

PAŃSTWOWA OPERA I FILHARMONIA BAŁTYCKA  
GDAŃSK-WRZESZCZ, AL. ZWYCIĘSTWA 15

---

Kierownik Artystyczny  
Zbigniew Chwedczuk

Dyrektor  
Zbigniew Makuszewski

*Sazon 1971-72*

*Recital  
fortepianowy*



D25 34

Wtorek, 28 marca 1972  
godz. 19.30

---

P R O G R A M

Arthur Moreira Lima

Wykonawca:



ARTHUR MOREIRA-LIMA (Brazylia)  
Laureat Międzynarodowego Konkursu  
im. F. Chopina w Warszawie

Państwowa Opera i Filharmonia Białych  
28 marca 1972

Program:

- F. SCHUBERT — 4 Impromptus op. 90  
S. PROKOFIEW — Sonata d-moll nr 2 op. 14  
*Allegro non troppo*  
*Allegro*  
*Andante*  
*Finale — vivace*

Przerwa

- F. CHOPIN — Kolysanka op. 57  
— Sonata h-moll op. 58  
*Allegro maestoso*  
*Scherzo vivace*  
*Largo*  
*Finale — Presto non tanto*

**Biblioteka PWSM Gdańsk**

Dział	
Autor	34
Tytuł	
Nr inw.	

Brazylijski pianista Arthur Moreira-Lima rozpoczął studia muzyczne w Rio de Janeiro pod kierunkiem Luci Branco, następnie Marguerity Long i Jean Doyen'a w Paryżu. W latach 1963—1968 studiował w Konserwatorium Czajkowskiego w Moskwie w klasie Rudolfa Kerrera.

Zdobył wiele nagród międzynarodowych m.in. II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina w Warszawie w 1965 roku, gdzie również otrzymał specjalną nagrodę za wykonanie sonaty b-moll.

Moreira-Lima występował już w dużych miastach w ZSRR, Polsce, Anglii, Francji, Szwajcarii, NRF, Austrii, Jugosławii, Kanadzie i Ameryce Łacińskiej.