

A black and white photograph of four young women in traditional Greek folk costumes. They are wearing white blouses with puffed sleeves, dark vests, and long white skirts. Two of the women are wearing large, ornate floral headpieces. They are standing outdoors in front of a building.

Trzynasty, ale rzecz jasna nie feralny dzień Festiwalu

Więcej spotkań,
więcej przyjaznych
kontaktów

**Warszawski Festiwal
wspominać będą
przez całe życie**

Świadectwo potęgi
rozuemu ludzkiego

To trzeba przeżyć...

Europie pokój, młodzieży szczęście i radość

— Ale żaden ze świadzieliż nie jest w stanie powiedzieć, co o wystawie ogólnie, żaden nie chce podać, nie próbuje jaizacji ogólniejszej oceny wystawy. „Wspaniała” — to mowił wszyscy, ale żehy o mówić nie stawia — nie, nie — mówił — Władze, nie, nie — mówił — za wielkie zostawia po sobie wrażenie, to trzeba przeżyć, przemysleć.

Wysoko ocenia wystawę ogromna większość zwiedzających. Międzynarodowa wystawa artystyczna w Zachęcie stała się jednym z najdonioślejszych wydarzeń artystycznych Festiwalu.

Na występie pro-

Na wystawie prac
młodych radzieckich
plastyków

ona popiersie malego, chłopczy-
ka, któremu na otwartej dloni
przysiadł rozpostarzony szeroko
skrzydełka duży motyl. Druga

Przewodniczący
Rady Państwa
przyjął przedstawicieli
młodzieży
muzułmańskiej

**„Ojca Marlies uwięziono
ponieważ walczył o pokój dla nas”**

Przez otwarte okna wlewa się do pokoju zmieszany gwałt setek głosów. Niech żyje! Hoch! Przyjaźń! Freundschaft — i wspólne gromkie: urra! A potem melodie pieśni polskich i niemieckich...

Na te tym podobne tematy dyskusja nie została zakończona. Trwała ona w hallu Pałacu Kongresowej Pałacu Kultury i Nauki, trwać będzie przez ostatnie dni Festiwalu i po zakończeniu warszawskiego spotkania. Ale olbrzymim sukcesem i wkładem w dzieło utrwalenia pokoju i rozwijania idei konferencji genewskiej jest to, że w szwajcarskiej pałastawskiej sprawie udało się kinowi europejskich znalazła wspólny język. W sprawie konieczności i skuteczności pokójnej walki o utrwalenie pokoju, o pokojowe rozwiązywanie spornych problemów, o szczególną przyszłość całej ludzkości.

1. ZARĘBA

Foto: Tymiański (CAF)

Marlies uwięziono walczył o pokój dla nas"

Vera Selfert ogarnia ramieniem stojące obok dziewczynki i mówi: „Styszysz tam ten gwar? To okna”. Tam, między Polaczkami i Niemcami, spotkali się uśmiechy przyjaciół. Codziennie bierzemy udział w takich spotkaniach młodzieży z różnych krajów. Wszędzie wiedzą o tym, co spotkało naszych mężów. I usłyszy: student z Kanady, Rajmunde Dien, Gustaw Fuczkowa, a z nimi setki setki chłopców i dziewcząt zapewnają nas, że podejmą Trutela i Marię. I wy — dzieci — mówicie to samo. Dziękujemy! I kochamy, że dzięki tej wspólnej ucieczce siły meżowie wrócą do swoich rodzin.

K. SIT

13
SIERRA
1955

KINA STALE

Imprezy artystyczne 16.00—22.00 (3 seanse)

PROGRAMY NARODOWE

10.00 — Chiny. Zespół Pieśni i Tańca — Sala Kongresowa
Pałacu Kultury i Nauki.

15.00 — „Silniejszy od nocy” (niem.) — Polonia, ul. Marszałkowska 36
„Łosy kobiety” (jap.) — Mazowsze, ul. Sikorskiego 3
„Urok szatana” (fr.) — Klub MO, ul. Karowa 14/15.

Polaka. Regionalne Zespoły
Pieśni i Tańca – Teatr Letni
w parku Łazienkowskim.
Korea. Zespół Pieśni i Tań-
ca – Teatr Estrada, ul. Wier-
pecka 7

Nieśmy — Estrada na placu
Stalina

KINA LETNIE
21.00 — 22.00

Seans zarezerwowany — Ju-
trena, Centralny Park Kultu-
ry, ul. Rozbath.

"Piękność nocny" (fr) — Sta-
dion Kolarza, ul. Konwiktors-
ka



Węgry. Ludowa Złota Płama
i Tancze, balet, solistki — Dom
Kultury w Alai Wawrzyniaka
ZSRN. Solistki, uroczyste
konkursy w Festiwalu Teatr
Wojaka Polskiego w Pałacu
Kultury i Nauki
ZSRN — Hala Gwardii, plac
Żelaznej Bramy
Polska — „Krakowiaci i Gó-
rale” w uroczystym zespole z
Olsztyna Teatr Ateneum, al.
Jazarska 2



Cyrk
10.00—20.00
Cyrk „Budapest” — przy pla-



60 Ulin' Gubelskiej
 Cyryk Radziecki ul. Elektri-
 calna przy pl. Dzierżyńskiego
 Cyryk Międzynarodowy Nr 1 —
 Praga, ul. Targowa róg Kry-
 la i Metodęgo
 Cyryk Międzynarodowy Nr 2 —
 Zolihorz, plac przy ul. Krajew-
 skiego

Inne imprezy
NAUKA TANCÓW LUDOWYCH
10.00 — Austria — Plac Kon-
stytucji
10.00 — Brazylia — Centralny

Przedstawienia teatralne		Park Kultury (kolonowe)
18.30 — "Igraszki z diablem" Dydy — Teatr Lalkowy "Gro- teska", namiot przy ul. Świe- tokrzyskiej.		22.00 — Występ linościsków niemieckich (z ramach kara- walu) — Centralny Park Kultu- ry w rejonie Wesołego Mla- steczka
19.15 — "Jeziorno Łabędzie" Człakowski — Opera, ul. Nowogrodzka 48.		19.00—23.00 — Wesołe Mla- steczko — Centralny Park Kultu- ry nad Wisłą.

20.30
„Ażak i tonał” — Gdny — Teatr
Polski, ul. Karłowicza 9
„Takie czasy” — Jurandota —
Teatr Kameralny, ul. Pokalsk 16
„Igraszki z diabłem” — Gdny —
Teatr Lelkowsy „Groteska”, nam-
iet przy ul. Świętokrzyskiej.

Filmy festiwalowe

11.00—22.00 (4 seanse) — „Rekonesans” (chiński, wersja oryginalna) — Muranów, plac Dzier-

Wystawy festiwalowe

9.00—20.00 — Międzynarodowa Wystawa Młodzieżowa — Dokumentalna — Pałac Kultury i Nauki (wejście główne)

10.00—19.00 —

"Nakske"	18.00-22.00	Miedzynarodowa Wystawa Sztuki Młodych - "Zachęta", pl. Małachowskiego 3
"Heta & Nidkauren" (fiński, wersja oryginalna) - Motkwa, ul. Piłsudskiego 19.		Miedzynarodowa Wystawa Plastyki - Galeria DOT, Przemysłowski, ul. Senatorska 33/35
"Rekonstrukcja" (chiński, wersja oryginalna) Muranów, plac Dzielnickiego		Ośrodek Miasta Wystawa Modeli Plastyki - Arsenal, pl. Dzierżyńskiego
Zestaw Filmów Dokumentalnych (zrealiz.) wersja oryginalna - Bielsk, ul. Żródnia, 18.00-22.00 Zestaw Filmów Dokumentalnych (norweski, wersja oryginalna) - Dom Kultury Związku Zawodowców		Rumuński Sztuki Ludowej - Sala NOT, ul. Czapickiego 3/5
		Sztuka Sztuki ZSRB - Sala posiedzeń Rady Narodowej Nowy Świat

21.00—23.00
—Krag publiczny Nr 1" (fr.)
—Ekrany w Mistrzostku Zlotowym
w Makowcu.
—Ostatni Mohikanin" (CSR) —
Ekrany w Mistrzostku Zlotowym
na Gochowie.
—Pierwszy po Bogu" (fr.) —
Ekrany w Mistrzostku Zlotowym
na Gochowie.

[illegible]

Kazimierz Kozłowski *Słowo wierszy o Festiwalu*

(Dokończenie ze str. 1)

urogiem. To był Berlin. Był nawet — uśmiechnął się

... przykłąkiem — festiwalu lepiej, sprawniej zorganizowanego. Nie było jednak festiwalu, na którym tak dużo i namiętnie dyskutowano. Na którym tak powoli rozmawiano.

— „Wolna Europa” widniała w tym czasie na pierwszym miejscu. Właśnie wtedy, kiedy ona tak gorąco wzywała jedynie do tańczenia...

Rozesmieliśmy się obaj. Ale Norweg dodał:
Młodziś sprawdziła realność swoich postulatów, krusząc swoją walki. Odwrzuca więc nieco mniejszą potrzebę jakichś spon-

Wzywano nas na czes-
tystyczną, Norweg ma 1
cie: Festiwal w Prad-
przeszedł do historii mi-
dziei jako iniejujący.
Budapeszcie — jako ent-
zjastyczny, w Berlinie
jako walczący, w Bukares-
cie — jako radosny, w Wa-
szawie — jako dyskutują-
cy...

Jeszcze kilkadziesiąt godzin tej wielkiej dyskusji politycznej przed nami nie należy riarnować a minuty.

KAZIMIERZ KOŹNIEWSKI

