

Zestawy do meblowania przedpokoju

Mieszkania, oddawane tysiącami użytkownikom w nowych domach, zarówno jedno- jak i wieloizbowe, z reguły posiadają przedpokój. Przy ogólnej dążności do praktycznego wykorzystania pomieszczeń wchodzi w grę racjonalne umeblowanie przedpokoju, a więc takie które by umożliwiałoby dogodne nałożenie odzieży wierzchniej oraz jej podręczne przechowywanie.

Dla spełnienia tego zadania przedpokój — będący pomieszczeniem raczej niedużym, musi być zaopatrzony w komplet najbardziej niezbędnych mebli.

Do tej pory Centrala Handlowa Przemysłu Drzewnego posiadała b. skromny asortyment mebli przeznaczonych do tego celu. Były to raczej sztuki pojedyncze, najczęściej „wieszaki“ a więc mniejsze lub większe deski do których przykręcane były haki drewniane lub metalowe do zawieszania odzieży i kapeluszy. Wieszaki te przybijane są do ściany, co jest rzeczą kłopotliwą i często jest przyczyną niszczenia ścian, nie zawsze dając pewność, że wieszak wytrzyma konieczne obciążenie. Innym rodzajem wieszaków, będących w sprzedaży i używanych w mieszkaniach, są wieszaki stojące, o jednym lub kilku słupkach pionowych, łączących część górną i dolną. W części górnej wieszaka przykręcone są haki na odzież, w części dolnej urządzone pomieszczenie na parasolki i laski. Wieszak taki zajmuje dużo miejsca i nie można go uznać za mebel trafnie rozwiązujący potrzeby mieszkańców — jest to raczej typ biurowy.

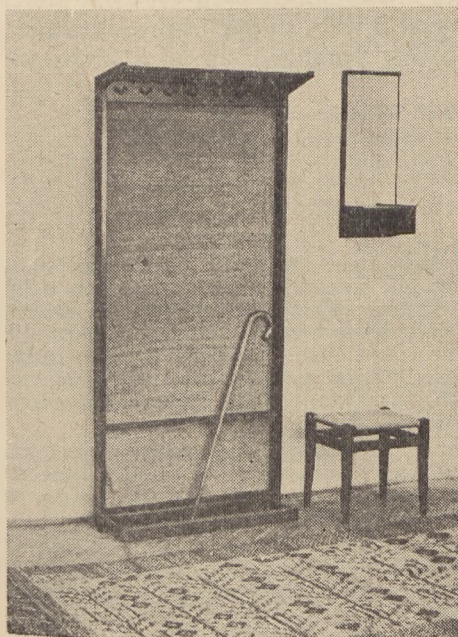
Istniejące w sprzedaży inne meble do urządzenia przedpokoi są przeważnie za wielkie na nasze obecne wnętrze i najczęściej są okazami drobnomieszczańskiego braku smaku estetycznego.

Zakład Drzewny Instytutu Wzornictwa Przemysłowego opracował dwa zestawy mebli przedpokojowych, które zaprojektowane zostały z uwzględnieniem powierzchni przedpokoju w nowym mieszkaniu, funkcjonalizmu mebli oraz ich wartości estetycznych.

Pierwszy zestaw opracowany przez projektanta H. Śliza został wykonany w buku barwionym na ciemny orzech, wykończony bezbarwnym nitrolakierem; ze względu na szczupłe rozmiary pomieszczenia, przeznaczonego na przedpokój, zestaw ten składa się tylko z 3 sztuk mebli którymi są : wieszak, taboret i lustro.

Wieszak o wymiarach $182 \times 80 \times 30$ cm z drewna bukowego barwionego na orzech, składa się zasadniczo z 2 części: głównym jego elementem jest rama wsparta w dolnej swej części listwami poprzecznymi, przebiegającymi od tyłu do przodu i zastępującymi w tym wypadku nogi. Pomiedzy tymi listwami umieszczone jest korytko (które daje się w razie potrzeby wyjmować do oczyszczenia) przeznaczone na kalosze i boty. Korytko pomalowane jest w części wewnętrznej farbą olejną w tym samym kolorze co całość.

Na wysokości 60 cm na ramie znajduje się listwa z uchwytami na laski i parasolki. W części górnej zamocowane na wspornikach wałeczki tworzą ażurową półkę na kapelusze. Poniżej półki umocowane są drewniane kołki na odzież. Plecy wieszaka są zbudowane w ten sposób, że na listwach napięta została tkanina. Użycie tkaniny wpływa na cenę mebla, jego lekkość, a użytkownikowi umożliwia wypranie względnie zmianę obicia.



Taboret o wymiarach $40 \times 40 \times 32$ cm wykonany jest również z drewna bukowego. Posiada nogi połączone górą toczonymi wałeczkami, na których obciążona jest tkanina, ta sama jaka użyta została na plecy wieszaka.

Ponieważ tkaniny, używane dla zastąpienia płaszczyn drewnianych nie są specjalnie mocne, użyto w taborecie w charakterze materiału nośnego płótna brezentowe; tkanina obiciowa użyta została tylko jako pokrycie dekoracyjne. Całe siedzisko taboretu owinięte jest na wałeczkach i od spodu zasnurowane. Aby zapobiec przerywaniu się tkaniny, zostały w miejscach sznurowania wszyte listewki usztywniające. Sznurowanie umożliwia użytkownikowi, w wypadku wyciągnięcia się tkaniny, ponowne jej naprężenie; pozwala ono również na wypranie i odświeżenie obicia, wzgl. umożliwia łatwą dla użytkownika jego wymianę.

Poniżej siedziska znajdują się właściwe łączyny o dość silnym przekroju, połączone na czopy z nogami taboretu.

Lustro wiszące, o wymiarach 70×28 cm posiada w dolnej swej części półeczkę z wnęką na szczotki. Powyżej półki, na ramie, umocowane jest lustro, dołem wpuszczone na wpust, górą uchwycone listwą z wręgiem.

Całość zawieszona jest na ścianie przy pomocy haków. W wypadku niemożności pomieszczenia wszystkich sprzętów na jednej ścianie przedpokoju, lustro i taboret może być umieszczone na innych ścianach; małe wymiary sprzętów umożliwiają dowolne ich ustawienie nawet w niedużym pomieszczeniu.

Drugi zestaw sprzętów do umeblowania przedpokoju, zaprojektowany ostatnio w Zakładzie Drzewnym I.W.P. przez projektanta B. Naleśniaka, jest pomysły podobnie jak zestaw opisywany wyżej z tą różnicą, że składa się on z czterech sprzętów, a mianowicie z wieszaka, szafki podręcznej, taboretu i lustra; zestaw ten posiada inne wymiary i jest inaczej wykonany. Całość omawianego zestawu wykonana jest z drewna sosnowego, a wykończona przy użyciu lakieru kryjącego; jedynie kołki i uchwyty są wykończone z tarcicy bukowej i pozostawione w kolorze naturalnym. Zestaw ten może być użyty w przedpokoju, posiadającym nieco większe wymiary.

Wieszak o wymiarach $182 \times 94 \times 28$ cm. Ściana wieszaka zbudowana jest w formie ramy; słupki pionowe połączone są w górze dość szerokim ramiakiem, w

którym umocowane są kołki na odzież. Powyżej osadzone są wsporniki, do których wpuszczono listwy, tworzące półkę na kapelusze. W dole słupki te również połączone są poprzecznym ramiakiem, lecz znacznie węższym tutaj aniżeli miało to miejsce w górze. W dolnej części wieszaka zamocowane zostały dwie boczne deski — do wysokości 75 cm licząc od podstawy sprzętu. Deski te spełniają rolę bocznych ścian mebla a jednocześnie stanowią one nogi, nadając wieszakowi dzięki swej szerokości (24 cm) wymaganą stateczność. W górnej części ścian bocznych umocowane są kołki, będące oparciem dla parasolek i lasek; w dolnej części ściany boczne stykają się z półką na kalosze.

W wieszaku tym zastosowana została, podobnie jak w wieszaku projektu H. Śliza, tkanina dla wypełnienia pleców sprzętu; przymocowana jest ona do wręgu mebla listewkami.

Szafka podręczna o wymiarach $68 \times 42 \times 30$ cm jest przeznaczona dla doraźnego składania podręcznych rzeczy (teczki, rękawiczki, drobne paczki itp.) a ponadto na obuwiu domowe i przybory do czyszczenia odzieży i obuwia.

Pod blatem szafki, pełniącym funkcję stolika, znajduje się wnęką z trzech stron obudowana, dla doraźnego złożenia drobnych przedmiotów; poniżej znajduje się właściwa szafka, zamykana drzwiczkami na zatrzask.

Lustro o wymiarach 91×33 cm ujęte jest w ramę o wąskich, profilowanych ramiakach pionowych; ramiaki poprzeczne są nieprofilowane i nieco wystają ponad ramiaki pionowe. Szkło osadzone jest na wręgu i z tyłu zabezpieczone sklejką. Lustro posiada z tyłu uchwyt do zawieszenia na ścianie.

Taboret o wymiarach $40 \times 35 \times 35$ cm. Jak widać z wymiarów jest to sprzęt niewielki i nie zajmuje wiele miejsca. Siedzenie zastosowano półmiękkie, kryte tkaniną tą samą, którą zastosowano do oparcia wieszaka.

Aczkolwiek meble służące do urządzenia przedpokoju nie są momentem we wnętrzu mieszkalnym najważniejszym, spełniają one jednak pożyteczną funkcję i wyglądem swym dają świadectwo dbałości mieszkańców o jego wygląd. Z tych właśnie powodów Zakład Drzewny I.W.P. podjął zaprojektowanie omawianych zestawów opracowując je w kilku wariantach.

Kronika I. W. P.

Zakład Drzewny I. W. P. opracowuje, poza kompletami meblowymi o różnym przeznaczeniu, również modele mebli indywidualnych. W tej grupie projektów m. in. zostały opracowane przez ob. H. Śliza dwa kwietniki, będące przedmiotem od dawna poszukiwanym na rynku.

Obydwa kwietniki pomyślane są jako lekkie, niskie stoliki posiadające 2 półki, ustawione na różnej wysokości, co wpływa na dobre wykorzystanie miejsca.

Pierwszy kwietnik, o wymiarach $69 \times 70 \times 32$ cm, przypomina kształtem literę „A”. Wykonany jest z litej tarcicy bukowej, barwionej na ciemny orzech, a utrwalonej bezbarwnym nitrolakierem. Boki sprzętu połączone są na wysokości półki górnej i dolnej poprzeczkami. Na poprzeczkach zamiast półki drewnianej położono płytę szklaną, której dodatnią stroną jest niewrażliwość na wilgoć. Odpowiednio szerokie rozstawienie nóg i rozmieszczenie półek po obu stronach daje gwarancję stateczności kwietnika.

Drugi kwietnik posiada nieco odmienne wymiary a mianowicie: $60 \times 65 \times 38$ cm; jak wskazują wymiary jest on niższy i krótszy, natomiast trochę szerszy. Wykonany jest również z tarcicy bukowej, lecz utrzymany w kolorze naturalnym. Nóżki zaprojektowane w kształcie krzyżaka z jednym ramieniem przedłużonym, na którym osadzono na czopy poprzeczki; na poprzeczkach spoczywają tafle szklane będące półeczkami dla kwiatów.

Do drugiej, niższej części boków, wmontowano podobnie jak ma to miejsce w części wyższej, takie same poprzeczki, z tym, że tutaj poza oparciem dla tafli szklanej, służą one jeszcze jako element łączący obydwie boki kwietnika.

Obydwa kwietniki cechuje lekkość: przy zastawionym kwiatami kwietniku części drewniane nie wysuwają się na pierwszy plan a przezroczyste półki powiększają jeszcze wrażenie lekkości sprzętu.