



PAŃSTWOWA  
OPERA I FILHARMONIA BAŁTYCKA  
W GDAŃSKU

**PAŃSTWOWA OPERA I FILHARMONIA BAŁTYCKA**  
w GDAŃSKU

Dyrektor  
Tadeusz Rybowski

Kierownik Artystyczny  
Jerzy Prochner



SEZON 1969 - 70



**KONCERT**  
**SYMFONICZNY**

*DZS 31*



Sobota, 16 maja br. godz. 19.30

Niedziela, 17 maja br. godz. 12.00



**PROGRAM**



## Wykonawcy:

### ORKIESTRA PAŃSTWOWEJ OPERY I FILHARMONII BAŁTYCKIEJ

Dyrygent

ANTONI POSZOWSKI

Soliści

DYPLOMANCI PWSM W GDAŃSKU

MIROŚLAWA PAWLAK — skrzypce  
klasa doc. Stefana Hermana

FLORIAN SKULSKI — baryton  
klasa doc. Barbary Iglukowskiej

JAN JĘDRAK — klarnet  
klasa mgr Andrzeja Pietrasa

---

## Program:

- W. A. MOZART — Koncert klarnetowy A-dur  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Rondo allegro*
- G. ROSSINI — Cavatina Figara z opery „Cyrulik  
Sewilski”
- ST. MONIUSZKO — Oracja Marcina z opery „Verbum  
nobile”
- Przerwa
- R. LEONCAVALLO — Prolog do opery „Pajace”
- P. CZAJKOWSKI — Koncert skrzypcowy D-dur  
*Allegro moderato*  
*Andante*  
*Allegro*



ANTONI POSZOWSKI



Mirosława Pawlak



Florian Skulski



Jan Jędrak

Tradycyjnym zwyczajem, korzystając z uprzejmości dyrekcji i zespołów Państwowej Opery i Filharmonii Bałtyckiej, Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Gdańsku przedstawia społeczeństwu troje dyplomantów, którzy w bieżącym roku szkolnym kończą swe muzyczne studia. Pozostali dyplomanci składać będą egzaminy wewnątrz uczelni, inni wystąpią z Państwową Orkiestrą Symfoniczną w Olsztynie. Ten potrójny nurt końcowych egzaminów świadczy, że uczelnia dostarcza krajowi wykształconych muzyków, którzy co roku zasilają orkiestry, szkoły muzycznej, ogólnokształcące itp.

Takich dyplomantów wyszło już z uczelni 386, a przecież szkoła w 1947 r. zaczynała z 19 studentami i 4 pedagogami. Dzisiaj studentów jest 239 i 86 pedagogów, w tym 41 własnych wychowanków. Te liczby coś znaczą i mówią, jak bardzo wyższa uczelnia muzyczna jest potrzebna w gdańskim rejonie. Gromadzi ona najbardziej uzdolnioną młodzież, która pod opieką świetnych nauczycieli poszerza i udoskonala swoje muzyczne uzdolnienia. Bardziej zaawansowani każdego roku sięgają po laury na krajowych i międzynarodowych festiwalach i konkursach i zawsze powracają z nagrodami i wyróżnieniami, roznosząc po świecie sławę Gdańska. Dotychczas zdobyto 12 pierwszych nagród, 9 drugich, 9 trzecich i 4 wyróżnienia.

Wielką wagę przykładą się nie tylko do procesu dydaktycznego, ale w równej mierze troska jest zwrócona na dziedzinę obywatelskiego wychowania, na zaangażowanie każdego studenta w społeczne życie. Wykształcony do maksymalnych granic artysta i dobrze wychowany obywatel, kochający swoją ludową ojczyznę, to stanowi istotną treść pracy naszego uczelnianego kolektywu.

Uspołecznianie studentów odbywa się poprzez liczne publiczne występy, na audycjach muzycznych i koncertach. To jest wspaniała i bardzo bogata karta uczelni, przynosząca jej chlubę i wielkie uznanie społeczeństwa.

Grono pedagogiczne PWSM w Gdańsku również posiada obficie wypełnione konto pracy pozadydaktycznej, na które składają się następujące pozycje: recitale organowe (Oliwa, Bydgoszcz, Koszalin, Kamień Pomorski, Frombork, Szczecin), recitale fortepianowe, skrzypcowe, wiolonczelowe i wokalne, występy orkiestry symfonicznej i zespołów kameralnych. Znaczna jest twórczość kompozytorska pedagogów PWSM (symfonie, balety, kantaty, muzyka solowa i kameralna, muzyka filmowa, pieśni solowe, pieśni dla zespołów wokalnych); działalność naukowa: wydawnictwa z zakresu teorii muzyki; działalność od-

krywca: badania archiwalne z dziejów muzyki polskiej i ekspozycja koncertowa nowoodkrytych dzieł; wydawnictwa metodyczne z zakresu techniki gry instrumentalnej; artykuły problemowe i dyskusyjne; muzyczne sesje naukowe; badania nad dawną muzyką gdańską; inwentaryzacja zabytków muzycznych, zachowanych w archiwach wojewódzkich, miejskich i klasztornych; prelekcje i opracowania podręczników dla wychowania muzycznego w szkołach I i II st.; skrypty, uczelniane zeszyty naukowe itp.

Różnorodna jest działalność gdańskiej uczelni muzycznej i wszechstronny jest jej wpływ na życie kulturalne środowiska.

prof. *Roman Heising*  
rektor

**Biblioteka PWSM Gdańsk**

Dział	
Autor	31
Tytuł	
Nr inw.	

OKŁADKĘ PROJEKTOWAŁ

*Józef Skoracki*