
40 lat Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

Sala Kameralna 19 października 1987
Akademii Muzycznej godz. 19.00

JÓZEF RAATZ — obój
ANNA PRABUCKA-FIRLEJ — fortepian

w programie:

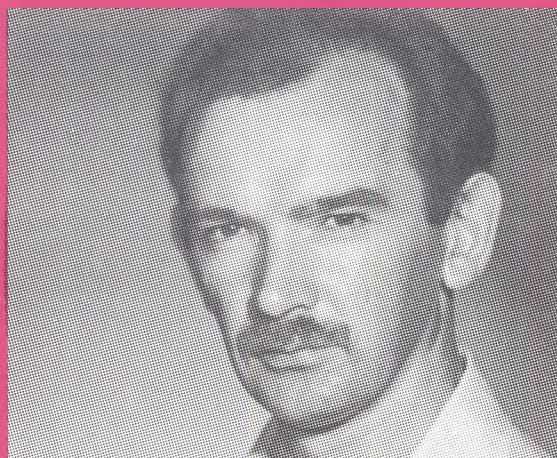
G. Ph. Telemann — *Sonata a-moll na obój i
fortepian*
Andante — Siciliana
Spirituoso
Andante
Vivace
R. Schumann — *3 Romanse z op. 91*
E. Bozza — *Fantazja pastoralna*

WOJCIECH ORAWIEC — fagot
JADWIGA LEWCZUK — fortepian

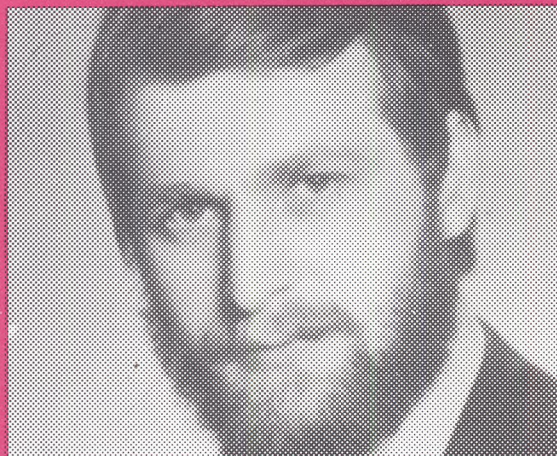
w programie:

W. Hurlstone — *Sonata in F*
części: — *Vivace*
 — *Ballade*
 — *Moderato Vivace*
A. Tansman — *Suita*
części: — *Introduction et Allegro*
 — *Sarabande*
 — *Scherzo*

JÓZEF RAATZ — PWSM w Gdańsku ukończył w r. 1968 w klasie oboju Erwina Gassana. W 1970 r. zdobył dwie nagrody w kategorii zespołów kameralnych na Festiwalu Młodych Muzyków w Gdańsku. Koncertuje jako solista i kameralista w kraju i za granicą, posiada liczne nagrania dla PRiTV. Jest pierwszym oboistą Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku oraz wykładowcą Akademii Muzycznej w Gdańsku.



WOJCIECH ORAWIEC — ukończył PWSM w Krakowie z wyróżnieniem w 1976 r. w klasie doc. K. Siudmaka. W 1973 r. uczestniczył w Ogólnopolskim Konkursie Młodych Fagocistów, zajmując punktowane miejsce. Jako kameralista brał udział w licznych festiwalach muzycznych krajowych, a także zagranicznych, m.in. Berliner Festwochen, Meisterkonzerte Aachen, Festival Musica de Canarias. Prowadzi czynną działalność koncertową jako solista i kameralista w koncertach organizowanych przez Filharmonię Bałtycką i KBK dokonując także nagrań dla PRiTV. Obecnie jako pierwszy fagocista Filharmonii Bałtyckiej współpracuje z Orkiestrą Kameralną Wojciecha Rajskiego. W 1977 r. rozpoczął pracę pedagogiczną w Akademii Muzycznej w Gdańsku, a od 1983 r. jest adiunktem w Katedrze Instrumentów Dętych tejże Akademii.



ANNA PRABUCKA-FIRLEJ — ukończyła studia w klasie prof. K. Jastrzębskiej w PWSM w Gdańsku. Doskonaliła swoje umiejętności w kursach mistrzowskich pod kierunkiem wybitnych pedagogów — S. Roche, W. Mierzanowa, J. Sulikowskiego. W VIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im R. Schumanna w Zwickau (NRD) otrzymała Dyplom Honorowy. Koncertowała w kraju a także na Węgrzech, w Finlandii, Szwecji, RFN, NRD, Wlk. Brytanii, Bułgarii, Czechosłowacji, Islandii. Jest zatrudniona na stanowisku adiunkta w Katedrze Kameralistyki Akademii Muzycznej w Gdańsku.



ANNA PRABUCKA-FIRLEJ — fortepian

w programie:

M. Musorgski — *Obrazki z wystawy* — na
fortepian
Promenada
Grom
Stary zamek
Tuilleries
Bydło
Taniec kurcząt w skorup-
kach
Samuel Goldenberg i
Szmaj
Rynek w Limoges
Katakumby
Chatka na kurzej Stopce
Wielka brama w Kijowie