

I. Środowisko rodzinne (Rozgbarok)

- Tu potrzebne rozglądnięcie do alt hipoteczny w Kościemuzie, do alt ustancuami w Bydgoszy
- Potrzebne jest określenie struktury społecznej wsi Rozgbarok, porównania rodzinnego Śpediencii
- To samo w odnies. do rodziny matki S-go: Kropidłowski i Kornego: znany alita...
- Warunki rodzinnego w okresie młodości S-go
- wuj w Podlesiu ...
- Sprawy społ.-ekonomiczne: np. wyhodźstwo ...

II. Środowisko Kościemuzy

- ~~W~~ ludność: iluści, Polacy, Niemcy
 - struktura społeczna
- według przeszłości: starość, burmistrz ...
- szkoły: seminarium, gimnazjum
 - nauczyciele, typy (Roppel...)
 - uczniowie
 - klasa i inni ...
- Różnice pomiędzy latami młodości (koniec XIX w.) a latami doświadczenia S-go w Kościemuzie (1906-1912)
- życie społ. i kulturalne
- Natura i krajoznictwo: Sylwetka S-go
- Obraz Kościemuzy w cyklu „Z małego miasta” Al. Majkowskiego i „Jah w Koscerznie Koscielnego Obrele...”
- Obraz Kościemuzy w reportażach St. Belszy i in.

Rs 4 74/3



~~Forum, którego nie zapewnili mu - mimo wielokrotnych deklaracji i obietnic - Wojewódzka Rada Narodowa w Gdańsku. Przejście do lokalnego gólciności Instytut mieścił się najpierw w lokalu Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich, następnie Zakładu Historii Pomorza PAN (Stary ratusz w Gdańsku, ul. Korzenna 33/35). W okolicznościach, które powstały w konsekwencji zawieszenia czynności Instytutu, jego Rada Naukowa - organ społeczny, mianowicie jej Prezydium, musiała przyjąć na siebie te zadania, które w latach 1957/58 spełniał Komitet Organizacyjny.~~

~~Realna możliwość podjęcia na nowo działalności zarysowała się dopiero w 1963 roku. W dniu 28 lutego t.r. Prezydium Rady Naukowej ~~pełnym składzie~~ Andrzej Bukowski, Bernard Kula, Witold Łukaszewicz, Stanisław Natysik, Remigiusz Zaorski) ^{prof. białostki i wiceprez. sądu wojewódzkiego i zastępcy} ~~odbyło w Komitecie Wojewódzkim PAN w Gdańsku~~ naradę, w wyniku której ~~Komitet~~ ^{poza rozkazał} zapewnił pomoc w uzyskaniu: stałej subwencji w Wojewódzkiej Radzie Narodowej, lokalu oraz miejsca dla pracowników. ^{z Sławomira} ~~Uznano za celowe ograniczenie się w~~~~

~~działalności Instytutu Białostkiego w pierwszej fazie planu o problematyce miastopracowni, w jej zakresie a przede wszystkim, a dopiero w drugiej fazie planu problematyki, w której Instytut~~

Refleksje moje :

G. nie był z rodu orłów, był z rodu showronków.
Najmilsza mu była rodzima ziemia, swójskie miasto,
wjechała śliwa: z niej war po war wstawał w goł's
i... śpiewał.
— Trudno sobie G-go wyobrazić gładkością jego
nieciąg kaszubską, rodzimą...

Był to autor "małego kalibru", precyzyjny —
jeden z tysięcy, tym jedynie odwołując się, że
nie całym swoim dyletem i pracą zawrócił ku spra-
wom ogólnym: ludu kaszubskiego i uawodu polskie-
go.

Na Pomorzu wyróżniającą się i tym, że upodo-
bał sobie piarstwo, był literatem — miał ambi-
cję być poetą i pisarzem ..

— i tym, że całe swoje życie strawił na pi-
sarstwie: od zarania do ostatniego roku życia

Jeżeli G. mnie interesuje, to dlatego, że:

- 1) należy do pisarzy kaszubskich i potrzebne jest opracowanie jego życia i działalności
- 2) związany jest z naszą rodzimą ziemią, karkonką i Karkonką, należy mu się więc z naszej strony uwaga,
- 3) interesuje mnie jego droga życiowa, jego życie w goł's — wśród wielu przyjaciół
- 4) jest przedstawicielem trzech pokoleń, żył-
języł w trzech różnym i w każdym wypadku
wciążwał czasami (zabój, 20-letnie i drugie 20-letnie),
chociaż nie śledził estetyki, który w każdym
z był okresów był artystą, twórcą.
- 5) interesujący jest nie zawsze autorami wybitny,
ale — i precyzyjny: jego zaangażowanie z ludem
- 6) w utworach G-go zawarte jest bogactwo folkloru kasz.

F. S. jest jedynym z byd, który od wczesnej
młodości wygrywał w wiersze — z 20-letniej
młodości

