - dem pły - nie
 2. rę - ku sznur. Szy - bko ma - cha
 3. rwi - sko wszedł. Świ - szał ni - by
 4. śpie - szył tak. W za - mku cza - rno

1. mo - że wie - cie skąd? Z prądem pły - nie
 2. ma na rę - ku sznur. Szy - bko ma - cha
 3. na u - rwi - sko wszedł. Świ - szał ni - by
 4. Do niej śpie - szył tak. W zamku cza - rno

1. czo - łno mo - że wie - cie skąd? 2. Wczółnie
 2. wio - słem ma na rę - ku sznur. 3. Dojrzał
 3. sło - wik na u - rwi - sko wszedł. 4. Na u -
 4. bre - wa. Do niej śpie - szył tak. piór.

5. Otworzyła mu jedno z okien swych
 wdrapał się po sznurze nikt nie widział ich. *bfs*
 6. Chłopiec spędzał noc na szczęśliwych snach
 o świtanu czółnem wracał pod swój dach. *bis*
 7. Raz kochanki mąż, wojewoda chwiał
 w sadzie ponad rzeką na młodzieńca wpadł. *bis*
 8. Na krawędzi skał wiedli długo bój,
 wojewoda pragnął pomścić honor swój. *bis*
 9. Poptnęła krew, rzecz rozsądził los,
 kończąc ich nienawść padł śmiertelny cios. *bfs*
 10. Ciało chłopca zniósł wielkiej Wołgi nurt,
 rzeka poptnęła czapka z orzech piór. *bis*

Zginęła nam pastereczka

Układ na 2-głosowy chór żeński z małą kapelą

Mel. lud. z Podlasia
 Opr. Jerzy Tyszkowski

CHÓR

Dość żywo

KLARNET B

SKRZYPCE 1

SKRZYPCE II

SKRZYPCE III

KONTRABAS

- | | | | | | | |
|----|------------|-----|------------|------------|----------|-----------------|
| 1. | Zgi-nę-ła | nam | pa-ste-re | czka | wle-sie, | a któż jej tam |
| 2. | O-bszedłem | ja | gó-ry, | bo-ry, | la-sy | nie zna-ła-złem |
| 3. | Zna-lazłem | ja | przy o-nym | je-zio-rze | | o-na se tam |

Półpiernie

$\frac{9}{10}P$

mf

1. śnia-da - nie po - nie - sie ?
 2. pa - ste - re - czki na - szej.
 3. ko - szu - li - - nę ple - rze.

A mam ci ja też
 Szu - ka - łem ci jej
 Ja się jej py - tam,

mf

mf

mf

mf

mf

1. ta - ko - we pa - cho - lę, toć jej po - nie - sie
 2. po po - lu, po bo - ru, a - żem ja za - szedł
 3. czy mnie by - dzie chcia - ła ? O - na nie na to

mf

1. śnia-da-nie na po-le.
2. ku-te-mu je-zio-ru.
3. je-no za-pła-ka-ła.

mp

1. 2.

ZAKOŃCZENIE