



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku



PROGRAM

V Międzynarodowy Konkurs Gry na Instrumentach Dętych Blaszanych

5. International Brass Instruments Competition



GDAŃSK 2016
METROPOLIA GDAŃSKA
EUROPEJSKA STOLICA KULTURY
KANDYDAT



www.gdansk.pl

Gdańsk, 4.5 – 9.5.2009

sponsorzy:



www.brasspoint.eu



B Polska Filharmonia Bałtycka
im. Fryderyka Chopina w Gdańsku

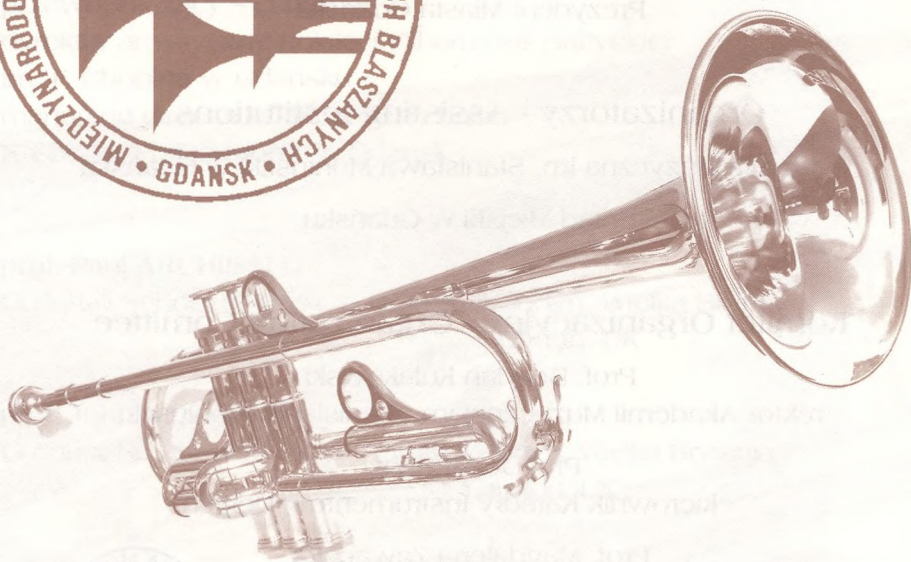


seit 1782





Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku



PROGRAM

V Międzynarodowy Konkurs
Gry na Instrumentach
Dętych Blaszanych

5. International Brass Instruments
Competition

Gdańsk, 4.5 – 9.5.2009

Patronat - Patronage

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Prezydent Miasta Gdańska

Organizatorzy - Assisting Institutions

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Urząd Miejski w Gdańsku

Komitet Organizacyjny - Organization Comittee

Prof. Bogdan Kulakowski

rektor Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki

Prof. Józef Raatz

kierownik Katedry Instrumentów Dętych

Prof. Magdalena Zawadzka

Prof. Edward Daniecki

Prof. Szymon Pawłowski

Wykl. Tadeusz Kassak

St. wykł. Marian Stefanowicz



Biuro Organizacyjne - Coordination

Prof. Bogdan Ocieszak

dyrektor konkursu

Olga Starczewska

Andrzej Zawilski

JURY

Kai BUMANN

przewodniczący – chairman

dyrektor artystyczny Polskiej Filharmonii Bałtyckiej

im. F. Chopina w Gdańsku

managing director of art – Polish Baltic

F. Chopin Philharmonic in Gdańsk

prof. Paul ARCHIBALD

Guildhall School of Music & Drama - Londyn, Wielka Brytania

London, UK

prof. John KENNY

Guildhall School of Music & Drama - Londyn, Wielka Brytania

London, UK

prof. Jindřich PETRÁŠ

Akademia Muzyczna im. L. Janačka w Brnie, Republika Czeska

Janačkova akademie muzických umění w Brně , Czech Republic

prof. Josef STEINBÖCK

Wyższa Szkoła Muzyczna i Teatralna w Monachium, Niemcy

Hochschule für Musik und Theater München, Germany

Prof. Elżbieta ROSIŃSKA

sekretarz – secretary

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

The „Stanisław Moniuszko” Academy of Music in Gdańsk



Kalendarium/Timetable

4.5.2009, Poniedziałek (Monday)

godz. 18.00 - otwarcie konkursu/opening ceremony

5.5.2009, Wtorek (Tuesday)

godz. 09.00 – 13.00 - I etap, 1. round

godz. 15.00 – 20.00 - I etap, 1 round

6.5.2009, Środa (Wednesday)

godz. 09.00 – 13.00 - I etap, 1. round

godz. 15.00 – 17.00 - I etap, 1. round

godz. 19.00 - koncert, concert

Paul Archibald – trąbka/trumpet, John Kenny

- puzon /trombone

Helen Reid – fortepian/piano

7.5.2009, Czwartek (Thursday)

godz. 09.00 – 13.00 - I etap, 1. round

godz. 13.00 – 14.00 - obrady jury, jury session

wyniki I etapu, 1. round results

godz. 16.00 – 20.00 - II etap, 2. round

8.5.2009, Piątek (Friday)

godz. 09.00 – 12.00 - II etap, 2. round

godz. 12.00 - 13.00 - obrady jury, jury session

wyniki II etapu, 2. round results

godz. 15.00 – 18.00 - próba z orkiestrą, rehearsal

with orchestra

godz. 19.00 - koncert/concert

Miraphone Tuba Quartett

Philippe Wendling, Patrick Couttet,

Olivier Galmant, Philippe Gallet

9.5.2009, Sobota (Saturday)

godz. 10.00 – 11.30 - III etap, 3. round

godz. 11.30 - 12.00 - przerwa, interval

godz. 12.00 - 13.30 - III etap, 3. round

godz. 13.30 – 14.00 - obrady jury, jury session

godz. 17.00

- ogłoszenie wyników konkursu, *competition results*

rozdanie nagród, koncert/*competition prizes handing on, concert*

- przesłuchania i koncerty odbywają się w sali koncertowej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1/2 */competition performances and concerts are to be held at the Academy of Music concert hall*

- w III ETAPIE uczestnikom towarzyszy akademicka orkiestra symfoniczna/*3. round competition performances will be accompanied by Academy of Music Symphony Orchestra*

- dyrygent/conductor: Marcin Nałęcz – Niesiołowski



Uczestnicy/Participants

w kolejności alfabetycznej/in alphabetical order

1. Spyridon Arkoudis	- trąbka
2. Jacek Balka	- puzon
3. Maciej Baranowski	- róg
4. Krzysztof Białek	- tuba
5. Matthew Brown	- trąbka
6. Fabio Luiz São Braz Pepino da Cunha Brum	- trąbka
7. Bartosz Bury	- puzon
8. Andraž Cencič	- puzon
9. In-Hyeok Choi	- trąbka
10. Gabriel Czopka	- róg
11. Roland Eitzinger	- tuba
12. Artur Elert	- trąbka
13. Michael Engl	- tuba
14. Péter Fekete	- róg
15. Leonardo Feroletto	- róg
16. Radosław Gdula	- puzon
17. Tomasz Gluska	- trąbka
18. Grzegorz Golański	- puzon
19. Alexander Golikow	- trąbka
20. Łukasz Gruba	- tuba
21. Maciej Gwóźdź	- trąbka
22. Matthias Haakh	- puzon
23. Tomasz Hajda	- puzon
24. Jan Harasimowicz	- trąbka
25. Simon Hilberding	- trąbka
26. Friederike Huy	- trąbka
27. Lubomir Jarosz	- trąbka
28. Andrej Karba	- puzon
29. Lars Karlin	- puzon
30. Daniel Kerdelewicz	- róg
31. Jae Hyung Kim	- róg
32. Aleksander Kobus	- trąbka
33. Tomáš Kolář	- róg
34. Benjamin König	- tuba
35. Magdalena Kopańska	- róg
36. Teo Kovačević	- puzon
37. Zsolt László Kovács	- tuba
38. Yury Kovalyov	- trąbka
39. Henryk Kowalewicz	- róg
40. Piotr Kowalski	- róg
41. Vasily Kozlov	- puzon
42. Roland Krem	- tuba
43. Angelos Kritikos	- puzon
44. Kamil Kruczkowski	- trąbka



45. Kasjan Kryszczuk	- róg
46. Tomasz Kuboń	- róg
47. Paweł Maliczowski	- puzon
48. Damian Marat	- trąbka
49. Christakis Meitanis	- trąbka
50. Emil Miszk	- trąbka
51. Daniel Molnár	- róg
52. Krzysztof Mucha	- tuba
53. Tomasz Niedziela	- puzon
54. Konrad Oldakowski	- róg
55. Felix Pfeifer	- tuba
56. Jakub Piaszczyk	- róg
57. Ewelina Polańska	- róg
58. Ostap Popowych	- trąbka
59. Wolfgang Rabensteiner	- tuba
60. Wojciech Rolek	- tuba
61. Mikael Rudolfsson	- puzon
62. Helen Ruth Sanger	- trąbka
63. Philip Schmelzle	- róg
64. Mateusz Szendzina	- puzon
65. Alexander Shcherbakov	- trąbka
66. Mayumi Shimizu	- puzon
67. Piotr Siekierski	- puzon
68. Adam Skrzypkowski	- trąbka
69. Jure Smej	- puzon
70. Paweł Spychała	- trąbka
71. Janusz Stanecki	- róg
72. Tomasz Stolarczyk	- puzon
73. Katarzyna Sulikowska	- róg
74. Michał Szczerba	- róg
75. István Szklenka	- tuba
76. Gábor Szönyi	- trąbka
77. Tomasz Szymański	- puzon
78. Wawrzyniec Szymański	- róg
79. Jacek Szymkowiak	- tuba
80. Yasuko Tanaka	- trąbka
81. Juliusz Tkacz	- róg
82. Mateusz Tomaszewski	- trąbka
83. Balázs Tóth	- trąbka
84. Balint Tóth	- róg
85. Paweł Tuliński	- trąbka
86. Urban Turjak	- puzon
87. Michał Tyrański	- trąbka
88. Stepan Vorobev	- trąbka
89. Marek Witczak	- róg
90. Marek Ziarkowski	- trąbka
91. Dominik Zinsstag	- róg
92. Robert Żelazko	- puzon

Programy Uczestników

Trąbka

1. **Spyridon Arkoudis** (Grecja)

*student Hochschule für Musik und Theater Hannover/Niemcy,
klasa prof. Jeroena Berwaerts*

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

G. Enescu – Legende

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie:

2. **Matthew Brown** (USA)

*student Hochschule für Musik „Hans Eisler“ Berlin/Niemcy
klasa prof. Williama Formana*

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

G. Enescu – Legenda

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie:

3. **Fábio Luiz São Braz Pepino da Cunha Brum** (Brazylia/Portugalia)

*absolwent Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe/Niemcy
klasa prof. Reinholda Friedricha*

I etap

O. Ketting – Intrada

J. B. Arban – Karnawał wenecki

II etap

G. Ph. Telemann – Koncert D-dur

E. Bozza - Rustiques

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie:

4. In-Hyeok Choi (Korea)

student Hochschule für Musik "Hanns Eisler" w Berlinie

klasa prof. Williama Formana

I etap

O. Ketting – Intrada

M. Poot – Etiuda koncertowa

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

A. Honegger – Intrada

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie:

5. Artur Elert

uczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia

im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku

klasa prof. Szymona Pawłowskiego

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska

II etap

G. Ph. Telemann – Koncert D-dur

E. Bozza – Rustiques

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Małgorzata Sienkiewicz-Kosecka

6. Tomasz Gluska

absolwent Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

klasa prof. Romana Grynia

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska



II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

G. Enescu – Legenda

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Wojciech Broczkowski

7. Alexander Golikow (Rosja)

student V roku Państwowego Konserwatorium im. M. Rimskiego-

Korsakowa w St. Petersburgu

klasa prof. B. F. Taburetkina

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska

II etap

G. Ph. Telemann – Koncert D-dur

E. Bozza – Rustiques

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie:

8. Maciej Gwóźdź

student III roku Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego
w Poznaniu

klasa trąbki prof. Romana Grynia

I etap

O. Ketting – Intrada

M. Poot – Etiuda koncertowa

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

E. Bozza - Rustiques

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Renata Pabich

9. Jan Harasimowicz

student Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie

I etap

O. Ketting – Intrada

M. Poot – Etiuda koncertowa

II etap

G. Ph. Telemann – Koncert D-dur

A. Honegger - Intrada

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Joanna Opalińska

10. Simon Hilberding (Australia)

student Hochschule für Musik und Theater Hannover/Niemcy

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska

II etap

G. Ph. Telemann – Koncert D-dur

A. Honegger - Intrada

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Ashley Hribar

11. Friederike Huy (Niemcy)

studentka Hochschule für Musik und Theater Hannover/Niemcy

klasa prof. Jeroena Berwaerts

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska

II etap

G. Ph. Telemann – Koncert D-dur

A. Honegger - Intrada

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Ashley Hribar

12. Lubomir Jarosz

absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie

klasa st. wykł. Wiesława Woźnickiego

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska

II etap

G. Ph. Telemann – Koncert D-dur

G. Enescu - Legenda

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Joanna Opalińska

13. Aleksander Kobus – trąbka

uczeń Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 3

im. G. Bacewicz w Warszawie

klasa prof. Stefana Przybyszewskiego

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska

II etap

G. Ph. Telemann – Koncert D-dur

M. Bitsch – Cztery wariacje na temat D. Scarlattiego

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Justyna Stečko – Grzegorzewska

14. Yury Kovalyov (Rosja)

student I roku Państwowego Konserwatorium im. M. Rimskiego-

Korsakowa w St. Petersburgu

klasa prof. B. F. Taburetkina

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

G. Enescu – Legenda

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie:

15. Kamil Kruczkowski

student II roku Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

klasa prof. Szymona Pawłowskiego

I etap

O. Ketting – Intrada

J. B. Arban – Karnawał wenecki

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

I. Gotkovsky – Concertino

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Małgorzata Sienkiewicz – Kosecka

16. Damian Marat

student Akademii Muzycznej im. G. i K. Baciewiczów w Łodzi,

klasa prof. Igora Cecocho

oraz Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Stuttgart/Niemcy

klasa prof. Wolfganga Bauera

I etap

O. Ketting – Intrada

J. B. Arban – Karnawał wenecki

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

E. Bozza - Rustiques

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Zuzanna Calka

17. Christakis Meitanis (Cypr)

student Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz/Austria

klasa prof. Stanko Arnolda

I etap

O. Ketting – Intrada

J. B. Arban – Karnawał wenecki

II etap

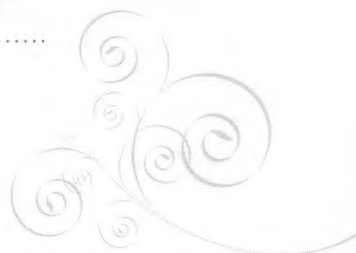
J. F. Fasch – Koncert D-dur

G. Enescu - Legenda

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie:



18. Emil Miszk

*uczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku
klasa prof. Szymona Pawłowskiego*

I etap

O. Ketting – Intrada
E. Bozza - Rapsodia

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur
M. Bitsch – Cztery wariacje na tem. Scarlattiego

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Małgorzata Sienkiewicz-Kosecka

19. Ostap Popovych (Ukraina)

*student IV roku Narodowej Akademii Muzycznej im. M. Łysenki
we Lwowie
klasa prof. dr hab. Ihora Hyshki*

I etap

O. Ketting – Intrada
J. B. Arban – Kamawal wenecki

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur
E. Bozza - Rustiques

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Natalja Klykova

20. Helen Ruth Sanger (Wielka Brytania)

*absolwentka Royal College of Music w Londynie
studentka prof. Paula Archibalda i Neila Brough*

I etap

O. Ketting – Intrada
E. Bozza – Rapsodia

II etap

G. Ph. Telemann – Koncert D-dur
M. Bitsch – Cztery wariacje na temat Scarlattiego

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Helen Reid

21. Alexander Shcherbakov (Rosja)

*absolwent Państwowego Konserwatorium
im. M. Rimskiego-Korsakowa w St. Petersburgu
klasa prof. M. Romanova*

I etap

O. Ketting – Intrada

J. B. Arban – Karnawał wenecki

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

G. Enescu - Legenda

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie:

22. Adam Skrzypkowski

*absolwent Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
klasa prof. Szymona Pawłowskiego*

I etap

O. Ketting – Intrada

E. Bozza - Rapsodia

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

A. Honegger - Intrada

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Małgorzata Sienkiewicz – Kosecka

23. Paweł Spychała

*absolwent Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
klasa prof. Igora Cecocha*

I etap

O. Ketting – Intrada

E. Bozza - Rapsodia

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

A. Honegger - Intrada

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Maria Miszczak



24. Gábor Szönyi (Węgry)

*student Akademii Muzycznej im. F. Liszta w Budapeszcie/Węgry
klasa prof. Andrása Kammerera i dr Horvátha Bence*

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

G. Enescu - Legenda

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Judit Váradi

25. Yasuko Tanaka (Japonia)

*studentka Akademii Muzycznej w Pradze/Czechy
klasa prof. Miroslava Kejmara*

I etap

O. Ketting – Intrada

C. Höhne – Fantazja słowiańska

II etap

J. F. Fasch – Koncert D-dur

E. Bozza - Rustiques

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Natsuki Matsuo

26. Mateusz Tomaszewski

student I roku Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie

I etap

O. Ketting – Intrada

J. B. Arban – Karnawał wenecki

II etap

G. Ph. Telemann – Koncert D-dur

A. Honegger - Intrada

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Joanna Opalińska

30. Stepan Vorobev (Rosja)

*absolwent Konserwatorium im. M. Rimskiego-Korsakowa
w St. Petersburgu
klasa prof. B. F. Taburetkina*

I etap

O. Ketting – Intrada
E. Bozza - Rapsodia

II etap

G. Ph. Telemann – Koncert D-dur
E. Bozza - Rustiques

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie:.....

31. Marek Ziarkowski

*student IV roku Akademii Muzycznej w Krakowie
klasa prof. Wacława Mulaka*

I etap

O. Ketting – Intrada
E. Bozza - Rapsodia

II etap

H. Ph. Telemann – Koncert D-dur
A. Honegger - Intrada

III etap

J. Haydn – Koncert Es-dur

Przy fortepianie: Maria Kwaśniewska- Nowak

RÓG

1. **Maciej Baranowski**

*uczeń PSM I i II stopnia w Zielonej Górze, klasa mgr Iwana Moroza
oraz Universität der Künste w Berlinie (2008)/Niemcy, klasa prof.
Christiana F. Dallmanna*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

S. Berge – Horn Lokk

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

R. Schumann – Adagio i Allegro op. 70

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Tomoko Sawano

2. **Gabriel Czopka**

*student III roku Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
klasa st. wykł. Adama Wolnego*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

S. Berge – Horn Lokk

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

R. Schumann – Adagio i Allegro op. 70

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Mirosław Gąsieniec

3. **Péter Fekete** (Węgry)

*student Akademii Muzycznej im. F. Liszta w Budapeszcie/Węgry
klasa prof. Ádáma Friedricha*

I etap

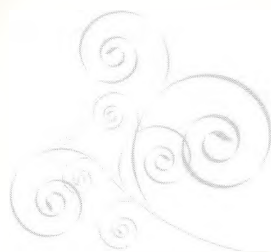
W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

M. Arnold – Fantazja op. 88

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

R. Schumann – Adagio i Allegro op. 70



III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Katalin Sarkady

4. Leonardo Feroletto (Włochy)

absolwent Accademia di S. Cecilia w Rzymie i kursów specjalnych w Fiesole/Włochy

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

M. Arnold – Fantazja op. 88

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

R. Schumann – Adagio i Allegro op. 70

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie:

5. Daniel Kerdelewicz

*absolwent Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
klasa wykł. Adama Wolnego*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

S. Berge – Horn Lokk

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

R. Schumann – Adagio i Allegro op. 70

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Mirosław Gąsieniec

6. Jae Hyung Kim (Korea)

*student Universität der Künste Berlin/Niemcy
klasa prof. Christiana F. Dallmanna*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

T. Madsen – The Dream of the Rhinoceros op. 92

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

E. Bozza – Sur les cimes

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Tomoko Sawano

7. Tomáš Kolář (Republika Czeska)

student Akademii Muzycznej im. L. Janačka w Brnie/Republika Czeska

klasa prof. Jindřicha Petráša

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

M. Arnold – Fantazja op. 88

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

E. Bozza – Sur les cimes

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie:

8. Magdalena Kopańska

studentka IV roku Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie

klasa as. Henryka Kowalewicz

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

M. Arnold – Fantazja op. 88

II etap

W. Kilar – Sonata

J. Francaix - Divertimento

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Joanna Opalińska

9. Henryk Kowalewicz

absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie,

klasa prof. Jana Jeżewskiego

obecnie na studiach podyplomowych w Hochschule der Künste Bern/Szwajcaria

klasa prof. Thomasa Müllera



I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

S. Berge - Horn Lokk

II etap

W. Kilar – Sonata

E. Bozza – Sur les cimes

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Joanna Opalińska

10. Piotr Kowalski

student III roku Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie

klasa wykł. Aleksandra Szebesczyka

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

V. Persichetti – Parable na róg solo op. 120

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

M. Bitsch – Wariacje na temat piosenki francuskiej

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Agnieszka Kopacka

11. Kasjan Kryszczuk

student Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie

klasa as. Henryka Kowalewicz

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

S. Berge – Horn Lokk

II etap

W. Kilar – Sonata

J. Francaix - Divertimento

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Joanna Opalińska



12. Tomasz Kuboń

*Norges Musihøgskole Oslo/Norwegia, klasa prof. Frøydís Ree Wekre
Universität „Mozarteum” Salzburg/Austria, klasa prof. Radovana
Vlatković'a*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

S. Berge – Horn Lökk

II etap

W. Kilar – Sonata

J. Francaix - Divertimento

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie:

13. Daniel Molnár

*Akademia Muzyczna im. F. Liszta w Budapeszcie/Węgry, klasa
prof. Ferenca Tarjáni
Universität der Künste Berlin, klasa prof. Christiana F. Dallmanna*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

M. Arnold – Fantazja op. 88

II etap

W. Kilar – Sonata

J. Francaix - Divertimento

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Tomoko Sawano

14. Konrad Ołdakowski

*uczeń V klasy Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia
student I roku Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie
Wydział w Białymstoku – klasa wykł. Tomasza Czekały*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

M. Arnold – Fantazja op. 88

II etap

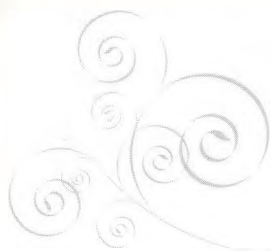
L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

R. Schumann – Adagio i Allegro op. 70

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Katarzyna Makarska



15. Jakub Piaszczyk

*student III roku Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie
klasa prof. Jana Jeżewskiego i as. Henryka Kowalewicz*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

M. Arnold – Fantazja op. 88

II etap

W. Kilar – Sonata

J. Francaix - Divertimento

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Joanna Opalińska

16. Ewelina Polańska

*absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie
klasa st. wykł. Kazimierza Pamuły*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

S. Berge – Horn Lokk

II etap

W. Kilar – Sonata

G. Rossini – Preludium, temat i wariacje

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie:

17. Philip Schmelzle (Niemcy)

*student Musikhochschule Basel/Szwajcaria
klasy prof. Christiana Lamperta i prof. Thomasa Müllera*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

V. Persichetti – Parable na róg solo op. 120

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

R. Schumann – Adagio i Allegro op. 70

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie:

18. Janusz Stanecki

*student IV roku Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego
w Bydgoszczy*

klasa mgr Wojciecha Brylińskiego

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

M. Arnold – Fantazja op. 88

II etap

W. Kilar – Sonata

E. Bozza – Sur les cimes

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Bożena Szull – Talar

19. Katarzyna Sułkowska

studentka Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

klasa prof. Edwarda Danieleckiego

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

S. Berge – Horn Lokk

II etap

W. Kilar – Sonata

G. Rossini – Preludium, temat i wariacje

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Bożena Szull – Talar

20. Michał Szczerba

absolwent Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

klasa prof. Edwarda Danieleckiego

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

S. Berge – Horn Lokk

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

J. Francaix - Divertimento

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Bożena Szull – Talar



21. Wawrzyniec Szymański

*uczeń Szkoły Muzycznej II stopnia w Jeleniej Górze
i student I roku Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
klasa st. wykł. Ryszarda Kurzaka*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371
S. Berge – Horn Lokk

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur
J. Francaix - Divertimento

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Alina Kierblewska

22. Juliusz Tkacz

*student I roku Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
klasa ad. dr Dariusza Mikulskiego i ad. Marka Medyńskiego*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371
S. Berge – Horn Lokk

II etap

W. Kilar – Sonata
E. Bozza – Sur les cimes

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Joanna Kowalewska

23. Bálint Tóth (Węgry)

*student Akademii Muzycznej im. F. Liszta w Budapeszcie/Węgry
klasa prof. Adama Friedricha*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371
S. Berge – Horn Lokk

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur
R. Schumann – Adagio i Allegro op. 70

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Katalin Sarkady

24. Marek Witczak

*student Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina/Wydział
w Białymstoku
klasa wykł. Tomasza Czekali*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

M. Arnold – Fantazja op. 88

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

R. Schumann – Adagio i Allegro op. 70

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie: Katarzyna Makarska

25. Dominik Zinsstag (Szwajcaria)

*student Hochschule für Musik Basel/Szwajcaria,
klasa prof. Christiana Lamperta*

I etap

W. A. Mozart – Rondo koncertowe Es-dur, K.V.371

V. Persichetti – Parable na róg solo op. 120

II etap

L. Cherubini – Sonata nr 2 F-dur

R. Schumann – Adagio i Allegro op. 70

III etap

W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur K.V.495

Przy fortepianie:

1. Jacek Bałka

*student IV roku Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
klasa wykł. Tadeusza Kassaka*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 2

E. Bozza – Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

M. Spisak – Concertino

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Bożena Szull – Talar

2. Bartosz Bury

*student Akademii Muzycznej w Krakowie
klasa ad. Zdzisława Stolarczyka*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 3

E. Bozza – Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

M. Spisak – Concertino

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Monika Gardoń – Preinl

3. Andraž Cencič (Słowenia)

student Hochschule für Musik Freiburg/Niemcy

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 3

G. Ropartz – Pièce

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

J. Castérède – Sonatina

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Katherina Kegler

4. Radosław Gdula

*student Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
klasa wykł. Tadeusza Kassaka*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 1

E. Bozza - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

M. Spisak - Concertino

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Bożena Szull – Talar

5. Grzegorz Golański

*student Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku,
klasa st. wykł. Mariana Stefanowicza
oraz Guildhall School of Music&Drama w Londynie/Wielka Brytania
klasa Ericka Cressa, Petera Gane'a, Simona Willsa*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 3

A. Dutilleux – Chorał, Kadencja i Fugato

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

P. Vidal – Solo koncertowe

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Piotr Slopecki

6. Matthias Haakh (Niemcy)

*student Hochschule für Musik und Theater Hannover/Niemcy
klasa prof. Jonasa Bylunda*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 9

E. Bozza - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

J. Castède - Sonatina

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Ashley Hribar

7. Tomasz Hajda

*absolwent Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
klasa ad. Michała Mazurkiewicza*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 3

E. Bozza - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

M. Spisak - Concertino

III etap

K. Serocki – Koncert

Przy fortepianie:.....

8. Andrej Karba (Słowenia)

*absolwent Hochschule für Musik Freiburg/Niemcy
klasa prof. Branimira Slokara*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 1

F. Martin - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

J. Castède - Sonatina

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Katharina Kegler

9. Lars Karlin (Szwecja)

*absolwent Hochschule für Musik und Theater Hannover/Niemcy
klasa prof. Jonasa Bylunda*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 4

F. Martin - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

J. Castède - Sonatina

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie:

10. Teo Kovačević (Słowenia)

student Akademii Muzycznej w Lublanie/Słowenia oraz Universität der Künste Berlin/Niemcy
klasa prof. Dušana Kranjca

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 5

F. Martin - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

J. Castérède - Sonatina

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Tomoko Sawano

11. Vasily Kozlov (Rosja)

student I roku Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
klasa prof. Magdaleny Zawadzkiej i wykł. Tadeusza Kassaka

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 2

E. Bozza - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

M. Spisak - Concertino

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Bożena Szull – Talar

12. Angelos Kritikos (Grecja)

student Hochschule für Musik und Theater Hannover/Niemcy
klasa prof. Jonasa Bylunda

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 4

F. Martin - Ballada

II etap

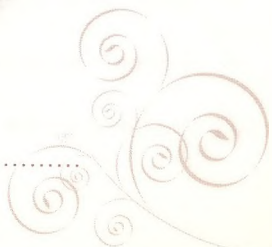
Z. Stojowski – Fantazja

J. Castérède - Sonatina

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie:



13. Paweł Maliczowski

*absolwent Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
klasa ad. Michała Mazurkiewicza*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 1

F. Martin - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

P. Vidal – Solo koncertowe

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Maria Miszczak

14. Tomasz Niedziela

*student Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
klasa st. wykł. Mariana Stefanowicza*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 2

E. Bozza - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

P. Vidal – Solo koncertowe

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Piotr Słopecki

15. Mikael Rudolfsson (Szwecja)

*student Hochschule für Musik und Theater Hannover/Niemcy
klasa prof. Jonasa Bylunda*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 3

F. Martin - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

P. Vidal – Solo koncertowe

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Ashley Hribar

16. Mateusz Szendzina

*student Hochschule für Musik und Theater Hannover/Niemcy
klasa prof. Jonasa Bylunda*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 4
H. Dutilleux - Chorał, Kadencja i Fugato

II etap

Z. Stojowski – Fantazja
J. Castèrède - Sonatina

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Katarzyna Wieczorek

17. Mayumi Shimizu (Japonia)

*studentka Akademii Orkiestry Filharmoników Berlińskich,
klasa prof. Christharda Götlinga
i Hochschule für Musik Freiburg/Niemcy,
klasa prof. Branimira Slokara*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 3
E. Bozza - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja
J. Castèrède - Sonatina

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Tomoko Sawano

18. Piotr Siekierski

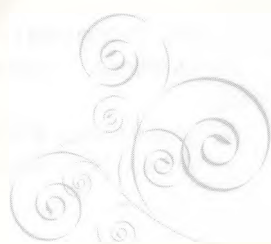
*student Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego
w Katowicach
klasa ad. Michała Mazurkiewicza*

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 3
E. Bozza - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja
J. Castèrède - Sonatina



III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Adam Greń

19. Jure Smej (Słowenia)

student Hochschule für Musik Freiburg/Niemcy

klasa prof. Branimira Slokara

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 1

E. Bozza - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

J. Castèrède - Sonatina

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Katharina Kegler

20. Tomasz Stolarczyk

student IV roku Akademii Muzycznej w Krakowie

klasa ad. Zdzisława Stolarczyka

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 5

H. Dutilleux - Chorał, Kadencja i Fugato

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

M. Spisak - Concertino

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Monika Gardoń - Preinl

21. Tomasz Szymański

student Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

klasa st. wykł. Mariana Stefanowicza

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 2

H. Dutilleux - Chorał, Kadencja i Fugato

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

P. Vidal – Solo koncertowe

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Piotr Słopecki

22. Urban Turjak (Słowenia)

student Hochschule für Musik Freiburg/Niemcy

klasa prof. Branimira Slokara

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 1

M. Martin - Ballada

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

J. Casterède - Sonatina

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Katharina Kegler

23. Robert Żelazko

absolwent Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie,

klasa prof. Romana Siwka

oraz Hochschule für Musik Und Theater Hannover/Niemcy,

klasa prof. Jonasa Bylunda

I etap

G. Ph. Telemann – Fantazja nr 1

H. Dutilleux – Chorał, Kadencja i Fugato

II etap

Z. Stojowski – Fantazja

J. Casterède - Sonatina

III etap

K. Serocki - Koncert

Przy fortepianie: Joanna Opalińska



TUBA

1. **Krzysztof Białek**

*student Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego
w Katowicach
klasa as. Jakuba Urbańczyka*

I etap

J. S. Bach – I Suita
A. Lebedjew – Allegro koncertowe

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu
J. Castèrède – Sonatina

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie: Mirela Malorny

2. **Roland Eitzinger** (Austria)

*student Hochschule für Musik und Theater München/Niemcy
klasa prof. Josefa Steinböcka*

I etap

J. S. Bach – I Suita
E. Bozza – Allegro i Finale

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu
J. Castèrède – Sonatina

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie: Johannes Orsan

3. **Michael Engl** (Włochy)

*student Hochschule für Musik und Theater München/Niemcy
klasa prof. Josefa Steinböcka*

I etap

J. S. Bach – I Suita
A. Plog – 3 miniatury

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu
J. Castèrède – Sonatina

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie:

4. Łukasz Gruba

*absolwent Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
klasa prof. Magdaleny Zawadzkiej*

I etap

J. S. Bach – I Suita

A. Lebiedjew – Allegro koncertowe

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu

J. Castède – Sonatina

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie:

5. Zsolt László Kovács (Węgry)

*absolwent Akademii Muzycznej im. F. Liszta w Budapeszcie/Węgry
klasa prof. László Szabó*

I etap

J. S. Bach – I Suita

A. Plog – 3 miniatury

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu

J. Castède – Sonatina

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie:

6. Benjamin König (Niemcy)

*student Universität der Künste Berlin/Niemcy
klasa prof. Dietricha Unkrodta i prof. Davida Cribba*

I etap

J. S. Bach – I Suita

A. Lebiedjew – Allegro koncertowe

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu

E. Bozza – Concertino

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie:

7. Roland Krem (Węgry)

student Hochschule für Musik und Theater München/Niemcy
klasa prof. Josefa Steinböcka

I etap

J. S. Bach – I Suita

A. Plog – 3 miniatury

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu

J. Castède – Sonatina

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie:

8. Krzysztof Mucha

student Akademii Muzycznej w Krakowie
klasa as. Jakuba Urbańczyka

I etap

J. S. Bach – I Suita

A. Lebedjew – Allegro koncertowe

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu

J. Castède – Sonatina

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie:

9. Felix Pfeifer (Włochy)

absolwent Universität „Mozarteum” Salzburg/Austria

I etap

J. S. Bach – I Suita

A. Plog - 3 miniatury

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu

E. Bozza - Concertino

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie:

10. Wolfgang Rabensteiner (Włochy)

absolwent Universität „Mozarteum” Salzburg/Austria

I etap

J. S. Bach – I Suita

A. Plog – 3 miniatury

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu

E. Bozza - Concertino

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie:

11. Wojciech Rolek

absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie

klasa as. Jakuba Urbańczyka

I etap

J. S. Bach – I Suita

A. Lebedjew – Allegro koncertowe

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu

J. Castède – Sonatina

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie:

12. István Szklenka (Węgry)

student konserwatorium Uniwersytetu w Debreczynie/Węgry

I etap

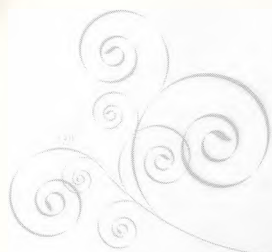
J. S. Bach – I Suita

A. Lebedjew – Allegro koncertowe

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu

J. Castède – Sonatina



III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie: Edit Richter

13. Jacek Szymkowiak

*absolwent Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
klasa st. wykł. Mariana Stefanowicza*

I etap

J. S. Bach – I Suita

A. Plog – 3 miniatury

II etap

T. Stevens – Wariacje w dawnym stylu

J. Castède – Sonatina

III etap

R. Strauss – I Koncert na róg op. 11

Przy fortepianie: Piotr Slopecki



patronat medialny:

Radio Gdańsk



dwójka
POLSKIE RADIO

POLSKA THE STANDARD TIMES

**Dziennik
Bałtycki**

TVP GDAŃSK

