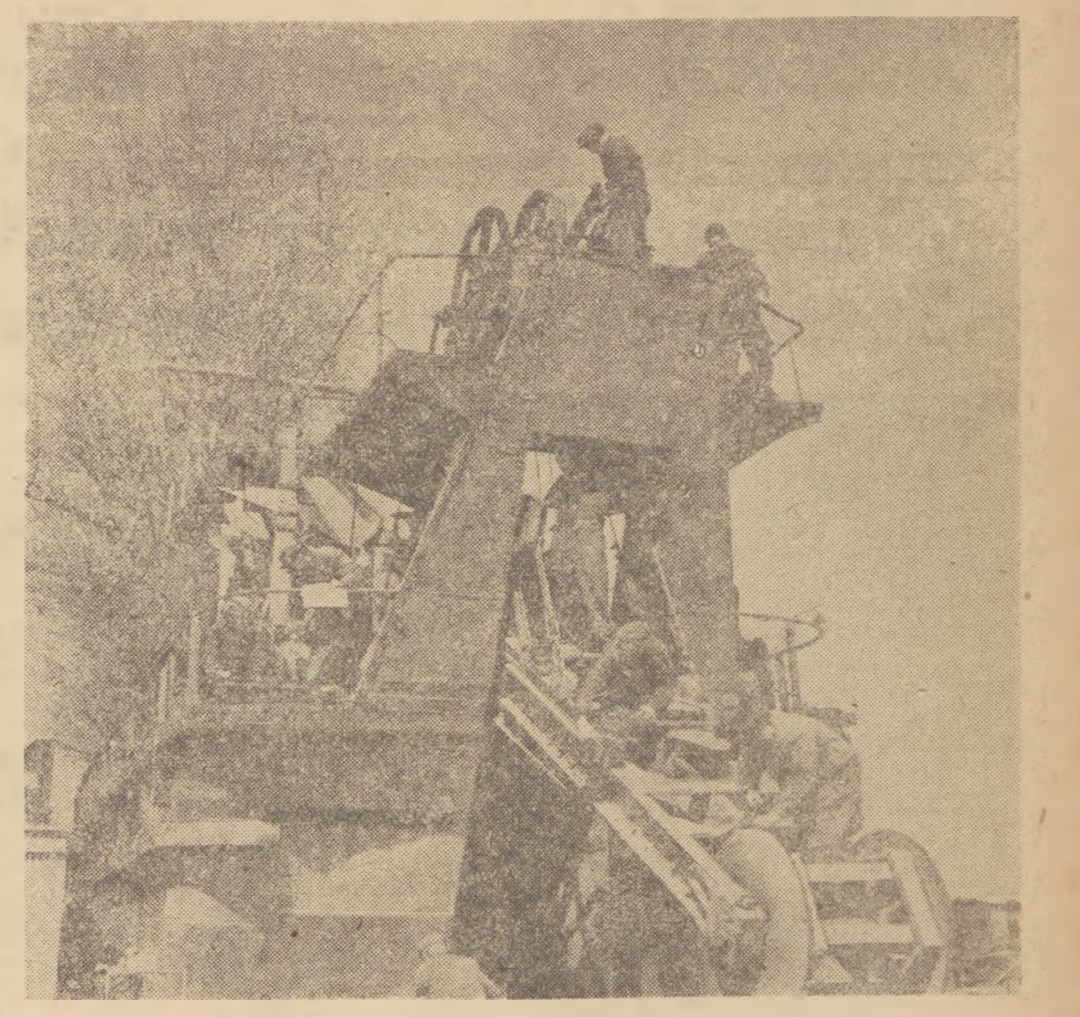


ZP ZMP w Świebodzinie przygotowuje młodych fachowców dla spółdzielni produkcyjnych

W powiecie Międzyrzecz (woj. Zielona Góra) jest spółdzielnia produkcyjna w Lutolu Suchym. Młoda to spółdzielnia. Powstała w sierpniu ub. roku i do tegorocznej kampanii siewnej przystąpiła po raz pierwszy. Dużo było trudności i dużo popołudniowych wycieczek, w tym etapie organizacji. W tym etapie, w tym etapie, w tym etapie... (repeated text for layout simulation)

W tym etapie pracy, zaczęła jednak w późniejszym okresie słabnąć. Co tu ukrywać — mówią otwarcie — kiedyś zabierali się do pomocy w organizowaniu spółdzielni — to owszem pomoc i opiekę mieliśmy należeć. A potem, po zorganizowaniu spółdzielni, jakby o nas zapomnieli i Zarząd Gminny i Zarząd Powiatowy ZMP. Kiedy aglowaliśmy za spółdzielnią, to jak każdy z nas widział jasno przyszłą spółdzielnię i swoje w niej miejsce. Później — różnie bywało. I oto wkrótce po zorganizowaniu spółdzielni młodzież zaczęła się z niej wymykać. Szła ona do miast, do przemysłu, szła do różnych urzędów i instytucji na najprzeróżniejsze stanowiska. I dziś, obok 12-osobowej grupy młodych, pracujących w spółdzielni, pozostała „dziesiątka” — jest prawie poza spółdzielnią. Trzech uczy się w zawodach, nie związanych bliżej z ich możliwościami pracy w spółdzielni, pozostali — zatrudnieni są bądź w GS, bądź w Przedsiębiorstwie GRN. Niektórzy pracują jeszcze obecnie w spółdzielni, mają też zamiar wyemigrować się z niej.



Robotnicy stożni warszawskiej remontującej pływające jednostki śródlądowe dla uczczenia Święta 1 Maja podjęli szereg zobowiązań produkcyjnych. Przy remoncie pogłębników pracuje brгада Tadeusza Grębałskiego wykonująca obecnie przeciętnie 205 proc. normy. Na zdjęciu: brгада Tadeusza Grębałskiego przy pracy. Foto CAF

Z kampanii sprawozdawczo-wyborczej w ZMP

Wnioski z zebrań kół — podstawa przygotowań do konferencji sprawozdawczo-wyborczej ZMP w FSO na Żeraniu

W organizacji zetempowskiej przy FSO na Żeraniu dobiegła końca przygotowania do zakładowej konferencji sprawozdawczo-wyborczej ZMP. W przygotowaniach tych, szczególnie zaś w opracowywaniu części sprawozdawczej i referatu sprawozdawczego oraz w pracy z delegatami na konferencję zarząd zakładowy ZMP oparł się mocno na uwagach i wnioskach, zgłoszonych przez zetempowców na zebraniach sprawozdawczo-wyborczych w kółkach ZMP oraz na wnioskach, płynących z przebiegu tych zebrań. Pracownicy i aktywiści zarządu zakładowego ZMP pilnie wniknęli w te wnioski, z jakimi występował zetempowcy na zebraniach sprawozdawczo-wyborczych. Wśród uwag tych znalazły się krytyczne głosy o niskiej frekwencji w zespołach szkoleniowych politycznych, która w naradziwnym wynoszą 30 procent, o słabym rozwoju czynnictwa wśród zetempowców i młodzieży i komunistycznej organizacji zetempowskiej na temat praw i obowiązków delegata na konferencję sprawozdawczo-wyborczą. Najwięcej uwag dotyczyło jednak zwiększenia udziału młodzieży w walce o wykonanie planów produkcyjnych.

Bikiniarze w Kietrzańskim Domu Kultury



Osobliwy ma charakter zespół artystyczny nowowytbudowanego Domu Kultury w Kietrze. W zespole „wyróżnia się” grupa młodych bikiniarzy z etatowym kierownikiem ob. Janem Berwidem na czele, który często w nietrzeźwym stanie wodzi rej w chuligańskim stylu życia i pracy zespołu. Praca kulturalno-oswiatowa „rozmańczona” jest więc niewybrednym repertorium pieśni bikiniarzy w rodzaju: „Dyscyplina pracy dla nas nie nie znaczy, dżes, baha riba.”

Dwóch opiekunów ALE KORZYŚĆ NIEWIELKA

Przy hucie „Bobrek” znajduje się Zasadnicza Szkoła Hutnicza, której internat obecnie jest w opłakanym stanie. Młodzież w internacie nie posiada warunków do normalnej pracy i nauki. Wynikami zleceń DOSZ-u okazały się minimalne, bo co mogło się zmienić, jeśli wizytator DOSZ-u ob. Kubieczek wysłał śladem krytykującego warunki w internacie listu młodzieży postawił sobie za cel nie wyszukanie środków i sposobów zmiany sytuacji w internacie, lecz wykrzyki autorów listu, ponieważ — jak oświadczył on na zebraniu kl. II „a” — list ów „był skierowany przeciwko Polsce Ludowej”.

Charakterystyczne jest to, że DOSZ-owi, dyrekcji huty, wychowawcom i dyrekcji szkoły wydaje się, że właśnie oni najmniej są winni skandalicznym porządkom panującym w internacie, a braku, jakie w internacie mają miejsce są wprost nie do usunięcia, są niezależne od nich... DOSZ — narzeka na ograniczone fundusze, jakimi dysponuje, Dyrekcja huty „Bobrek” czeka na bardziej sprzyjające zarządzenie ministra w sprawie opieki nad szkołami (a tymczasem takie Zarządzenie i Instrukcja szczegółowa nr 182 wyszła 30 grudnia 1952 r., podpisana przez ministra Żemajtisa). Natomiast wychowawcy i dyrekcja szkoły — zadowoleni są z tego co jest. A jest niewiele. Nie ma z czego być zadowolonym, bo bałagan w internacie nie daje ku temu żadnych powodów.

Telefonem z kraju

W szkołach przed maturą

W Liceum Pedagogicznym w Rastworze w każde popołudnie w dni od zajęć zbierają się w grupach uczniowie dwóch klas czwartych i pod kierownictwem nauczycieli powtarzają całościowo materiał. Na każdym zebraniu organizacja zetempowska omawia przygotowania do matury. Niedawno w szkole odbyło się spotkanie przedstawicieli Wydziału Oświaty z tegorocznymi maturzystami. Przyszli nauczyciele pytali szczegółowo o warunki i miejsce prac. Najlepsze uczennice Liceum Pedagogicznego Anna Musiałik i Wanda Hejner będą uczyły w Rastworze w szkole ćwiczeń.

KOLEGA z Bielska Podlaskiego

Technikum Morskie Nawigacyjne 5-letnie znajduje się w Szczecinie. Al. Piastów 19. Zaplanowane rozpoczęcie w maju. Warunkiem przyjęcia do tej szkoły jest ukończenie 7 kl. szkoły podstawowej, złożenie egzaminu wstępnego. Technikum to przygotowuje oficerów nawigatorów floty handlowej.

„a szefostwo nad szkołą sprawuje huta „Bobrek”

Zasadnicza Szkoła Hutnicza mieści się na terenie huty „Bobrek”. Huta sprawuje nad nią szefostwo. Prawidłowość pracy hucie jest komitet opiekuńczy (prawdopodobnie, bo biorąc pod uwagę sytuację panującą w internacie szkoły trudno to było stwierdzić), a w internacie szkoły jest źle. Dlaczego? Dlatego że jest źle, bo kierownicy huty „Bobrek” zapomnieli o młodych kadkach, zapomnieli i o tym, że załoga huty trzeba zasilać młodą kadrą. Kierownicy huty tego nie

HERKULESY

Twoje szczęście, Józek, że jutro wyjeżdżasz. I tak ośmieszysz się jeszcze przed samym wyjazdem, gdy spotkasz ja niby przypadkowo na ulicy i wybaszkasz. — Ja... ja już wyjeżdżam. Jaska. Chciałem... chciałem ci powiedzieć, że ja... często myślę o tobie... i będę... będę do ciebie pisywał... A jej żywiliwa odpowiedź sprawiła ci przykrość, bo chciałbyś też dzwonić, zachować dla siebie, chciałbyś, by była twym życiem nie dając jej nic w zamian, żyć z jej miłością i dawkami wzajemności w czasie ferii... — To dobrze, Józek... Ja ci napiszę, jak tu u nas we wsł, jak idą nasze sprawy. My tu teraz robimy ruch! Bardzo się cieszę, że o mnie pamiętasz. Posuniesz się do zupełnie bezsensownego kroku, na myśl o którym będziesz się później czerwieniał. Ale cóż robić, serce ci jakos dzwienie bije. — Ty... ty jesteś naprawdę zakochana. Jaska, w tym koleżeńcu? Pewna jesteś? Bo... bo... Na szczęście umilknieś, bo spojrzał w jej oczy, których wyraz interpretowałś przedwczoraj tak opacznie. Wy-

48

— Co tam piszesz? — Ojciec nie może sobie pewno wyobrazić, żeby dorosły człowiek psuł papier i ołówkę na jakiejś gzykowskiej bez sensu. Nie wiadomo, co przynikowało odpowiedzi. Może przekora, może myśl o Jasku. Licho wie... W każdym razie ołówki kwadratowe, prostokątne, a Józek mówi: — Nic. Tak sobie rysuję... Plan domu w spółdzielni produkcyjnej. — Ojciec podśmiakuje na krześle, ale po chwili pyta patrzeć spode łba: — A ty gdzieś taki widział? — Józek kłamał z całym spokojem: — Zwidziałismy z akademią. Nowe domki... — I może mówić o wyglądzie tych domków, bo przecież każdy je widział, jak nie z bliska, to z szczy, z podziągu. — Białe, murywane, kryte dachówką, z piętrem... — Wlem, wlem, ale nie własme, tylko kolchozowe. — Własne, zbudowane wspólną pracą... Tutaj, na dole, jest syplania i jadalnia. — Ojciec wrusza ramionami, śmieje się. — Syplania, jadalnia... i co jeszcze? — Łazienka. — Co? — Łazienka. — Łazienka? Dla chłopca łazienka? — I salon z obrazami i fortepianem, co? — I salon z obrazami i fortepianem. — Idź do diabła! — I elektryczność, i radio... — Tfu, na psa urok! A chłopu wzy-

— Ci, co rozumieją, sami idą. Żeby zarobić na to wszystko. — Zawracaj głowę komu innemu, nie mnie. — I tak zakończyła się ostatnia w czasie ferii, dłuższa rozmowa z ojcem. Józek zauważył, że stary nie opoune z taką wściekłością, jak za pierwszym razem. Zdawało mu się nawet, że widzi w oczach ojca hamowany błysk zainteresowania. Gdy jednak na odjeżdżającym chciał coś jeszcze napomknąć, ojciec krzyknął: — Ty mi się tutaj nie mieszaj. Krąj swoje swoje trupy... Ja mam swój rozum, wiesz? — I tak minęły te święta bez radości, w nieróbstwie i nudzie, w kłótni ze wszystkimi. Jedną matką pozostała matka. Dogadzała mu, jak mogła, a na pożegnanie, całując pochylaną do ręki głowę, powiedziała: — Zie ci tu było, Józek. Odwykłeś... I jeszcze bardziej odwyknieś... My tu żyjemy inaczej, mamy inne fransunki. Nie rozumiesz, bo cię to nie obchodzi. I wsunęła mu w rękę banknot, jak po chwili stwierdził, pięćdziesięcioloty. Zatrząskując z pasją drzwi do zatłoczonego przedziału, co traktował jako ostateczne odizolowanie się od spraw woleklich, powiedział do siebie półgłosem: — Mają swoje życie? Dobrze, ja mam też swoje, ciekawsz! Dopiero później, w nocy, zbudzony przez góracz z rozgrzanych kaloryferów, pomyślał sennie, że chyba nie miał racji. II Ostatni raz się przesłada. Boczna linia dołazi do traktu łączącego stolicę z miastem jego studiów. Zamieni staromodny wagon z drzwiami i gazową lampką w każdym przedziale na nowy, świeżo przez fabrykę wypuszczony pullman. Pociąg właśnie nadjeżdża z wielkim hałasem: piospólny. Za dwie godziny będzie w miejscu. Senny i przemierzający wsiada do wagonu. W przedziałach ciemno, palą się jedynie niebieskie lampki. Zagłąda przez szyby, szuka wolnego miejsca. Lecz szyby zaslonięte włazczkami i mało co widać. Na chybili-trafili pociąga za klamkę — jest jedno miejsce. Niczym klin weiska się pomiędzy dwóch śpiących mężczyzn odsuwając ich na bok. Obydwał śpią dalej z twarząmi wtulonymi w płaszcz. Zapada w drzemkę, z której budzi go gwałtowne hamowanie pociągu. W przedziale jest teraz jasno. Jakaś kobieta wyszarpuje walizkę z półki. Walizka jest ciężka i opiera się złośliwie. Gandra wstaje, by jej pomóc; walizka ładuje na podłogę i kobieta szybko wychodzi na korytarz dziękując słowem i uśmiechem. Pociąg zatrzymuje się na stacji. (c. d. n.)

