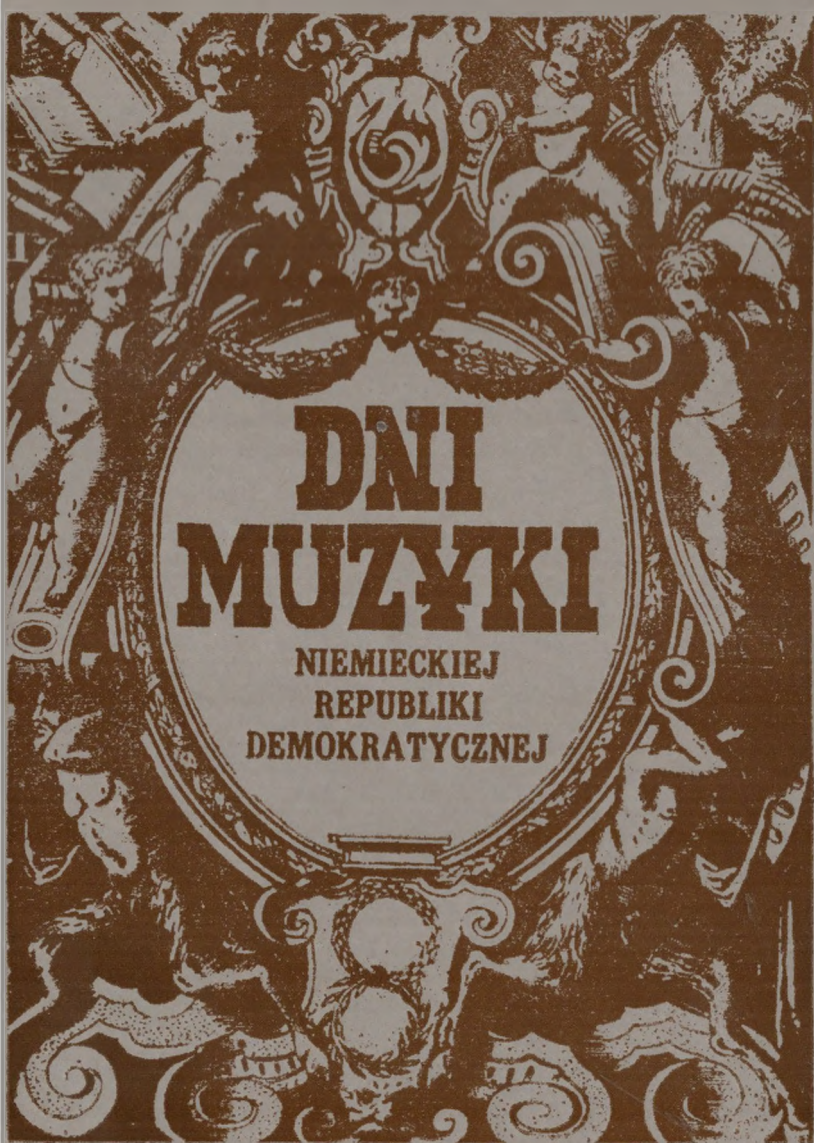


PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA MUZYCZNA
W GDAŃSKU

PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA
ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH
— ODDZIAŁ GDAŃSK



PROGRAM

GDAŃSK 18-22 listopada 1979 r.



IEDZIELA, 18.XI.1978 r.

Godz. 18.00

Pałac Opatów w Oliwie

Koncert w wykonaniu studentów Wydziału Wokalnego
Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Gdańsku

Godz. 18.00

**Sala Mieszczanska Ratusza Staromiejskiego
w Gdańsku, ul. Korzenna**

Koncert Orkiestry Kameralnej z Blankenburga (NRD)

Dyrygent:

EITELFRIEDRICH THOM

Program

- Georg Philip Telemann** — Uwertura BWV 55
Koncert na altówkę,
smyczki i basso continuo
- Jan Sebastian Bach** — Koncert d-moll BWV 1043
- Georg Philip Telemann** — Koncert B-dur na trzy
oboje, troje skrzypiec
i basso continuo
- Wilhelm Weismann** — Sonata As-dur
- Gerhard Tittel** — Allegro capriccioso
- Georg Philip Telemann** — Koncert D-dur na trzy
trąbki i kotły



DZS 248



ONIEDZIAŁEK, 19.XI.1979 r.

Sala Kameralna Państwowej Wyższej Szkoły
Muzycznej w Gdańsku

Godz. 10.00

SESJA NAUKOWA — powitanie uczestników Se-
„MUZYKA NRD” sji i otwarcie obrad

Prof. dr sc. **Walter Siegmund Schultze**
Martin-Luther Universität Halle
Rozwój muzyki w NRD
po 1949 roku

Zenon Keller Opera Śląska w Bytomiu
Teatr muzyczny Felsensteina
(wprowadzenie i projekcja filmu)

Godz. 12.30

Przerwa

Biblioteka Główna PWSM w Gdańsku
Otwarcie wystawy wydawnictw muzycznych NRD

Godz. 13.00

Doc. dr sc. **Werner Wolf** Karl-Marx-Universität Leipzig
Die Entwicklung der Oper in der Deutschen
Demokratischen Republik

Mgr **Magdalena Żylko** Uniwersytet Śląski
Muzyka w teatrze epickim Bertolda Brechta

Godz. 16.00

Biała Sala Ratusza Głównomiejskiego w Gdańsku
ul. Długa

Spotkanie Prezydenta Miasta Gdańska z uczestnikami
Sesji

Godz. 17.00

Biała Sala Ratusza Głównomiejskiego w Gdańsku
ul. Długa

Koncert w wykonaniu studentów Wydziału Wokalnego
Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Gdańsku

Godz. 18.00

Szkoła Muzyczna w Gdyni, ul. Szenwald
Koncert Kameralny
TRIO — BRAHMS z Weimaru (NRD)

Program

- Joseph Haydn** — Trio G-dur
Andante
Poco adagio
Finale, Rondo-presto
- Ernst H. Meyer** — Trio 1948
Andante assai sostenuto
Allegro con fuoco
- Johannes Brahms** — Trio C-dur op. 87
Allegro
Andante con moto
Scherzo-Presto
Finale-Allegro giocoso



TOREK, 20.XI.1979 r.

Sala Kameralna Państwowej Wyższej Szkoły Muzycz-
nej w Gdańsku

Godz. 9.00

Dr **Paul Michel** 30 Jahre musikpädagogische
Hochschule für Musik und musikpsychologische
Weimar Forschungen in der DDR
Ein Rück — und Ausblick

Prof. dr sc. **Siegfried Bimberg** Neue Werke der DDR —
Martin-Luther-Univer- Musik im Spannungsfeld
sität Halle zwischen Podium und Rezep-
tion

Doc. dr **Siegfried Freitag** Das Schaffen von DDR-Kom-
Hochschule für Musik ponisten im Musikunterricht
Weimar der oberen Klassen der allge-
meinbildenden Schule

Doc. dr sc. **Eberhard Lippold** Zur Entwicklung der Musik-
Karl-Marx-Universität ästhetik in der Deutschen
Leipzig Demokratischen Republik

Godz. 11.00

PRZERWA

Godz. 11.30

Prof. dr **Antoni Poszowski** Współbrzmieniowa organizacja
PWSM w Gdańsku pola dźwiękowego w utworach
kompozytorów NRD

Doc. dr **Marek Podhajski** Technika dźwiękowa w wy-
PWSM w Gdańsku branych utworach kompozyto-
rów NRD

Doc. dr **Joachim Gudel** Działalność badawcza ośrodka
PWSM w Gdańsku konsultacyjnego muzyki daw-
nej w Blankenburgu (NRD)

Mgr **Teresa Błaszkievicz** Preludium i Fuga na temat
PWSM w Gdańsku B-A-C-H op. 46 Hansa Eislera
na trio smyczkowe

Godz. 17.00

**Sala Kameralna Państwowej Wyższej Szkoły Muzycz-
nej w Gdańsku**

Spotkanie kompozytora Karla Dietricha (NRD) ze stu-
dentami PWSM

Godz. 19.30

Biała Sala Ratusza Głównomiejskiego w Gdańsku,
ul. Długa

Koncert kameralny

TRIO — BRAHMS z Weimaru (NRD)

Program z dnia 19. XI. 1979



KONCERT

MUZYKI WOKALNEJ KOMPOZYTORÓW NRD



RODA, 21.XI.1979 r.

Sala Kameralna Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Gdańsku

Godz. 9.00

Prof. dr sc. **Hans Rudolf Jung**
Hochschule für Musik Weimar
Der Beitrag der Weimarer Komponisten zum Musikschaffen der DDR

Dr **Helmuth Rudloff**
Hochschule für Musik Weimar
Musik für Kinder

Dr **Hansgeorg Mühe**
Hochschule für Musik Weimar
Jazz in der DDR

Doc. dr **Udo Klement**
Karl-Marx-Universität Leipzig
Musik für Kinder

Godz. 11.00

PRZERWA

Godz. 11.30

Mgr **Zofia Stęszewska**
Instytut Sztuki PAN w Warszawie
Współpraca polskich muzykologów z ośrodkami badawczymi NRD w 30-lecie

Dr **Benjamin Vogel**
Instytut Muzykologii UW
Problem konserwacji instrumentów dawnych w NRD

Zenon Keller
Opera Śląska w Bytomiu
Berlin — Centrum muzyczne NRD

KOMUNIKATY

Godz. 13.30

Dyskusja plenarna i zamknięcie obrad Sejmiku

Godz. 19.00

Sala Koncertowa Szkół Muzycznych w Gdańsku,
ul. Gdńska 3

Koncert Akademickiej Orkiestry Symfonicznej

Dyrygent:

HENRYK GOSTOMSKI

Solista:

WERNER TAST (NRD) — flet

PROGRAM

O. Gerster

Thüringische Sinfonie
Allegro vivace
Largo
Lebhaft
Allegro vivace

C. Dietrich

„Dramatische Szenen”
na 3 flety i orkiestrę symfoniczną

18. XI. 1979 godz. 18.00 Pałac Opatów

19. XI. 1979 godz. 17.00 Biała Sala Ratusza Głównomijskiego

W. Weismann

— „April”
— „Mai”
wyk. Andrzej Prusek

A. Ariel

E. Ragwitz

K. Griesbach

— „Der Blumengarten”
— „Kleiner ist allein”
— „Lied”
wyk. Małgorzata Miecznikowska

G. Hank

W. Lesser

— „Nun sich malen”
— „Wir bauen einen schönen Garten”

K. Schwaen

— „Antikriegslied 65”
wyk. Andrzej Tymczuk

R. Zechlin

S. Köhler

— „Der Blumengarten”
— „Die Beidenesel”
— „Der Seufzer”
wyk. Krystyna Paterska

O. Gerster

W. Weismann

F. Finke

— „Der grüne Wind”
— „Tagelied II”
— „Über dem Busch”
wyk. Ewa Kulawianka

H. Eisler

— „Kantata Rzymska” op. 60
wyk. Marzena Prochacka

W. Jentzsch

E. Mayer

— „Maitanz”
— „Herbstbild”
wyk. Piotr Kubowicz

W. Weismann

— „August”
— „Klage”
wyk. Gizela Galkowska

P. Dessau

— „Drei Lieder”
wyk. Elżbieta Hornung

E. Mayer

— „Mond im Garten”
— „Weihnachtsabend”
wyk. Piotr Kusiewicz





ZWARTEK, 22.XI.1979 r.

Godz. 10.00

**Sala Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej
w Gdańsku**

**Konferencja prasowa i spotkanie uczestników
DNI MUZYKI NRD**

Godz. 18.00

Sala Biura Wystaw Artystycznych w Sopocie

Koncert Kameralny

Wykonawcy:

WERNER TAST (NRD) — flet

ANNA PRABUCKA-FIRLEJ — fortepian

Godz. 19.30

**Sala Opery i Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku,
Al. Zwycięstwa 15**

Koncert symfoniczny

