

40 lat Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

 Sala Koncertowa
Szkół Muzycznych

11 stycznia 1988 r.
godz. 19

Brygida Skiba — śpiew
Leon Bator — organy

w programie:

J. S. Bach — Preludium i fuga c-moll
BWV 546
— Preludium chorałowe
„Aus der Tiefe rufe ich”
BWV 745

J. Kromolicki — Pięć uroczystych epi-
logów op. 37
I — Grave, Mae-
stoso
II — Allegro mode-
rato
III — Maestoso,
Andante
IV — Con moto
V — Passacaglia

H. H. Jabłoński — II Koncert na orga-
ny, sopran i dzwony

S. Moniuszko — Preludium chorałowe
d-moll

A. Guilmant — Introdukcja i Allegro z
I Symfonii organowej d-moll op. 42 



BRYGIDA SKIBA — kształciła się początkowo pod kierunkiem H. Mickiewiczówny, później zaś, w PWSM w Gdańsku, w klasie śpiewu doc. Z. Janukowicz-Pobłockiej. Prowadzi ożywioną działalność koncertową w kraju i za granicą (NRD, Czechosłowacja, RFN, Bułgaria) występując na licznych koncertach kameralnych i symfonicznych oraz gościnnie w przedstawieniach operowych. Jednocześnie pracuje w gdańskiej Akademii Muzycznej prowadząc, na stanowisku adiunkta, klasę śpiewu solowego.



LEON BATOR — ukończył z wyróżnieniem studia organowe w PWSM w Łodzi w klasie prof. J. Kucharskiego. Dyplom z odznaczeniem uzyskał w r. 1953. Od tego czasu rozwija niezwykle ożywioną działalność koncertową w kraju i za granicą (Belgia, Czechosłowacja, Dania, Finlandia, Włochy, NRD, RFN, Szwecja i ZSRR). Nagrywał też wielokrotnie dla PRiTV oraz dla radia fińskiego i rozgłośni polonijnych. Od szeregu lat pełni funkcję kierownika artystycznego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej w Oliwie, jest też organizatorem i założycielem „Fromborskich Koncertów Organowych”, a także „Letnich Koncertów Organowych” w Chmielnie. W r. 1957 założył klasę organów w PWSM w Sopocie, prowadzi ją do dziś jako profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku.

