

»SPIEWAJMY«

DODATEK MUZYCZNY

DO MIESIĘCZNIKA »PRACA ŚWIETLICOWA«

Rok V

MARZEC 1955

Nr 3

Miasto pokoju

Układ na śpiew z akordeonem

Słowa: Henryk Gaworski

Muz. Edward Olearczyk

Umiarkowanie

1. Mia - sto spo - wił już zmierzch - , w Wi - śle świa - tła roz -
 2. mgle win - nym mie - ście nad
 3. zmierzch bądź spo - koj - na Wár -

-bły - sły jak w ty - sią - cu, w ty - sią - cu
 rze - ka in - ny chło - piec dzie - wczy - nie
 -sza - wo ni - gdy w trza - sku pło - mie - ni

in - nych o - sad i miast Ci - cho wzno - si się
 o - po - wia - da swe sny Mo - że pa - trzą jak
 nie u - ci - chnie twa pieśni Dziś o - gro - mny twój

mgła bia - ły o - błąk z nad Wi - sły
 my w świa - teł za - mieć da - le - ką
 trud wszy - stkich wol - nych jest spra - wą

Na akordeon przystosował M. Skorupiński

e^b e^b c^m e^b F a^b - - - F a^b B b⁷

i o - kry - wa i tą - czy ja - sne brze - gi i
 i śpie - wa - ją pio - sen - kę swe - mu mia - stu, jak
 tak jak po - kój na zie - mi two - ją spra - wą dziś

E^b e^b - A^b a^b - G e^b REFREN G g⁷ E^b c^m - D f^m -

nas
 my
 jest .. 1-3. Od - po - czy - wa po dniu

E c^m E a^b⁷ E^b c^m - A^b a^b⁷ - c^m C c^m

peł - nym tru - du i zno - ju mia - sto mo - je i

f^m f^m - - f^m A^b g⁷ g⁷ - - -

two - je - , na - sza tro - ska i pieśń

F b⁷ E^b a^b - - E^b a^b B b⁷

.. Nie po - wtó - rzy się już czas po - za - rów i

E^b e^b B C E^b e^b e^b c^m e^b F a^b - - -

wo - jen jak go - łą - cie po - ko - ju

F a^b rit. B b⁷ E^b e^b - A^b a^b - E^b e^b

pty - łą swia - łą przez zmierzch
Fine 2. Mo - że w tej no - cnej
 3. W każdy dzień, w ka - żdy

Missisipi

Układ na śpiew z akordeonem

Słowa: Zbigniew Drabik i M. Fogg
Tempo umiarkowane

Muz. Jerome Kern

ff *ff* *rit.*

poco rall.

A A H D H A d a⁷ d d d a⁷ d d *g^m g^m*
G

rit.

em a⁷
E A

D d d A d d G g D d d A

1. Gdy spotka - my się nad Mis - si - si - pi i zej - dzie - my dró - żką
2. Gdy spotka - my się nad brzegiem rze - ki, wślu - chaj się w po - e - mat

d d A a⁷ D *h^m* D *h^m* G g

aż na brzeg, znów nas po - zna * na - sza Mis - si - si - pi
pro - stych słów, bo za chwi - lę ści - chnie śpiew da - le - ki

A a a H *e⁷* *a⁷* D d *Zywo* *f^m* *h^m*
i za - szu - mi pie - śnią wszy - stkich rzek. Zni - knie port i
i do - pie - ro ju - tro wró - ci znów, w pie - śni fal zo -

lu - dzi tłum, i ści - chnie mla - sta wie - lki szum,
- sta - wi ślad, po - pły - nie z nią wda - le - ki świat,

f^m *H* *h^m* *f^m* *G[#]* *C[#]*
spły - nie zmierzch, li - lo - wy zmrok, za - pło - nie gwiazd sre -
spły - nie zmierzch, li - lo - wy zmrok i ja - snych gwiazd sre -

Na akordeon przystosował M. Skorupiński

f^m *E^m* *a⁷* *D* *D* *G*

-brzy - sty wzrok i jak za - wsze śro - dkiem Mis - si - si - pi
-brzy - sty wzrok. Ju - tro bę - dziesz w No - wym Or - le - a - nie

h⁷ *H* *H* *h⁷* *E^m* *C* *c*

sta - tek bę - dzie pruć drze - mia - cy nurt. Na po - kła - dzie sen - nie
po - tem sta - tek znów po - wró - ci tu, a gdy w na - szym por - cie

C *c* *D* *d* *C* *C* *C*

ster za - skrzy - pi, po - tem pieśń po - pły - nie
znów przy - sta - nie, noc się zbu - dzi z głą - bo -

C *a⁷* *d* *D* *D* *C[#]* *a⁷* *D* *D* *h^m* *H*

Poważnie
spo - nad burt: 1. 2. Mis - si - si - pi, o
-kie - go snu.

d *D* *G* *D* *G*

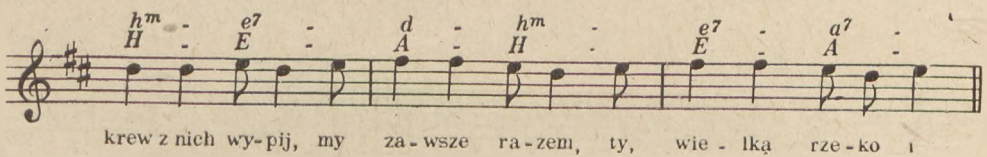
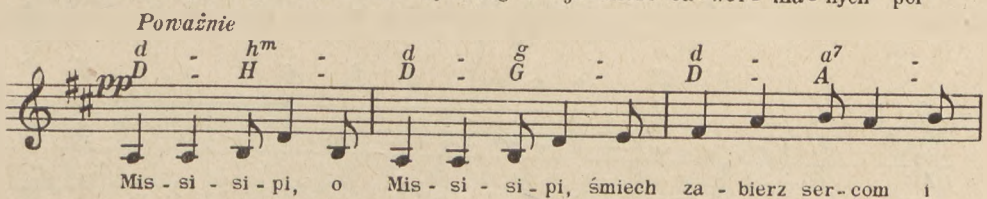
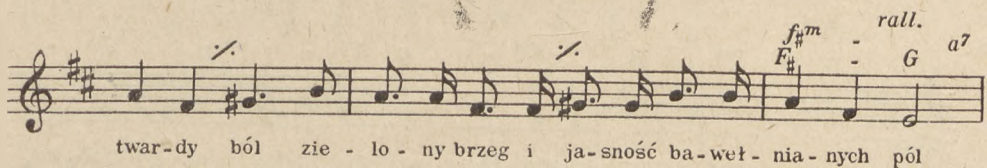
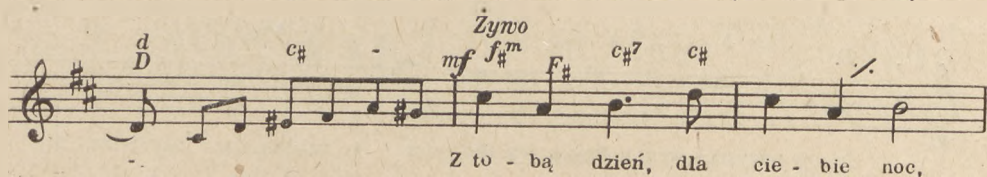
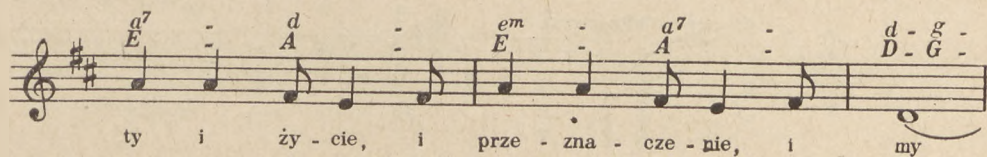
Mis - si - si - pi, gdy cza - rny bieg twój wście -

d *D* *h^m* *H* *a⁷* *A* *e^m* *G* *e^m* *E* *a⁷* *A*

-kło - ścią ki - pi, my za - wsze ra - zem, ty wie - lka rze - ko i

d *D* *G* *D* *D* *h^m* *H*

my, Mis - si - si - pi, nasz



Taniec

Układ na śpiew z akordeonem *)

Słowa: M. Konopnicka

Muz. Z. Noskowski

Tempo Mazura

f *b* *b* *b* *b* *b* *B* *f* *f*
Da-lej ra-żno, da-lej wko-ło,

B *b* *b* *D* *b* *b* *F* *f*⁷ *B* *b* *G* *c*⁷
da-lej wszyscy wraz! Wszak wy-sko-czyć i za-śpie-wać u-mie ka-żdy

F *C* *F* *F* *f* *f*⁷ *B* *b* *F* *f* *f*⁷ *b* *B* *B* *Fine*
z nas. Wszak wy-sko-czyć i za-śpie-wać u-mie ka-żdy z nas.

G *g*^m *g*^m *D* *g*^m *G* *g*^m *D* *g*^m
Graj nam skrzypku kra-ko-wia-ka, a zaś po-tem ku-ja-wia-ka,

D *d*⁷ *d*⁷ *D* *F* *E* *F* *f* *f* *C* *f* *f*
i ma-zu-ra graj! Jak się do-brze za-po-ci-my,

F *f* *f* *C* *f* *C* *c*⁷ *c*⁷ *F* *f* *f*
to pol-skie-go się pu-ści-my, toż to bę-dzie raj!

cresc. *f* *F* *A* *B* *H* *C* *F* *%*
Hop! sal sal sal Hop! sal sal sal Hop! hop! hop! Hop! hop! hop!

*) Na akordeon opr. M. Skołupski

Dal % at Fine

Chciała moja mama za męża wydać mnie

Piosenka białoruska

Układ na chór żeński z tow. akordeonu

Według przekładu rosyjskiego A. Sofronowa
Tłum. A. Lachowicz

Na akordeon przystosował M. Sulej

Umiarkowanie

SPIEW

AKORDEON

f *f^m* *C* *f^m* *C* *C* *B* *As*

Solo

1. Chciała mo-ja ma-ma

p *Duet*

za ma-ż za pier-wsze-go wy-dac mnie i Ten mi -

G *F* *Es* *F* *f^m* *C* *G* *Es* *As* *As*

-zer - ny i przy tym nie - wier - ny, nie wy-da-

Es *es* *F* *f^m* *C* *cm* *F* *f^m*

-waj mnie, oj nie i Ten mi zer - ny

mf *Chór*

C *f^m* *C* *B* *As* *As* *Es* *es*

i przy tym nie-wie-ry, nie wy-da-waj mnie, oj nie!

F fm C cm F fm C fm C

1. Chciała moja mama za mąż
za pierwszego wydać mnie!-
Ten mizerny-i przy tym niewierny
nie wydawaj mnie, oj nie!
2. Chciała moja mama za mąż
za drugiego wydać mnie!-
On-łakami biega za pannami!
nie wydawaj mnie, oj nie!
3. Chciała moja mama za mąż
za trzeciego wydać mnie!-
A ten trzeci- jak wiatr w polu-leci-
nie wydawaj mnie, oj nie!
4. Chciała moja mama za mąż
za czwartego wydać mnie!-
A ten czwarty- kapryśnik uparty!-
nie wydawaj mnie, oj nie!
5. Chciała moja mama za mąż
za piątego wydać mnie!-
Co po chłopie, kiedy wódkę żółpę?-
nie wydawaj mnie, oj nie!
6. Chciała moja mama za mąż
za szóstego wydać mnie!-
Ten- poprostu- zwykły niedorostek!-
nie wydawaj mnie, oj nie!
7. Chciała moja mama za mąż
za siódmego wydać mnie!-
Pracowity i wesoły, przy tym-
ale- nie chce żenić się...