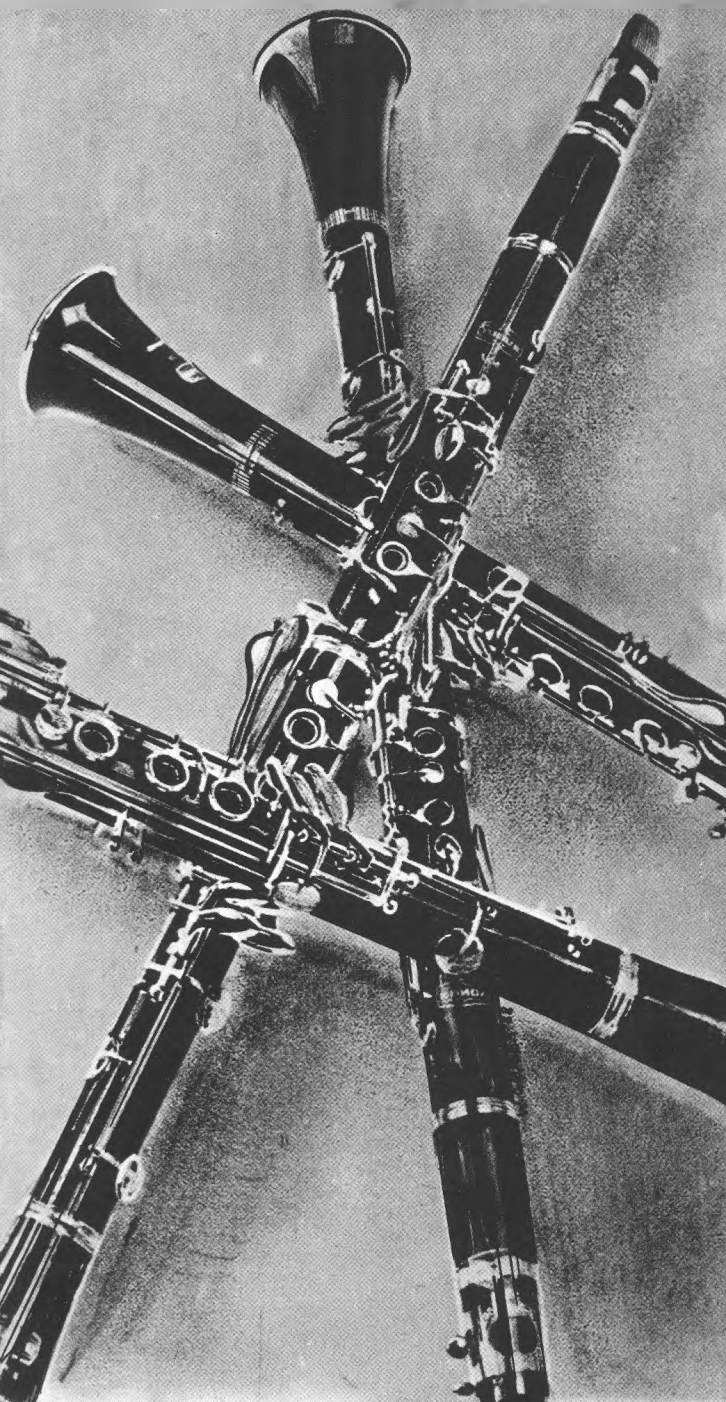


40-LECIE AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. S. MONIUSZKI
W GDAŃSKU



Sala Kameralna
Akademii Muzycznej

28 marca 1988 r.
godz. 19.00

ANDRZEJ PIETRAS – klarnet
JADWIGA LEWCZUK – fortepian

w programie:
J. Brahms – Sonata Es-dur
na klarnet i fortepian op. 120 nr 2
Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con molto allegro

ANDRZEJ PIETRAS – klarnet
MAREK SCHILLER – klarnet

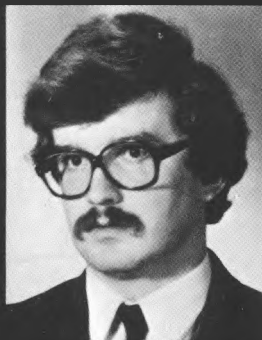
w programie:
F. Poulenc – Sonata na dwa klarnety
Presto
Andante
Vif

ANDRZEJ PIETRAS – klarnet
MAREK SCHILLER – klarnet
MAREK STEFANIAK – klarnet
BOGDAN OCIESZAK – klarnet

w programie:
P. Harvey – Fantazja na 4 klarnety
F. Kuhlau opr. F. Watz
Sonatina B-dur na 4 klarnety op. 55 nr 3
Allegro con spirito
Allegretto grazioso
P. M. Dubois – Kwartet na 4 klarnety
Allegretto
Allegro
Pastorale
Musette
H. Tomasi – 3 Divertissements na 4 klarnety
Poursuites
Mascarade
Rondes



BOGDAN OCIESZAK – absolwent gdańskiej Akademii Muzycznej w klasie klarnetu doc. A. Pietrasa. W r. 1983 na Ogólnopolskim Konkursie Klarnetowym we Włoszakowicach zdobył III nagrodę. Obecnie jest muzykiem w orkiestrze symfonicznej Filharmonii Bałtyckiej.



MAREK STEFANIAK – grę na klarnecie studiował pod kierunkiem doc. A. Pietrasa w gdańskiej Akademii Muzycznej. Dyplom uzyskał w r. 1987. Od r. 1987 jest pedagogiem w tej uczelni, a także w Szkole Muzycznej w Sopocie.



MAREK SCHILLER – odbył studia w PWSM w Gdańsku w klasie klarnetu doc. A. Pietrasa. (dyplom z wyróżnieniem). Jest laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Klarnetowego we Włoszakowicach (1971). Pracuje jako solista w orkiestrze Teatru Muzycznego w Gdyni biorąc równocześnie udział w licznych koncertach w charakterze solisty, kameralisty oraz muzyka orkiestrowego w kraju i za granicą (Węgry, ZSRR, NRD, Czechosłowacja). Pracę pedagogiczną rozpoczął prowadząc klasę klarnetu w PWSM w r. 1975, od r. 1982 jest adiunktem w tej uczelni.

ANDRZEJ PIETRAS – ukończył z wyróżnieniem studia w PWSM w Sopocie w r. 1961, w klasie klarnetu K. Wójcika. Jest laureatem II nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Mozartowskim w r. 1956. Koncertuje jako solista i kameralista w kraju i za granicą (NRD, Czechosłowacja). W latach 1958-1972 był członkiem orkiestry Państwowej Opery i Filharmonii Bałtyckiej.

Z Akademią Muzyczną związany od r. 1961. Obecnie, na stanowisku docenta, prowadzi klasę klarnetu. Wcześniej był prodziekanem i dziekanem Wydziału Instrumentalnego oraz kierownikiem Katedry Instrumentów Dętych, w latach zaś 1984-87 prorektorem uczelni.



JADWIGA LEWCZUK – ukończyła studia na Wydziale Teorii (1973) i Instrumentalnym (1974) w klasie fortepianu prof. J. Sulikowskiego w gdańskiej uczelni muzycznej. Wyróżniona wielokrotnie nagrodami za akompaniament na konkursach krajowych i międzynarodowych, laureatka nagrody I stopnia na stypendium Towarzystwa im. F. Chopina. Koncertowała na wielu estradach krajowych i za granicą (Czechosłowacja, Bułgaria, NRD, Włochy, Kuba). Nagrywała dla PRiTV oraz dla radia czechosłowackiego.

Obecnie jest adiunktem w Akademii Muzycznej w Gdańsku i Bydgoszczy, gdzie akompaniuje oraz prowadzi klasy fortepianu i kameralistyki.

