

I (64)



*A jakże
I to także.*

PANNIE ZOFJI UŁASZYNÓWNEJ

Wiedzi

TRZY PIEŚNI

do słów ZOFJI UŁASZYNÓWNEJ

UTWORU

WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO

Nº1. DUMKA. W białym sadzie kwitną drzewa kop. 50.

Nº2. PRELUDJUM Drzemie blask miesiąca „ 50.

Nº3. DUMKA. Płyną wonie czerechowce „ 50.

dla m. sopr.

WŁASNOŚĆ WYDAWCY
LEON IDZIKOWSKI

Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego

KIJÓW

Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA

Marszałkowska № 119.

Dumka.

„ PLYNA, WONIE CZEREMCHOWE...”



N60650

Allegretto.

WŁ. ŻELEŃSKI.

ŚPIEW.

leggiere

p

FORTEPIAN.

Pły -

cresc.

- na wo - nie cze - rem - cho - we Przez sa - dy i po - la.

cresc.

espress.

A ja chy - lę smu - - tną glo - wę, a ja chy - lę smu - tną

gło - wę _____ *f* Do - laż mo - ja, *dolce* do - laż *p*

mo - ja do - la! _____ *p*

più animato e leggiero
legg. Po nad ja - rem gdzieś u zdro - ju

sza - ry sło - wik nu - ci, *tr* A ja wiem że piosn - ka mo - ja nie

espress.

wró - ci, nie wró - ci. A ja wiem że już go - dzi - ny

*poco più lento
con duolo*

szczęścia me - go już bi - ly,

A w mem ser - cu

*riten.**a tempo*

mrok jest si - ny I smu - tek mo - gi - ly.

*poco cresc.**riten.**Tempo I.**p**cresc.*

Pły - na, wo - nie cze - rem.

espress.

- cho - we. Przez sa - dy i po - la, A ja chy - lę smu -

- tną glo - wę, a ja chy - lę smu - tną glo - wę.

cresc.

con duolo *dolce* *poco riten.*

Do - laż mo - ja, do - laż mo - ja do - la!

mf *poco riten.*

a tempo *dimin. e rallent.*

W. ŻELEŃSKI

UTWORY MUZYCZNE

- Op. 60. Concerto. Mi b. maj. pour 2 pianos à 4 mains. (pour
exécution il faut deux exemplaires) 3. 50
- Op. 61. Quatuor. Ut mineur. pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle. 3. 50
- Op. 62. Thème varié pour piano 1. 75
- Op. 63. Deux morceaux. pour piano: (revues par G. Chodorowski)
- № 1. Toccata. — 75
- № 2. Idylle. — 75

JANEK. Opera w 2^{ch} obrazach.

- „ Wiazanka melodji na sam fortepian. Układ autora . . . 1. 50
- „ Dumka Janka. Na sam fort. w łatwym układzie . . . — 50
- „ „ „ Na fortepian na 4 ręce — 60
- „ „ „ Na skrzypce z fortepianem — 60
- „ „ „ Na same skrzypce — 30

DWIE PIEŚNI. Do słów I. Relidzińskiego.

- № 1. Rapsod. (Szum drzew) — 60
- № 2. O pieśni moje. — 60

TRZY PIEŚNI. Do słów Zofji Ułaszynówny.

- № 1. Dumka. W białym sadzie kwitną drzewa . . . — 50
- № 2. Preludjum. Drzemie blask miesiąca . . . — 50
- № 3. Dumka. Płyną wonie czeremchowe . . . — 50



WŁASNOŚĆ WYDAWCY
LEON IDZIKOWSKI

Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego

KIJÓW

Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA

Marszałkowska № 119.

Red Star