61.



L'entrée du Chasteau de Meudon à Mr. de Louvois à deux lieuës de Paris. auec Priuil.

62.

Le Chasteau de Meudon du costé des Jardins.

auec Privilege.

74.



LA FONTAINE DE LA PIRAMIDE, dans le grand parterre de Gazon à versailles, est composée de 4. bassins l'un sur l'autre, dont le premier est Soûtenu par de grands Tritons, le 2.e par de jeunes Tritons, le 3.e par 4. Dauphins, et le 4.e par 4. Escrevisses; au dessus est vn vase d'où sort vn jet d'eau. Aux deux côtez de cette Fontaine sont 2. bassins ronds avec vne couronne soûtenuë par des Tritons et des Sirennes; le tout est de bronze d'oré. la Fontaine est du S.r Girardon, et les deux Bassins sont faits par les S.rs Baptiste Thuby et le Hongre. Fait par Perelle

A Paris Chez N. Langlois, ruë S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.

75.



La Veue des Cascades de Versailles et d'vne partie du Château

fait par Perelle

A Paris chez N. Langlois rue St Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy



LE BASSIN DE CERES *à Versailles qui represente la Saison de l'Esté est l'un des 4. qui sont l'Ornement des bosquets Scitüé aux coins de l'allée de trauerse et de celle qui porte le nom de cette Deesse, il est de figure octogone, ses bords sont reuestus de gerbes et du milieu sort vn Iet d'eau d'vne grosseur prodi-gieuse enuironné de 8. autres.* *fait par Perelle*

A Paris chez N. Langlois rüe St. Iacques a la Victoire Auec Priuilege du Roy



LA FONTAINE DE L'ETOILLE ou LA MONTAGNE D'EAV, est du meme côté que le Theatre, dans vn petit bois au milieu de cinq allées, qui aboutissent a vne espece de Salon. L'eau qui jalit de cette Fontaine, forme comme vne grosse montagne, et retombant par cinq endroits forme autant de napes qui tombent au pied du bassin, dans les Allées d'espace en espace il y a des roches qui jettent de l'eau.

A Paris Chez N. Langlois, rue s.t Iacques. Avec Privilege du Roy.



LE BASSIN DE FLORE, *est situé dans le bois à main droite, au dessus de celuy d'Encelade, cette Deesse y est representée couronnée de fleurs au milieu d'vn grand nombre de jets d'eau, du milieu des quels s'en esleue vn qui excedant les autres en hauteur forme vne agreable aigrette. Ce Bassin represente le Printemps* chez N. Langlois

140.25



LE BASSIN DE BACCHVS est dans l'allée de traverse à gauche au bas des pieces de gazon et près le Labyrinte, c'est le 4.e Bassin des Bosquets, qui represente l'Automne. ce Dieu est au milieu du Bassin avec des Satires; 4. autres a distance égale l'environnent avec chacun vn jet d'eau. Les bords de ce Bassin (qui est octogone) sont revestus de pampres et de grappes de raisins de metal peints.

à Paris Chez N. Langlois, ruë s.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.



LA MAISON DE SCEAUX

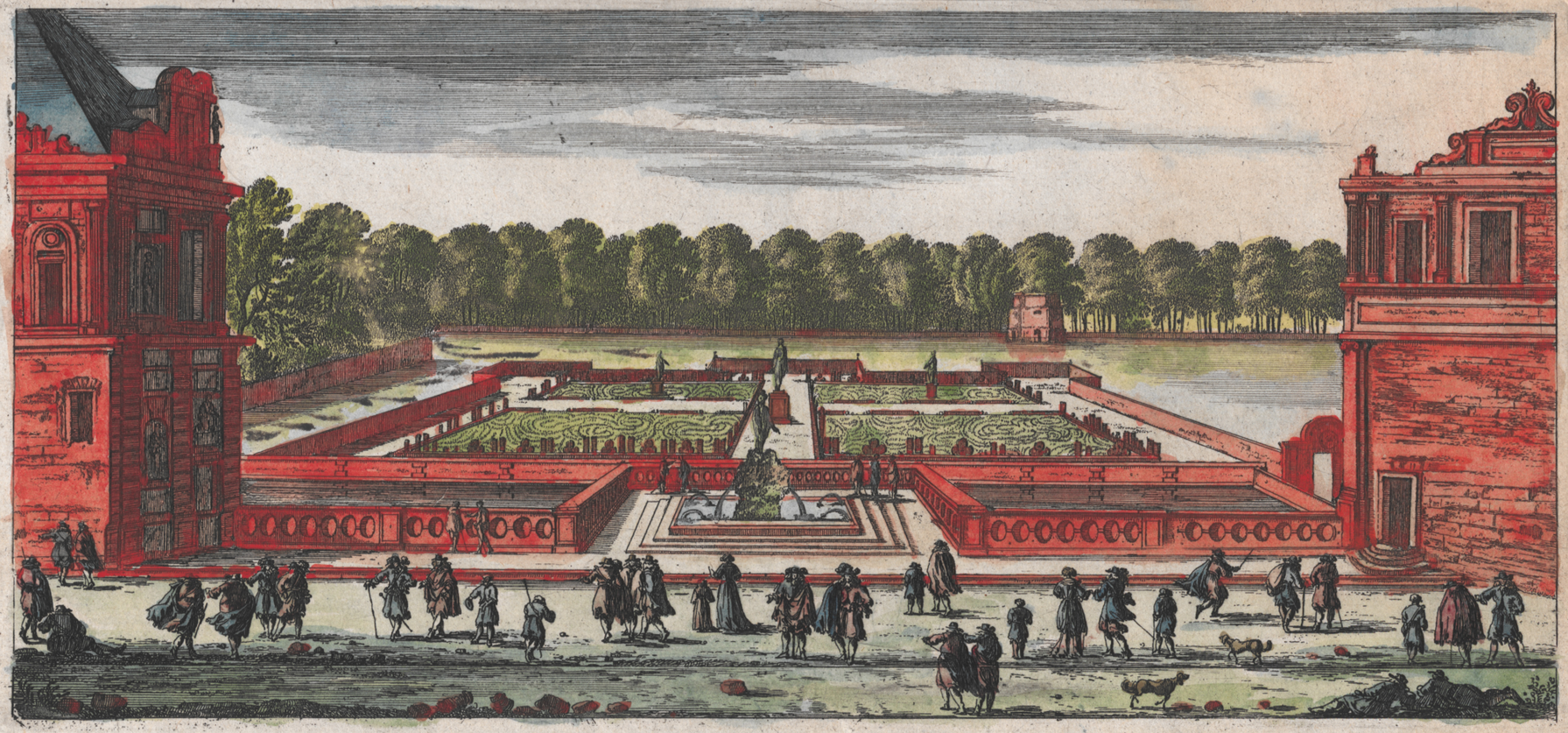
A Paris Chez N. Langlois, rue St. Jacques, à la Victoire. Avec Privilege du Roy.



LE PAVILLON DE L'AURORE, A SCEAUX

A Paris chez N. Langlois, ruë St. Jacques, à la Victoire. Avec Privilege du Roy

127.



Veüe de la Cour des Fonteines et du Jardin de l'Estang à Fonteine-Bleau

a Paris chez N. Langlois rue S.t Jacques a la Victoire, auec Priuil. du Roy, dessiné par siluestre graué par Perelle



A. le Iardin de la Reine
B. la Fontaine de Diane
C. la Serre de l'Orangerie

Veuë de l'Orangerie ou Iardin de la Reine à Fontaine-bleau

A PARIS Chez N. Langlois, ruë S.t Iacque à la Victoire. Auec priuilege du Roy.

D. la Gallerie des Cerfs
E. l'Appartement du Roy
F. la Cour des Cuisines



Veuë Generale de Versailles en 1643.

avec Privilege