

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA MUZYCZNA
W SOPOCIE

Zaproszenie

REKTOR I SENAT PWSM W SOPOCIE

mają zaszczyt zaprosić

Of.

NA SESJĘ NAUKOWĄ,
POŚWIĘCONĄ TWÓRCZOŚCI

Klaudiusza Debussy

która odbędzie się w Sopocie
w dniach 26 i 27 lutego 1963 r.



Otwarcie sesji i referaty — aula PWSM,
Sopot, ul. Grunwaldzka 5

Koncerty — Sala Koncertowa Szkół Muzycznych,
Gdańsk, ul. Gnilna 3

Sesja odbędzie się w sali koncertowej
Grand Hotelu

Program

26 lutego 1963 godz. 10,15 — Otwarcie sesji —
rektor doc. Roman Heising

— Debussy na tle epoki —
doc. mgr Wacław Kmicic-
Mieleszyński

— Problemy wykonawcze w utwo-
rach fortepianowych Klaudiusza
Debussy — adj. Zbigniew Śli-
wiński

— Dyskusja



27 lutego 1963 godz. 10,15 — Twórczość Klaudiusza Debussy.
Próba charakterystyki. —
z-prof. mgr Paweł Podejko.

— Niektóre problemy techniki har-
monicznej Klaudiusza Debussy —
adj. Antoni Poszowski

— Dyskusja

DS 228



SKASOWANO

Koncert utworów Klaudiusza Debussy

w wykonaniu studentów PWSM w Sopocie

27 lutego 1963 r. godz. 19,15

1. Pour le piano — Prélude
Sarabande
Toccata
wyk. Ligia Ulfig, rok II
kl. doc. Wł. Walentynowicza

2. Estampes — Pagodes
Soirée dans Grenade
Jardins sous la pluie
wyk. Maciej Szymański, rok II
kl. adj. Zb. Śliwińskiego

3. Preludia — Feuilles mortes
La sérénade interrompue
Bruyères
Les Fées sont d'exquises danseuses
La danse de Puck
Feux d'artifice
wyk. Jerzy Sulikowski, rok IV
kl. adj. Zb. Śliwińskiego



4. Pieśni — Les Cloches
Romance
Mandoline
Nuit d'étoiles
wyk. Urszula Borzdyńska, rok III
kl. z-prof. Barbary Iglukowskiej

5. Preludia — Voiles
Ce qu'a vu le vent d'Ouest
La fille aux cheveux de lin
Général Lavine — essentric
Les tierces alternées
Hommage à S. Pickwick

6. Images — Reflets dans l'eau
Hommage à Rameau
Mouvement

7. Etiuda — Pour les huit doigts
wyk. Irena Barczyńska, rok V
kl. z-prof. Lucjana Galona

Koncert utworów Klaudiusza Debussy

w wykonaniu pedagogów PWSM w Sopocie
członków Gdańskiego Oddziału SPAM

27 lutego 1963 r. godz. 19,15

1. Preludia — La fille aux cheveux de lin
La terrasse des audiences au clair
de lune
Ondine

Images II — Poissons d'or
Preludium — Brouillards
— Masques
wyk. Lucjan Galon
2. — Première rapsodie
wyk. Andrzej Pietras, klarnet
akomp. Maria Zielińska
3. Preludia — Danseuses de Delphes
Minstrels
La Cathédrale engloutie
Général Lavine — essentric
Canope
Ce qu'a vu le vent d'Ouest
wyk. Zbigniew Śliwiński

☆
4. — Sonate pour violoncelle et piano
wyk. Roman Suchecki, wioloncz.
Krystyna Suchecka, fortepian
5. Pieśni — Noël des enfants qui n'ont plus
de maison
Spleen
Green

Aria z kantaty — „L'enfant prodigue”
wyk. Zofia Janukowicz-Pobłocka
śpiew
akomp. Maria Zielińska
6. Images — Reflets dans l'eau
Pour le piano — Prélude
Sarabande
Toccata
wyk. Krystyna Jastrzębska