

**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA MUZYCZNA W GDAŃSKU
SŁUPSKIE TOWARZYSTWO SPOŁECZNO - KULTURALNE
WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI - URZĄD WOJEWÓDZKI
W SŁUPSKU**

ZAPRASZAJĄ NA

II MIĘDZYKONFERENCJOWĄ SESJĘ NAUKOWĄ

**MUZYKA
FORTEPIANOWA**

7. 09. 1977 r. Sala Ratusza

- 9³⁰ Otwarcie obrad – doc. dr Antoni Poszowski Rektor PWSM w Gdańsku
10⁰⁰ – 11³⁰ Obrady plenarne – Polska muzyka fortepianowa
Referenci: A. Poszowski, A. Kozłowska-Lewna, T. Przybylski, H. Ratajczak
11³⁰ – 12⁰⁰ przerwa
12⁰⁰ – 12³⁰ Obrady plenarne – Polska muzyka fortepianowa
Referenci: E. Ciesielska, T. Świercz, T. Błaszczewicz, B. Chmara-Żaczek
13³⁰ Dyskusja

8. 09. 1977 r. Sala Ratusza

- 10⁰⁰ – 11³⁰ Obrady plenarne – Twórczość fortepianowa Ludwika van Beethowena
Referenci: T. Rzepecka, J. Gudel, M. Podhajski, H. Danuser
11³⁰ – 12⁰⁰ przerwa
12⁰⁰ – 13³⁰ Obrady plenarne – Twórczość fortepianowa Ludwika van Beethowena
Referenci: M. K. Cerny, J. Kański, H. Rauhe
13³⁰ Dyskusja

9. 09. 1977 r. Sala Ratusza

- 9⁰⁰ – 11⁰⁰ Obrady plenarne – Europejska muzyka fortepianowa – historia, konstrukcja, estetyka.
Referenci: Ch. Dobler, W. Giuliewa, M. Wallek-Walewski, M. Jurski
11⁰⁰ – 11³⁰ przerwa
11³⁰ – 13³⁰ Obrady plenarne – Muzyka fortepianowa panorama problemów
Referenci: E. Thom, I. Poniatońska, L. Galon, M. Vainio
14⁰⁰ Zamknięcie obrad – głosy w dyskusji
– sprawozdanie przewodniczących obrad
– ogólne podsumowanie – Marek Podhajski

**SALA OBRAD – Sala Konferencyjna Urzędu Miejskiego w Słupsku Pl. Zwycięstwa
Biuro Sesji – Hotel Zamkowy ul. Dominikańska tel. 52-94, 52-95**