

Międzywydziałowy Instytut Teorii Muzyki PWSM w Gdańsku ■ Katedra Fortepianu PWSM w Gdańsku ■ Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie ■ Państwowa Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie ■ Urząd Miejski w Puławach

czwartek
13 listopada 1980
godz. 9⁰⁰

Sala Konferencyjna Ośrodka
Doskonalenia Kadr Urzędu
Wojewódzkiego
Puławy, ul. Dzierżyńskiego 5

piątek, sobota
14, 15 listopada 80
godz. 10⁰⁰

OGÓLNOPOLSKA SESJA NAUKOWA

„FRANCISZEK LESSEL, ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ“
(W 200 ROCZNICĘ URODZIN KOMPOZYTORA)

Otwarcie obrad 13 listopada 1980 godz. 9,00

TEMATYKA:

**Przyczynki do biografii kompozytora.
Twórczość fortepianowa Franciszka Lessla.
Muzyka wokalnie-instrumentalna.**

REFERENCI:

doc. dr Zofia Burowska (Kraków), mgr Alicja Kozłowska-Lewna (Gdańsk), mgr Teresa Manasterska (Warszawa), dr Alina Nowak-Romanowicz (Katowice), mgr Anna Nowak (Bydgoszcz), dr Tadeusz Przybylski (Kraków), mgr Anna Podhajska (Słupsk), doc. dr Marek Podhajski (Gdańsk), doc. Hanna Rudnicka-Kruszewska (Poznań), mgr Radosław Rzepkowski (Wrocław)

**13. XI. 1980 r. godz. 11,30 Sala Konferencyjna Ośrodka
Doskonalenia Kadr UW w Puławach**

**Dyskusja okrągłego stołu »KULTURA
PRZEŁOMU XVIII i XIX WIEKU w POLSCE«**

UDZIAŁ BIORĄ:

doc. dr hab. Józef Bachórz (Gdańsk), mgr Tadeusz Frączyk (Kraków), dr Tadeusz Maciejewski (Warszawa), doc. dr hab. Lech Mokrzecki (Gdańsk), doc. dr hab. Karol Poznański (Lublin), doc. dr Edmund Rabowicz (Gdańsk), prof. dr Stefan Śledziński (Warszawa), dr Ryszard Wierzbowski (Łódź)

**Koncert symfoniczny i koncerty kameralne z udziałem solistów-pedagogów PWSM w Gdańsku
(szczegółowe informacje w afiszach koncertowych)**

BIURO SESJI: Ośrodek Doskonalenia Kadr UW, Puławy, ul. Dzierżyńskiego 5