

Nie lekceważyć interesów ludzi pracy

„Słowo się rzekło...” — przyrzeczenia trzeba dotrzymać!

Po trzech etapach żółta koszulka lidera, w dalszym ciągu posiada Królak, prowadząc różnicą 4 sek. przed swoim kolegą klubowym - Włocławskim i Jarzabkiem (Gwardia I), którego od przodownika wyszedł z dzietł tylko 5 sek.

Drużynowo po III etapach prowadzi nadal CWKS i przed Gwardią I, CWKS III, Włocławczakom i CRZZ. Drużyna CRZZ wyprzedziła nieznacznie innych swolch rywali, ale od pierwszego miejsca dzietł ją 17 mln. 42 sek.

Przeciętna szybkość III etapu 40,1 km na godz.

23 bm. odbyła się w Domu Dziennikarza konferencja prasowa z bawiącym w Polsce na zaproszenie Ministerstwa Kultury i Sztuki znakomitym meksykańskim artystą-malarzem **Davidem Alvaro Siqueiros**.

Artysta bawi w Polsce już po raz czwarty. Głęboka sympatia dla naszego narodu, zachwyty jak podkreślał Siqueiros dla "jedynego w historii świata Wzręcznego", cały naród postanowił odpowiedzieć na jego listę wraz z jej zabawkami i dziełami sztuki" skłonił artystę do udziału w tym wielkim dziele. **David A. Siqueiros** podjął się malowideł zrealizowania monumentalnego w dzie-

Realizacja projektu rozpocznie się od głównego tunelu prowadzącego na Stadion. Ściany tunelu zostaną pokryte barwnymi malowidłami, a podłoga — kolorową mozaiką. Ogólna powierzchnia malowideł ściennych wyniesie ponad 1600 m. kw.

Wraz z artystą meksykańskim współpracować będzie ekipa złożona z 15 malarzy i 5 rzeźbiarzy polskich.

Rozpoczęcie prac przewidziane jest w maju przyszłego roku.

**Przyspieszyć budowę
wałcowni
w hucie im. Lenina!**

Sezon jesienny jeszcze trwa
i trzeba te usterki naprawić.

W woj. lubelskim już po raz drugi w roku bież. urodziły się trojaczki — tym razem w Szpitalu Powiatowym w Hrubieszowie. Szczęśliwą matką trzech chłopców jest Jadwiga Maciejewska, żona małoroletniego chłopca z gromady Strzyżów.

100

...budowa Budowy ślepi
 ...jeplnej, to razy dziennie wyjeżd-
 ...żaja, amocłody. Nie mało
 ...prawda? Może warto by pomyśleć,
 ...o zawieszenu nad ściecia tramwajowa-
 ...go sygnalu świetlnego, bo jak wiad-
 ...ność nie pomaga niektórym kierow-
 ...com tablica ostrzegawcza: Uwaga
 ...tramwaj.
 (ak)

Marian Wielogórski miał na dzień 23 bm. wykonać rolki typu M-8, a wykonał je już 21 bm.

PIL.

zbieżną jednakową. Do rozporządzenia są dwie deski, z których każda równa się dokładnie szerokości rowu. Należy za pomocą tych desek zbudować przejście

Rozwiązania szukaj

w numerze.

„METAL” z kwaśnego mleka

CZY widzieliście kiedyś nie-
czukając się szkło? A po-
nagle przed oczyma gale-
nie ze sztucznego rogu, aparaty
elektryczne, części maszyn,
aparatury radiowych i telefo-
nicznych z bakelitu i ebonitu,
opony ze sztucznego kauczuku,
z której — jak ze zdumieniem
stwierdził Charbonnet — wy-
ciągały się silne, błyszczące
nitry, które jeden przypa-
dek wystarczył, by za kilka
lat wskazywać jedwab Char-
bonneta zdobył sobie uznanie
na całym świecie.

Jak karzełka uczynić oibrzymem

A przecież wszystkie wyliczenia wyżej wyroby są stosunkowo młode, młodsze od niedawnego żyjącego wśród nas człowieka. Cały ogromny, niewzruszony skomplikowany i różnorodny przemysł — zwany przemysłem mas plastycznych — jest dziełem ostatnich osiemdziesięciu lat. Najbliższymi zaskakującymi jego rozwój datuje się właściwie od roku 1905 — od dnia zainstalowania pierwszej, jeżeli się można tak wyrazić „typowej” masy plastycznej — bazylietu.

Przypadki „chodzą” po laboratoriach

Pierwszą masą plastyczną otrzymywaną przez człowieka był bonit, dziś szeroko stosowany w przemyśle elektrotechnicznym. Został on odkryty niejako „przy okazji”, podczas wyrobu gumy. Stwierdzono mianowicie, że przy dodaniu większej ilości (około 30 proc.) siarki do kauczuku otrzymamy produkt po zwałkowaniu, stracił właściwość i kauczukowi plastyczność i sprężystość, a stał się materiałem twardym, wytrzymałym i dającym się dobrze obrabiać mechanicznie.

Dziełem innego, szczęśliwiego przypadku było odkrycie zw. szlucznego jedwabiu wiskozowego przez francuskiego chemika — Chardonna. W jego laboratorium chemicznym przewróciły się dwie próbówki: jedna z roztworem celulozy w ługu sodowym, druga — dwusiarczkiem węgla. Obie dwie substancje zmieszawszy się — utworzył „mazisla, plamę i otuchnie” — uzyskano wreszcie postać gotowych wyrobów z mas plastycznych.

Oprócz licznych, niewątpliwych zalet, które posiadają wyroby z mas plastycznych istnieć jeden niemiernie ważny powód, dla którego zrobiły one w stosunkowo krótkim czasie tak oszalamającą karierę. Powodem tym jest przede wszystkim taniosc i obfi-

Przy obecnym stanie techni-

ki — z niezliczonych gatunków mas plastycznych wyrobia się ogromne ilości części maszyn i urządzeń przemysłowych, poliwęglania izolacyjne dla kabli, przewodów i maszyn elektrycznych, okna i szyby samochodów i tramwajów. Po wymiennieniu niektórych ciężkich części aparaty samolotowej na lekkie, sporządzone z mas plastycznych — samoloty zyskują na szybkości i zwrotności. Z mas plastycznych produkujemy także skrzynki do aparatów radiowych, aparaty telefoniczne, nietłukące się naczynia, wspaniałe wyroby dekoracyjne, przybory piśmienne, zegarki, pudła, tkaniny, pończochy, torbki, galanterie, zabawki, guziki, tacy, thinny, artykuły sportowe. Zabrakło by miejsca w jednym artykule dla wymienienia wszystkich możliwości zastosowania mas plastycznych, przy dzisiejszym stanie rozwoju tej gałęzi przemysłu.

Metale, zespole, powoli

Metale znalazły rywali

Trudno sobie doprawdy wyobrazić, jak wielką różnorodność gatunków i rodzajów reprezentują masy plastyczne. Są wśród nich masy o przezroczystości doskonałej niż szkło, są masy odporne na działanie wysokich temperatur i żrących chemikaliów. Pewne gatunki bakelitów z wypełniaczami mają twardość, niewiele ustępującą metalom. Istnieją gatunki tworzyw sztucznych posiadające doskonałe właściwości izolacyjne — ciepłe i elektryczne, inne znów dają się wyciągać w cieniućkie nitki, lub walcować w folie o grubości znikomych ułamków milimetra.

Masy plastyczne mają w gospodarce narodowej nieocenione znaczenie tylko choćby z tego względu, że mogą zastąpić deficytowe metale kolorowe. Jedna tona odpowiedniego plastiku może zastąpić 2 tony aluminium, 7 ton miedzi lub ponad 10 ton ołowiu. Urządzenia, w których masy plastyczne stosowane są zamiast metali kolorowych są również dobre — jak poprzednie, a równocześnie nieporównanie lepsze i tanie.

Przemysł mas plastycznych nie wypowiedział jeszcze swego ostatniego słowa. W dalszym ciągu w fabrykach, zakładach i pracowniach uczonych trwa uporczywa walka o coraz doskonalsze gatunki mas plastycznych. Jest to jeszcze jedno ogniwo wielkiej bitwy o wzrost stopy życiowej i dobrobytu ludzi pracy w Pol-

