

tyg. „PRZEGLĄD KULTURALNY“

z a r o k 1952-1953

1952

A

ADAMSKI JERZY

— Emilia Zoli powieść nienapisana. lit. 6.
— Nowa sztuka przekładu. lit. 4.
Aktualności wydawnicze. wyd. 7.
ALEKSANDROW ALEKSANDER W.
— x (zob. Martynow Iwan. Droga twórczych poszukiwań). muz. 1.
ALEKSANDROWICZ JAN
— Teatr w Ameryce.
— Premiera „po amerykańsku”. teatr. 2.

ALESZ MIKOŁAJ

— x (zob. m. z. Mikołaj Alesz). plast. 11.

AMADO JORGE

— („Kraju nadziei, wiedzy...”). poezja. 15.

ANDRZEJEWSKA MARIA

— Życie muzyczne Pomorza Szczecińskiego. (Z materiałów po Naradzie Szczecińskiej). muz. 12.

ANDRZEJEWSKI JERZY

— Dla rozkwitu Ziemi Odzyskanych. polit. 3.

— Kształt przyszłości. fel. 1.

— O krytyce publicystycznej. (Na marginesie twórczości T. Borowskiego). lit. 2.

— Pokój. polit. 15.

— Towarzysz walki — Rewolucja Październikowa. polit. 10.

— x (zob. Twórcy kultury — kandydaci Frontu Narodowego). życ. 8.

APPEL EDWARD

— Kiedy znajdzie się czas na biblioteki? koresp. 11.

— Posucha kulturalna w Żarach. koresp. 13.

ARAGON LOUIS

— O sztuce radzieckiej. (tłum. i oprac. Hartwig Julia). plast. 12.

AUDERSKA HALINA

— x (zob. Zalewski W. Temat historyczny). teatr. 6.

A. V.

— Wystawy objazdowe powinny częściej docierać do wsi. up. kult. 2.

B

BA

— Przed wyborami.

— Muzea w akcji. up. kult. 3.

BACEWICZOWA GRAŻYNA

— x (zob. Z. L. O dwóch nowych symfoniach polskich). muz. 4.

BARTEL KURT

— Ludzie, ach ludzie. (tłum. Andrzej Wirth). w. 16.

BARTOK BELA

— x (zob. Bristiger Michał. Bela Bartók). muz. 17/18.

BECHER JOHANNES R.

— Piękno ojczyzny. (tłum. Wirth Andrzej). w. 16.

— x (zob. Wirth Andrzej. Johannes Becher — poeta pokoju). lit. 16.

BEILAK GEORGE

— „Siewcy niepokoju”. (zob. West End i „Siewcy niepokoju”). kron. teatr. 8.

BERESTOWSKI WADIM

— Przestać bać się młodych. film. 17/18.

BERMAN JAKUB

— Inteligencja polska a Front Narodowy. polit. 9.

BERNAL JOHN D.

— („Jesteśmy przeciwko wojnie...”). polit. 15.

BERWINKA KRYSZYNA

— x „Proces” (zob. Butryńczuk Bogdan. Dwa „Procesy”). teatr. 13.

BIAŁOBLÓDZKI STANISŁAW

— Gorki na parowozowym warsztacie. up. kult. 5.

BIAŁOSTOCKI JAN

— W kręgu Leonarda, Dürera i Rembrandta. Nowa galeria malarstwa obcego w Muzeum Narodowym w Warszawie. plast. 10.

BIDWELL GEORGE

— O ludowość kultury brytyjskiej. og. kult. 5.

BIENKOWSKA DANUTA

— Kamienny kształt historii. arch. 9.

BIERUT BOLESŁAW

— (Wielkim i najwznioślejszym zadaniem...). polit. 1.

— („walka w obronie pokoju...”). polit. 15.

— x (zob. j. m. Teka graficzna ku czci prezydenta Bolesława Bieruta). plast. 8.

— x (zob. Kandydat całego narodu). polit. 4.

— x (zob. List do Bolesława Bieruta). polit. 6.

BILL - BIELOCERKOWSKI

— x „Sztorm” (zob. Lastik Salomon. Dokument rewolucyjnego heroizmu). teatr. 12.

BŁAŻEK JAN

— x (zob. m. z. Czeski malarz polskiego pejzażu). plast. 6.

— x (zob. Wizyta czeskiego malarza). kron. plast. 5.

BL. i CZ.

— Konfrontacja w „Celulozie”. kron. wyd. 11.

BOBIŃSKA HELENA

— Filipina Płaskowicka. społ. 6.

BOBRUK ALBIN

— Dziewiętnasty. Zjazd. polit. 1.

— x (zob. Strzelecki Jan. Wymowa zwycięskich zwycięstw). lit. 3.

BOCHENSKI JACEK

— Doświadczenia i jedność. polit. 13.

— „Kąkol i pszenica”. teatr. 9.

— O pracowniku kultury. up. kult. 6.

— O świadomości, ciekawości i sumieniu czyli o współczesnych zagadnieniach literackich. lit. 14.

BOGUCKI JANUSZ

— Ilustracje Jana Marcina Szancera. plast. 9.

— O karykaturach Stopki. plast. 17/18.

— Uwagi o Galerii Narodowej. plast. 12.

BOROWSKI TADEUSZ

— x (zob. Andrzejewski Jerzy. O krytyce publicystycznej. Na marginesie twórczości Borowskiego). lit. 2.

BOY-ZELEŃSKI TADEUSZ

— x (zob. Adamski Jerzy. Nowa sztuka przekładu). lit. 4.

BRANDSTAETTER ROMAN

— x (zob. Zalewski Witold. Temat historyczny). teatr. 6.

BRANDYS MARIAN

— Taniec Nodr-Kan-bion. proza art. 15.

— x (zob. Węgry). kron. kult. 2.

BRATNY ROMAN

— Okres burzy i urzędowania. lit. 13.

— Sprawa osobista ludzkości. polit. społ. 7.

— x (zob. Butryńczuk Bogdan. Próba czasu). teatr. 2.

BRECHT BERTOLT

— Legenda o powstaniu księgi Taoteking po drodze Laotse na emigrację. (tłum. Marianowicz Antoni). w. 16.

— (Ojcowie nasi przeciągnęli...). w. 15.

BRISTIGER MICHAŁ

— Bela Bartók. muz. 17/18.

— „Na straży pokoju”. muz. 11.

— U młodych kompozytorów. muz. 9.

— W dniu konkursu skrzypcowego. muz. 14.

BROSZKIEWICZ JERZY

— x „Bancroftowie” (zob. Morawska Janina. Bancroftowie). teatr. 17/18.

— Dwa spotkania. fel. 3.

— Zadania naszego filmu. film. 9.

— x (zob. Węgry). kron. kult. 2.

— x (zob. Twórcy kultury — kandydaci Frontu Narodowego). życ. 8.

BURY ST. EDWARD

— Na marginesie słuchowiska „Człowiek nie umiera”. rad. 17/18.

BUTRYŃCZUK BOGDAN

— Dwa „Procesy”. teatr. 13.

— Próba czasu. teatr. 2.

— Teatr ludzkiej sprawy. teatr. 15.

— Warunki artystycznych osiągnięć. teatr. 1.

BYLIŃA WOJCIECH

— Mały felieton o wielkiej polityce.

— Gdy się rodzi rząd USA. fel. 16.

— Kto sieje wiatr. fel. 14.

— Przebyski zaniepokojenia... fel. 17/18.

— W całkowitej harmonii. fel. 13.

C

C. G.

— Aktualne problemy urbanistyczne. arch. 12.

CHAPLIN CHARLIE

— x (zob. Z. G. Człowiek z krzywą łaszczyką). fel. 15.

CHWIŃSKA POEZJA LUDOWA

— Do marynarza. (tłum. Wirth Andrzej). w. 17/18.

— Do wiejskiego biedniaka. (tłum. Wirth Andrzej). w. 17/18.

— Dziecko śpiewa. (tłum. Wirth Andrzej). w. 17/18.

— Mały dzikus. (tłum. Wirth Andrzej). w. 17/18.

— Nogi, druchowie moi. (tłum. Wirth Andrzej). w. 17/18.

— Pieśń z rzeki Huai. (tłum. Wirth Andrzej). w. 17/18.

— Ryż. (tłum. Wirth Andrzej). w. 17/18.

— Trzy rzeczy. (tłum. Wirth Andrzej). w. 17/18.

— Ukryta perła. (tłum. Wirth Andrzej). w. 17/18.

— Unieś płyty i spojrz bez drżenia! (tłum. Wirth Andrzej). w. 17/18.

— x (zob. Wirth Andrzej. „Perła zaczyna świecić”). og. kult. 17/18.

CHITTOCK DEREK

— x (zob. Wielka Brytania). kron. 2.

CHOŁOMSKA WANDA

— Kartofle z herbem. koresp. 9.

— Umowa między Muzeum Śląskim i Pafawagiem. koresp. 9.

CHOPIN FRYDERYK

— x (zob. Proszak Jan. Chopin. W rocznicę śmierci). muz. 7.

— x (zob. Jarociński Stefan. Adolf Chybiński). muz. 11.

CIBOROWSKI ADOLF

— Teatr Wojska Polskiego. arch. 7.

CREMIEUX FRANCIS

— Jean Lurçat. plast. 9.

Spis treści ułożono alfabetycznie według nazwisk autorów.
W spisie podano nazwiska nie tylko autorów prac drukowanych w czasopiśmie, ale również umieszczono nazwiska literatów, artystów, naukowców itd., których dotyczą poszczególne pozycje. W drugim wypadku przy danym nazwisku stoi znak x.
Każda pozycja (informacja) zaopatrzona jest w odpowiedni skrót określający jej charakter (np. fel. — felieton) lub dział, do którego ona należy (np. arch. — architektura) oraz w cyfrę oznaczającą numer tygodnika.
Pozycje anonimowe włączone w spis treści alfabetycznie wg początkowych wyrazów tytułów.

SKROTY UŻYWANE W SPISIE TREŚCI

arch. — architektura	poezja — poezja
fel. — felieton	polit. społ. — polityczne i społeczne
film — zagadnienia filmowe	artykuły, przemówienia itp.
koresp. — korespondencja	proza art. — proza artystyczna
kron. — kronika	rad. — zagadnienia radiowe
lit. — zagadnienia literackie	red. — wypowiedzi redakcyjne
muz. — zagadnienia muzyczne	rep. — reportaż
og. kult. — zagadnienia ogólnokulturowe	up. kult. — upowszechnienie kultury
plast. — zagadnienia plastyczne	wyd. — zagadnienia wydawnicze
	życ. — życiorys

CSATO EDWARD

— Adaptacja i przedstawienie. teatr. 3.

CZ.

— Aktualności wydawnicze. wyd. 10.

— Nowy start starego wydawnictwa (Towarzystwa Wiedzy Powszechnej). wyd. 12.

— Znów „Pamiętnik z Celulozy” dyskutowana w fabryce. wyd. 12.

— Z przekładów radzieckich. wyd. 12.

CZERWIŃSKI MARCIN

— Listy. up. kult. 5.

— Prawo wyobraźni. lit. 13.

— Salon w perspektywie. plast. 16.

— Sens sukcesu Strykowski. lit. 1.

— Temat włoski w literaturze. lit. 10.

CZERWIŃSKI MIECZYSLAW

— Na Warmii i Mazurach. koresp. 14.

CZESZKO BOHDAN

— x (zob. N.R.D.). kron. kult. 2.

— x (zob. Twórcy kultury — kandydaci Frontu Narodowego). życ. 8.

D

DĄBROWSKA MARIA

— x (zob. List do Marii Dąbrowskiej). red. 12.

— x (zob. „Powinniśmy przeczytać”). wyd. 3.

DEICKE GUENTHER

— Strażnik graniczny. (tłum. Wirth Andrzej). w. 16.

— x (zob. Ryskowski Henryk. O „Generale Dembińskim” Henryka Rodakowskiego). plast. 4.

DOBRAZYŃSKI JAN

— x (zob. Twórcy kultury — kandydaci Frontu Narodowego). życ. 8.

— Do czytelników. red. 1.

— O słownikach polskich. wyd. 11.

DROBNIEC MIECZYSLAW

— Zagadnienia libretta operowego. lit. 17/18.

DYGAT STANISŁAW

— Jak na dłoni. Borgia N-skiego województwa. Tragedia władzy i niekompetencji. fel. 9-11.

— Czerwony szalik. (Kartki z pamiętnika). fel. 12.

— Gazetki schodzą ze ścian. społ. 2.

— Jak na dłoni. Gębacz, wielomowny. fel. 16.

— Jak na dłoni. Jan czyli o strachu, nienawiści i miłości. fel. 15.

— Jak na dłoni. Jan Makula. fel. 4.

— Jak na dłoni. List do redakcji. fel. 14.

— Marian Strachuś czyli „gdym bym ja była słoneczkiem na niebie”. fel. 17/18.

— Jak na dłoni. Nasz dom. fel. 3.

— Jak na dłoni. Niebezpieczny wirus. fel. 5.

— Jak na dłoni. Omnibus. fel. 2.

— Jak na dłoni. Osły i ludzie. fel. 1.

— Jak na dłoni. Piękna sztuka podlizywania. fel. 6.

— Jak na dłoni. Piękna sztuka popierania się. fel. 7.

— Spotkania. (Migawki reportażowe). rep. 9.

— Jak na dłoni. Sztuka i życie. fel. 13.

— Dziennik budowy. kron. arch. 9 — 12.

— Jeszcze o elewacjach. 11.

— Konferencja naukowo - historyczna urbanistów. 12.

— Nowe meble. 12.

— Nowy Dom Kultury. 12.

— Szkolenie architektów. 11.

DZIERŻYŃSKI FELIKS

— x (zob. Kronika). 7.

DZIEWIŃSKI ZJAZD KPZR

— x (zob. Bobruk Albin. XIX Zjazd). polit. 1.

— x (zob. Kriwonogow P. Perspektywy dalszego rozwoju). plast. 11.

— x (zob. Ślucski Arnold. Literatura i sztuka na XIX Zjeździe). plast. 9.

— x (zob. Rezolucja z okazji XIX Zjazdu WKP(b)). 6.

E

ELUARD PAUL

— Dłatego, że jesteś dobry... polit. 17/18.

— Niewydany poemat (fragment). (tłum. Hartwig Julia). w. 15.

HOGARTH PAUL

— Artysta w Grecji. (tłum. m. z.). plast. 9.

I

INFELD LEOPOLD

— Przed Kongresem Narodów. polit. 5.

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

— Konferencja Berlińska. polit. 12.

— (Nie zrodzi nam...). w. 15.

— x (zob. Twórcy kultury — kandydaci Frontu Narodowego). życ. 8.

IVENS JORIS

— Z praktyki i teorii filmu dokumentalnego. Na marginesie filmu „Naprzód młodzieży świata”. (tłum. Wojewoda Cecylia). film. 6.

J

JANKOWSKI STANISŁAW

— MDM na „cenzurowanym” u architektów. arch. 17/18.

JAROCZOWSKA MARIA

LINDE S. B.
— x (zob. Doroszewski Witold. O słownikach polskich). wyd. 11.

LISOWSKI JERZY
— Pułkownik Foster nie przyznaje się do winy. teatr. 17/18.
List do Marii Dąbrowskiej. red. 12.

LORENTZ STANISŁAW
— Narodowa galeria sztuki polskiej w Muzeum Narodowym w Warszawie. plast. 8.

LURCAT JEAN
— x (zob. Cremieux Francis. Jean Lurcat). plast. 9.

LUTOSŁAWSKI WITOLD
— x (zob. Jarcieński Stefan. Witold Lutosławski) muz. 2.

LUTOWSKI JERZY
— x „Sprawa rodzinna”. (zob. Gruda Józef W. „Sprawa rodzinna”). teatr. 11.
— x (zob. Zalewski Witold. Temat historyczny). teatr. 6.

Ł
LASTIK SALOMON
— Dokument rewolucyjnego heroizmu. „Sztorm” w teatrze im. Mossowie. teatr. 12.
— Stefan Czarniecki i jego żołnierze. teatr. 17/18.
— Trzeba mówić o bólach. up. kult. 10.

ŁOBACZEWSKA STEFANIA
— Karol Szymanowski i zagadnienie tradycji narodowych. muz. 5.

ŁOMNICKI TADEUSZ
— Aktor — twórca żywych postaci. film. 1.
— x „Kąkol i pszenica”. (zob. Bocheński Jacek. „Kąkol i pszenica”). teatr. 9.
— Spójrzmy wokół siebie. teatr. 3.
— x (zob. Butryńczuk Bogdan. Próba czasu). teatr. 2.
— x (zob. Zalewski Witold. Temat historyczny). teatr. 6.

M
MAJAKOWSKI WŁODZIMIERZ
— x (zob. Kazeł. Powinniśmy przeczytać). wyd. 3.

MALICKI ZASŁAW
— Kamienny kształt historii. arch. 9.

MALICKI ZASŁAW I TWORCOWSKI STEFAN
— Architektura dnia powszedniego. arch. 4.

MALISZEWSKI ALEKSANDER
— x „Droga do Czarnolasu”. (zob. Treugutt Stefan. Nowa sztuka Maliszewskiego). teatr. 17/18.
— x (zob. Zalewski Witold. Temat historyczny). teatr. 6.

MALCURZYŃSKI KAROL
— Notatki przechodnia ulicy Marszałkowskiej. fel. 1.

MANN TOMASZ
— (Trzeba znaleźć sposób...). pol. lit. 15.

MARCZUK EMIL
— Żołnierskie lalki. up. kult. 7.

MARSZAŁK SAMUEL
— Nasz herb. (tłum. Timofiejew Grzegorz). w. 15.

MARTUSZEWSKI EDWARD
— Literatura i film, czyli o scenariuszu. film. 12.

MARTYKA STEFAN
— x (zob. Zalewski Witold. Niezaparty testament). pol. 4.

MARTYNOW IWAŃ
— Droga twórczych poszukiwań. muz. 1.

MATISSE HENRI
— (Z radością dowiedzieliśmy się...). pol. 15.

MAUERSBERGER ADAM
— Osiem punktów. teatr. 1.

MEJER JOZEF
— x (zob. Leśnodorski Bogusław. „Białe czy czarne niewolniki... człowiek jest?”). lit. społ. 1.

MENARD
— x (zob. Kazeł. Aktualności wydawnicze). wyd. 6.

M. C.
— Wydawnictwo Ludowego Wojska Polskiego. wyd. 7.

MICKIEWICZ ADAM
— x (zob. H. K. Przygotowania do Roku Mickiewiczowskiego). lit. 13.

— x (zob. Kronika: N.R.D., Węgry, Związek Radziecki). kron. kult. 2.

MIEDZYRZECKI ARTUR
— Świecice pod Sierpcem. up. kult. 12.

MINORSKI JAN
— Dzieło jawione twarzą w przyszłość. arch. 16.

MIZIOWA WL.
— (W odpowiedzi tow. Rosikonowi...). koresp. 13.

MŁODZIEŻOWY PRZYSZŁOŚCIĄ POLSKIEJ KINEMATOGRAFII
— x (zob. Berestowski Władimir. Przeszłość i przyszłość). film. 17/18.

— x (zob. Petelski Czesław. Czy Szkoła Filmowa zdała egzamin?). film. 17/18.

MŁYNARSKI ZYGMUNT
— O Instytucji Polsko - Radzieckim. up. kult. 12.

MONIUSZKO STANISŁAW
— x (zob. Kronika: N.R.D.). kron. kult. 2.

MORAWSKA JANINA
— Bancroftowie. teatr. 17/18.

MORCINEK GUSTAW
— x (zob. Twórcy kultury — kandydaci Frontu Narodowego). zyc. 8.

MOTYKA LUCJAN
— Przed III Ogólnopolską Wystawą Plastyki. plast. 11.

MYCIELSKI ZYGMUNT
— Notatnik kompozytora. muz. 1.
— Skrzypkowie na konkursie. muz. 3.

M. Z.
— Czeski malarz polskiego pejzażu. plast. 6.

— Mikołaj Alesz. plast. 11.
— Z dzieł faszystzacji Ameryki. polit. 7.

N

NADIEJDINA NADIEJDINA
— Zespół artystyczny „Bieriozka”. muz. 5.

Na filmowej taśmie. kron. film. 9—12, 14, 17/18.

— Bunt Spartakusa na ekranie. 9.

— Carne ucieki od filmu. 12.

— Dokumentalny film o polskim malarstwie. 17/18.

— Festiwal filmów radzieckich. 10.

— Film biograficzny made in Hollywood. 17/18.

— Film o generale Walterze na ukończeniu. 10.

— Georges Sadoul w ZSRR. 17/18.

— „...i morze się uspokoiło”. 12.

— Komedie i kolor. 9.

— Mariensztat w Łodzi. 10.

— Nowa radziecka komedia satyryczna. 17/18.

— Nowy koncert na ekranie. 10.

— Nowy temat historii kinematografii Sadoula. 10.

— Pierwszy polski program filmów rysunkowych i kukielkowych. 17/18.

— Plany „Defy” na rok 1953. 12.

— Renoir nakręca „Pierwszą miłość”. 9.

— „Rewizor” na ekranie. 17/18.

— „Sprawa rodzinna” J. Lutowskiego będzie sfilmowana. 17/18.

— „Sprawa Szymka Bielasa”. 12.

— Szkoda: przegapiona okazja. 9.

— Trzy nowe kina dworcowe. 17/18.

— Uruchomienie telewizji w NRD. 17/18.

— Wielki cykl konferencji filmowych. 9.

— Wychowankowie WGIK-u już filmują. 9.

— „Zakazane zabawy” nagrodzono w Wenecji. 9.

— Znowu hitlerowska makulatura filmowa. 9.

Nagrody plastyczne. plast. 14.

NALKOWSKA ZOFIA
— Kłopoty prozaiczne. list. 11.

— x (zob. Twórcy kultury — kandydaci Frontu Narodowego). zyc. 8.

Narada Działaczy Kultury i Sztuki w Szczecinie. up. kult. 6.

— Z obrad działaczy kultury i sztuki w Szczecinie. 6.

— Rezolucja z okazji XIX Zjazdu WKP(b). 6.

— List do Bolesława Bieruta. 6.

— Rezolucja Ogólnopolskiej Rady Kultury i sztuki w Szczecinie. up. kult. 6.

— Z obrad Zjazdu Pracowników Kultury i Sztuki w Szczecinie. 7.

NATANSON WOJCIECH
— O rytm i muzykę „Lalki”. teatr. 6.

NENNI PIETRO
— (Chcemy pracować ze wszystkimi...). pol. 15.

NERUDA PABLO
— (Pokój przyszedł zmierzchom). w. 15.

NEWERLY IGOR
— x (zob. Kronika: NRD). kron. kult. 2.

NEXØ ANDERSEN
— (Jeśli chcemy pokoju...). pol. 15.

— x (zob. Pawlikowski Adam. O realizmie i konwenansie). film. 3.

NORMAN ALFORD
— x (zob. Kronika: Wielka Brytania). kron. 2.

Notatnik muzyczny. kron. muz. 9, 10, 12 — 14, 17/18.

— Kompozytorzy w zakładach przemysłowych. 14.

— Miesięc Funduszu stypendiów i burs im. Fr. Chopina. 9.

— Nowe dzieła kompozytorów radzieckich. 9.

— Nowe dzieła muzyki radzieckiej. 14.

— Nowy sezon koncertowy. 10.

— Operetka w Gliwicach. 10.

— Orkiestra Symfoniczna w Rzeszowie. 10.

— Pierwsze w Polsce Muzeum Instrumentów Muzycznych. 10.

— Pieśń o Thorezie. 9.

— Polskie Wydawnictwo Muzyczne. 10.

— Węgierskie opery objazdowe. 17/18.

— W Miesiącu pogłębiania przyjaźni polsko - radzieckiej. 14.

— Z pracowni kompozytorów polskich. 10, 17/18.

— Zobowiązania przedwyborcze muzyków. 10.

Nowiny plastyczne. kron. plast. 10 — 12, 17/18.

— Konkurs na plakat. 10.

— Muzea regionalne województwa śląskiego. 10.

— Trzecia Ogólnopolska Wystawa Malarstwa, Rzeźby i Grafiki. 11.

— Trzy wystawy fotografiki w „Zachęcie”. 11.

— Wystawy krakowskie. 10.

— Wystawa rzeźbiarzy poznańskich w Muzeum Narodowym w Poznaniu. 10.

O

OCHELEWSKI TADEUSZ
— x (zob. Rutkowski Bronisław. Tadeusz Ochlewski). muz. 13.

Od Wrocławia do Wiednia. polit. 15.

OLANIECKI ZBIGNIEW
— Więcej troski o filmoznawstwo. film. 10.

(OMEGA)
— „Co robić” Czernyszewskiego na scenie młodzieżowej. kron. teatr. 13.

— Jubileusz Stanisława Słowińskiego. kron. teatr. 13.

— Najbliższe premiery Teatru Narodowego. kron. teatr. 13.

— Śląsk otrzymał Teatr Młodego Widza. kron. teatr. 13.

— Za wyniki we współzawodnictwie. kron. teatr. 13.

ORĘDZIE KONGRESU NARODÓW
uchwalone w Wiedniu dnia 19 grudnia 1952 roku. polit. 17/18.

ORŁOWSKI ALEKSANDER
— x (zob. ha. Teka Orłowskiego). kron. 12.

OSMAŃCZYK EDMUND
— Jedność naszych ziem. polit. 4.

— x (zob. Twórcy kultury — kandydaci Frontu Narodowego). zyc. 8.

P

PAMIĘTNIKI CHŁOPÓW
— x (zob. Wydrzyński Andrzej. Wczoraj i dziś). lit. społ. 3.

PASENIEWICZ JADWIGA
— Nad Tybrem dojrzewa jutro. lit. 8.

PASTERNAK LEON
— Smutna historia. w. 17/18.

— Wróg życia. w. 16.

PASZKOWSKI SERGIUSZ
— O estetyce propagandy pogładowej. koresp. 9.

— O pewnej bibliotece. (W Nowej Hucie). koresp. 10.

— Z książką trzeba przyjść do czytelnika. (Uwagi o kolportażu książek w Nowej Hucie). wyd. 14.

PATKOWSKI JÓZEF
— U młodych kompozytorów. muz. 9.

PAWLIKOWSKI ADAM
— Miasto i ludzie. film. 7.

— O metodzie pracy. (Piękny Jubileusz Polskiego Wydawnictwa Muzycznego). wyd. 13.

— O realizmie i konwenansie. film. 3.

PEPPY SAMUEL
— x (zob. Kazeł. Powinniśmy przeczytać). wyd. 3.

PETELSKI CZESŁAW
— Czy Szkoła Filmowa zdała egzamin? film. 17/18.

PIASECKI WŁADYSŁAW
— Nasze sklepy. fel. 1.

Plata posiedzenia Rady Kultury i Sztuki. up. kult. 14.

PICASSO PABLO
— (Drogi przyjaciele, którzy pracujecie dla pokoju). polit. 15.

PIETKIEWICZ JERZY
— O białych plamach na mapie. up. kult. 16.

Pióren korespondenta. koresp. 9—11, 13, 14, 16, 17/18.

PIÓRKOWSKI JERZY
— „Wesoła II”. (zob. Piórkowski Jerzy. „Wesoła II” — dzieło żarliwości i poezji). film. 8.

PIWOŃSKI KSAWERY
— Sztuka ludowa w rozwoju polskiej kultury plastycznej. plast. 2.

Plastyka za granicą. kron. plast. 9.

— Dokumentalny film o Wasylu Lewskim. kron. film. 11.

— Konkurs na scenariusz filmu rysunkowego. kron. film. 11.

— Materiały procesu — materiałami scenariusza. kron. film. 11.

— Metoda strusia. kron. film. 7.

— Odważny film przeciw wojnie. kron. film. 11.

— Polski film o telewizji. kron. film. 11.

— Reżyser włoski w Chinach. kron. film. 11.

— Teatr na ekranie. kron. film. 11.

— W atmosferze dekoltoń i „swo body twórczej”. kron. film. 11.

— W Spale nakręcają „Młodych towarzyszy”. kron. film. 11.

POLEWKA ADAM
— x (zob. Twórcy kultury — kandydaci Frontu Narodowego). zyc. 8.

(Polityczne zwycięstwo Frontu Narodowego...). red. 11.

Po Złocie w terenie. up. kult. 1.

PROKOPIEW SERGIUSZ
— x „Na straży pokoju”. (zob. Bristiger Michał. „Na straży pokoju”). muz. 11.

— x „Piotruś i wilk”. (zob. Swinarski Artur Marya. Gdański wieczór baletowy). teatr. 10.

PROSNAK JAN
— Chopin. W rocznicę śmierci. muz. 7.

PRUS BOLESŁAW
— x (zob. Natanson Wojciech. O rytm i muzykę „Lalki”). teatr. 6.

— x (zob. Mauersberger Adam. Osiem punktów). teatr. 1.

— x (zob. Treugutt Stefan. Wokulski). teatr. 1.

— x (zob. Kronika: NRD, Węgry). kron. kult. 2.

PRUTKOWSKI JÓZEF
— Kłopoty dramaturga Płytki. w. 17/18.

— Mówi chmura córce chmurce. w. 1.

— Obrazy operowe. w. 17/18.

— O złych piosenkach radiowych. w. 17/18.

Przegląd Kulturalny. kron. 1, 2, 4, 5.

— Badania naukowe nad sztuką polskiego Odrodzenia. 5.

— „dar czechosłowackiego artysty dla robotników. 5.

— Gdańsk. 4.

— Jeszcze raz „Filharmonia Górników”. 4.

— Kraków. 4.

— Nowe filmy dokumentalne. 5.

— Poznań. 4.

— Wielka impreza na Górze św. Anny. 4.

— Wizyta czeskiego malarza. 5.

PRZYMANOWSKI JANUSZ
— Kartki z notosu. fel. 7.

PTASZYŃSKI TADEUSZ
— Miasto zwycięskiej pracy — Nowa Huta. arch. 8.

PUJMANOWA MARIA
— (By praca wciąż...). w. 15.

PUSZKIN ALEKSANDER
— x (zob. Kazeł. Powinniśmy przeczytać). wyd. 3.

PUTRAMENT JERZY
— x (zob. Kronika: NRD). kron. kult. 2.

— Trzy główne przyczyny. film. 11.

— x (zob. Twórcy kultury — kandydaci Frontu Narodowego). zyc. 8.

PYTŁAKOWSKI JERZY
— W „Semperie”. rep. 12.

R

RAPLEWSKI Z. i LESIEWICZ W.
— x „Wesoła II”. (zob. Piórkowski Jerzy. „Wesoła II” — dzieło żarliwości i poezji). film. 8.

REUTMEISTER MARIA
— Nasze stosunki kulturalne z Polską Rzeczpospolitą Ludową. og. kult. 16.

REZOLUCJA
— Drugiego Ogólnopolskiego Kongresu Obronców Pokoju. polit. 14.

— Ogólnopolskiej Rady Działaczy Kultury i Sztuki. up. kult. 6.

— Z okazji XIX Zjazdu WKP(b). polit. 6.

ROBESON PAUL
— (W chwili gdy postępuje...). polit. 15.

RODAKOWSKI HENRYK
— x (zob. Ryszkiewicz Andrzej. O „Generale Dembińskim” H. Rodakowskiego). plast. 4.

(Rok pięćdziesiąty drugi...). red. 1.

ROSIKON LONGIN
— Książkowe brakorobstwo. koresp. 17/18.

— O jednej korespondencji. koresp. 13.

ROŻEWICZ TADEUSZ
— Humoreski. fel. 17/18.

— Stara chłopka idzie brzegiem morza. w. 11.

— x (zob. Treugutt Stefan. Nad Zablockim. teatr. 5).

ZACHWATOWICZ JAN
— Aktualne problemy konserwacji. Fragmenty referatu wygłoszonego na Zjeździe Służby Konserwatorskiej w Krakowie. plast. 13.

ZAGÓRSKI JERZY
— Muza polska. w. 15.

ZAŁEWSKI WITOLD
— Nasz pokój. polit. 13.
— Nienapisany testament. polit. 4.
— Poznacie go w gniewie. proza art. 3.
— Spotkania. (Migawki reportażowe). rep. 9.
— Temat historyczny. teatr. 6.

Z anteny. kron. rad. 13.

ZAPOLSKA GABRIELA
— x (zob. „Panj Dulska” w Ber-
ynie). kron. 10.

ZB. WISZN
— Conterino na fortepian i orkie-
strę Jana Krenzka. kron. muz. 12.
Ze sceny i z widowni. kron. teatr.
11, 13, 17/18.
— „Bieg do Fragała” na scenie.
11.
— Dramaty heroiczne na scenach
świeclicowych. 11.
— Jubileusz Marii Sienkowskiej.
17/18.
— Najbliższe premiery warszaw-
skiej. 17/18.
— Nowe inscenizacje. 11.
— Polska prapremiera „Sztormu”.
11.
— Postacie Lenina i Stalina w in-
terpretacji polskich aktorów. 11.
— Prapremiera „Bancroftów”. 11.
— „Romeo i Julia” w przekładzie
J. Iwaszkiewicza. 11.
— Teatr im. Mossowietu w Pol-
sce. 11.
— Trzydziestolecie Teatru Śląskie-
go. 17/18.
— Zgon Marii Ziembińskiej-Da-
browskiej. 17/18.
— Zgon Władysława Godika.
17/18.
Ze świata. kron. 2, 3.
— Bułgaria. 2.
— Chiny. 2.
— Francja. 2.
— Niemcy zachodnie: Samobój-
stwo Ericha Kaestnera. 3.
— NRD. 2.
— Wielka Brytania. 2, 3.
— Związek Radziecki. 2.
z. g.
— Kinowe bryki. fel. 5.

Z. G.
— Będziemy oglądać filmy w do-
mu. kron. film. 14.
— Człowiek z krzywą laseczką.
fel. 15.
— Festiwal filmów polskich w Li-
teńskiej SRR. kron. film. 14.
— „Mutter Courage” na ekranie.
kron. film. 14.
— Perspektywy dubbingu. kron.
film. 14.
— Problemy sztuki filmowej. kron. film. 14.
— Scenopis „Piątki z ulicy Bar-
skiej” — gotów. kron. film. 14.

Z. L.
— O dwóch nowych symfoniach
polskich. muz. 4.

Z. M.
— Zasadki zoologii. wyd. 11.

ZOLA EMIL
— x (zob. Adamski Jerzy. Emila
Zoli powieść nienapisana). lit. 6.
Zwycięstwo narodu. polit. 9.

1953

A

— Dyskusja nad działem filmo-
wym „Przeglądu”. kron. film. 47.

a. b.
— Dyskusja o Wystawie 10-lecia
Wojska Polskiego. plast. 45.

ADAMOWICZ TADEUSZ
— Podniesienie Dzwonu Zygmun-
ta. Matejko J. plast. 48.

ADAMSKI JERZY
— Matecznik albo książki bez czy-
telnika. wyd. 21.
— „Dni kłeski” — obraz zwycię-
skiego patriotyzmu. lit. 26.
— Miara pierwszych lat dziesię-
ciu. fel. 27.
— „Panna Malczewska”. teatr. 28.
— „Czytelnika” walka ze zniechę-
ceniem. fel. 32.
— Recenzent doskonały. fel. 34.
— Pozytywny bohater na urlopie.
lit. 37.
— Starszy kancelista uniwersyte-
tu. fel. 36.

ADWENTOWICZ KAROL
— x (zob. Natanson. W. Karol
Adwentowicz — sylw. twórców).
teatr. 42.

a. l.
— „Paragone” Leonarda da Vinci.
plast. 30.

ALEKSANDROW G.
— Demokracja radziecka. polit.
spół. 50.

ALEKSANDROWICZ B.
— Wzmocnić opiekę artystyczną
ruchu zawodowego nad ruchem
amatorskim. teatr. 5.

ALPATOW M.
— Dziedzictwo przeszłości i sztuka
radziecka. plast. 5.

ANDRZEJEWSKI JERZY
— Człowiek, który wygrał wszy-
skie bitwy (O Stalinię). 10.
— Walka o socjalistyczną kultu-
rę. og. kult. 17.
— Kilka uwag o charakterze i za-
daniach satyry. lit. 18.
— x (zob. Mikulski T. O literac-

kich tradycjach „Wojny skutecz-
nej”). lit. 27.
— Janek Złotousty. proza art. 29.

A. P.
— Książka dnia. Księga wielu
dżungli. St. Brodzki. wyd. 37.

Ap
— „Halka” w berlińskim „Staals-
oper”. kron. muz. 13.

APPEL EDWARD
— W Żarach powstaje muzeum.
kron. plast. 14.

A. P. Z. W.
— Pierwsza narada muzyczna.
muz. 17.

ARAGON L.
— Ten, który głosił, że pierwszą
troską człowieka jest człowiek (O
Stalinię). 10.

ARCHITEKTURA
— Bilans i Wystawy Architektu-
ry. 17.
— Konkurs na wielopiętrowy dom
mieszkalny. 17.
— Projektowanie centrum War-
szawy. 19.
— Nowe zespoły architektoniczne
Moskwy. 19.
— Nowy przedmiot nauczania —
nauka form. 20.
— Wystawa projektów studen-
ckich na wydz. arch. PW. 20.
— Przegląd prac Miastoprojektu
ZOR. 22.
— Dokument przełomu w archi-
tekturze polskiej. 24.
— Sprostowania. 24.
— Najlepsza pracownia architek-
toniczna. 26.
— Plastycy i architekt. 26.
— Wystawa polskiej architektury
za granicą. 27.
— Poznańska narada urbanistów.
28.
— Kultura budowania. 30.
— Oddech Warszawy. 31.
— O zamku szczecińskim. 31.
— Konkurs wawelski. 34.
— Przegląd projektów centrum
Warszawy. 43.
— Regionalne pokazy architekto-
niczne. 47.
— Nowa wielka dzielnica Półn.
Muranów. 48.

A. S.
— Majakowski. lit. 15.
— Rola Akademii Sztuki (z prasy
radz.). kron. 18.
— „Widz z pierwszych rzędów”
(z prasy radz.). kron. 20.
— Z prasy radzieckiej. 27.
— O wysokiej jakości grafiki książ-
kowej (z prasy radz.). 28.

As
— Dyskusja o kabardyskiej pi-
sowni (z prasy radz.). kron. 16.
— Twórczy raport artysty (z prasy
radz.). kron. 17.
— Książka i czytelnik. up. kult.
29.

A. W.
— 1953 — Staliność. og. kult.
29.

B

— O wyższy poziom pracy kult.
oświat. na wsi. up. kult. 15.

BABINICZ WALDEMAR
— Nasze zobowiązanie. koresp. 9.

BAIRD TADEUSZ
— x (zob. Erhardt L. „Grupa 49”).
muz. 25.

BALICKI ST. W.
— Jak pracują nasze teatry?
teatr. 6.

BANACH ANDRZEJ
— Szkolnictwo artystyczne w
Krakowie. kron. plast. 13.
— Zagadnienia współczesnego por-
tretu (art. dysk.). plast. 34.

BANASIK TADEUSZ
— Akcja muzeów w Dniach
Oświaty. kron. plast. 26.

BANASZYŃSKI M.
— Gdy przyjaźń widza jest osią-
gnięciem artysty. koresp. 1.
— Tu jest coś nie w porządku.
koresp. 8.
— Po wizycie radzieckiego cho-
reografa. koresp. 33.
— Z międzynarodowego konkursu
baletowego w Bukareszcie. teatr. 36.

BANAS SYLWESTER
— Jędrak Kobus przyjechał do
Wierzbicy. proza art. 19.

BARBUSSE HENRI
— Największy ze współczesnych
(O Stalinię). 10.

BARNAS KAZIMIERZ
— Nowy teatr w Krakowie. kron.
teatr. 4.

BARTOSZEWSKI BOLESŁAW
— Czy naprawdę prowincja te-
atralna? teatr. 8.
— „Nowa” komedia Goldoniego
(ze sceny i widowni). teatr. 14.
— Życie kulturalne małych miast
— Opoczno. og. kult. 30.

BECHER JOHANNES
— Symbol nowego porządku świa-
ta (O Stalinię). 10.

BEREDA JERZY
— Uwagi o humanizmie Polskiej
Kroniki Filmowej. film. 19.

— Nieporozumienie z „Narodzina-
mi Wesołej II”. film. 46.

BERNAL J. D.
— x (zob. J. K. Książka dnia
„Marks a Nauka” a „Nauka w służ-
bie pokoju”) wyd. 35.

BETTMAN ANNA
— Osiągnięcia cyfrowe nie wy-
starczają. up. kult. 8.

BEYLIN STEFANIA
— O przekładach tym razem fil-
mowych. film. 2.

BIALOBORSKI EUSTACHY
— Konkurs wawelski. arch. 34.

BIALOSTOCKI JAN
— Goya i jego legenda (w 125
rocznicę śmierci). plast. 15.
— „Pierwszy polski epos pla-
styczny” — kron. plast. 25.
— Henryk Tomaszewski (sylw.
twórców). plast. 32.
— Między Golebiem i Uchaniemi.
arch. 39.

BIEDKA EUGENIUSZ
— Stare Miasto. poezja. 29.

BIEDNY DIEMIAN
— Moskwa — Warszawa (przeł.
G. Timofiejew). poezja. 42.

BIEGAŃSKI PIOTR
— O twórcze odrodzenie histo-
rycznych zespołów Warszawy. arch.
12.

BIELICKI MARIAN
— A po pracy w Domu Kultury...
Koresp. z Chin. 25.

BIELIŃSKI WISSARION
— x (zob. Slucki A. Wissarion
Bielicki). lit. 24.

BIERUT BOLESŁAW
— Codzienna ofiarna praca... polit.
10.

BITTNERÓWNA BARBARA
— x (zob. Turska I. Barbara Bitt-
nerówna — sylw. twórców). teatr.
40.

BLACHUT WŁADYSŁAW
— Folklor Ziemi Sudeckiej. plast.
3.

B. M.
— Dwa filmy rysunkowe. film. 43.

B. Mich.
— Zagubione melodie. film. 32.

BOBROWSKI Z.
— Kaplica Zygruntowska. plast.
35.
— Spichrz w Kazimierzu Dolnym.
arch. 41.

BOBRUK ALBIN
— Zawsze zwycięski. proza art. 17.

BOCHENSKI JACEK
— Od budżetu domowego do ekono-
mii politycznej. polit. społ. 2.
— Apel w sprawie spółdzielczo-
ści produkcyjnej. polit. społ. 7.
— Wyjaśniał przeszłość, teraźniej-
szą i przyszłość (O Stalinię). 10.
— Dokumenty. proza art. 10.
— x (zob. Wojdowski B. Zgodnie
z prawami rozwoju). lit. 25.
— x (zob. sprostowania — do art.
Wojdowskiego B.). 26.
— Piękno życia. rep. 33.
— Nad „Zorany Ugorem”. lit.
45.
— Znieczulica. lit. 47.

BOGUCKI JANUSZ
— Dwie błędne drogi i ucho igiel-
ne. plast. 2.
— Zbigniew Pronaszkowski (sylw.
twórców). plast. 28.
— Uwagi o wystawach szkół ar-
tystycznych. plast. 30.
— O złej roli malarstwa sztalu-
gowego. plast. 35.
— Rozmyślenia Sopockie. plast. 41.

Boh. W.
— Agitacja radością. kron. film.
47.

BOJKO S.
— Plastycy i architekt. kron.
arch. 26.

BORODA JÓZEF i KOSIM JAN
— „Braciom Polakom cześć i swo-
boda” (w 90 rocznicę Powst. Słycz-
niowego). polit. społ. 4.

BOROWY PIOTR
— Trudne zwycięstwo. film. 21.

BORUŃSKI WŁODZIMIERZ
— x (zob. Twardowski A. Za da-
lą — dal... przekł. Boruński W.).
poezja. 43.

BOSSAK JERZY
— x (zob. Zen. J. Jerzy Bossak —
sylw. twórców). film. 39.

BOUSSOUNOUSE JANINE
— O literaturze postępowej we
Francji. lit. 5.

BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ
— x (zob. Z. Was. Z. Boyem w ręk-
u). lit. 50.

BRANDYS MARIAN
— Grób i sprawy żywe (o Micha-
le Kajce). lit. 1.
— List (O Stalinię). 10.
— x (zob. Czerwinski M. Nowe
książki Mariana Brandysa). lit. 27.

BRATNY ROMAN
— Imprimatur wojny i zdrady.
polit. społ. 6.
— x (B. W. książka dnia — Brat-
ny R. Ile serce wytrzyma). lit. 31.

BRAUN ANDRZEJ
— 20 marek Róży Luksemburg.
poezja. 3.
— Uwagi o tematyce współczes-
nej. lit. 17.
— x (zob. Florczak Zb. książka
dnia — W kraju odzyskanych przy-
jaciół A. Braun). lit. 34.

BRECHT BERTOLT
— Nieuchwytny błąd... (przeł.
A. Wirtha). poezja. 49.
— Moskiewscy robotnicy... (przeł.
A. Wirtha). poezja. 49.

BRZĘTA TADEUSZ
— Uczył hartu (O Stalinię). 10.
— Niech się ten przełom pogłę-
bia... polit. społ. 40.

BRISTIGER MICHAŁ
— W sprawie polskich kompozy-
cji współczesnych. muz. 4.
— Muzyka Bukaresztu. muz. 33.

**BRISTIGER MICHAŁ i JAROCIN-
SKI STEFAN**
— Obrachunki muzyczne. muz. 11.

BRODZKI STANISŁAW
— x (zob. A. P. Książka dnia.
„Księga wielu dżungli”). St. Brodz-
ki). wyd. 37.

BRONIEWSKI JANINA
— Na brzegu Wisły. proza art. 41.

BROSZKIEWICZ JERZY
— Cała władza w ręce rad... (W
dziej. leninowskiej). polit. społ. 3.
— Uzbolił nas... (O Stalinię). 10.
— Książka dnia. Szkice filmowe
J. Płazewskiego. wyd. 44.

BRUNO GIORDANO
— x (zob. Kuczyński J. Książka
dnia — Giordano Bruno przed try-
bunałem inkwizycji. wyd. 30.
— O blasku mądrości Mikołaja
Kopernika (przeł. H. Morstina).
poezja. 44.

BRZECHWA JAN
— Bajki. poezja. 39.

BRZOZA JAN
— Pałac szczęśliwego dzieciństwa.
rep. 26.

B. U.
— Narada twórcza w Zw. Pla-
styków. krn. plast. 23.

BUDRECKI LECH
— Półprymknie powieki. lit.
47.

BUKOWIECKI LEON
— Album architektury polskiej.
wyd. 7.
— Cesarski piekarz czyli dobre
pieczywo. film. 18.
— My urwisy. kron. film. 27.
— Najpiękniejsza, ale tylko w o-
czach matki. film. 34.
— Flaga admirała. film. 43.

BUROW A.
— Typowe i indywidualne. film.
35.

BUTRYŃCZUK BOGDAN
— Trudny początek. teatr. 17.
— „Latarnia” A. Jirska. teatr.
21.
— Aleksander Zelwerowicz (sylw.
twórców). 23.

BURY ST. EDWARD
— O nowe formy widowisk estra-
dowych. teatr. 9.

BYLIŃA WOJCIECH
— Mały felieton o wielkiej poli-
tyce — Z pokłosa atlantyckiego.
fel. 1.
— Mały felieton o wielkiej poli-
tyce — Kogo nastraszył Mr. McCar-
ran. fel. 2.
— Mały felieton o wielkiej poli-
tyce — Ich londyńskie Moście a
Kenia. fel. 3.
— Mały felieton o wielkiej poli-
tyce — Zaslona dymna. fel. 5.
— Mały felieton o wielkiej poli-
tyce — Trafny wybór. fel. 6.
— Mały felieton o wielkiej poli-
tyce — Świadek nieoczekiwany.
fel. 7.
— Mały felieton o wielkiej poli-
tyce — Trzy nazwiska — trzy sym-
bole. fel. 8.
— Mały felieton o wielkiej poli-
tyce — O pałkarstwie i dyplomacji.
fel. 9.
— Mały felieton o wielkiej poli-
tyce — Monarchistyczna góra i dy-
plomatyca myśl. fel. 13.

B. W.
— Książka dnia — Bratny R. Ile
serce wytrzyma. lit. 31.

B. Z.
— Portret gen. Dembińskiego
(Henryk Rodakowski). plast. 36.

C

CAZIN PAUL
— Grób poety. koresp. 50.

CHANIEC STEFAN
— Ich „Starówka”. arch. 38.

CHAPLIN CHARLIE
— x (zob. Triumfalna podróż
Chaplina). kron. film. 4.

CHĘCINSKI BRONISŁAW
— W Kątach Wrocławskich chcą
czytać. koresp. 36.

CHI — PAI — SHIH
— x (zob. Z. — Chi-Pai-Shih).
plast. 21.

CHODYŃA BOHDAN
— Audytoryum muzyki. koresp.
18.

CHOMIŃSKI JÓZEF M.
— O twórczości naukowej Zofii
Lissy. muz. 4.

CHOPIN FRYDERYK
— x (zob. Kiedysz J. Włodzie-
mierz Stasow o Chopinie). muz. 46.

CIBOROWSKI ADOLF
— Przyjacieli Murzynek (wspom-
nienia staromiejskie). 28.

CIECHANOWICZ WITOLD
— Związek Artystów Plastyków.
plast. 29.

CIEŚLIKOWSKA STEFANIA
— Kształtowanie świadomości
mas. og. kult. 23.

CSATO EDWARD
— „Domek z kart” czyli o roz-
woju teatru. teatr. 21.
— Dwa obozy. teatr. 22.

CZ.
— Ostrowski wśród nas. wyd. 5.
— W. Hugo oczekiwany. wyd. 5.
— Nowe wydania klasyków po-
stępowej myśli. wyd. 5.
— Nowy „Don Kichot”. wyd. 12.
— Nowe w naszej literaturze
(sprawy książek). wyd. 15.
— Literatura przyjaciół (sprawy
książek). wyd. 16.
— Dwa numery „Twórczości”
(sprawy książek). wyd. 19.

CZAJKA STEFANIA
— Jan Lewicki — szlachar-re-
wucjonista. plast. 3.

CZAJKA WŁADYSŁAW
— Kultura budowania. kron. arch.
30.

CZAJKOWSKI PIOTR
— x (zob. Marek T. Słuchając VI
Symfonii P. Czajkowskiego). muz.
46.

CZANERLE MARIA
— Perspektywy rozwoju „Artosu”.
up. kult. 47.

CZAPÓW CZESŁAW
— O przedziwnych filmach i zwy-
kłym widzu. film. 24.

CZARNE I BIAŁE
— Okupacja a moralność. 5.
— „Comics” a napalm. 5.
— Analfabetyzm we Francji. 5.
— Czytelnictwo w Ameryce. 5.
— J. g. Kolaboracja i konsekra-
cja. 6.
— Niebezpieczny Agamemnon. 6.
— Rabelais czy armaty? 6.
— Wiza Pani Marquet. 7.
— „Pomoc Naukowa”. 7.
— Uroczystości Eisenhowerowskie.
„Portret Lincoln” i komunistyczne
koligacje Arona Coplanda. 7.
— Awantura w Paryżu. 8.
— Uniwersytet Tsinghua. 8.
— Spotkania Kongresowe. 8.
— Nędze pewnej nagrody. 8.
— Nowości z Bonn. 8.
— „Przegląd literacki” po amery-
kańsku. 9.
— Maniacy. 9.
— Czystka w UNESCO. 9.

— Pogodzeni. 9.
— Upodlenie. 9.
— Dobry użytek. 11.
— Zradiofonizowane jarmarki. 11.
— Wychowanie młodzieży japoń-
skiej w pewnych rękach. 11.
— Bez komentarza. 11.
— Pięty ewangelista. 13.
— Kto się boi „Marsylianki”. 13.
— Ponury obraz. 13.
— „Mamie” przyjmuje prasę. 13.
— Erudycja. 15.
— Bońska stopa życiowa. 15.
— Rewizyta. 15.
— Na drodze do faszyzmu. 15.
— Szkoły czy armaty. 15.
— Cyfry mówią. 15.
— Płyta przed trybunałem. 15.
— Działalność amerykańska. 16.
— „Eskapada”. 16.
— Pochwała plagiatu. 16.
— Kto dziś się boi zbudzić Dyla
Sowidzka. 17.
— Niezłomna miłość. 17.
— Nowe w literat. Albanii. 17.
— Owoce antynarodowej polityki.
17.
— Oxfordzka idylla. 18.
— „Protektorat”. 18.
— Rabelais zakazany. 18.
— Psy policyjne a kultura. 19.
— „Karałuchy”. 19.
— Z życia „kulturalnego” Hisz-
panii. 19.
— Pamiętnik narodowego pi-
śmiennictwa. 20.
— Nie kijem, to pałką. 20.
— O strycku w domu powiesz-
nego... 20.
— Czechosłowackie nagrody pań-
stwowe. 22.
— Powieść czy reportaż. 22.
— „Dokumenty walki”. 22.
— Jankes i „Duch z Canterville”.
22.
— „Małpia sprawa”. 23.
— Względny humanitarne. 23.
— Misja cywilizacyjna. 23.

CZARNOCKA KRYSZYNA
— Rejtan w Sejmie Warszawskim.
Matejko J. plast. 46.

CZARNY STEFAN
— Szkoła produkcji wydawniczej.
wyd. 42.

CZESKO BOHDAN
— Zrodził nas czyn. (W 10 rocz-
nicę powstania ZWM). polit. społ. 5.

CZERWIŃSKI MARCIN
— Krytykując krytyków. og. kult.
16.
— Żywa tradycja. og. kult. 19.
— „Jak wielu innych meżów (O
Koperniku). 21.
— Matejki obrachunki z przeszło-
ścią. plast. 26.
— Nowe książki Mariana Bran-
dysa. lit. 27.
— Książka dnia — Nowa Księga
dżungli E. Osmańczyka. lit. 28.
— Książka dnia — Kto zabił
Burrę? Valdimir Pozner. lit. 33.
— Książka dnia. Listy J. March-
lewskiego. wyd. 36.
— Książka dnia. Gwiazda brazy-
lijskiego nieba. T. Kwiatkowski.
wyd. 40.
— Niewysychające źródła hojno-
ści. polit. społ. 44.
— Rozmyślanie nad tezami przed-
zjazdowymi. og. kult. 46.
— O Matejce z malarzami. plast.
48.

CZIAURELLI M. i PAWLENKO P.
— „Przysięga” (fragment scenar.
film.). 10.
— „Upadek Berlina” (fragment
scenar. film.). 10.

Cz. P.
— „Kolejarskie słowo”. kron.
film. 17.

CZYŃSKI KAZIMIERZ
— Czy słuszna krytyka? teatr. 27.

CWIKLIŃSKA MIECZYSŁAWA
— O Stalinię. 10.
— x (zob. F. H. Cwiklińska w Po-
lanicy Zdroju). teatr. 33.

D

DAUSZA STANISŁAW
— Doświadczenia szczecińskiego
Artosu. up. kult. 48.

DĄBROWSKI LESZEK
— Nowy przedmiot nauczania —
nauka form. kron. arch. 20.

DĄBROWSKI MIROSLAW
— O umuzykalnieniu młodzieży
szkolnej. muz. 14.
— Wielka podróż Mazowsza. muz.
43.

DEJMEK KAZIMIERZ
— x (zob. Koprowski J. Kazimierz
Dejmeck — sylw. twórców). teatr. 36.

DEBSKI STEFAN
— Nieprzypadkowe dzieje Koper-
nikowskiego rekonstr. 44.

DIEP-MINH-CHAU
— x (zob. Dworak J. Walczący
Wietnam). plast. 23.

DMITRIJEWA M.
— Zagadnienie typowości w sztuce
plastycznej (przeł. W. K.).
plast. 8.

DOLIGALSKI STEFAN
— Teatr Lalek — teatrem mas-
wym. koresp. 24.

DORÉ GUSTAW
— x (zob. j. g. Film o Gustawie
Doré). kron. plast. 14.
— Drogowskazy (po VIII Plenum
KC PZPR). polit. 14.

DUNIKOWSKI XAWERY
— W najcięższych chwilach niósł
nam pomoc (O Stalinię). 10.

DWORZAK JAROSŁAW
— Walczący Wietnam. plast. 23.

DYGACZ ADOLF
— Opera Śląska w Bytomiu. 29.
— Filharmonia Śląska. muz. 29.

DYGAT STANISŁAW
— By zredukować liczbę niepowo-
dzeń. film. 1.
— Jak na dłoni — Symfonia klas-
yczna. fel. 1.
— Jak na dłoni — Opowieść o
dwóch miastach. fel. 3.
— Jak na dłoni — Historia bańki
od mleka. fel. 4.
— Jak na dłoni — O czym marzy
bezzarzutniak. fel. 5.

— Jak na dłoni — Niezwykłe
przygody recenzenta teatralnego. fel.
6.
— Jak na dłoni — Nowa próba
powrotu smoka „Niepokonanego”.
fel. 7.
— Jak na dłoni — Dwa listy. fel.
8.
— Źródła naszej pociechy (O Sta-
linie). 10.
— Jak na dłoni. Obrazki z życia
wiejskiego. fel. 11.
— Jak na dłoni. O człowieku, któ-
ry ukradł parowóz. fel. 13.
— Jak na dłoni. Wiosna i nie-
dzwiedzie. fel. 14.
— Jak na dłoni. Co chciał prze-
myśleć Leslie Morris. fel. 15.
— Blizie życia. fel. 16.
— Jak na dłoni. Dzielnego Jasio
Gęgorek. fel. 16.
— Jak na dłoni. Tajemnica zarzą-
du gminnego. fel. 17.
— Jak na dłoni. Dlaczego de Ga-
speri boi się cyklistów. fel. 18.
— Jak na dłoni. Marzyliak. fel.
19.
— Jak na dłoni. Zwycięzcy „Wy-
ścigu Pokoju”. fel. 20.
— Jak na dłoni. Podwójne życie
Franciszka Stukółki. fel. 21.
— Jak na dłoni. Trzy zwycięstwa.
fel. 22.
— Jak na dłoni. Śmierć kapłana.
fel. 23.
— Jak na dłoni. Haszek i jego bo-
hater. fel. 24.
— Jak na dłoni. O księżniczce
na grochu. fel. 25.
— Jak na dłoni. Tytuły i zniewa-
gi. fel. 26.
— Stare dzieje i nowe formy. fel.
35.
— „Magazyn mód” gwałtem uspo-
lecznił... teatr. 41.
— x (zob. Wyjaśnienie). 43.
— „Plody edukacji” Lwa Tolsto-
ja. rad. 47.

Dyskusja o pisarstwie filmowym
— Przeciwdorywczości i samot-
nictwu (podsumowanie dyskusji). 18.

Dyskusja w „Zachęcie” i wnioski
z dyskusji
— (III Wystawa Ogólnopolska).
plast. 1.

DZIEDUSZYCKI WOJCIECH
— Narada u literatów i wystawa
plastyków. lit.-plast. 23.
— Festiwal Chopinowski w
Dusznikach. muz. 35.
— Opera radziecka na polskiej
scenie. muz. 46.

**DZIEWULSKI STANISŁAW
STĘPIŃSKI ZYGMUNT**
— O urbanistyce Warszawy znad
rysownicy (art. dysk.). arch. 42.

E

E. G.
— O architekturze socjalistyczne-
go metra Warszawy. arch. 11.
— Projektowanie centrum War-
szawy. kron. arch. 19.
— Nowe zespoły architektoniczne
Moskwy. kron. arch. 19.
— Przegląd projektów centrum
Warszawy. arch. 43.
— O konkurs na rozwiązanie Pl.
Dzierżyńskiego. arch. 48.

E. G. i J. L.
— Wystawa projektów studen-
ckich na wydz. arch. PW. kron. arch.
20.

ELAS
— „Kameralne kłopoty”. kron.
muz. 16.

ELEKTOROWICZ WITOLD
— Bliżej muzyki. kron. muz. 27.
— Wokół żywych problemów mu-
zyki popularno-rozrywkowej. muz.
48.

ELUARD PAUL
— Do wolności (przeł. R. Kolo-
niecki). poezja. 50.

— Teatr Śląski w Stalinogrodzie.
teatr. 29.

ERENBURG ILIA
— Wielkie uczucia (O Stalinię). 10.

ERHARDT LUDWIK
— Koncerty skrzypcowe Karola
Szymanowskiego (sprost. 11). kron.
muz. 9.
— „Grupa 49”. muz. 25.
— Farge Yves. red. 14.
— Faszystowski mord. red. 25.

F

FELCZER JERZY
— Spotkania z Fredą. teatr. 34.

FELIŃSKI ZENON
— x (zob. Wiszniewski Zb. Zenon
Feliński — sylw. twórców). muz. 31.

FENIKOWSKI FRANCISZEK
— Książka zdobywa Tolmicko.
rep. 24.

F. H.
— Mieczysława Cwiklińska w Po-
lanicy Zdroju. teatr. 33.

FILARSKI ZBIGNIEW
— Ku-Jian. zyc. 47.

FILLER WITOLD
— Z „Czarneckim” na poligonach.
teatr. 33.

FITELBERG GRZEGORZ
— x (zob. Iwaszkiewicz J. Nad
grobem G. Fitelberga). 24.
— x (zob. Lutosławski W. Nad
grobem G. Fitelberga). 24.

FLORCZAK ZBIGNIEW
— Pasja i konfekcja. lit. 32.
— Książka dnia. W kraju odzy-
skanych przyjaciół. Andrzej Braun.
wyd. 34.
— Książka dnia. Przed świtem.
wyd. 39.
— Książka dnia. U schyłku nocy.
I. Popow. wyd. 43.
— „Artos” i strażacy. up. kult. 49.

FONTAŃSKI KAROL
— Cienie i światła Urzejowic. up.
kult. 17.
— Na wielkiej drodze. up. kult. 23.

FORD ALEKSANDER
— Gdzie toczą się boje o nowe
życie... (O Stalinię). 10.
— x (zob. Pitera Zb. Aleksander
Ford). film. 11.

FRYBES STANISŁAW

— Z tradycji satyry społecznej. lit. 13.

G

GAJEWSKI STEFAN

— W Sypnie ruszyło. koresp. 6.

GARLIŃSKI BOHDAN

— Wystawa polskiej architektury za granicą. kron. arch. 27.

GAWEŁA KALINA

— Aby książka była dobra i tania (sprawy książek). wyd. 18.

GAWORSKI HENRYK

— Ludowej Polsce dedykacja. poezja. 30.

— Obietnica. poezja. 38.

— Na muzycznej fali czyli 3 razy to samo. rad. 45.

G. B.

— „Działalność amerykańska” (Czarne i białe). 16.

— Bombowce zamiast „Hamleta”. kron. film. 21.

GISGFS JAN MARIA

— Na otwarcie teatru wiejskiego. poezja. 19.

VAN GOGH

— x (zob. j. g. Stulecie urodzin van Gogha). kron. plast. 9.

— Z korespondencji artysty (wybór i przekład Guze Joanny). 38.

GOLDZAMT EDMUND

— Treść ideowa i problemy tradycji. arch. 14.

— Nowe i stare w urbanistyce Warszawy. arch. 39.

— Z myślą o człowieku. arch. 48.

GOTTESMAN GUSTAW

— Niesiecie ludzkości na swych barkach. polit. 32.

GOTTLIEB MAURZYCY

— x (zob. Rogoyska M. Portret Żydówki). plast. 42.

GOTTWALD KLEMENT

— Z wypowiedzi Gottwalda o kulturze. 11.

GOYA

— x (zob. j. g. 125 rocznicę śmierci Goyi). kron. plast. 6.

— x (zob. Białostocki J. Goya i jego legenda). plast. 15.

GRABOWSKI WLADYSŁAW

— x (zob. Macierakowski J. Władysław Grabowski — sylw. twórców). teatr. 41.

GREŃ ZYGMUNT

— „Turcaret” nieznan. teatr. 19.

GRZELECKI STANISŁAW

— „Fanfan Tulipan”. film. 8.

— Widz istota nieznana. film. 21.

— „Światła i cienie”. film. 22.

— Sprawa satyry w „Sprawie do załatwienia”. film. 37.

— Niebezpieczeństwa „narodowych” recept. film. 45.

GRZENIEWSKI LUDWIK

— O tytułach (Sprawy książek). wyd. 1.

— Książka dnia W. Zalewski — Na wiru. lit. 32.

— Nad rzeką Czerwoną. lit. 36.

— Książka dnia „Półpancerze praktyczne”. Mroczek Si. wyd. 48.

— x (zob. s. j. Z pobytu Edoardo de Guarnieri w Polsce). kron. muz. 4.

— x (zob. Wypowiedzi E. Guarnieri). kron. muz. 5.

GUTKOWSKI TADEUSZ

— Dzieła młodych rąk i gorących serc. plast. 19.

GUTTUSO RENATO

— x (zob. J. M. Obraz R. Guttuso w Muz. Narod.). plast. 32.

GUZE JOANNA

— Tadeusz Kulisiewicz (sylwetki twórców). plast. 13.

— Wystawa grafików włoskich. plast. 14.

— Stanisław Horno — Popławski (sylwetki twórców). plast. 20.

— Marian Wnuk (sylwetki twórców). plast. 25.

— Stara architektura i nowe malarstwo. plast. 29.

— O działaniu, prawdzie i sposobach malarskich. plast. 32.

— Van Gogh. Z korespondencji artysty. 38.

GUZICKA JADWIGA

— Architektura wielkomiejskiego domu mieszkającego. arch. 13.

H

HAK

— Awantura w Paryżu. (Czarne i białe). kron. polit. 8.

HALAMA ANIELA

— O stałe ekipy artystyczne studentów PWSM w akcji terenowej. kron. muz. 15.

HARTWIG JULIA

— Wystawa na „Batorym”. og. kult. 11.

HAUPTMANN GERHART

— x (zob. Karst R. Gerhart Hauptmann i jego „Bobrowe futro”). teatr. 8.

HERBST JERZY

— Brakorobstwo literackie (spr. książek). lit. 14.

HERDEGEN LESZEK

— „Ponieśli i wilka (W odpowiedzi Janowi Śpiewakowi). List do red. lit. 1.

— Ze sceny i widowni. (Od Fonowizna do Michałkowa). lit. 5.

— Książka dnia. Z widowni. J. Pomianowski. wyd. 42.

HERMLIN STEPHAN

— Lot gołębia (fragm.). przekł. A. Wirtha. poezja. 49.

HERTEL JOZEF

— Zapomniany teatr. teatr. 26.

— W Częstochowie nie ma Domu Kultury. koresp. 43.

HIKMET NAZIM

— „Opowieść o Turcji” — (fragment sztuki). tłum. E. Fiszer. 10.

— x (zob. Kaczynski St. „W Ankarze otwarto targ”). teatr. 37.

— Historycy Sztuki potępiają fakty niszczenia skarbów kultury narodowej ujawnione w procesie krakowskim. 9.

H. K.

— Taksówka nr 3886. film. 35.

HOGARTH PAUL

— x (zob. Wystawa rysunków Paula Hogartha). kron. plast. 5.

— Plastycy mówią o pokoju. 9.

— x (zob. m. z. Grecja dzisiejsza w rys. P. Hogartha). kron. plast. 37.

HORNO — POPLAWSKI STANISŁAW

— x (zob. Guze J. Stanisław Horno — Popławski (sylw. twórców). 20.

— Niecierpliwi chłopcy i niedotrzymane terminy. rep. 28.

— Latwiej zbudować dom... rep. 31.

— Warmia i Mazury — Ziemia nieznana. rep. 34.

— Z województwa do powiatu droga daleka. rep. 36.

— Konferencja i życie. og. kult. 37.

I

IBARRURI DOLORES

— Ten, który wszystko rozumie (O Stalina). 10.

IVENS JORIS

— x (zob. Na filmowej taśmie i pokaz filmów J. Ivensa). kron. film. 19.

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

— Nad grobem G. Fitelberga. 24.

— Figle z czytelnikami. lit. 38.

— Jeszcze trochę pedanterii. wyd. 40.

— Warkocz Jesieni. poezja. 45.

J

— Nowy numer „Iskustwo” (z prasy radz.). kron. 22.

JACHIMECKI ZDZISŁAW

— x (zob. Pożniak W. Zdzisław Jachimecki). muz. 48.

JACKSON T. A.

— x (zob. Wojdowski B. Książka dnia. „Dickens” T. A. Jacksona). wyd. 38.

JAKIMOWICZ IRENA

— Pogrzeb Chłopski. Józef Szermentowski. plast. 40.

JAKOBOWICZ HENRYK

— O scenariuszu i jego autorach. film. 1.

— „Powieść na ekranie”. kron. film. 18.

JAROCIŃSKI STEFAN

— Andrzej Panufnik (sylw. twórców). 15.

— „Gdzie indziej krytyka wyraża się bez ogródek”. fel. 50.

— Jarociński STEFAN

— O świetlicach wiejskich Ziemi Szczecińskiej. koresp. 15.

— Dlaczego rozsypany się najstarszy szczeciński zespół teatru amat. ZZK? koresp. 26.

— JOTBE

— Współpraca bratnich teatrów. teatr. 31.

— Okólniki i twarda praktyka życia. koresp. 33.

— Rozstrzygnięcie Konkursu Pol. Zw. Kult.-Ośw. w CSR na pieśń masową. kron. muz. 35.

— Dyskutujemy o czasach. koresp. 35.

J. P.

— Baird i Krenz. kron. muz. 9.

J. S. L.

— Dokument przełomu w architekturze polskiej. kron. arch. 24.

J. b.

— Żelazne koronki i kronika. film. 6.

— Temat „Oto Ameryka” W. Forberta. kron. film. 9.

— „Niedziela w Galerii Narodowej”. kron. film. 13.

— O scenariuszu „Trylogii o Makymie”. kron. film. 16.

— Nasze najmłodsze”. kron. film. 23.

— Pierwszomajowa Kronika. kron. film. 24.

— PKF 23.53 „Dzień na Służewcu”. kron. film. 26.

— Teatr wielki w odbudowie. kron. film. 27.

— Mr. Welsh odkrywa Warszawę. film. 32.

— Tematy Kopernikowskie. film. 33.

— Zgubiono Stanisława Sochę. film. 34.

— Żniwne samograje. film. 35.

— O plastyce reportaży kronikalnych. film. 36.

— Więcej tematów w Pol. Kronice Film. film. 42.

J. B.

— Konferencja wykładowców liceów plast. w Krakowie. kron. plast. 11.

JEDLIŃSKI JAN

— Faszystacja szkoły amerykańskiej. og. kult. 7.

JEGOROW B.

— x (zob. S. Jubileusz zasłużonego artysty — z prasy radz.). 19.

j. g.

— Wieczór dyskusyjny w sekcji rzeźby ZPAP. kron. plast. 6.

— Muzealnictwo w Albańskiej Rep. Lud. kron. plast. 6.

— 125 rocznicę śmierci Goyi. kron. plast. 6.

— Kolaboracja i Konsekracja (Czarne i białe). kron. polit. 6.

— Odwołanie wystawy prac malarzy ameryk. w Paryżu. kron. plast. 7.

— i węgierska wystawa sztuk plastycznych. kron. plast. 7.

— Stulecie urodzin van Gogha. kron. plast. 9.

— Wystawa „Alger 1952”. kron. plast. 9.

— Po Wersalu i Notre Dame — Awinion. kron. plast. 13.

— Dyskusja o przekładach dialogów filmowych. kron. film. 14.

— Film o Gustawie Dore. kron. plast. 14.

— Nr 6 „Przeglądu Artystycznego”. kron. plast. 15.

— Wyrok w procesie włoskich artystów. kron. plast. 15.

— Gruszka i ośla czapka. kron. plast. 15.

— Koncepcja plastyczna Rynku Starego Miasta. kron. plast. 22.

— Sopot dla Pekinu. kron. plast. 22.

— Juliusz Studnicki (sylw. twórców). plast. 37.

— J. H.

— Obrady aktywu kulturaln. w Olszynie. og. kult. 33.

— J. H. G.

— Oxfordzka idylla (Czarne i białe). 18.

— „Protektorat” (Czarne i białe). 18.

— Jankes i „Duch z Canterville” (Czarne i Białe). 23.

— J. k.

— Nowy numer „Przeglądu Artystycznego”. kron. plast. 1.

— Prasa radziecka w przededniu wszechzwiązkowej wystawy plastyki. kron. plast. 1.

— Grafika polityczna w Anglii. kron. plast. 1.

— Spotkania Kongresowe (Czarne i białe). kron. polit. 8.

— J. K.

— Rok „Nurtu”. teatr. 31.

— Książka dnia. Dwie książki J. D. Bernala. wyd. 35.

— J.

— Zradiofonizowane jarmarki (Czarne i białe). 11.

— J. M.

— Obraz Renata Guttuso w Muz. Narod. plast. 32.

— Wystawa plastyki polskiej w Chinach. plast. 32.

— Janina Romanówna. Sylw. twórców. teatr. 45.

— Bez komentarza (Czarne i białe). 11.

— Ponury obraz (Czarne i białe). 13.

— JOHANSON BORYS

— Prawda życia i prawda sztuki. plast. 16.

— O prawdziwe malarstwa radzieckiego. plast. 40.

— JONEK HENRYK

— „Głos z terenu w sprawie muzyki”. muz. 36.

— Rady czytelnictwa i książki. up. kult. 48.

— JORDAN FELIKS

— O świetlicach wiejskich Ziemi Szczecińskiej. koresp. 15.

— Dlaczego rozsypany się najstarszy szczeciński zespół teatru amat. ZZK? koresp. 26.

— JOTBE

— Współpraca bratnich teatrów. teatr. 31.

— Okólniki i twarda praktyka życia. koresp. 33.

— Rozstrzygnięcie Konkursu Pol. Zw. Kult.-Ośw. w CSR na pieśń masową. kron. muz. 35.

— Dyskutujemy o czasach. koresp. 35.

— J. P.

— Baird i Krenz. kron. muz. 9.

— J. S. L.

— Dokument przełomu w architekturze polskiej. kron. arch. 24.

— J. b.

— Żelazne koronki i kronika. film. 6.

— Temat „Oto Ameryka” W. Forberta. kron. film. 9.

— „Niedziela w Galerii Narodowej”. kron. film. 13.

— O scenariuszu „Trylogii o Makymie”. kron. film. 16.

— Nasze najmłodsze”. kron. film. 23.

— Pierwszomajowa Kronika. kron. film. 24.

— PKF 23.53 „Dzień na Służewcu”. kron. film. 26.

— Teatr wielki w odbudowie. kron. film. 27.

— Mr. Welsh odkrywa Warszawę. film. 32.

— Tematy Kopernikowskie. film. 33.

— Zgubiono Stanisława Sochę. film. 34.

— Żniwne samograje. film. 35.

— O plastyce reportaży kronikalnych. film. 36.

— Więcej tematów w Pol. Kronice Film. film. 42.

— J. B.

— Konferencja wykładowców liceów plast. w Krakowie. kron. plast. 11.

— JEDLIŃSKI JAN

— Faszystacja szkoły amerykańskiej. og. kult. 7.

— JEGOROW B.

— x (zob. S. Jubileusz zasłużonego artysty — z prasy radz.). 19.

— j. g.

— Wieczór dyskusyjny w sekcji rzeźby ZPAP. kron. plast. 6.

— Muzealnictwo w Albańskiej Rep. Lud. kron. plast. 6.

ŁOZIŃSKI JERZY I STASZEWSKI STANISŁAW

— Z narady architektów. arch. 16(34).

ŁYZWAŃSKI ANTONI

— Wystawa prac radzieckich uczelni plastycznych. plast. 27(45).

— Ratusz w Chełmie. arch. 39(57).

M**MACH WILHELM**

— „Sprawiedliwi ludzie“ Kazi-
mierza Brandysa. teatr. 24(42).

MACHEJEK WŁADYSŁAW

— Lenin żywy. fel. 16(34).

MACIERAKOWSKI JERZY

— Jubileusz Teatru Polskiego w
Warszawie. teatr. 45(63).

MAJAKOWSKI

— x zob. (AS Majakowski). fel.
15(33).

MAKARENKO A.

— x (zob. Natanson Wojciech:
Pedagogia i Teatr). teatr. 13(31).

MAKARUK JAN

— Życie codzienne ludzi i ksią-
żek. og. kult. 22(40).

MALISZ BOLESŁAW

— Niektóre zagadnienia przebu-
dowy śródmieścia. arch. 22(40).

MALKOWSKA HANNA

— Kultura słowa. og. kult. 23(41).

MARCZUK EMIL

— Wokół Lubelskiego Teatru. te-
atr. 35(53).

MAREK TADEUSZ

— Brakorobstwo muzyczne. muz.
19(37).

— „Janko Muzykant“ — Nowa
Polska opera. muz. 27(45).

— Słuchając VI symfonii Piotra
Czajkowskiego. muz. 45(64).

— W sprawie „grupy 49“. muz.
31(49).

MARKO WŁADYSŁAW

— Jeszcze o młodych kadrach fi-
lmowych. film. 8(26).

MATUSZEWSKI EDWARD

— Trzy lata wypełniania luki.
Dlaczego „Kwartalnik Filmowy“
nie dotrzymuje obietnic? film. 50
(68).

— Dyskutujemy o życiu kultural-
nym na wczasach. up. kult. 31(49).

MARTYNOW IWAN

— Wielki kompozytor rosyjski
Mikołaj Rimski-Korsakow. życ.
25(43).

MAUERSBERGER ADAM

— Rabelais. fel. 14(32).

— Z Gargantu na Henricha.
arch. 13(31).

MICH B.

— Zagubione Melodie. film. 32
(50).

MICHAŁSKI CZESŁAW

— Program Radiowy czeka na
recenzentów. rad. 41(59).

MICHAŁEK BOLESŁAW

— Bohater a widz. film. 31(49).

— Geografia filmowa. film. 43
(61).

— Nieporozumienia dramatyczne.
film. 32(50).

— Recenzja sprzed kina. fel. 48
(66).

— Ruszyły wzgórza. film. 35(53).

— Tajne akta „Solvaya“, film.
49(67).

— Żle załatwiona sprawa scena-
riusza. film. 39(57).

MICHAŁOWNA RAJNA

— Pierwszomajowe pozdrowienie
dla budowniczych nowej Polski.
17(35).

MICHAŁOWSKI KAZIMIERZ

— Muzealnictwo i ochrona za-
abytków w ZSRR. Wrażenia z poby-
tu w Moskwie i Leningradzie. plast.
37(55).

MICHAŁOWSKI PIOTR

— x zob. (Rogowska Maria: Gło-
wa starego wieśniaka). plast. 35(51).

MIKŁASZEWSKI TADEUSZ

— O literackich tradycjach „Woj-
ny Skutecznej“. lit. 26(44).

MIKULSKI TADEUSZ

— Ojciec Gandanty w Peterbur-
ku. plast. 20(38).

MIŁOBĘDZKI JERZY ADAM

— Kamienice rynku Zamojskiego.
arch. 38(56).

MINORSKI JAN

— O konkursach architektonicz-
nych. arch. 37(55).

M. J.

— Obrazy Renato Guttuso w Mu-
zeum Narodowym. plast. 32(50).

— Wystawa plastyki polskiej w
Chinach. plast. 32(50).

MODZELEWSKA NATALIA

— Problem Norwida. lit. 6(24).

MOLDANER JERZY

— Szybciej naprzód. film. 48(66).

MOTYKA LUCJAN

— Sztuka bezpośredniego oddzia-
ływania. plast. 24(42).

MORAWSKI STEFAN

— O krytyce filmowej w piśmie
codziennym. film. 13(31).

— Zdrowe tradycje. film. 49(67).

MROZOWSKA MARIA

— Jan Piotr Norblin 1745. 1830.
życ. 30(48).

MUCHENBERG BOHDAN

— O zespołowości pracy szkół
muzycznych. muz. 28(46).

MYCIELSKI ZYGMUNT

— Aktualne zagadnienia życia
muzycznego. muz. 6(24).

— Nad grobem Ludomira Róży-
ckiego. muz. 1(19).

— Natchnienie twórców. 10(28).

— O Muzyce Ludowej i stylu na-
rodowym. muz. 12(30).

— Bombowce zamiast Hamleta.
21(39).

— Chłopcy na pozycji. 5(23).

— Dodatni bilans wydawnictwa
filmowego. 1(19).

— Dodatni bilans dokumentalis-
tów za rok 1952. 12(30).

— Dokumenty zdrady. zdjęcia.
W. Forbert. Montaż W. Kaźmier-
czak. tekst K. Małczyński. 14(32).

— Dyskusja nad działem filmo-
wym „Przeglądu“. 47(65).

— Dyskusja o filmach animowa-
nych. 13(31).

— Dyskusja o przekładach dialo-
gów filmowych. 14(32).

— Dyskusja o „żelaznej kurtynie“.
19(37).

— Film amatorski, źródło niewy-
korzystanych możliwości. (Lak. 26
44).

— Film angielski pod pantoflem
Mac Carrana. 4(22).

— Film forum w walce o jed-
ność sztuki niemieckiej. 17(35).

— Fanfan Tulipan. Film produk-
cji francuskiej. Reżyser Christian
Jacque (St. Grzelecki). 8(26).

— Głos pokojowego narodu Ra-
dzieckiego. 2(20).

— Historia Firmy Georgia. (plaz.).
47(65).

— Jak powstaje film o dziesięcio-
leciu. 23(41).

— Jutro będzie się wszędzie tań-
czyć. 15(33).

— „Kolejarskie słowo“. 17(35).

— „Kurtyna w górę“. 13(31).

— „Mitre Cocor na ekranie“.
1(19).

— Mitria Kokor. Reżyseria: Ma-
rieta Sadova i Vieler Ilin. Scena-
riusz wg. powieści Michała Sado-
veanu. 12(30).

— My urwisy. 27(45).

— Nagonka na Chaplina trwa.
2(20).

— Na marginesie dyskusji o sce-
nopisarstwie. 16(34).

— Natasza Tańska znów w fi-
lmie. 1(19).

— Nasze najmłodsze. 23(41).

— Niedziela w galerii narodowej
(Temat W. Forberta P.K.E. Nr 5/53).
13(31).

— Niemal połowa gmin wiejskich
korzysta z kina. 15(33).

— Noc majowa. 27(45).

— Nowe filmy kukielkowe i ry-
sunkowe. 11(29).

— Nowy film Wsiewołoda Pudow-
kina. 15(33).

— Nowy numer „Kwartalnika Fi-
lmowego“. 4(22).

— Nowe polskie filmy kolorowe
w 1953 r. 1(19).

— Nowy sojusznik frontu pokoju.
2(20).

— Nowa wytwórnia Filmowa po-
wstaje we Wrocławiu. 24(42).

— O krajnie filmu oświatowego.
21(39).

— O „oporach wewnętrznych“.
13(31).

— O roli słowa w scenariuszu.
19(37).

— Oryginalny pomysł filmu
oświatowego. 16(34).

— O scenariuszu „Trylogii o Ma-
ksymie“. 16(34).

— „Ostrzeżenie“ — nowy film
Marii Majerowej. 2(20).

— O żywych i umarłych. 24(42).

— Paryski sukces „Młodości Cho-
pina“. 14(32).

— P.K.F. 23.53 „Dzień na Stu-
żewcu“. (zb). 26(44).

— V Festiwal filmów czechosło-
wackich. 14(32).

— Pierwsza kronika. 24(42).

— Podróż triumfalna Chaplina.
4(22).

— Pokaz filmów Jorisa Ivensa.
19(37).

— Po raz pierwszy pracownicy
kin dzielili się doświadczeniami.
1(19).

— Porażka Hollywoodzkiego ko-
smopolityzmu. 21(39).

— Powstaje film „Atlas Polski“.
23(41).

— Prace nad „aparatem 09“. 2(20).

— Przeciwn „Europejskiemu Poo-
łowi Filmowemu“. 24(42).

— Spotkanie z Georges Sadoulem.
16(34).

— Świat w soczewce. 19(37).

— Taka obsada, to już przesada.
24(42).

— Także Anglia filmuje spektak-
le teatralne. 5(23).

— Temat „Oto Ameryka“ W. For-
berta z Nr 3/1953 Polskiej Kroniki
Filmowej. 9(27).

— Twórca Filmu „Rzym godzina
11“ przy pracy. 1(19).

— Uczniowski rewir czechosło-
wacki. 4(22).

— Ukraińska Młodzież Filmowa
przy pracy 24(42).

— We Włoszech dojrzewa nowe
nazwisko. 47(35).

— W Iranie nie wolno okłaskiwać
„Ulicy Granicznej“. 1(19).

— Widz a filmy dokumentalne i
popularno naukowe. 9(27).

— Dokumenty zdrady. 9(27).

— 7—13 marca br. Festiwal Fil-
mów Rumuńskich. 9(27).

— W sprawie „Wawrzyńcowego
Sadu“. (M. Kownacka). 11(29).

— Z dni żałoby Polska Kronika
Filmowa Nr 11—12/1953. 13(31).

— Zgon Wsiewołoda Pudowkina.
27(45).

— Nagrody na wystawie „X lat ludo-
wego Wojska Polskiego w plasty-
ce“.

— Natanson Wojciech

— Dlaczego zapominano o „odpra-
wie“. teatr. 34(52).

— Nowa inscenizacja „Mazepę“.
teatr. 20(38).

— Oddech Warszawy. fel. 31(49).

— Pedagogia i teatr. teatr. 13(31).

— Perspektywy „Małego Domku“.
teatr. 37(55).

NEJEDŁY ZDENEK

— x (zob. 6/24).

NEL JERZY

— Huta Bielawa. film. 40(58).

— O filmie bez tytułu. film.
50(68).

— Pamiątka z Celulozy. film.
34(52).

— Piątka z ulicy Barskiej. film.
29(47).

— Pościg. film. 32(50).

— Skąd idzie burza. film. 37(55).

— Uczta Baltazara. film. 33(51).

NIEDOSZYWIN HERMAN

— Do artystów Polskich. (tłum.
Timofiejew Grzegorz). polit. społ.
42(60).

NIEDOSZYWIN S.

— Problem mistyzmu w malar-
stwie radzieckim. plast. 16(34).

NIEKRASOW MIKOŁAJ

— x (zob. Słucki Arnold. Muza —
siostra ludu). 2(20).

— Pieśń dla Jeremuszki (tłum.
Pollak Seweryn). poezja. 2(20).

NIZIURSKI EDMUND

— U Kopeców. proza art. 12(30).

NOAKOWSKI A.

— x (zob. Wallis Mieczysław. Ak-
tualność Noakowskiego). plast.
40(58).

NORBLIN JAN PIOTR

— x (zob. Mrozowska Maria. Jan
Piotr Norblin 1745—1830. życ. 30(48)).

NOTATNIK MUZYCZNY

— Almanach Moniuszkowski. 3(21).

— Baird i Krenz (P.J.). 9(27).

— Bliżej muzyki (Elektorowicz
Witold). 27(45).

— Dwa koncerty Filharmonii
Warszawskiej. 13(31).

— Dzieła Szymanowskiego będą
wydane. 21(39).

— „Halka“ w Berlińskim „Staats-
oper“). 13(31).

— Jeden program trzy wykona-
nia. 9(27).

— Kameralne kłopoty (Elas).
16(34).

— Koncert artystów NRD w Fil-
harmonii Warszawskiej (TS).

— Koncerty skrzypcowe Karola
Szymanowskiego.

— Koncert symfoniczny Filhar-
monii Warszawskiej. 12(30).

— Koncert współczesny kameral-
nej muzyki polskiej. 13(31).

— Koncert Filharmonii Warszaw-
skiej w rocznicę śmierci Chopina
(T. S.). 43(61).

— Kultura Muzyczna odrodzenia
w nowych wydawnictwach (T. S.).
43(61).

— Madame „Oczernicka“. 21(39).

— Młodzieżowy Dom Kultury w
Warszawie (Wasilewska Janina).
18(36).

— Muzyka konkretna. 3(21).

— Muzyka na wakacjach. S. W.
26(44).

— Muzyka Nr 1-2 i 3-4. 25(43).

— Muzyka Polskiego Odrodzenia
w Filharmonii (ZW). 47(65).

— Nad naszą ojczyzną świeci
słońce. 8(26).

— Nie muzyka lecz człowiek jest
największą wartością. 23(41).

— Nowy utwór Bairda w progra-
mie Filharmonii Warszawskiej (M.
K.). 50(68).

— Nowe utwory. 17(35).

— Nowe wydania Dzieł Moniusz-
ki (Stefan Wysocki). 15(33).

— Nowości wydawnicze literatury
skrzypcowej. 12(30).

— O koncertach kameralnych
Szpilmana i Wrońskiego. J. S.

— O stałe ekipy artystyczne stu-
dentów PWSM w akcji terenowej
(Halama Aniela). 15(33).

— Ostatnie wydawnictwo PWM
(Szatkowski). 23(41).

— Pierwszy tom „Studiów Muzy-
kologicznych“. 19(37).

— Pierwszy występ chóru Filhar-
monii Warszawskiej. 19(37).

— Sala koncertowa w Kielcach.
6(24).

— „Sowiecką Muzyka“ o wy-
stępkach artystów polskich w ZSRR.
14(32).

— Sprawy wydawnicze. 21(39).

— Stalinogrodzka Państwowa Wyż-
sza Szkoła Muzyczna w „Akcji Te-
renowej“. 2

