

40 lat Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

**Sala Kameralna
Akademii Muzycznej**

**30 listopada 1987
godz. 19**

Jan Paterek — gitara

W programie:

W. Długoraj — Villanella I

F. Sor — Wariacje na tem. „Nel cor più” op. 16

H. Villa-Lobos — Mazurka

A. Barrios — „Cantos andaluces” („Aires de Mi
Tierra”)

Viva „Grana”

Transkrypcja — Luis Sanchez
Granada

1) Andantino quasi andante

2) Tempo de guagiras

A. Tansman — Wschodnia kołysanka

F. Morreno-Torroba — Preludium E-dur

— Burgalesa

Bogdan Kułakowski — fortepian

W programie:

W. A. Mozart — Sonata F-dur K.V.332

Allegro

Adagio

Assai allegro

F. Chopin — Ballada f-moll op. 52

Irena Albrecht — altówka

Emilia Grażyńska — fortepian

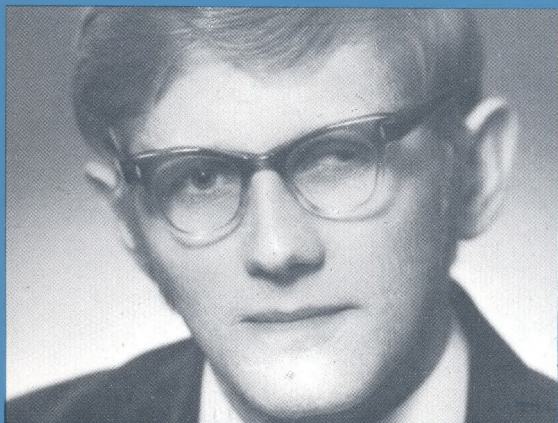
W programie:

P. Hindemith — Sonata F-dur na altówkę i for-
tepian op. 11 nr 4

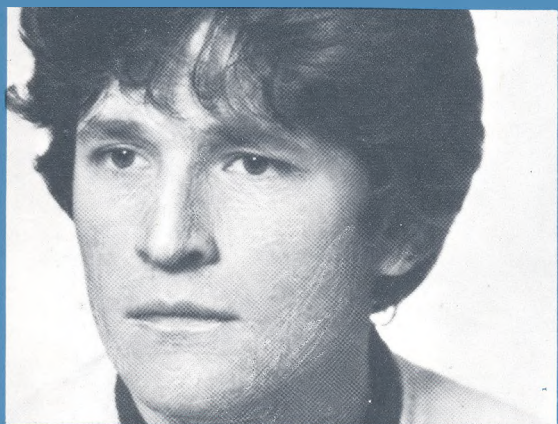
Fantasie

Thema mit Variationen

Finale (mit Variationen)



JAN PATEREK — studia odbył w PWSM w Łodzi i Katowicach (klasa gitary Kazimierza Sosińskiego). Występował w wielu miastach w kraju oraz w Rumunii i RFN. Obecnie, na stanowisku docenta, prowadzi klasę gitary w Akademii Muzycznej w Gdańsku.



BOGDAN KUŁAKOWSKI — grę na fortepianie studiował pod kierunkiem Zbigniewa Śliwińskiego w Akademii Muzycznej w Gdańsku uzyskując w r. 1982 dyplom z wyróżnieniem. Dwukrotnie uczestniczył w kursach muzyki kameralnej w Lanciano (Włochy). W latach 1980 i 1981 był laureatem konkursów na stypendium Towarzystwa im. F. Chopina.

Występuje jako solista i kameralista w Polsce i za granicą (Włochy, Szwecja, Czechosłowacja). Nagrywa dla Polskiego Radia. Obecnie jest asystentem w gdańskiej uczelni muzycznej.



IRENA ALBRECHT — po ukończeniu studiów w gdańskiej PWSM w klasie altówki Mieczysława Śmilgina uczestniczyła w Letnim Kursie Muzycznym w Weimarze. W latach 1974–75 studiowała w Akademii Muzycznej w Budapeszcie u światowej sławy altowiolisty Pála Lukácsa.

Przez wiele lat pracowała w zespole „Cappella Bydgosiensis”, odbyła z nim liczne tournée zagraniczne. W r. 1981 grała w Teatro Comunale we Florencji. Jako solistka koncertowała na wielu festiwalach w Polsce, a także w NRD i RFN. W r. 1985 prowadziła w Łańcucie Mistrzowski Kurs Interpretacji w zakresie gry na altówce.



EMILIA GRAŻYŃSKA — studia ukończyła w gdańskiej Akademii Muzycznej w klasie fortepianu J. Sulikowskiego. Pracuje jako kameralistka. Koncertuje na estradach krajowych i zagranicznych (RFN, Czechosłowacja).