

»ŚPIEWAJMY«

DODATEK MUZYCZNY MIESIĘCZNIKA »PRACA ŚWIETLICOWA«

Rok V

LISTOPAD — GRUDZIEŃ 1955

Nr 11/12

Dosiego Roku

Układ na 4-gł. chór mieszany z towarzyszeniem fortepianu

Słowa: Wiesław Rustecki

Muz.: Zdzisław Nowacki

SOPRANY
ALTY

TENORY
BASY

FORTEPIAN

Tempo poloneza, uroczyście

sempre staccato

The musical score is written for a mixed four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system shows the vocal staves with rests and the piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, marked 'sempre staccato'. The second system continues the vocal parts and the piano accompaniment, which includes some sixteenth-note passages in the right hand.

1. Po -
2. Niech

rit.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of whole rests, followed by a half note G4. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, also with a key signature of one sharp. It contains two measures of whole rests, followed by a half note G2. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes.

mf

1. -wstań - cie, już pół - noc, prze-rwij - cie ro -
2. za - brzmia se - rde - czne ży - cze - nia i

mf

a tempo

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp. It contains two measures of whole rests, followed by a half note G4. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, also with a key signature of one sharp. It contains two measures of whole rests, followed by a half note G2. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The tempo marking 'a tempo' is written above the piano part.

1. -zino - wy to - a - stem przy - ja - źni wi -
2. ra - dość, za - śpie - waj pio - sen - kę przy -

1. -taj - - my Rok No - wy i świa - tła przy -
2. -ja - - ciót, gro - ma - do, i to - ast pij

1. -ga - ście, ntech za - brzmi w pół mro - ku ra -
 2. do dna! Do - trzy - maj nam kro - ku w ro -

1. - do - sne za - wo - ła - nie: „Do - sie - go
 2. - bo - cie i za - ba - wie: „Do - sie - go

mf *rit.* *f*

1. Ro - ku! I świa - tła przy - ga - ście, niech
 2. Ro - ku! I to - ast pij do - dna! Do -

ff

1. za - brzmi w pół - mro - ku ra - do - sne za - wo -
 2. - trzy - maj nam kro - ku wro - bo - cie i za -

ad lib. 8...

ff

rit. *fff rubato* Ro-

1 -ta nie
2 -ba wie } „Do - sie - go, Do - sie - go
Do - sie - go,

rit. *fff rubato*

ku „1“
Ro- ku „1“
Do - sie - go Ro- -ku „1“

Kulig

Układ na śpiew z fortepianem lub akordeonem

Słowa: Antoni Lachowicz

Muz.: Michał Sulej

ŚPIEW

Tempo mazura

FORTEPIAN
lub
AKORDEON

a^7
A

d
D

g

g
G

$\%$
mf (Dziewczęta)

1. Kto tam świe-ci po-cho-dnia-mi w o - czy śpią-cej noc-ce?
Roz-ga-da-ły się dzwo-ne-czki brzę-czą-cą gro-ma-da:

$\%$
mf

$\%$
C

c

G

/

D

d

G

$\bar{C}$

(Chłopcy)

1.

Hej, to ku-lig sa-ne-czka-mi za-śmi-gał po wio-scel
Nasz to ku-lig, nie szla-che-cki,

G
D

C

D

d^7

G $\bar{b}$

REFREN

(Razem)

2.

bo to chło-pi ja-da! 1-4. Do-tą-czaj-cie sa-neczka-mi i za-na-mi,

mf

D d⁷ G G C D G

i za-na-mi! Od świe-tli-cy, do świe-tli-cy, sa-neczka-mi po śnie-ży-cy!

G C D G C F

Hej ku-li-giem, hej gro-ma-da! A przy sa-niach zna-mi ra-dość

f

E A D G

z wi- chrem w ber- ka gra! Hu - ha! Z wi- chrem w ber- ka gra!

Fine

Dal % al Fine

1. Kto tam świecił pochodniami w oczy śpiącej nocce ? -
 Hej, to kulig saneczkami zaśmigał po wiosce !
 Rozgadały się dzwoneczki brzęczącą gromadą . -
 Nasz to kulig, nie szlachecki, bo to chłopci jadą !
 Dołączajcie saneczkami i za nami, i za nami !
 Od świetlicy - do świetlicy, saneczkami po śnieżycy !
 Hej kuligiem, hej gromadą - A przy saniach z nami - radość
 z wichrem w berka gra ! Hu - ha ! - Z wichrem w berka gra !

- 2 Skrzy się śnieżek brylantami, hej, w wichrowym pyłe !
 A oberek roześmiany - przed nami o miłe !
 Hej, pofolguj, zwolnij biegu koło tej zagrody :
 niech dołączy do szeregu nasz przodownik młody !
 Dołączajcie saneczkami itd.

- 3 Zamrugwały złote gwiazdy Wielkiej Niedźwiedzicy ! -
 Nie widziały takiej jazdy za jaśnie dziedziców !
 Hej, niech kulig nie ominie tej tu chałupinki,
 gdzie hoduje gospodyni najtłuściejsze świnki !
 Dołączajcie saneczkami itd.

4. Rozbudzony księżyc graniem zrobił kwaśną minę
 i na drogę rozśpiewaną wychylił łysinę . . .
 Hej, księżycu - czego sterczysz ? ! Precz z drogi - a prędko -
 my - kuligiem - wsi spółdzielczej wieziemy piosenkę !
 Dołączajcie saneczkami itd.

Walczyk Noworoczny

Układ na śpiew z akordeonem

Słowa: Antoni Lachowicz

Muz.: Zdzisław Nowacki

Tempo walca

mf D d - C d - H G D G g G# A / d -

A a⁷ - D d - - G F E D d^m - A d^m -

1. Kto tam pu - ka wo -

2. Hej, kó - łecz - ko hej,

D d^m - G g^m - E g^m - D d^m -

kien - ko? Czy to mróz, czy pio - sen - ka?

pre - dziej, daj - cie ser - ca i rę - ce!

G g^m - D d^m - H d^m -

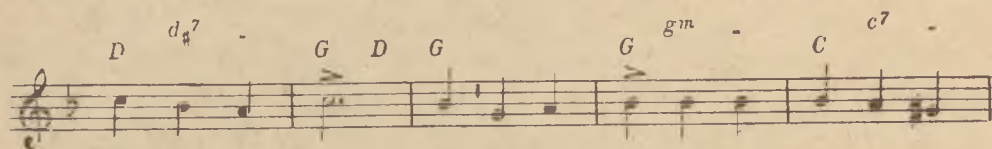
Czy się pta - ki do gra - nia zle - cia - ty -

No - wy Ro - czek pro - si - my do środ - ka,

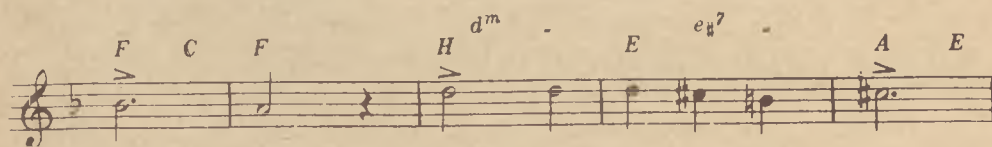
mf E e^{#7} - A E C# A A e^m -

na ga - necz - ku, na bia - łym? Graj, ka -

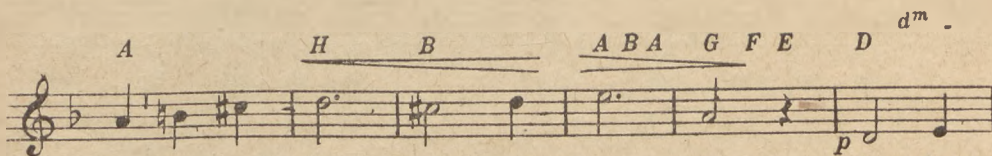
gdy się z na - mi dziś spo - tkał! Niech - ze



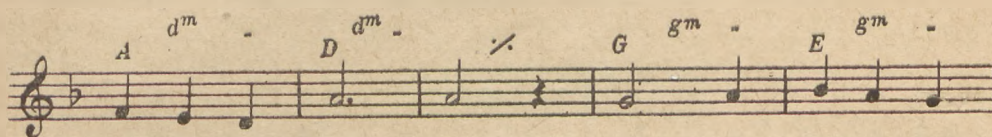
-pe - lo, z o - cho - tą, toć to sto - i zmar - znię - ty we
nam go - spo - da - rzy i niech wię - kszym do - sta - tkiem nas



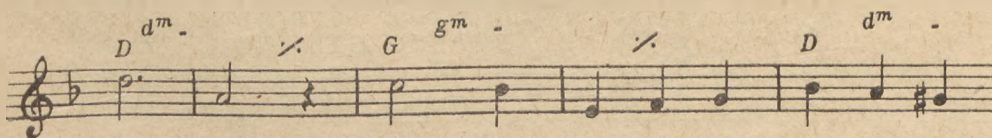
wro - tach - wal - czyk nasz no - wo - rocz -
da - rzy! Niech roz - ja - śnią się cha -



-ny, ro - ze - śmia - ny i sko - czyni!... A w świe -
-ty no - wym plo - nem, bo - ga - tym! Kraj niech



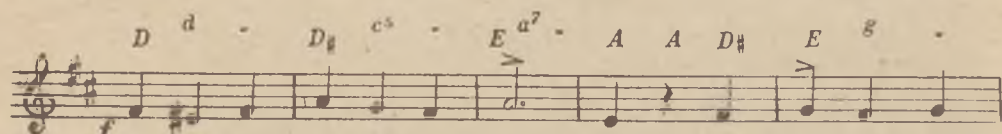
-tli - cy z cho - i - ną po - wi - ta - ły go
śpie - wa sy - to - ścią! Graj ka - pe - lo, a



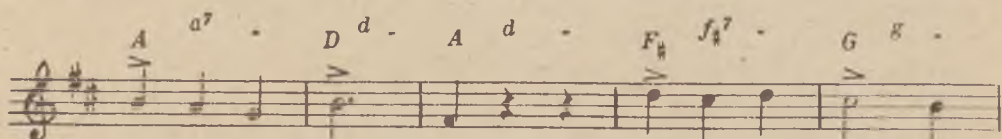
skrzy - pki... Nu - ta ja - sna, sło - necz - ną i
żwa - wo! Pły - nie pa - ra za. pa - ra, a



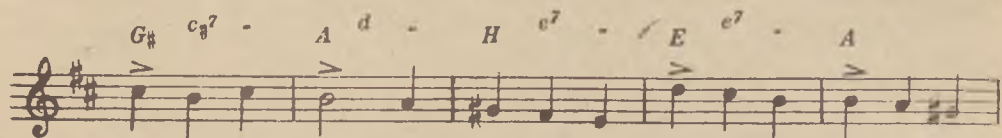
szy - bka walc po sa - li po - pły - nał! 1. 2. Niech
z ni - mi walc - pod rę - kę z ra - do - ścia!



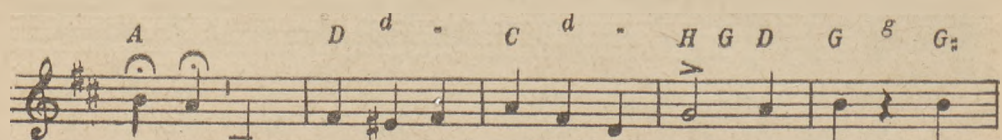
ba - wi się z na - mi nasz wal - czyk, niech śpie - wa z pan -



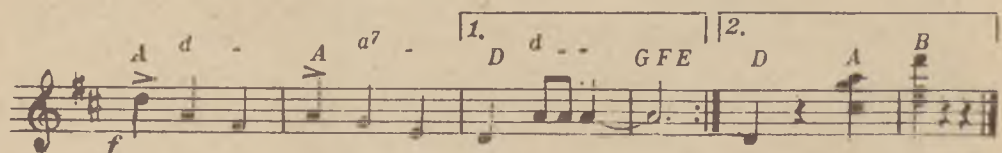
- na - mi, niech tań - czy! Do - sie - go Ro - ku!



Do - sie - go Ro - ku! Niech z na - mi zdro - wie i pra - ca i



po - kój! Niech z na - mi trwa szczę - ście każ - de - go dnia, niech



wal - czyk do ra - na nam gra!

gra!

Idziemy z życzeniami

PRZYŚPIEWKI NOWOROCZNE
Układ na śpiew z akordeonem

Słowa: A. Bogdanek

Muz.: Józef Klukowski

Krakowiaczek

1. Żeś dba - ła o św i - nki, żeś dba - ła o kró - wki -
niech ci w No - wym Ro - ku sy - pią się zło - tó - wki!
Niech - że ci się sy - pie ży - to i psze - ni - ca!
Ty - le w No - wym Ro - ku ży - czy ci św ie - ti - ca!

UWAGA Głos II jest tu potraktowany jako głos II (prawej ręki) akordeonu.

Przodującej chodowczyni:

Ześ dbała o świnki, ześ dbała o krówki -
niech ci w Nowym Roku sypią się złotówki!
Niechże ci się sypie żyto i pszenica -
tyle w Nowym Roku życzy ci świetlica!

Ociągającemu się w pracy spółdzielcy:

Hej, żebyś ty, Maciek, nie siadywał w chacie
gdy my się mozolim na spółdzielczym polu!
Lenić się nieładnie! - Manna ci nie spadnie!
Hej, na pole z nami - a zwijaj się sprawnie!

Przodownikowi dostaw:

Ześ ty pierwszy, Jaśku, o świtanu brzasku -
na czele gromady odwiózł zboże na skup,
to niech ci się za to najlepiej powodzi:
niech ci każde ziarno sto kłosów urodzi!

Zakochanej:

Czy on traktorzysta, murarz, czy mechanik -
jak kochasz, Maryśka - to już pójdziesz za nim!
To już pójdziesz za nim, hej, już się nie skryjesz!
Niechże ci w kochaniu Nowy Roczek sprzyja!

Lubiącemu gorzałkę:

Robotnyś, Franciszku, robotnyś - ajakże!
Ale do kieliszka lubisz zajrzeć także!
Niech cię Nowy Roczek od dzisiaj odmieni,
niech ci gorzałeczkę na mleczko zamieni!

Przyśpiewki za kuligiem

Układ na śpiew z tow. skrzypiec i klarnetu

Słowa: A. Bogdanek

Mel. ludowa

W tempie oberka

Opr.: Witold Jarmul

Przygrywka

SKRZYPCE I
KLARNET C

f

mf

(sk-ce 8-to)

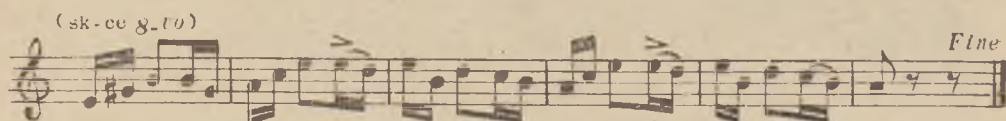
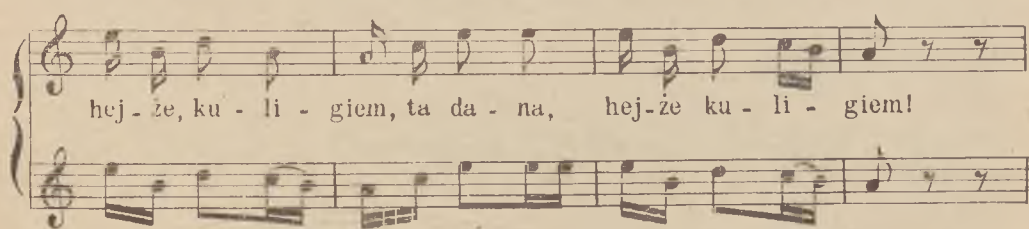
f

mf ŚPIEW

1. Hej - że, skrzy-pki, hej - że ba - sy - w sa - nie,

p

a mi-giem, hej mi - giem! Księ-ży-co - wa dro-gą ja - sną



D. s. al Fine

1. Hejże, skrzypki, - hejże basy, -
w sanie - a mlgłem, hej, migłem!
Księżycową drogą jasną
hejże, kuligiem, ta dana -
hejże kuligiem!
2. Hej, posiała nocka gwiazdy,
hejże po niebie, po niebie!
A my- z graniem i śpiewaniem -
prosto przed siebie, ta dana -
prosto przed siebie!
3. Nowy Roczku- siadaj z nami
w sanie na przedzie, na przedzie! -
Hej, kuligiem, saneczkami
przez wieś pojeździem, ta dana -
przez wieś pojeździem!
4. Niech ci dobrze, Nowy Roczku
będzie tu u nas, tu u nas! -
Zagrany ci obereczka,
byś nam nie umarzał ta dana -
byś nam nie umarzał!

UWAGA Na klarnet B przetransponować do tonacji *h-moll* t.j. o sekundę wielką
Skrzypce od znaków „8-10” grają oktawę wyżej