

III MIEDZYNARODOWA
SESJA NAUKOWA
»MUZYKA FORTEPIANOWA«

ZAPROSZENIE

Słupsk, 10—12.IX.1979 r.

ORGANIZATORZY

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA
MUZYCZNA W GDAŃSKU

SŁUPSKIE TOWARZYSTWO
SPOŁECZNO-KULTURALNE

WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI
URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO
W SŁUPSKU

URZĄD MIEJSKI W SŁUPSKU



10.09.1979 r.

Sala Rycerska Zamku Książąt Pomorskich

9.00 — Otwarcie obrad

— doc. dr Antoni Poszowski
Rektor PWSM w Gdańsku

9.15 — Obrady plenarne

Polska współczesna muzyka
fortepianowa

Referenci: D. Rostkoski (USA)
J. Sleńdzińska
A. Gierulski
M. Podhajski

11.00 — Recital fortepianowy

Program: Krzysztof Meyer „24 Preludia
na fortepian” op. 43

Wykonawca: Kompozytor

13.00 — Otwarcie wystawy malarstwa

Kazimierza Śramkiewicza

11.09.1979 r.

Sala Konferencyjna Ratusza

9.00 — Obrady plenarne

Twórczość fortepianowa
polskich kompozytorów

Referenci: T. Przybylski
E. Zając
A. Podhajski
M. Mikolon
M. Jurski
K. Bula

11.30 — Przerwa

12.00 — Obrady w sekcjach

Sekcja I: Zagadnienia ogólne

Referenci: J. Gudel
F. Wesolowski
A. Poszowski
J. Boehm

Sekcja II: Wykonawstwo, pedagogika
muzyki fortepianowej

Referenci: W. Jędrzejczak
K. Konarkowska-Juszyńska
Z. Śliwiński
M. Podhajski

13.30 — Plenarna dyskusja

12.09.1979 r.

Sala Konferencyjna Ratusza

9.00 — Obrady plenarne

Twórczość fortepianowa kompozytorów europejskich

Referenci: K. Jandera (CSRS)

I. Janičkova (CSRS)

V. Landsbergis (ZSRR)

M. Namiczewa (Bulgaria)

E. Thom (NRD)

H. Hauhe (RFN)

11.30 — Przerwa

12.00 — Obrady plenarne

Sekcja I: Zagadnienia ogólne

Referenci: A. Kozłowska-Lewna

B. Długońska

M. Lutka

T. Błaszkievicz

Sekcja II: Wykonawstwo, pedagogika muzyki fortepianowej

Referenci: M i R. Dawidziuk

L. Kozubek

C. Stańczyk

A. Kantardżijew (Bulgaria)

13.30 — Plenarna dyskusja i zamknięcie obrad

— głosy w dyskusji

— sprawozdania przewodniczących obrad

— ogólne podsumowanie — Marek Podhajski

Biblioteka PWSM Gdańsk

Dział

Autor

Tytuł

Nr inw.

SKASOWANO