

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA MUZYCZNA
W GDAŃSKU

I

TOWARZYSTWO PRZYJAŹNI POLSKO-RADZIECKIEJ
PRZY STOCZNI GDAŃSKIEJ IM. LENINA

ZAPROSZENIE

na

SYMPOZJUM i KONCERTY

poświęcone muzyce radzieckiej
w 50 ROCZNICĘ WIELKIEJ REWOLUCJI
PAŹDZIERNIKOWEJ

Gdańsk, 9-12. XII. 1967 r.

22
SALA PAŃSTWOWEJ OPERY I FILHARMONII BAŁTYCKIEJ W GDAŃSKU

Sobota, dn. 9 grudnia 1967 r. — godz. 19,30

KONCERT SYMFONICZNY

Wykonawcy:

Orkiestra Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej i Szkoły Muzycznej I i II st.

Im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku

Dyrygent:

Antoni POSZOWSKI

Solistka:

Krystyna JURECKA, skrzypce

W programie:

St. Moniuszko — uvertura do op. „Flis”

D. Kabalewski — Koncert skrzypcowy C dur, op. 48

N. Miaskowski — Symfonia Nr 27

Koncert zostanie powtórzony w niedzielę, dn. 10 grudnia 1967 r. o godz. 12

w sali Filharmonii Bałtyckiej

10. XII. 1967 r. — godz. 18,30

SALA KONCERTOWA — GDAŃSK — UL. GNILNA 3

KONCERT KAMERALNY STUDENTÓW PWSM

P R O G R A M

1. **Aram Chaczaturian** — Suita na dwa fortepiany (1944)
wyk. Dorota Andrzejewska
Ewa Ganczarska
(kl. doc. Wł. Walentynowicza)

2. **Aram Chaczaturian** — Trio (1932)
wyk. Alicja Dardzińska, skrzypce
Jan Jędrak, klarnet
Jerzy Mattek, fortepian
(kl. adj. K. Sucheckiej)

3. **Sergiusz Prokofiew** — Kwintet g-moll, op. 39 (1924)
wyk. Józef Raatz, obój
Ryszard Gusnar, klarnet
Jerzy Andrzejewski, skrzypce
Roman Sajek, altówka
Zdzisław Piotrowicz, kontrabas
(kl. doc. R. Sucheckiego)

P r z e r w a

4. **Dymitr Szostakowicz** — Trio fortepianowe op. 67 (1944)
wyk. Zbigniew Wytrykowski, skrzypce
Andrzej Bartoszewicz, wiolonczela
Andrzej Domin, fortepian
(kl. adj. K. Sucheckiej)

5. **Dymitr Szostakowicz** — VIII Kwartet smyczkowy
wyk. Maria Suwara
Krystyna Jurecka
Irena Albrecht
Jadwiga Raatz
(kl. st. wykl. H. Keszczowskiego)

11. XII. 1967 r. — godz. 10,00

SALA KAMERALNA, GDAŃSK, UL. ŁAGIEWNIKI 3

SYMPOZJUM

1. Doc. **Wacław Kmiec** - Mieleczyński:

Muzyka radziecka — ogólna charakterystyka.

2. Asyst. **Teodor Kowalski**:

Problemy formy fugi fortepianowej

Dymitra Szostakowicza w jego zbiorze

24 preludiów i fug.

3. St. asyst. **Janusz Krassowski**:

Z problemów radzieckiej metodyki

kształcenia słuchu

4. Doc. **Antoni Paszowski**:

Właściwości „Dominanty Prokofiewowskiej”.

11. XII. 1967 r. — godz. 18,30

SALA KONCERTOWA, GDAŃSK, UL. GNILNA 3

KONCERT KAMERALNY PEDAGOGÓW PWSM

P R O G R A M

1. **Sergiusz Prokofiew** — Ballada na wiolonczelę i fortepian
op. 15 (1912)

Wyk.: Roman Suchecki
Krystyna Suchecka

2. **Sergiusz Prokofiew** — Sonata C-dur na wiolonczelę
i fortepian op. 119 (1949)

I Andante grave

II Moderato

III Allegro ma non troppo

Wyk.: Roman Suchecki
Krystyna Suchecka

— P r z e r w a —

3. **Sergiusz Prokofiew** — Pięć pieśni na głos i fortepian
op. 36 do tekstu K. Balmonta (1921)

I Zaklinanie wody i ognia

II Głos ptaków

III Motyl

IV Pamiłkoj o mnie

V Kamienne s'upy

2 pieśni ludowe z op. 104

Płatki śniegu

Kalinka

Wyk.: Zofia Janukowicz
Zbigniew Śliwiński

4. **Sergiusz Prokofiew** — Visions fugitives — 20 utworów na fortepian
op. 22 (1917)

Wyk.: Krystyna Jastrzębska

12. XII. 1967 r. — godz. 10,00

SALA KAMERALNA, GDAŃSK, UL. ŁAGIEWNIKI 3

SYMPOZJUM

1. St. asyst. Marek Podhajski

Allegro sonatowe w Symfoniach
Dymitra Szostakowicza.

2. Doc. Roman Suchecki

Wpływ twórczości S. Prokofiewa
i D. Szostakowicza na rozwój techniki wiolonczelowej.

3. Doc. Zbigniew Śliwiński

Sonaty fortepianowe w twórczości
Sergiusza Prokofiewa.

12. XII. 1967 r. — godz. 14,00

SALA KAMERALNA, GDAŃSK, UL. ŁAGIEWNIKI 3

KONCERT SONAT FORTEPIANOWYCH
S. PROKOFIEWA

PROGRAM

1. Sonata nr 4 op. 29 — Allegro molto sostenuto
Andante assai
Allegro con brio ma non leggiero

Wyk.: Andrzej Domin — stud. V r.

2. Sonata nr 3 op. 28 — Wyk.: Elżbieta Zajacówna — stud. V r.

3. Sonata nr 7 op. 83 — Allegro inquieto
Andante coloroso
Precipitato

Wyk.: asyst. Maciej Szymański

Koncert został przygotowany przez Katedrę Fortepianu

Biblioteka PWSM Gdańsk	
Dział	
Autor	
Tytuł	
Nr inw.	nr 624

KOMUNIKAT

W dniach 11 — 15 grudnia 1967 r. w sali koncertowej Państwowych Szkół Muzycznych w Gdańsku przy ul. Gnilnej 3 odbędzie się ogólnopolskie przesłuchanie uczniów szkół muzycznych II stopnia i liceów muzycznych sekcji Instrumentów dętych drewnianych klas IV i V oraz klas kameralnych Instrumentów dętych w dowolnym składzie zespołu.

DS 226

PWSM
Gdańsk

SKASOWANO
nr 624