

40 lat Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

Sala Kameralna
Akademii Muzycznej

16 listopada
godz. 19

Barbara Poszowska-Wilkońska — flet
Bogdan Kułakowski — fortepian

W programie:

T. Szeligowski — Sonata na flet i fortepian

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegro con brio

Molto vivace

Waldemar Martynel — fortepian

W programie:

F. Chopin — 4 mazurki op. 24

F. Chopin — Fantazja f-moll op. 49

Krystyna Paterska-Szkwarkowska —
sopran

Joachim Gudel — fortepian

W programie:

R. Schumann — 8 pieśni z cyklu „Życie
i miłość kobiety”

(„Frauenliebe und Leben”) op. 42



BARBARA POSZOWSKA-WILKOŁASKA — ukończyła studia w Akademii Muzycznej w Gdańsku w r. 1984 w klasie fletu Krzysztofa Langmana uzyskując dyplom z wyróżnieniem. Swoje umiejętności doskonaliła na międzynarodowych kursach w Polsce, NRD, Czechosłowacji i we Włoszech, a także podczas rocznego pobytu na stypendium w Berlinie, gdzie kształciła się pod kierunkiem E. Grünenthala. Koncertuje w Polsce i za granicą (NRD, Szwecja, Finlandia, Włochy). Jest solistką orkiestry symfonicznej Filharmonii Bałtyckiej oraz pedagogiem w Szkole muzycznej II stopnia w Gdańsku.



BOGHDAN KUŁAKOWSKI — odbył studia pianistyczne pod kierunkiem Zbigniewa Śliwińskiego w Akademii Muzycznej w Gdańsku uzyskując w r. 1982 dyplom z wyróżnieniem. Dwukrotnie uczestniczył w kursach muzyki kameralnej w Lanciano (Włochy). W latach 1980 i 1981 był laureatem konkursów na stypendium Towarzystwa im. F. Chopina.

Występuje jako solista i kameralista w Polsce i za granicą (Włochy, Szwecja, Czechosłowacja). Nagrywa dla Polskiego Radia. Obecnie jest asystentem w gdańskiej Akademii Muzycznej.



WALDEMAR MARTYNEL — jest absolwentem Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie fortepianu Jerzego Sulikowskiego. Brał udział w kursach prowadzonych przez Wiktora Mierzanowa. Jest laureatem Festiwalu Muzyki Współczesnej w Łodzi w r. 1979 (najlepszy akompaniament), konkursu na stypendium Towarzystwa im. F. Chopina w r. 1980, Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. K. Szymanowskiego w Łodzi w r. 1983 (nagroda specjalna) i XIX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku w r. 1985.

Brał udział w festiwalach (Tarnów, Duszyni), koncertuje w wielu miastach Polski, odbył tournée po RFN i Wielkiej Brytanii. Jest także aktywnym kameralistą, współpracował z chórem „Schola Cantorum Gedanensis” i Orkiestrą Kameralną W. Rajskiego



KRYSTYNA PATERSKA-SZKWARKOWSKA — w r. 1984 ukończyła studia na Wydziale Wokalnym Akademii Muzycznej w Gdańsku, w klasie śpiewu solowego Urszuli Szerszeń-Maleckiej. Obecnie jest solistką Opery Bałtyckiej.



JOACHIM GUEDEL — odbył studia pianistyczne pod kierunkiem Henryka Sztompki w PWSM w Krakowie. Równocześnie studiował muzykologię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Studia podyplomowe odbył w Wyższej Szkole Muzycznej im. F. Liszta w Weimarze. Doktoryzował się w Akademii Muzycznej w Warszawie.

Prowadzi działalność koncertową, jest autorem szeregu publikacji, w tym książki na temat realizacji ozdobników w muzyce fortepianowej XVIII w. Od r. 1967 pracuje w wyższym szkolnictwie muzycznym — początkowo w PWSM w Łodzi, a od 1978 r. na stanowisku docenta w Akademii Muzycznej w Gdańsku.