

P A Ń S T W O W Y I N S T Y T U T S Z T U K I

BIULETYN HISTORII SZTUKI

1955

WARSZAWA

ROK XVII

BIULETYN HISTORII SZTUKI

KWARTALNIK WYDAWANY PRZEZ PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI
ORAZ STOWARZYSZENIE HISTORYKÓW SZTUKI

KOMITET REDAKCYJNY:

Prof. dr Gwido Chmarzyński, doc. dr Józef Dutkiewicz, prof. dr Stanisław Herbst, mgr Andrzej Jakimowicz, prof. dr Zdzisław Kepiński, prof. dr Stanisław Lorentz, prof. dr Kazimierz Michałowski, prof. dr Wojciech Moł, prof. dr Ksawery Piwocki, mgr Zbigniew Reroski, prof. dr Juliusz Starzyński, prof. dr Władysław Tomkiewicz, prof. dr Michał Walicki, prof. dr inż. arch. Jan Zachwatowicz

Redaktor naczelny: *prof. dr Stanisław Lorentz*

Sekretarz redakcji: *mgr Jerzy Z. Łoziński*

KRONIKA STOWARZYSZENIA HISTORYKÓW SZTUKI

Redaktor: *prof. dr Ksawery Piwocki*

Sekretarz redakcji: *mgr Barbara Wolff*

Redaktor techniczny: *mgr Barbara Suchodolska*

REDAKCJA MIEŚCI SIĘ W PAŃSTWOWYM INSTYTUCIE SZTUKI
WARSZAWA, DŁUGA 26

BIULETYN HISTORII SZTUKI

R. XVII. 1955

SPIS TREŚCI

R O Z P R A W Y

	Str.
Białostocki J., Zagadka „Bitwy pod Orszą“	80
Boberska M., Gotycki Chrystus Boleściwy w farze poznańskiej	381
Eckhardtówna J., Pomnik grobowy Stefana Batorego. Problem środowiska i fundatora	140
Głównowska I., Ubiory w obrazach Canaletta	208
Jakimowiczówna T., Zamek Leszczyńskich w Gołuchowie	128
Jaroszewski T. S., Joachim i Jakub Hemplowie	289
Kozakiewiczowa H., Renesansowe nagrobki piętrowe w Polsce	3
Łoziński J. Z., Renesansowy dwór obronny w Pabianicach i jego budowniczy Wawrzyniec Lorek	99
Otto M., Zagadnienie wrocławskiego poliptyku św. Barbary	426
Ruszczykówna J., Konstytucja 3 maja 1791 r. w grafice polskiej XVIII w.	234
Skubiszewski P., Nagrobek Jana z Czerniny w Rydzynie	396
Wallis M., Autoportrety Orłowskiego	321
Wiliński S., Krzysztofa Opalińskiego stosunek do sztuki. Malarstwo i grafika	191
Zlat M., Attyka renesansowa na Śląsku	48

M A T E R I A Ł Y

Przybyszewski B. ks., Muratorzy i kamieniarze zajęci przy budowie zamku królewskiego na Wawelu (1502—1536)	149
--	-----

M I S C E L L A N E A

Białostocki J., Gros i Niemcewicz	349
Białostocki J., Chudzikowski A., Michałkowa J., Uwagi o krakowskiej wystawie dawnych mistrzów	458
B. M., II Ogólnopolska Konferencja Naukowa w Sprawie Badań nad Sztuką (Warszawa, 30.V.—4.VI.1955)	361
Deresiewicz J., Byczkowski, Byszkowski czy Wyszkowski	265
Dobrzycka A., Jan de Witt	450
Drecka W., Nieznany portret Gustawa II Adolfa pędzla Sandrarta	250
Karpowicz M., Przyczynki do działalności Jerzego Eleutera Szymonowicza-Sieginowskiego	255
Lewicki K., O malarzach krakowskich w metrykach studentów U. J. w XVIII w.	264
Miączyński J. A., O kilku nieznanach miniaturach polskich z początku XIX w.	355
Stankiewicz J., Kilka uwag do artykułu „Alegoria handlu gdańskiego“	267
Świechowski Z., W sprawie miscellaneów	363
Urbanowicz J., Na marginesie książki „Polskie tkaniny i hafty XVI—XVIII w.“	271
Walicki M., Polskimi śladami Kulmbacha	164
Wallis M., Nie rozpoznany autoportret Kulmbacha	174
Wdowiszewski Z., W sprawie herbu Szeliga w Kodeksie Behema	162

KRONIKA

STOWARZYSZENIA HISTORYKÓW SZTUKI

B. W., Sesja naukowa Stowarzyszenia Historyków Sztuki poświęcona sztuce na Śląsku (Wrocław, 11—12.XI.1954)	180
Dobrzycka A., Józefa Orańska (1896—1955)	186
Referaty wygłoszone na zebraniach naukowych w latach 1948—1953	176
Referaty wygłoszone na zebraniach naukowych w roku 1954	272
Referaty wygłoszone na zebraniach naukowych w I półroczu 1955 r.	466

STRESZCZENIA

Białostocki J., Leonardo i Niderlandczycy. Uwagi o Madonnie Quentina Massy-sa w Muzeum Narodowym w Poznaniu	369
Bohdziewicz M., Grupa fresków z kręgu Delbenego i Palloniego w okolicach Warszawy	472
Bohdziewicz P., Wilanów za Sieniawskiej	373
Chmielewski G., Kapitele z Kołbacza, Szadzka i Nowogardu	365
Fischinger A., Kaplica Myszkowskich w Krakowie	372
Frycz J., Nowoodkryte dekoracje malarskie w spichrzu przy ul. Szczytnej w Toruniu	275
Górski K., Zagadnienie syntezy renesansu	368
Herbst S., Początki polskiego malarstwa historycznego	370
Hoppen J., Eklektyzm Samostrzelnika	277
Hornung Z., Nowe aspekty twórczości rzeźbiarskiej Gucciego	279
Knobloch-Wąsowa Z., Grafika Józefa Pankiewicza	375
Kruszelnicki Z., Płyta nagrobna małżonków von Soest w kościele św. Jana w Toruniu	468
Łomnicki J., Rezydencja Piastów Śląskich w Brzegu	371
Narębski S., Autorstwo i treść domniemanego portretu Szczęsnego Potockiego z rodziną	282
Narębski S., Ludwik Bouchard — nauczyciel Noakowskiego	374
Orosz A., Gotycka polichromia w kościele w Strzelcach Świdnickich	274
Rogalanka A., Źródła do zagadnienia malarskiej dekoracji fasad ratusza poznańskiego w epoce renesansu	278
Rogalanka A., Zabudowa wewnętrzna rynku Starego Miasta w Poznaniu	366
Rudkowska K., „Zaśnięcie w Koźminie“	276
Ruszczycówna J., Zachowane materiały do dekoracji malarskiej sali Salomona w Łazienkach	283
Rylska I., Zamek w Książu k. Wałbrzycha	281
Skubiszewski P., Architektura opactwa cysterskiego w Pelplinie	467
Skubiszewski P., Śląska rzeźba sepulkralna drugiej połowy XIV w.	469
Świszczowski S., Lamus w Branicach	280
Świszczowski S., Problemy XVI-wiecznych Sukiennic	470
Zembatówna M., Z twórczości graficznej dziesięciolecia w zbiorach biblioteki Zakładu im. Ossolińskich	375

LISTY DO REDAKCJI

Łoziński J. Z., W sprawie „miscellaneów“ w ogóle i jednego w szczególności	377
Mańkowski T.	284
Marcinkowski T., W sprawie akwareli Adolfa Boya, przedstawiającej bitwę pod Oliwą	474
Świechowski Z.	377