

**VII OGÓLNOPOLSKI
FESTIWAL PIEŚNI O MORZU
W WEJHEROWIE**



WEJHEROWO 26 – 28 MAJA 1978 r.



D25 221

REGULAMIN VII OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIEŚNI O MORZU W WEJHEROWIE

TERMIN 26—28 MAJA 1978 ROKU

I. ORGANIZATOR: Naczelnik Miasta Wejherowa **Współorganizatorzy:**

- Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Gdańsku
- Kuratorium Oświaty i Wychowania w Gdańsku
- Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Gdańsku
- Wojewódzki Ośrodek Kultury w Gdańsku
- Zarząd Główny Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Warszawie
- Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców
- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Wejherowskiej
- Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Wejherowie

II. ZAŁOŻENIA I CELE FESTIWALU:

Celem Festiwalu jest upowszechnianie wśród społeczeństwa wartościowych artystycznie i ideowo utworów, ukazujących tematykę marynistyczną i kaszubską regionu nadmorskiego, sławiących trud ludzi pracy morza, budujących nowe, socjalistyczne oblicze gospodarki morskiej, nawiązujących do chlubnej tradycji polskiej myśli marynistycznej.

VII Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu będzie okazyją do:

- spopularyzowania i ukazania pięknych tradycji oraz pieśni integralnie związanych z morzem,
- wzbogacenia repertuaru zespołów artystycznych o nowe, wartościowe utwory,

- zaprezentowania osiągnięć amatorskiego ruchu artystycznego,
- rozwijania ducha współpracy międzynarodowej i wzajemnego poznania oraz spopularyzowania marynistycznej twórczości muzycznej krajów nadbałtyckich.

III. ZASADY ORGANIZACYJNE FESTIWALU:

A. Uczestnictwo w Festiwalu.

W Festiwalu uczestniczyć mogą zespoły wokalne a capella, zespoły wokально-instrumentalne, chóry żeńskie, mieszane, męskie oraz chóry wszystkich typów szkół województwa gdańskiego i sąsiednich województw (typowa droga eliminacji przez Wydziały Oświaty, Rejony). Zespoły do VII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu typują Wojewódzkie Ośrodki Kultury przy współudziale oddziałów Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, wydziałów kultury i sztuki urzędów wojewódzkich.

Ostatecznej kwalifikacji zespołów do VII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu dokona Komisja Artystyczna Festiwalu, która działa pod patronatem Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Gdańsku.

Uczestnicy Festiwalu występować będą w następujących kategoriach:

1. chóry mieszane
2. chóry o brzmieniu jednorodnym (męskie, żeńskie)
3. chóry dziecięce i mniejsze zespoły szkół podstawowych
4. chóry i mniejsze zespoły szkół ponadpodstawowych
5. zespoły wokalne a capella
6. zespoły wokально-instrumentalne (grupa wokalna od tercetu do oktetu)

Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykonania w koncercie festiwalowym trzech utworów (względnie programu do 15 min.) kompozytorów polskich, o tematyce zgodnej z założeniami Festiwalu. Koncerty Festiwalowe ocenia jury VII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu powołane przez Komitet Organizacyjny Festiwalu.

Jury działa na podstawie odrębnego regulaminu.

B. Terminarz Festiwalu

Zgłoszenia do Festiwalu (na załączonych kartach uczestnictwa) przyjmuje Komitet Organizacyjny VII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu w terminie do dnia 30 marca 1978 r. na adres:

Biuro VII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu
Miejski Dom Kultury
ul. 12-go Marca 193 **tel. 27-75**
84-200 Wejherowo

Festiwal odbędzie się w dniach od 26—28 maja 1978 r. w Wejherowie.

C. Nagrody

Za udział w Festiwalu wszystkie zespoły otrzymają dyplomy uczestnictwa, a członkowie zespołów — znaczki festiwalowe.

Zespoły mogą zdobyć jedną z trzech nagród głównych symbolizujących ideę Festiwalu „Statuetkę Złocistego Zagla” i trzy wyróżnienia.

Przewidziane zostały również nagrody specjalne dla wyróżniających się dyrygentów, a ponadto za:

- najciekawszą pieśń marynistyczną przedstawioną na festiwalu,
- najciekawszą pieśń kaszubską.

D. Sprawy organizacyjne

Dla przeprowadzenia VII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu zostały powołane:

- Komitet Organizacyjny, w którego skład wchodzi przedstawiciele zainteresowanych instytucji i organizacji.
- Biuro Organizacyjne z siedzibą w Miejskim Domu Kultury ul. 12 Marca 193, 84-200 Wejherowo (tel. 27-75).

Koszty przejazdu związane z Festiwalem pokrywają instytucje i organizacje patronujące zespołom.

Komitet Organizacyjny Festiwalu zabezpieczy zespołom przyjezdnym zakwaterowanie i wyżywienie (nieodpłatne). Zgłaszający swój udział w Festiwalu pokryją odpowiednie koszty w przypadku nie wzięcia w nim udziału

IV. UWAGI OGÓLNE

Każdy zespół przystępujący do festiwalu ma prawo swobodnego wyboru repertuaru z tym, że musi on odpowiadać założeniom programowym festiwalu. Ostateczna ilość utworów do wykonania koncertowego zostanie ustalona przez Komisję Artystyczną. Uczestnicy festiwalu mają prawo do korzystania z własnego akompaniamentu. Komitet Organizacyjny Festiwalu zapewnia ze swej strony akompaniament (fortepian) jeżeli zespół uczestniczący w festiwalu wyrazi takie życzenie na piśmie do Biura Festiwalu (na karcie zgłoszenia).

Wszyscy biorący udział w festiwalu zobowiązani są do dnia 30 marca 1978 r. przesłać na adres Biura Festiwalu partytury względnie zapis prymkowy z tekstem proponowanych do wykonania na festiwalu utworów.

W ramach VII Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu będzie zorganizowana Sesja Naukowa na temat: „Muzyka marynistyczna krajów nadbałtyckich”.

Ponadto odbędą się koncerty pozakonkursowe i inne folklorystyczne imprezy towarzyszące.

