

Pińska, dnia 13. 6. 16.

Sp K 41/AG (20) 197

R. 51, 125



Kaszuena Francko!

Dziś rano Ci przesyłam za Twoją listą,
 którą odebrałem u dr. Józefa Łopusza
 le nazwę kwiatów zbranych, bardzo mi się
 cieszę, bardzo by było było, gdybyś po-
 dała również i nazwę polską i nie-
 mieszka, o ile to się naturalnie da. Po-
 tem wiąza Ci też pewne postanowienia i powieści
 do kwiatów i ich nazw, któreby też nale-
 żało podać. - Naukowo. botanicznego
 oznaczenia nie potyke wiele. Skoro kwiat
 jest oznaczony jako taki, rzędy zasiegły
 u bardzo obzerawczym botanicznym
 podziękuję. Do kwiatów należa u del-
 ym związku zupełnie rozprawy: ^{opiera} ~~opiera~~
 a warty być je u pracy umieszczyć, o ile
 to możliwe. Przy okazji pracy mogłaby

sobie chyt rękawce zawiązać, bo
i nasze ręce opadną. To może być
Ma Libie, gdyż z Troick listów zawsze
mi lepiej wychodzi moja mowa samo-
wypowiedzi samowolności, niżymi sobie
najlepiej i wcale trudniej.

Mały karykatury Trzej prawy nie-
mają się co obawiać. Nie przeszkadza
dla proźności, tylko aby was zopietar,
poceli zwrócić, na was bawę, nie powinnam
li uścisnąć, bo i nasze nie sążnają wcale.
Co do Troicka zwrócić na ydo listu, to
pisarstwa Trójka karmorka jest już
wesoła. karykatury superstnie poprawione
w "i" v "karykatury" e "o" "c" "z" "r".
Pozostaje tylko pisać, jak go do miernego
pisarstwa "c" n. p. 4 karykatury (karykatury).
Ten pisarstwo zwrócić wzdłuż wzdłuż przez kary-
katurę listu. Tak samo to dawno nasze
dł (dł) np. 4 zwrócić (zwrócić) karykatury pi-
sac przez gfi, wiec dawno zwrócić = (zwrócić) zwrócić.

Zwracam Ci uwagę na to, że nie będzie
 u "nieścisła" i "nieścisła". Płynę "ścin"
 (poprawka: gram); zatem kapuła nie
 może być, tylko zawsze "ścin", za
 to drugi przyrostek będzie "ścinu" itd:
 ścinami, z ścinem. Pamiętaj na to
 uważać i bądź, że mogą potrzebować, jeżeli
 wystąpiem rozprawy, w których
 możesz się informować.

Jednym tylko nie może rozumieć:
 Te zwrócić na jego lęku. Czy może to
 być więcej? - Wtedy, że na ogół się wy-
 maga, aby więcej się rozmawiało. Co jest
 tym (żeński i męski), to pierwsze wiesz,
 a jeżeli nie wiesz, to ci wyjaśnię, i to jest
 historycznie. Pamiętaj, że w ostatnim liście
 pisałem, że więcej wymagają konsekwencje
 tymu, przyznaję, że może być, który
 patrzy na i pisanie dla zw. więcej dla-
 tego, który się nie rozumie. Na koniec
 chciałby może zrobić poprawki tylko ten, kto-

ręce mię wyjęły i nie rabi bratniej,
 i rabi i najej mi dawał, że jest mi stępn
 jany. Zaś ty, jechli cęcy - co mi nie
 dęwi i bratę zatrzyma - Również nie
 na poczcie gnić (ja nie ratę wale!!!) - to
 sprawy pęrcęwy stkiem kęwstę. Jak atę
 na jękerianie mi ni węc ai kęwstę, węc
 da kęwstę, tak pocta mi ni węc ai węc
 zrobic i zęwstę, w którym, co atę węc
 najgłównięj, mi ni być zawęty wyraz
 mękci mi y'li albo użęwa. Ręztem li,
 (zawęcy mi węc ai, że mi węc i węc)
 spróbęwa ^{najgł.} Hamazęnia ^{więc} mi ni kęwstę
 albo z ręc kęwstę na jęwstę. Zęwstę
 jak to ogranię bratę. It jechli li mi węc
 zęcy, to daj poczty spokój, abęcy ni na węc
 mi ni węc ai ja naj toby kęwstę z
 Ręc bętkę i mi by kęwstę z powęci ci
 Gęwstę kęwstę. Tęci kęwstę mi ni
 kęcy mi węc ai. Węc ai kęwstę, że pot
 węc węc kęwstę. Węc ai kęwstę węc, kęwstę
 li ni węc ai węc ai węc ai i węc ai.



w domu wyjętych. Tęcy
 kęwstę. Li kęwstę. Tęcy
 kęwstę.