

Towarzystwo Muzeum Kaszubsko-Pomorskiego

w Sopocie.

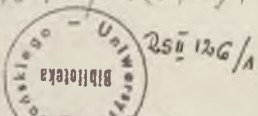
Adres dla listów i książek:
Muzeum Kaszubsko-pomorskie
(Dr. Majkowski) Sopot
(Zoppot Wpr.), Seestraße 28, I.

Telefon 252.

Adres Kasy:
Leokadya Belakowicz, Sopot
(Zoppot Wpr.), Moltkestraße 2, I.

Nr. żurn:

SpK 41 / 18 (613) / 97



Sopot, dnia 17. III. 1914.

Wielmożny Pan Bendler
Poczet.

Szanowny Panie!

Na pośrednictwem p. Pierzyniskiej dowiedzieliśmy się, że
szanowny Pan chciał być Taksator dla naszego muzeum
na przybliżoną cenę w tym zakresie. Dla uszanowania
szeregu rysunków i obrzów. Wysyłając te rzeczy row-
nocześnie prosilibyśmy uprzejmie wystąpić z rysunków
włoszyci w jednolite ramy tego samego rodzaju, jak
przyjęliśmy obrz "Serie T. Jerosa" kartony odzwisnie
trebamy obciąć po obu stronach rysunku równo tak aby
format z marginesem wypadł minimum 34 x 50, tak
jak dwa najmniejsze rysunki. - Obrz "Patwa pod Gurn-
ciem" - pomieszczenia kolorowy, wagałby mieć w ramach
wielkości ciemny, aby i już tak u Matejki kilka per-
spektywę, trochę przymięci. Resztę rozegotów przedstawiam
wzianiu szanownego Pana jako fadrowis. Tak samo
dwie fotografie z architektury sechce szanowny Pan

Wskrośnięcie ciemnego koloru samy operacji. Proszę
teraz archy br. Pan zachciał nam nanieść ostateczną
1 sierpnia ab. i to stego powstanie, że główny dowód
na Museum potrafi serom latowego ze wstęp-
nego i dalsim dostrzeżenym, potrafią być zimą do-
choły są miłe. Głównie nadzieje, że br. Pan te warunki
przyjmie i nam będzie wskazać domięci kiedy
możemy się obratorem opowiedzieć, kresić

W najszlachetniejszym szacunku

J. Dr. Najler

Towarzystwo Muzeum Kaszubsko - Pomorskiego

w Sopocie

marca

Sopot, dnia 17. III. 1914.

Wielmożny Pan Bentlewicz

Pleszew

Szanowny Panie!

Za pośrednictwem p. Pieczyńskiej dowiedzieliśmy się, że Szanowny Pan chciał być łaskaw dla naszego muzeum za przystępną cenę w Swym zakładzie dać wramować szereg rysunków i obrazów. Wysyłając te rzeczy równocześnie prosiłbym uprzejmie wysłane 30 rysunków włożyć w jednolite ramy tego samego rodzaju, jak przyłączony obraz "Serce P. Jezusa". Kartony oczywiście trzeba by obciąć po obu stronach rysunku równo tak, ażeby format z marginesem wypadł mniej więcej 34 x 50, tak jak dwa najmniejsze rysunki. - Obraz "Bitwa pod Grunwaldem", ponieważ kolorowy, pragnął bym mieć w ramach ciemno-mahoniowego koloru, z zewnątrz grubszych do środka cieńszych, ażeby i już tak u Matejki lichą perspektywę trochę podnieść. Resztę szczegółów pozostawiam uznaniu Szanownego Pana jako fachowca. Tak samo dwie fotografie z architektury zechce Szanowny Pan w skromne ciemnego koloru ramy oprawić. Prosiłbym też, ażeby Sz. Pan zechciał nam na należytość czekać do 1 sierpnia rb. i to z tego powodu, że główny ^{dochód} ~~dochód~~ (dochód) ma Muzeum podczas sezonu letowego ze wstępnego i datków dobrowolnych, podczas gdy zimą dochody są niskie. Żywiąc nadzieję, że Sz. Pan te wyrunki przyjmie i nam zechce łaskawie donieść, kiedy możemy się obrazów spodziewać, kreślę

Z najwyższym szacunkiem

p. Dr. Majkowski

dx