

Festiwalowa pieśń

Układ na 3-gł. równe z tow. fortepianu

Słowa: Nazim Hikmet

Słowa polskie: M. Łabęcka-Koecherowa i St. Werner

Muz. D. Peszkow

Oprac. P. Kuczera

ŚPIEW

FORTEPIAN

Marszowo

ff

Duet

mf

Przy -

dim.

-by . ii - śmy ze wszystkich krań - ców świa - ta,

mf

w je - zy - kach róż - nych ha - sło to sa - mo brzmi;

Półowa chóru

f

My, zie-mi buj - ny las, zie-leń skrzydła - ta, kto mocniej

f

Duet

mf

złączy świat, jak my, właśnie my. A ser. - ce bi - je

mf

8-1

cresc. *f* Wszyscy

nam - , u - de - rza jak dzwon i wo - ła jak

cresc. *f*

8--

Duet *mf* *cresc.*

dzwon, u - kła - da zie - mi pieśń - , stu -

mf *cresc.*

8--

f Wszyscy

- bar-wnym jej duiom, jej no - com i duiom. Na - dze - je,

f

wolność , ży-cie, świat, wol-ność

wolność, ży-cie, świat, ca-ty świat, na-dzie-ję, wol-ność

ca-ty świat

ca-ty świat, pię-kny świat my chce-my wspól-nie

sub. p *molto cresc.*

sub. p *molto cresc.*

dzie-lić tak - tak żyć jak z bra-tem brat

ff

ff

Wieczorem nad Wisłą

Układ na śpiew z akordonem

Słowa: M. Łebkowski i T. Urgacz

Muz. E. Olearczyk

The musical score is written on a single staff in G major, 2/4 time. It consists of three lines of music. The first line contains the lyrics 'Szedł księżyc le - tnią no - cą po wi - śla -'. The second line contains '-nej fa - li - a chłó - piec z dziewczyną a chłopiec'. The third line contains 'z dziewczyną coś so - bie sze - pta - li - li'. Chords are indicated above the notes: D, d^m, A, a, D, d^m, F, d^m, G, g^m, A, a, E⁷, A, a, G, B, C, F, f, C, c⁷, D, d^m, G, g^m, A, d^m, A, a, D, d^m, D, d^m, D, d^m.

Szedł księżyc letnią nocą
po wislanej fali -
a chłopiec z dziewczyną
a chłopiec z dziewczyną
coś sobie szeptali.

O czym szeptali nocą
nikt się już nie dowie
bo nikt ich nie słyszał
bo nikt ich nie słyszał
a Wisła nie powie.

Nie powie nic Wisetka
sekretu dochowa
a może ci młodzi
a może ci młodzi
nie rzekli ni słowa.

Nie rzekli ani słówka
choć ranek już blisko
milczeniem też można
milczeniem też można
wyznać sobie wszystko

Ni wyznać, ni wystawić
jak stąd odjeżdżać żal
gdy Wisła mlgocze
gdy Wisła mlgocze
łuskami śniadych fal

Falami lśni Wisetka
do morza popłynę
a przyjaźń zostanie
a przyjaźń zostanie
i nigdy nie zgłęb.

Nigdy więcej bomby atomowej!

PIEŚŃ MŁODZIEŻY JAPOŃSKIEJ

Układ na 2 gł. równe z akordeonem

Słowa: Koki Kinoshita

Muz. Koki Kinoshita

Tekst polski: H. Rostworowski

Tam, gdzie stał nasz ro - dzin-ny ma-ły dom, gdzie się

w proch o - bró - ci - ło je - dno z na-szych pięknych miast,

hu - la ty - lko wiatr, ro-śnie tra - wa i chwast. To

krwa - wy plon a - to - mo - wych dwóch bomb. Hej,

bra - cia i sio-stry, nie po - zwó - lmy by znów trze-ciej

bo - mby u - de - rzył w nas grom.

Tam gdzie stał nasz rodzinny mały dom,
 gdzie się w proch obróciło jedno z naszych pięknych miast
 hula tylko wiatr, rośnie trawa i chwast,
 to krwawy plon atomowych dwóch bomb
 Hej! bracia i siostry nie pozwólmy, by znów
 trzeciej bomby uderzył w nas grom!

Drobny deszcz, co trucizny zrzuca jad,
 ryby, co niosą śmierć, gdy pył już w głębie morza wpadł,
 oczu ludzkich mrok, wypalony ich wzrok -
 to krwawy plon atomowych dwóch bomb!
 Rybacy, rolnicy nie pozwólmy, by znów
 trzeciej bomby uderzył w nas grom!

Wszystko to, co zbudował ludzki ród,
 tworcza myśl, co dla szczęścia świata swój oddała trud
 w mgnieniu oka dziś może zmienić się w gruz!
 To krwawy plon atomowych dwóch bomb!
 Hej! świata narody nie pozwólmy, by znów
 trzeciej bomby uderzył w nas grom!

Cy Jez to konisie

Układ na 3-gł. chór mieszany

Melodia nowosądecka

Opr. harm. J. Swatoni

Dość żywo

mf

Cy - jez to ko - ni - sie po sta - wle

pły - wa - ją? Pe - wnie Ja - sin - ko -

- we Ka - sień - ki su - ka - ją.

Cy Jez to konisie
po stawie pływają?
Pewnie Jasinkowe
Kasieńki sukają.

Sukają po stawie,
sukają po lesie,
a Jaś do Kasieńki
gorzałeczkę niesie.

Bieży koniś bieży,
grzywka się mu jeży,
przez góry doliny
do mojej dziewczyny.