

07/44
ALEKSANDER WERTYŃSKI



Studio, Warszawa

NOWE PIEŚNI PIERROTA

SŁOWA POLSKIE I ROSYJSKIE

NOUVELLES CHANSONS DE PIERROT

AVEC PAROLES POLONAISES ET RUSSES

SŁOWA POLSKIE ANDRZEJA WŁASTA

- № 1. Koncert Sarasatego.
№ 2. Król.
№ 3. Pij moje dziewczę.
№ 4. Brazylijski krążownik.

- № 5. Femme raffinée.
№ 6. Jonny.
№ 7. Obłąkany katarzyniarz.
№ 8. Pani Irena.

- № 9. Czarodziejka.
№ 10. Nad brzegiem.
№ 11. Zmęczone powieki.
№ 12. Księżniczka Malène.

NAKLAD I WŁASNOŚĆ

GEBETHNERA i WOLFFA

WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE

BRAZYLIJSKI KRAŻOWNIK.

БРАЗИЛЬСКИЙ КРЕЙСЕР.



N60638

Słowa polskie Andrzeja Własta.

Muzyka Al. Wertyńskiego.

Słowa Igora Siewierianina.

Moderato.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

1. Wmro-ku su-knia two-ja się pło - mie - ni, Gdy wo -
 2. Za-rzu - ci - ły swe ko - twi - ce sta - tki I przy -

1. Вы о - дѣ-лись ве - че - ром ки - сей - но И в са -
 2. Кб - ра - бли о - я - ко - ри - ли бух - ты, При-ве -

gro-dzie sie-dzisz przy ba - se - nie, Pa-trzysz, jak mar - mu - ry lśnią wie -
 wio-zły zbiór o - wo - ców rzad - ki, Zwio-zły dzi-wne i wzo-rzy-ste
 ду си - ди - те у бас - сей - на, На - блю - да - я, как лу - нь - ет
 зли тро - ни - че - ски - е фрук - ты, При-ве - зли у - зор - ча - ты - я

ozo - rem I drży na nich wo - da ni - by mo - ra.
 tka - nie I przy - wio - zły sen o o - ce a - nie.
 mra - mor И про - ток дро-жит на нем му - a - ром.
 тка - ни, При-ве - зли ме-чту об o - ке a - нь.

Gdy z Bra - zy - lji zja - wi się kra - żo - wnik, Zda po -
 А ко - га при - дет Бра - зиль - ский крей - сер, Лей - те -

ru - cznik ra - port swój ci - do - wnie I po - ró - wna, lecz to rzecz in -
 нант раз - ска - жет вам про гей - зер И сра - внит, но э - то так ин -

ty - mna I za - śpie - wa coś wro - dza - ju hu - mnu.
 ти - мно, На - пѣ - ва - я что - то в ро - дѣ ги - мна.

O la - zu - rze po - wie ci Gan - ge - su, O szym - pan - sa zby - tkach i ka -
 Он раз - ска - жет о ла - зо - ри Ган - га, О про - ка - зах злых о - ран - гу -

re - sach _____ I o tań - cu a - fry - kań - skiej ża - dzy _____
 tan - ga, _____ O ci - ni - chom a - fry - kan - skom tan - cę _____

ff

— I „Ho - len - drze” wie - cznie „la - ta - ją - cym”
 — I o wś - chom le - tu - ni „Gol - land - cę.”

p

On wal - bu - mie po - zna cię z Kam - cza - tką, _____
 Он по - ка - жет вам аль - бом Кам - ча - тки, _____

Gdzie kul - tu - ra tyl - ko jest za - gad - ką, O przy - ja - źni z gej - szą po - wie coś ci, —
 Гдѣ куль - ту - ра толь - ко лишь в за - ча - ткѣ, На - ме - кнет о нѣж - ной друж - бѣ с гей - шей, —

rit.

molto rit.
pp

Mil-cząc o naj - dal - szej bliz - ko - ści.
У - мол-чаю о бли-зо-сти даль - ній - шей.

pp *pp* *ff*

rubato

Za A - tlan-tyk my-śla w dal po - pły-niesz, ————— Jak paw pió - ra
За А - тлант меч-той сво - ей за - рѣ-яв, ————— Ра - спу-стив па -

mf *riten.*

wa-chlarz swój roz-wi-niesz ————— I przy-tu-lisz się w naj-słod-szym dre-szezu -
влинь - е во свой вѣ-ер, ————— Вы к не-му при - жме-тесь в слад-кой дро-жи, —

p

I po-ko-chasz je-go mo-cniej je-szcze.
По-лю-бив е - го е - ще до - ро - же.

pp *pp* *ff*