

1 0 4

x

[ ORGANIZATORZY WYSTAWY ]

P R O

*Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego*

P A

*Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku*

G A N

*Instytut Projektowania Graficznego ASP w Łodzi*

D A

# GR



# GŁOS ROBOTNICZY

*-wśródnie z Tobą.*

XXX

Głos Robotniczy  
- wszędzie z Tobą

[około 1969-1970 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

Wystawa „104 x propaganda” to czwarta odsłona cyklu wystaw (Gdańsk 2018, Wrocław 2020, Gdańsk 2023) podsumowujących ponad 100 lat historii plakatu propagandowego.

Współcześnie termin Propaganda, oznacza celowe i systematyczne działanie mające na celu rozpowszechnianie treści, a także określonych idei w taki sposób, aby aktywizować przekonania i działania osób lub grup społecznych. Propaganda posługuje się sztuką, symbolami, obrazami i sloganami do tworzenia komunikatów mających przekonać innych do określonego sposobu myślenia. Może używać treści ideowych, religijnych, teorii spiskowych i manipulacji. Pejoratywne znaczenie terminu utrwaliło się w czasach nam współczesnych wraz z rozwojem reżimów totalitarnych i określonych ugrupowań politycznych XX w. Z doświadczeń propagandowych manipulacji korzystają zarówno reklamodawcy, aktywiści jak również politycy i liderzy radykalnych grup mniejszościowych. Plakat ze względu na swój masowy, typograficzno ikoniczny charakter, od zawsze był istotnym orężem propagandy. Propaganda to także obszar krzyżowania się sztuki i ideologii. Propaganda wykorzystuje język sztuki i artystów do swoich celów. W przeszłości wielu artyści awangardy tworzyli pod wpływem idei, które w konsekwencji doprowadziły do apokaliptycznych tragedii. Również współcześnie wybitni artyści używają i redefiniują języki propagandy, stosując techniki subwersywne i świadome szumy kulturowe (culture jamming).

Wystawa Propaganda zorganizowana wspólnie przez Bibliotekę Uniwersytetu Łódzkiego, Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku i Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi prezentuje pełną polifonię interpretacji tego terminu. Zgromadzono archiwalne plakaty społeczne, kulturalne i polityczne stworzone przez artystów grafików projektantów od lat 40. do 80. XX. wieku. Współczesne prace pedagogów i studentów IPG, ASP w Łodzi mają charakter krytyczny i polemiczny wobec zjawiska oraz hasła Propaganda.

Szczególnie dla pokolenia obecnych studentów (Gen Z) Propaganda nieodłącznie kojarzy się z ich bipolarnym środowiskiem – wirtualnym i realnym. Młode pokolenie ujawnia wysoką świadomość krytyczną wobec manipulacji, dezinformacji i komercjalizmu. Używają technik culture jamming, adbusters i parodii memów.

Prace na wystawę użyczyli: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, ASP w Gdańsku z następujących pracowni: Projektowania Plakatu i Form Reklamowych (prof. Sławomir Witkowski, mgr Rafał Fedusio), Pracownię Grafiki Reklamowej (mgr Rafał Fedusio) Pracowni Projektowania dla Kultury, (mgr Joanna Czaplewska, dr Anita Wasik). ASP w Łodzi reprezentują wykładowcy Instytutu Projektowania Graficznego oraz studenci pracujący pod ich opieką w Pracowni Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych, Pracowni Projektowania Plakatu, na Podstawach Projektowania Graficznego oraz w Pracowni Identyfikacji Wizualnej na Studiach Podyplomowych Projektowanie Graficzne. Wykładowcy ASP w Łodzi biorący udział w wystawie to: dr Mariusz Andryszczyk, dr hab. Jakub Balicki, dr hab. Łukasz Chmielewski, dr Karolina Grudzińska, dr Przemysław Hajek, dr Izabela Jurczyk, prof. Piotr Karczewski, mgr Sebastian Komicz, prof. Sławomir Kosmynka, mgr Daria Łuka, dr Tomasz Olszyński, dr Jakub Stępień.

Nie sposób pominąć obecności archiwalnych plakatów zaprojektowanych przez prof. Bogusława Balickiego i prof. Stanisława Łabęckiego, współzałożycieli i wykładowców ówczesnej Katedry Projektowania Graficznego ASP w Łodzi. Pojawiają się znakomite nazwiska związane z łódzką i ogólnopolską sceną projektowania graficznego lat powojennych: Roman Cieślewicz, Jakub Erol, Jerzy Flisak, Wiktor Górka, Ryszard Grzybowski, Marek Mosiński, Rafał Olbiński, Karol Śliwka, Tadeusz Piechura, Andrzej Smoczyński, Henryk Tomaszewski, Jerzy Treliński, Maciej Urbaniec, Mieczysław Wasilewski i wielu innych.



**Bogusławski Tomasz**

**Szkoła Żon 1**

2006 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



**Wątroba Stefan**

**1 maja**

[około 1972-1973 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

**XXX**

**Młodzię Ojczyźnie**

1981 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Rumiński Tomasz**

**Cyrk**

[około 1972-1973 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Wasilewski Mieczysław**

**22 lipca**

[około 1977-1978 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

**XXX**



**XXX**

**O prawa kobiet,  
o pokój! 70-lecie  
Międzynarodowego  
Dnia Kobie!**

[1980 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

**Tomasz Sochacki**

**Born to buy**

2009

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



**Natalia Góralczyk**

**Propaganda**

2023

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



**Berg Bohdan**

**Stań w szeregu ludzi  
czyniu. Ofiarną  
i wzorową służbą pom-  
nążaj tradycje Warszaw-  
skiego Okręgu Wojskowego**

[około 1974-1975 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**XXX**

**22 VII '83**

[około 1982-1983 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

**Czaplicka Ewa**

**Ojczyźnie  
- nasza codzienna praca.  
Dzień włókniarza**

1977 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Anna Tatar**

**XXIII Międzynarodowy  
Festiwal Teatrów  
Ulicznych FETA**

2019

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



Chmielewski Łukasz

Propaganda 1

2024

ze zbiorów  
Akademii  
Sztuk Pięknych  
w Łodzi

koto



XXX

30 lat kinematografii  
w Polsce Ludowej

[około 1974-1975 r.]

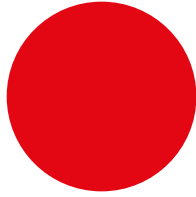
ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

Chmielewski Łukasz

Propaganda 2

2024

ze zbiorów  
Akademii  
Sztuk Pięknych  
w Łodzi



kwadrat

XXX

Poligrafia  
regionu łódzkiego  
w XXV leciu PRL

[1969 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

POLIGRAFIA REGIONU ŁÓDZKIEGO  
W XXV LECIU PRL



WYDZIAŁ GŁOSZNIENIOWY I KRAJÓWY  
LUDY WŁÓDZKIEGO W WIELKIM ŁÓDZKIM  
W ŚWIĘTOJANOWIE 10-11-12  
W DZIAŁACH 100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000



trzy

Chmielewski Łukasz

Propaganda 3

2024

ze zbiorów  
Akademii  
Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Gadomska Julitta

Grosza do grosza a będzie  
kokosza

[około 1970-1980 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

Chmielewski Łukasz

Propaganda 4

2024

ze zbiorów  
Akademii  
Sztuk Pięknych  
w Łodzi

Tak\*

\*nie

Juchnick Marta

Propaganda

2024

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Balicki Jakub

2+2=5  
Propaganda

2024

ze zbiorów  
Akademii  
Sztuk Pięknych  
w Łodzi

Zuzanna Stróżykiewicz

Ukraina

2022

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



Balicki Jakub

NOISEfaknews

2024

ze zbiorów  
Akademii  
Sztuk Pięknych  
w Łodzi

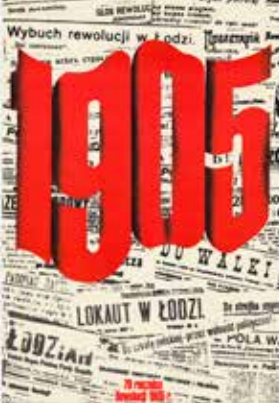


Jura Tomasz,  
Sajdak Jerzy (fot.)

25 lat ORMO

[około 1970-1971 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Sierociński Jacek**

1905  
70 rocznica  
Rewolucji 1905 r.

[około 1974-1975 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

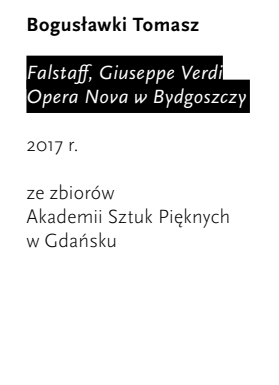


**XXX**

9 V 1945

1985 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Bogustawki Tomasz**

Falstaff, Giuseppe Verdi  
Opera Nova w Bydgoszczy

2017 r.

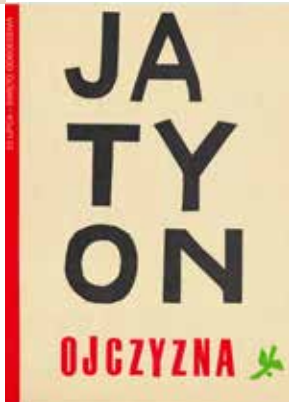
ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

**Tomaszewski Henryk**

Ja Ty On My.  
Ojczyzna sumą Jej  
wartości

[około 1973-1974 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Michaluk Tadeusz**

Nie z boru nie z kniei  
lecz z knajpy ten trop...

[około 1968-1969 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



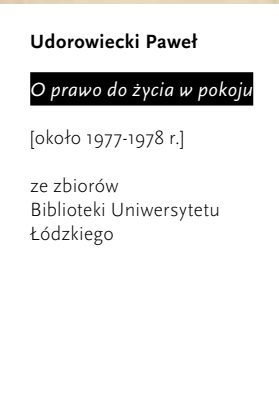
**Tomaszewski Henryk**

Ja Ty On My.  
Ojczyzna sumą Jej  
wartości

[około 1973-1974 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

sumą Jej wartości



**Udorowiecki Paweł**

O prawo do życia w pokoju

[około 1977-1978 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Flisak Jerzy**

Co za dużo - to nie zdrowo

1968 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Co za dużo - to niezdrowo



**XXX**

Dni książki 1969

[około 1968-1969 r.]

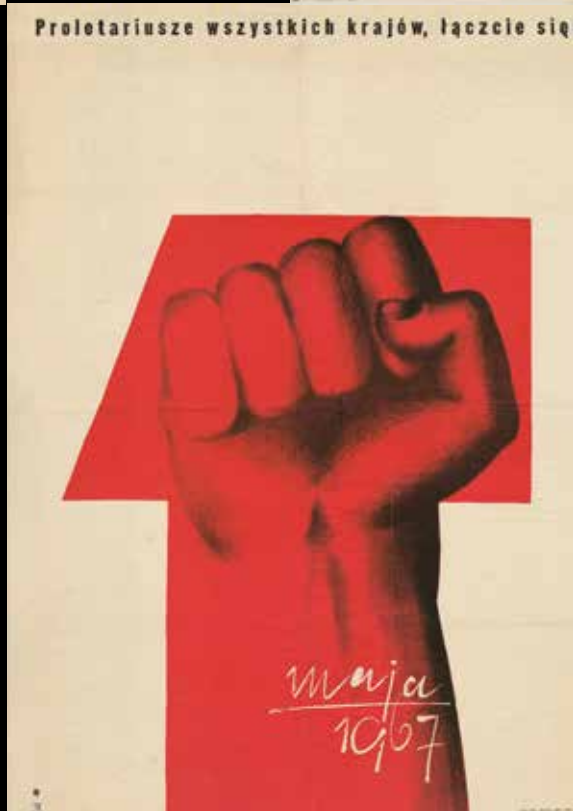
ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

**Labus Gerard**

Proletariusze wszystkich  
krajów, łączcie się

1 maja 1967  
[około 1966-1967 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Proletariusze wszystkich krajów, łączcie się

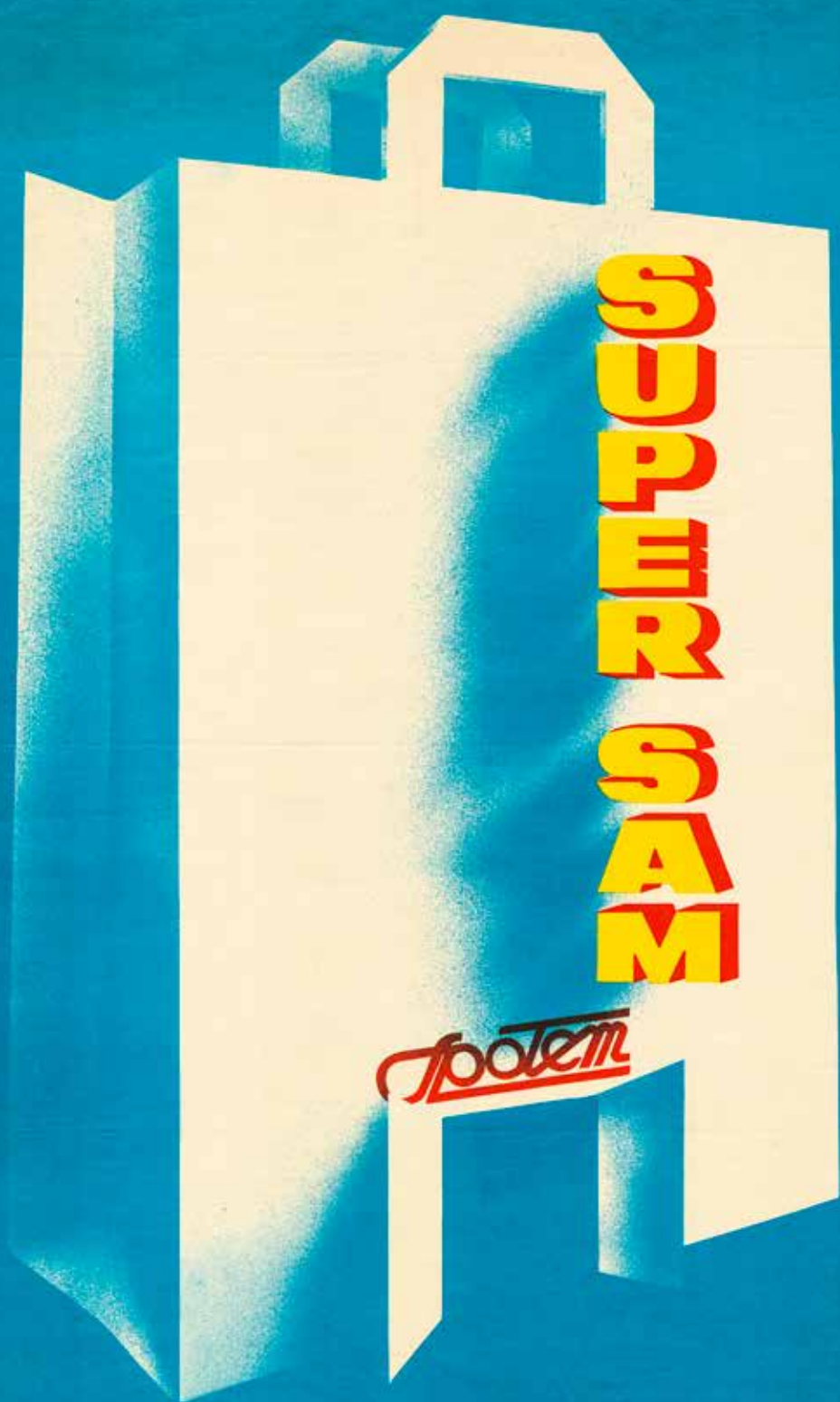
maja  
1967

Schmidt Włodzimierz

*Super Sam Społem*  
*Zapraszamy*

[około 1977-1978 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego





Bogusławki Tomasz

Śmierć Datona, George Buchner

2011 r.

ze zbiorów  
Akademia Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

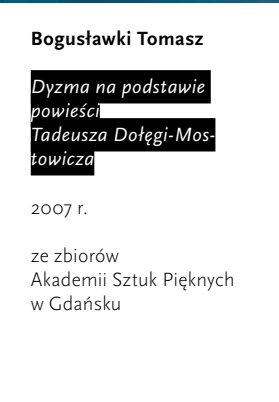


Bogusławki Tomasz

Życie i śmierć króla Jana

2011 r.

ze zbiorów  
Akademia Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



Bogusławki Tomasz

Dyzma na podstawie powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza

2007 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



Tołódziecki Stanisław

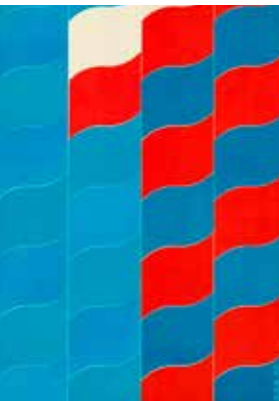
Żołnierz polski współtwórcą i obrońcą Polski Socjalistycznej. 40-lecie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej

1984 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



ŻOŁNIERZ POLSKI WSPÓŁTWÓRCĄ I OBRONCĄ POLSKI SOCJALISTYCZNEJ



Piechura Tadeusz

1 maja

[około 1975-1980 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



XXX

Pamiętajmy! Rewizjonizm zachodniomemiecki

1983 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Bogusławki Tomasz

Król Edyp Oedipus Rex

2018

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



Kuzianik Henryk

Jesteśmy młodą gwardią proletariackich mas : 1923-1983 1983 r.

1983 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Banaszewski Roman

22 lipca - święto ludowej ojczyzny

1971 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

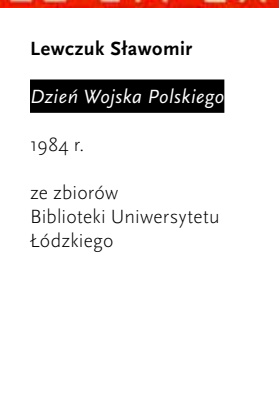


Szałas Roman

C2H5OH spirytus upija... CH3OH spirytus metylowy zabija!

1970 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Lewczuk Sławomir

Dzień Wojska Polskiego

1984 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



XXX

Dni Elektrowni Łódzkiej

1973 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego





**Olbiński Rafał**

**Nie ma zgody na pijackie obyczaje**

[około 1975-1981 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Michalska Rozalia**

**Stare ale jare, wyróżniony w 24. edycji konkursu Galerii Plakatu AMS zorganizowanego pod hasłem "Wygodnie i odpowiedzialnie, czyli jak?"**

2023 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

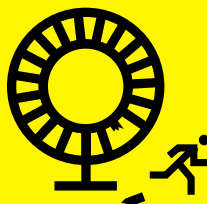


**Balicki Jakub**

**Propaganda**

2024

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



**Przełam  
schemat**

**Żywuszek Jakub**

**Przełam Schemat**

2023 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

**XXX**

**Kaczor Donald ostrzega**

[około 1980-1981 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Jakub Sępień**

**1 maja**

2023

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



**Krefta Małgorzata**

**Przełam Schemat**

2023 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



**Tołódzki Stanisław**

**Z dziewczyną mów o wiosnie, o kwiatach, o miłości, o słońcu i róż rwanu, o służbie ani słowa - to tajemnica wojskowa**

[około 1970-1980 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

**XXX**

**Natychmiast otwieraj spadochron zapasowy**

[około 1976-1977 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Danielewicz J.**

**Textilimpex**

[19]74 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Anna Czochra**

**wyróżniony w 24. edycji konkursu Galerii Plakatu AMS zorganizowanego pod hasłem "Wygodnie i odpowiedzialnie, czyli jak?"**

2023 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



**Nykonenko Viktoria**

**Wygodnie i odpowiedzialnie, czyli jak?**

2023 r.

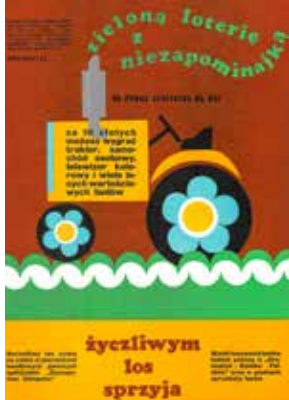
ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

XXX

**Życzliwym los sprzyja**

[około 1976-1977 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Anna Tatar

**Festiwal Polskich Sztuk  
Współczesnych  
R@PORT**

2019

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



Zieliński R.

**Wszystko dla Ciebie  
Ty dla wszystkich!**

1948 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Franciszek Barącz

**Zgaś, zanim będzie  
za późno**

1975 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Andżelika Szczurko

**Enjoy Your Break**

2023

Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



XXX

**Optima znaczy najlepsza**

1968 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Piotr Karczewski

**Look to the Future**

2024

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi

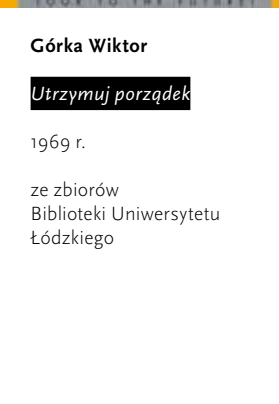


Piwowarczyk Cz.

**Każde ramię dla Polski**

1945 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Górka Wiktor

**Utrzymuj porządek**

1969 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Monika Tyburska

**Pan Einstein i Problemy  
Ochrony Przeciwpożarowej**

2019

ze zbiorów Akademii Sztuk  
Pięknych w Gdańsku

Wierzbowski Zbigniew J.R.

**Polish wool**

1978 r.

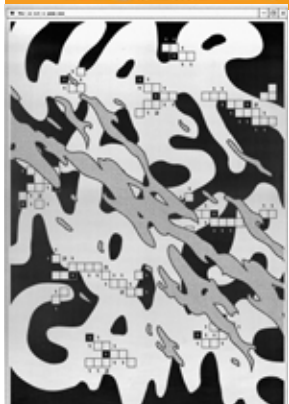
ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Tomczak Marcel

**War is not a game  
1 nagroda Międzynarodowe  
konfrontacje plakatu  
studenckiego w Tarnowie**

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



# u nas taniej



Wiktorowski Janusz

*U nas taniej*  
1975 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

Śliwka Karol

**Smyk: dom towarowy  
zaprasza**

[1976 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



na następnej stronie :

**Balicki Bogusław,  
Łabęcki Stanisław,**

**8 marca. Kobieta w malarst-  
wie i grafice łódzkiej,**

1971 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

# 8

# MARCA

Związek Polskich Artystów Plastyków  
Biuro Wystaw Artystycznych w Łodzi  
Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Łodzi

## KOBIETA W MALARSTWIE I GRAFICE ŁÓDZKIEJ

Salon Sztuki Współczesnej  
Łódź, Piotrkowska 86

JADWIGA  
**SZMIDT-RUSS**  
WYSTAWA MALARSTWA

TEATR WIELKI, ŁÓDŹ, PL. DĄBROWSKIEGO

HELENA  
**LORIA-LANDECKA**  
WYSTAWA MALARSTWA

KLUB DZIENNIKARZA - ŁÓDŹ, PIOTRKOWSKA 96

DANUTA  
**MUSZYŃSKA-ZAMORSKA**  
WYSTAWA RYSUNKU

KLUB MIĘDZYNARODOWEJ PRASY I KSIĄŻKI  
ŁÓDŹ, NARUTOWICZA 8

MALGORZATA  
**RUNOWSKA-KULIGOWSKA**  
WYSTAWA EXLIBRISÓW

WIDZEWSKA GALERIA SZTUKI R. S. M. „BAWELNA”  
W KLUBIE „ZARZEWIE”, ŁÓDŹ, WANDURSKIEGO 4

# 8.3-21.3.

1971





Janowski Witold

Cyrk

[1974-1975 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Górka Wiktor

Taka kuchenka starczy  
na lata

1969 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

Sylvia Farelnik

Propaganda

2024 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



русский мир

Kaja Nerlo

Polska musi być ogrzana

2024 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Polska tradycja

Markowska Małgorzata

Leave the circus

2024 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Wiktorowski Janusz

Nowoczesne tkaniny  
dla wszystkich

1975 r.

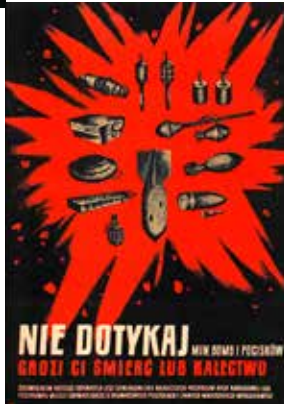
ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

Cieśliewicz Roman

Nie dotykaj min,  
bomb i pocisków.  
Grozi ci śmierć  
lub kalectwo

[około 1955-1956 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

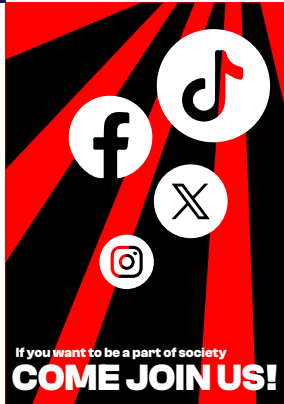


Wasiak Anita

If you want to be part  
of society come  
join us!

2024 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



If you want to be a part of society  
COME JOIN US!



Sławomir Kosmyńka

Propaganda.  
Non-stop brain washing  
machine

2023

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Krzysztoforski Andrzej

Dziura w niebie nie zaszkodzi - w ziemi tak!

1972 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

Geppert Aleksandra

Propaganda

2023

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Bogusławski Tomasz

Never Again

2018 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



# POKÓJ — PRACA — SOCJALIZM

**Albin Andrzej**

*Pokój - praca - socjalizm*

[około 1979-1980 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

Tomasz Olszyński

**Propaganda**

2024 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Łuka Daria

**Propaganda**

2024 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Wasiak Anita

**News**

2024

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Cichosz Katarzyna

**XXIII Międzynarodowy  
Festiwal Teatrów  
Plenerowych i Ulicznych  
Feta**

2024 r.

ze zbiorów  
Akademia Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



Zwierzchowska Helena

**Fake News**

2024 r.

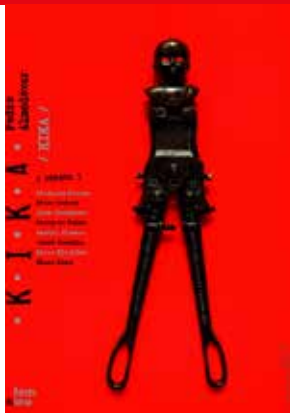
ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi

Bogusławski Tomasz

**Kika, plakat filmowy,  
reż. Pedro Almadovar**

2018 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



Grudzińska Karolina

**Propaganda**

2024 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



XXX

**Walka niemieckich  
antyfaszystów  
1933-1945**

[około 1974-1975 r.]

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Inez Łaguna

**Jedenaste:  
Nie produkuj śmieci**

2024 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



ShortCutter  
Eva Mueller

PARENTAL  
ADVISORY  
EXPLICIT LANGUAGE

PARENTAL  
ADVISORY  
EXPLICIT LANGUAGE

Nowy  
Bóg  
ciepła



BÓG PALIŁEŚ

Komicz Sebastian

...A czy Ty byłeś w tym roku grzeczny? Paliłeś gumy?

2024 r.

ze zbiorów

Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



**Biela Anita**

**Propaganda**

[około 1982-1983 r.]

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi

Don't eat



propaganda



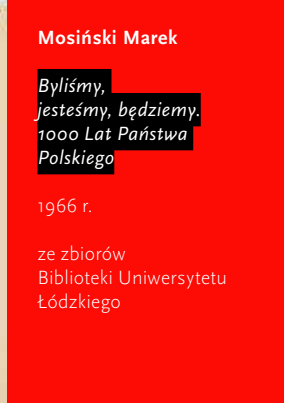


**Żołnierkiewicz Tomasz**

**1 maja - święto ludzi pracy**

1971 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Mosiński Marek**

**Byliśmy,  
jesteśmy, będziemy.  
1000 Lat Państwa  
Polskiego**

1966 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

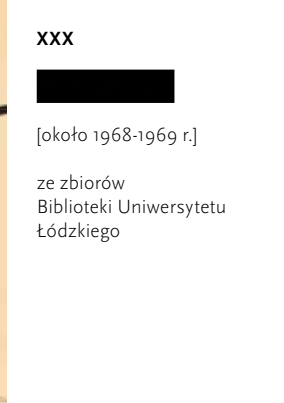


**Pionk Zenona**

**Międzynarodowy Dzień  
Kobiet**

[około 1984-1985 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**XXX**

[około 1968-1969 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

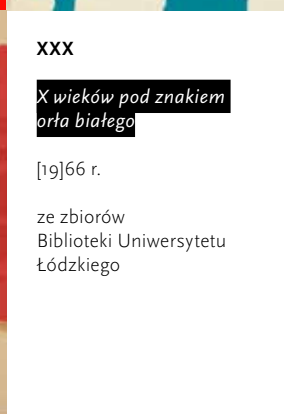


**Erol Jakub**

**Żyć w pokoju! Pracować!  
Deklaracja Praw Człowieka  
1948**

[około 1977-1978 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

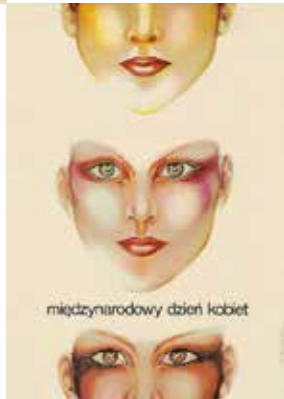


**XXX**

**X wieków pod znakiem  
orła białego**

[19]66 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Surowiecki Władysław**

**Nie stwarzaj zagrożeń!  
Pracuj „z głową”**

1973 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Waszczeniuk Zbigniew**

**Ile trwa „zaraz”**

1975 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Kłag Waclaw**

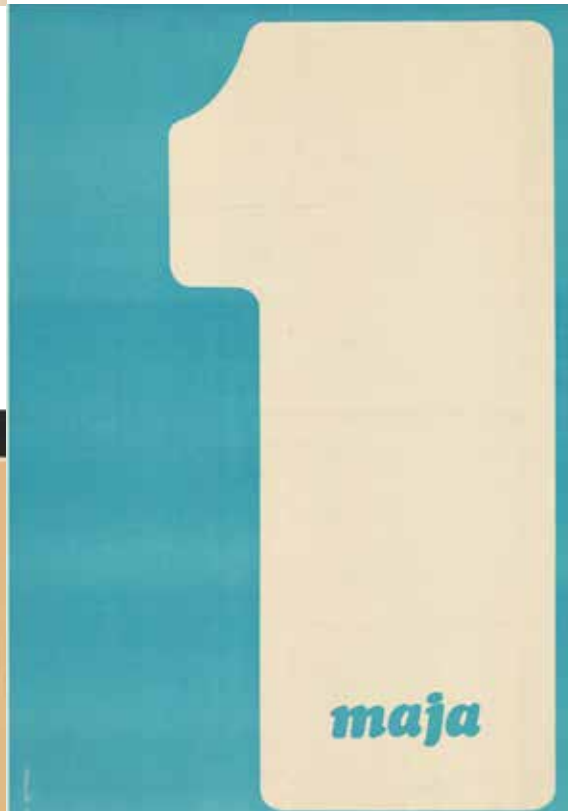
**1 maja**

1978 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**ile trwa „zaraz”**



**maja**



Dynda Józef

1939  
*nie dopuścimy do odrodzenia faszyzmu, stoimy na straży pokoju*

1967

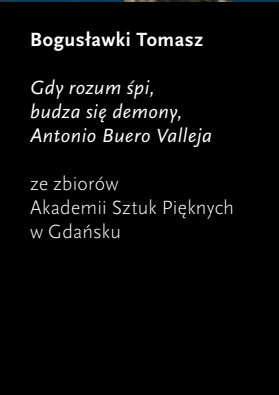
ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego

XXX

**Uważaj!**

[około 1979-1980 r.]

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego



Bogusławki Tomasz

*Gdy rozum śpi, budza się demony, Antonio Buero Valleja*

ze zbiorów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

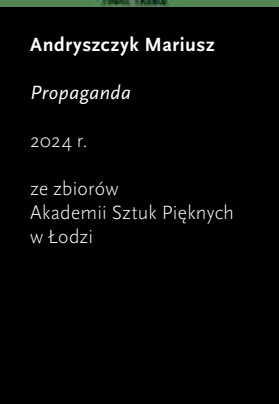


Stefanowska Matylda

*Nowy porządek*

2024 r.

ze zbiorów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku



Andryszczyk Mariusz

*Propaganda*

2024 r.

ze zbiorów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi



Gołuch Wiesław

**Jak robić to obydwoma rękami**

[około 1977-1978 r.]

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego

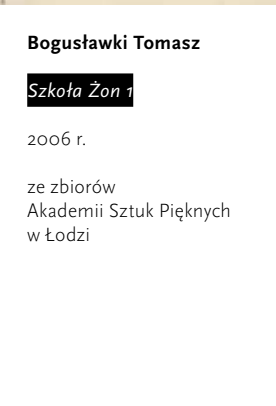


XXX

*Cedynia 972-1972*

[około 1971-1972 r.]

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego

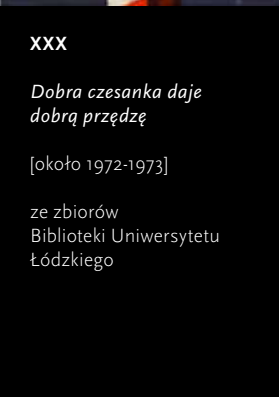


Bogusławki Tomasz

**Szkoła Zon 1**

2006 r.

ze zbiorów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi



XXX

*Dobra czesanka daje dobrą przędzę*

[około 1972-1973]

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego



Bogusławki Tomasz

**R@port, Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych**

2006 r.  
ze zbiorów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku



**Bajka Wiktoria**



2020

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Górką Wiktor

Tu jeżdżą ryzykanci

[1965 r.]

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego

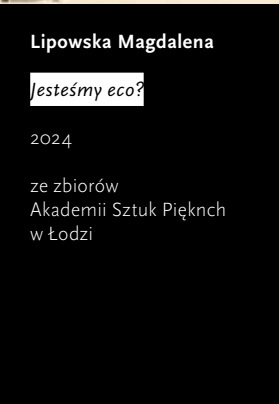


Grzybowski Ryszard Kuba

Dni folkloru ziemi łódzkiej

[1965 r.]

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego

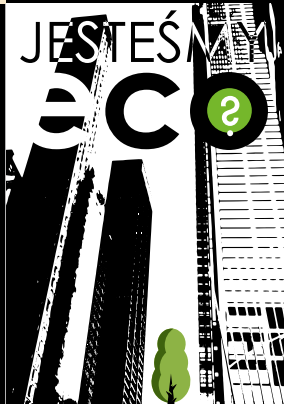


Lipowska Magdalena

Jesteśmy eco?

2024

ze zbiorów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi

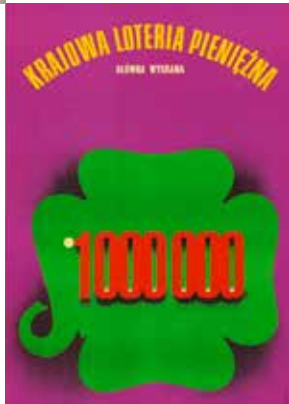


Śliwka Karol

Krajowa loteria pieniężna. Główna wygrana 1000 000 zł

1970 r.

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego

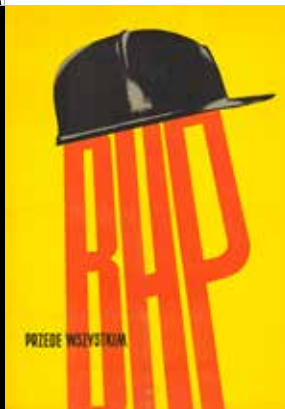


Żywuszek Jakub

Momo

2022

ze zbiorów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

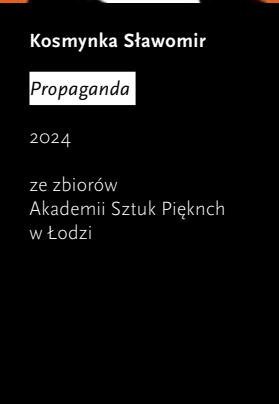


XXX

Przed wszystkim BHP

[około 1960-1962 r.]

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego



Kosmyńska Sławomir

Propaganda

2024

ze zbiorów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi



XXX

Poznańska gra liczbowa Koziołki

[około 1960-1980]

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego



Lozinskyi Andrii Sławomir

Propaganda

2024

ze zbiorów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

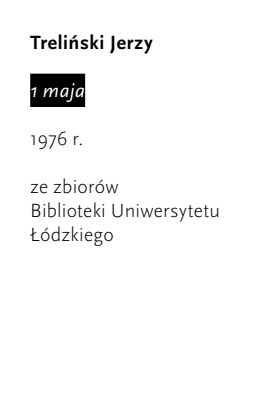


XXX

Puchar „Wawelu” w biegu na orientację

[około 1982-1983 r.]

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego

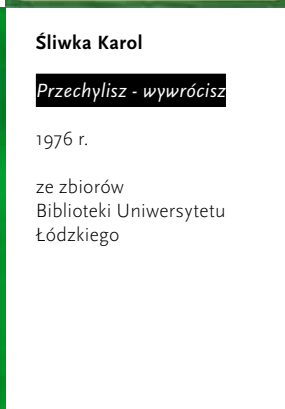


Trelński Jerzy

1 maja

1976 r.

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego



Śliwka Karol

Przechylisz - wyrócisz

1976 r.

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego





Po pracy korzystaj z łaźni zakładowej

Teodorczyk Mieczysław

Po pracy korzystaj z łaźni zakładowej

1968 r.

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego



Jurczyk Izabela

Propaganda

1968 r.

ze zbiorów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi

Swadźba Leon

Tu nie cyrk

[około 1950-1970 r.]

ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego



tu nie cyrk

na ziemi niemieckiej, takiego miejsca, gdziebykolwiek powieźliś — tu jestem szczerwiec bezpiecny.

ŻYĆ nie UMIERAĆ

W FIGAI MARSZAŁKOW KIEROWNI JARO PREMIU 6 WRZES

RIALTO s. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

SWIAT JEST PIĘKNY

wojną wygramy, wojnę wygrywała zawsze ci, którzy są mężni, wojnę wygrywała zawsze ci, którzy wierzą że do nich będzie należało zwycięstwo. Podczas wojny światowej Austriacy wyparli Serbów z ich ojczyzny, tak samo Niemcy prawie zupełnie wyparli Belgów z Belgii, lecz oba te narody walczyły aż do końca i zostały zwyciężonymi.

Schierze, strzelajcie powoli. Każdy strzał ma być celny. Strzelajcie bez pośpiechu.



ROBERT YOUNG  
409  
ZECH CIGARET  
413

PI, Trzech Krzyży 1 W słońcu i świetle  
Początek 5. 7. 9.15 o 11.30 seanse ulg.  
Dyrekcja Kinoteatru  
NAPOLEON  
służbę informacyjną

Bogusławski Tomasz

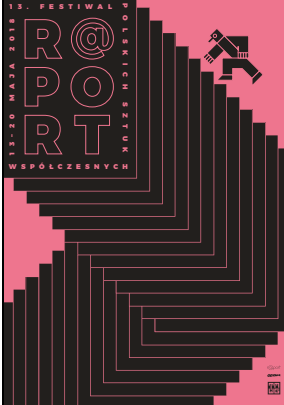
Polska

2018

ze zbiorów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku



Hommage à Tadeusz Trepkowski



Cichosz Katarzyna

*R@port,  
Festiwal Polskich Sztuk  
Współczesnych*

2006 r.

ze zbiorów  
Akademia Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

XXX

*Tkaniny  
Maria  
Horbaczevska-Wolańska*

[około 1970-1975 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



XXX

*Wystawa konkursowa  
nowoczesnych  
wyróbów przemysłu  
lekkiego*

4 IV – 11 IV 1968 r.  
1968 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

Bogusławski Tomasz

*Kraksa*

2003

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



Karczewski Piotr

*Avati*

[około 1970-1980 r.]

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Nyczka Marian

*Uczestniczymy  
w konkursie gmina mistrz  
gospodarności*

1978 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Michalska Rozalia

*Majonez,  
Wygodnie i odpowiedzialnie,  
czyli jak?*

2023 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

Hajek Przemysław

*Wolność*

2024 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi



Sagan Piotr

*Fid your sweet spot*

[około 1970-1980 r.]

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku





XXX

**Dobra i Precyzyjna Robota**

[około 1970-1980 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

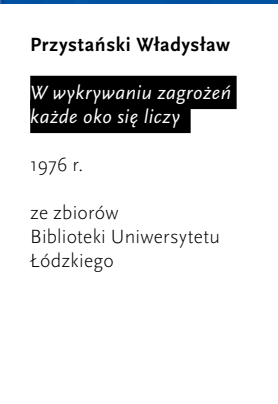


Bogusławki Tomasz

**Don Juan, Moliere**

2004 r.

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

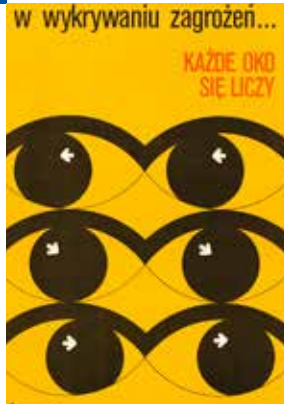


Przystański Władysław

**W wykrywaniu zagrożeń  
każde oko się liczy**

1976 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

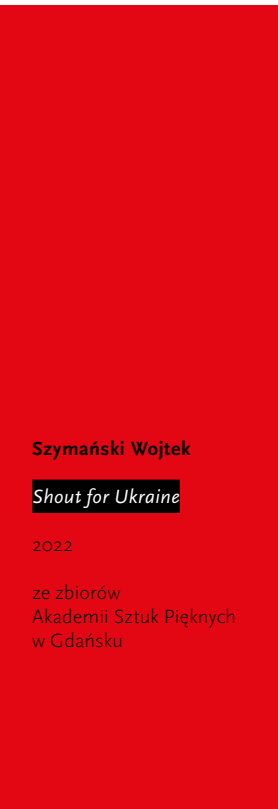


Kluska Stanisław

**Spotem to także  
kuchnia polska**

[około 1974-1975 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Szymański Wojtek

**Shout for Ukraine**

2022

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

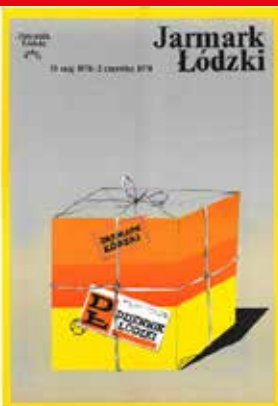
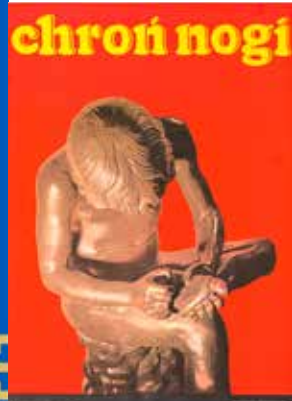


Śliwka Karol,  
Czarniecki Janusz (fot.)

**Chroń nogi**

1974 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu

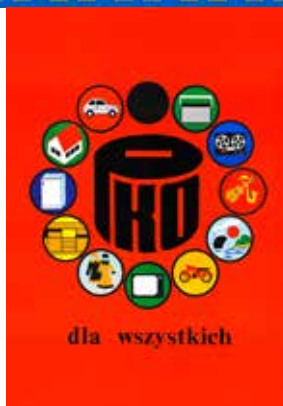


XXX

**Jarmark Łódzki**

1974r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Ambroszczak Tadeusz

**PKO dla wszystkich**

1978 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Górka Wiktor

**Cyrk**

[około 1972-1973 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Urbaniec Maciej

**Czepek zdoła i chroni**

1969 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego





Łowicki Tomasz

**Fabryczny maj '80**

[1980 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



Kozikowska Marta

**Lem**

2021

ze zbiorów  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Gdańsku



**XXX**

**Kuchnia polska czeka  
na ciebie**

[około 1970-1980 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



**Desput Gerard**

**Dni działkowca**

1973 r.

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego

**Surowiec Butrym, Ewa**

**Zapraszamy do sklepów  
PSS Społem Katowice**

[około 1970-1980 r.]

ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersytetu  
Łódzkiego



organizatorzy wystawy:  
*Akademia Sztuk Pięknych  
w Gdańsku*  
*Akademia Sztuk Pięknych  
w Łodzi*  
*Biblioteka Uniwersytetu  
Łódzkiego*

kuratorzy:  
*prof. Sławomir Kosmyńka*  
*prof. Piotr Karczewski*  
*dr Karolina Grudzińska*  
*mgr Lucyna Chróścik*  
*mgr Emilia Wernicka*

Biblioteka Uniwersytetu  
Łódzkiego  
ul. Jana Matejki 32/38,  
Łódź

Czas trwania wystawy:  
27.05-17.10.2024 r.

Finisaż:  
17.10.2024 r., godz. 18.00

projekt katalogu i skład:  
*Emilia Wernicka*

redakcja:  
*Lucyna Chróścik*

ISBN  
978-83-67720-32-8

